Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.

2026. évi
ÜZLETI TERVE

Gyula, 2026. május 04.

Dr. Elek Tibor
ügyvezető igazgató

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék..... 2.
1. Bevezető..... 3.
2. A társaság jogállása..... 4.
3. A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2026. évi szakmai és működési programtervezete.....3-13.
4. Várszínház gazdálkodás , pénzügyi terv.....13-18.

I. BEVEZETŐ

Gyula Város Önkormányzata Képviselő-testülete, mint alapító a Gyulai Várszínház költségvetési szervet 2015. március 31. napjával jogutód nélkül megszüntette, egyben felhatalmazta a polgármestert arra, hogy a határozat mellékletét képező megszüntető okiratot aláírja és megtegye a szükséges intézkedéseket a költségvetési szerv megszüntetése és a törzskönyvi nyilvántartásból történő törlése érdekében.
A megszűnő költségvetési szerv által ellátott közfeladatot 2015. április 1. napjától kezdődően a Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. látja el.

A társaság tevékenységi körei:

A társaság közhasznú tevékenységei:

90.20'25	Előadó-művészet (főtevékenység)
90.39'25	Előadó-művészeti kiegészítő tevékenység
90.31'25	Művészeti létesítmények működtetése

A társaság üzletszerű gazdasági tevékenységei:

18.12'25	Nyomás (kivéve: napilap)
18.13'25	Nyomdai előkészítő tevékenység
18.14'25	Könyvkötés, kapcsolódó szolgáltatás
58.11'25	Könyvkiadás
58.19'25	Egyéb kiadói tevékenység (kivéve szoftverkiadás)
59.11'25	Film-, video-, televízióműsor készítés
59.12'25	Film-, videogyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
59.13'25	Film-, video terjesztése
59.14'25	Filmvetítés
59.20'25	Hangfelvétel készítése, kiadása
68.20'25	Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
82.30'25	Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
90.03'25	Alkotóművészet

A társaság közhasznú tevékenysége:

A társaság főtevékenysége a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. Tv. 13 § (1) bekezdés 7. pontja alapján kulturális szolgáltatás, a helyi közművelődési tevékenység támogatásának számító közfeladat.

A társaságot a Békés Megyei Bíróság, mint cégbíróság 2015. április 1. napján kelt határozatával 04-09-013351 cégjegyzékszám alatt nyilvántartásba vette.

2. A TÁRSASÁG JOGÁLLÁSA

A társaság neve: **A Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**
Székhelye: **5700 Gyula, Kossuth u. 13.**
Telephelye: **5700 Gyula, Kossuth u. 13., (Kamaraterem, irodák) 5700 Gyula, Hicu-telepi út 3/a (díszlet- és színpadraktár)**
A társaság működésének kezdő időpontja: **2015. április 1.**
Cégjegyzék száma: **04-09-013351**
Bankszámlaszáma: **11733027-20054702**
Számlavezető pénzintézet neve: **OTP Bank Nyrt.**
Adószáma: **25182981-2-04**

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 100%-ban önkormányzati tulajdonú társaság.
A előadó-művészeti feladat ellátására az önkormányzat a társaság rendelkezésére bocsátotta a a Gyula, Kossuth u. 13. sz. alatti Gyula, belterület 4429/1 helyrajzi számú ingatlanon Gyulai Várszínház Igazgatóság megnevezésű felépítmény használatát és a 5700 Gyula, Hicu-telepi út 3/a. szám alatti Gyula, belterület 6682/8/A/1 helyrajzi számú ingatlanon díszlet- és színpadraktár megnevezésű felépítmény használatát. Ezek mellett ingyenes használatba adja (átadó, átvevő) leltár alapján az épületekben és a színpadokon használt eszközöket, berendezési tárgyakat. Az épületek amortizációja az önkormányzatot terheli.

A kft. közhasznú szervezetként működik. A közhasznúságot az alapító a benyújtott dokumentumok alapján 2015. április 1-től kérte a bíróságtól.

A felügyelő-bizottság háromtagú:
Dr. Varga Lilla
Vasadi-Baranyó Anita
Kóra Valdemár

Bankaláírási joggal rendelkezik:
dr. Elek Tibor ügyvezető
Szilágyi Sándorné gazdasági vezető

Alkalmazott törvényi háttér: 2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól

A közszolgáltatási kötelezettség ellátására biztosított helyszínek és eszközök

Az Önkormányzattól ingyenes használatba kapja Közszolgáltató a Kossuth Lajos u. 13. (székhelye, jelen szerződés teljes időtartamára az ingatlan meghatározott részeit, Várkert „Kapusház" épületét jegypénztári feladatok ellátására, Hicu-telepi út 3/a telephelyet díszletek, jelmezek, kellékek, színpadi építmények tárolására.
A Gyulai Vár udvara (a nyári színházi előadások időtartamára és az azt megelőző felkészülési, valamint a zárási időszakra, legfeljebb évente 6 hét időtartamra, a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel előre egyeztetett és az Önkormányzat által jóváhagyott időpontban és módon),

A Gyulai Vár előtti terület (a nyári színházi előadások és rendezvények időtartamára, illetve az építés és a bontási időszakra, az önkormányzattal és a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel egyeztetett időpontban és módon),
A Gyulai Vár melletti csónakázótó (a nyári tószínpadi előadások időtartamára, illetve az építés és a bontási időszakra, az önkormányzattal és a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel egyeztetett időpontban és módon).
A megszüntetett Gyulai Várszínház intézmény által korábban használt, az Önkormányzat tulajdonába került és tételes lista alapján átadott ingóságok.

A Gyulai Várszínház 2026. évi üzleti tervének szakmai és működési programja

Bevezetés

A Gyulai Várszínház bár szabadtéri színházként ismert elsősorban, 2026-ban is egész évben működő színház. A 63. nyári évadot június 26-tól augusztus 18-ig tartjuk, de befogadószínházként tavasszal és ősszel kamaratermi évadokat is rendezünk. Nyáron Kelet-Közép-Európa egyetlen épen maradt síkvidéki, több mint 600 éves gótikus téglavárának udvarán, a csodálatos panorámájú tószínpadon, a felújított kamaraszínházban várjuk színes programokkal nézőinket. Az elmúlt évtizedek újabb hagyományainak megfelelően csaknem két hónapon keresztül olyan **összművészeti programsorozatot** kínál a Gyulai Várszínház, amely a legkülönbözőbb korú és érdeklődésű közönségrétegeknek biztosít minőségi nyári művészeti élményeket. **A műfaji paletta rendkívüli sokszínűsége** is ezt a célt szolgálja: a látványos történelmi dráma, a kortárs prózai színház különféle műfajai mellett az operett, a musical, a kortárs táncjáték, a népzene, a világzene legjobb előadásaival, családi és gyerekelőadásokkal várjuk a látogatókat.
Az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztiválunkat kilencedik alkalommal rendezzük meg július végén és augusztus első napjaiban.
Idén nyáron már negyedszer szervezzük meg a **Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválját**, ami a korábbi évek Shakespeare Fesztiváljának a helyére lépett.
2026-ban is megrendezzük az olyan hagyományos fesztiváljainkat, mint a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál és a Vár Blues fesztivál.**
Idén **4 új saját bemutatót** (köztük **2 ősbemutatót**) és egy felolvasószínházi bemutatót tervezünk. Az **Ikrek** című bemutatót teljes mértékig saját fejlesztésben valósítjuk meg, a **Sátántangó,** a **Szaffi,** az **Iszony** című darabokét más színházakkal koprodukcióban.

Színházi fesztiváljaink

Erdélyi Hét

Idén immár kilencedik alkalommal szervezzük meg július 28. és augusztus 3. között az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztiválunkat, melynek keretében minden nap más-más színház előadását nézhetik meg a nézők. Az elmúlt években ez a fesztiválunk is nagy sikert aratott mind a közönség körében, mind szakmai körökben. Az erdélyi magyar színjátszás rendkívül gazdag és rendkívül sokszínű, s mi igyekszünk ezt meg is mutatni a színházak legjobb előadásait felvonultató, egyhetes

programsorozattal. A színházak örömmel érkeznek Gyulára azért is, mert itt végre esetenként hosszú hónapok, vagy évek után egymással is találkozhatnak, megnézhetik egymás előadásait és szakmai megbeszéléseket is folytathatnak. A magyarországi színházi szakma és az érdeklődő közönség is örül, hogy egy hét alatt, sűrítve, láthatja a legjava erdélyi magyar produkciókat. Ahogy az egész nyári évad programsorozatának összeállításakor, itt is igazi fesztiválprogram kínálatára törekszünk, hogy a legkülönbözőbb korosztályú és érdeklődésű nézői csoportok is megtalálják a kedvükre való előadásokat.

A négy kategóriában is Uniter-díjra jelölt, Radu Afrim rendezte **Ház a blokkok között** című nagy sikerű előadást a **Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata** hozza el a fesztiválra. A többszörös Uniter-díjas Bocsárdi László rendezte Dürrenmatt: **Angyal szállt le Babilonban** című darabját, és a Sepsziszentgyörgyi Harag György Társulat mutatja be. Az operettek kedvelői a **kolozsvári Operettissimo** előadásában nézhetik meg Huszka Jenő: **Lili bárónő** című művét. A gyergyói **Figura Stúdió** Alina Nelaga: **Ameli sóhaja** című darabjával érkezik Gyulára, a **Nagyváradi Szigligeti Színház** pedig Feydeau: **Bolha a fülben** című klasszikus bohózatával szerepel a fesztiválon. A Gyulán talán legtöbbször bemutatott, de soha meg nem unható **Caligula helytartója** című Székely János darabot idén a mikházi **Csűrszínház** adja elő, Pataki András rendezésében.

A Színház és Filmművészeti Egyetem 25-30 hallgatója is részt vesz a fesztiválon, nekik külön szakmai és Erdély-ismereti workshopokat szervezünk.

A fesztivál megrendezése kezdettől komoly anyagi terheket jelent számunkra, de az utóbbi években az általában nagy távolságról érkező, gyakran nagy létszámú társulatok szállítási és gyulai szállásköltségének radikális megnövekedése ezeket még inkább megnövelte.

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

A korábbi években nyilvánvalóvá vált számunkra, hogy a nagymúltú, nemzetközi Shakespeare Fesztivál méltó folytatásának feltételei ma már nincsenek meg Gyulán. Hiányzik a megfelelő társadalmi támogatottsága is helyben, egy szűk értelmiségi csoporton kívül csak kevesek tetszését nyeri el a fesztivál, sőt, a helyi lakosság többsége tüntető elutasítással fogadja, de az itt tartózkodó üdülővendégek sem érdeklődnek megfelelő számban iránta. Fájó szívvel bár, de el kellett engednünk ezt a történetet, le kellett mondanunk a Shakespeare Fesztivál további megrendezéséről.

A helyette négy évvel ezelőtt elindított **Világirodalmi Klasszikusok Fesztiváljá**nak kedvező volt a fogadtatása mind a szakma, mind a közönség részéről. Shakespeare mellett Csehov, Moliére, Ibsen, Gogol, Goldoni, Dosztojevszkij, Tolsztoj és még számos más világirodalmi kiválóság művéből, „kötelező olvasmányaiból" készül a legjobb magyar színházakban évről-évre új bemutató. Egy ezek legjavából, tehát a klasszikusok műveinek újragondolt, korszerű előadásaiból összeállított egyhetes programsorozat minden évben különleges színházi csemegéket kínálhat a helyi lakosságnak, a helyi fiataloknak és az üdülővendégeknek, sőt, egy újabb vonzó programsorozata lehet a gyulai nyárnak, amiért az ország más pontjairól is érdemes lesz ismét ideutazni. Az első, próbaévben csak négynapos fesztivált rendeztünk. Tavaly már hét nap alatt nyolc előadást tartottunk, és idén is erre készülünk. A programot úgy állítottuk össze, hogy a változatos műfajú előadások között minél szélesebb közönségrétegek, a gyerekektől a nyugdíjasokig találhassanak kedvükre valót.

A világ egyik legismertebb családi musicaljét, **A muzsika hangját** a Szolnoki Szigligeti Színház adja elő a gyulai Tószínpadon. Kafka **Átváltozás**ának izgalmas színpadi adaptációját a Szegedi Pinceszínház Herczeg T. Tamás rendezésében hozza Gyulára. A **Feledi Projekt Cseresznyéskert** című előadásában a kiváló kortárs táncművészek a Sárik Péter Trió élő jazz-zenéjével és a legendás Kulka János játékával együtt keltik életre Csehov klasszikusát a Tószínpadon. A mindig különleges előadást létrehozó Maladype Társulat **Az öltöny** című produkciója Can Themba klasszikusát kortárs jazz-operaként kelti életre a Várszínpadon. Rostand klasszikusa, a **Cyráno de Bergerac** a Szolnoki Szigligeti Színház előadásában kel életre a gyulai Tószínpadon. Az **Iványka bácsi** című Csehov klasszikust a budaörsi Latinovits Zoltán Színház vendégjátékában láthatja a közönség. Szintén

Csehov művekből készült az Aradi Kamaraszínház jórészt békéscsabai színészekkel dolgozó **Leánykérések** című előadása, amit a Déryné Program keretében láthatunk majd.
A 7 produkció Gyulára szervezése, az olykor sztárokkal teletűzdelt, nagy létszámú társulatok gyulai szereplése komoly anyagi terheket jelent számunkra, de érdemes mégis felvállalni, mert a közönség láthatóan éhes az ilyen klasszikus művekre és örömmel nézi meg az esetenként csak filmekből ismert kiváló darabokat és színészeket élőben a színpadon.

4 saját bemutató (köztük 2 ősbemutató) és 1 felolvasószínházi bemutató

A nyári évad során általában 3-5 saját, illetve koprodukciós saját bemutatót tartunk, idén 4 bemutatónk lesz. A Gyulai Várszínház hat évtizedes hagyományai is erre kötelezenek bennünket, de az elmúlt években kialakult művészeti célkitűzéseinknek is fontos elemei a saját bemutatók, az ősbemutatók. A Gyulai Várszínház nem csupán egy nyári szabadtéri befogadó hely, mindig is egy rangos színházi műhely volt, és annak is kell maradnia. Továbbra is fontos, hogy Gyulán jöjjenek létre olyan színvonalas előadások, melyeket a gyulai közönség láthat először, fontos ugyanakkor, hogy ezeket a továbbiakban minél több helyre el is juttathassuk. Ezért is hozzuk létre már évek óta koprodukcióban a saját bemutatóink többségét, hogy ősztől a kőszínházi partnerünk bérletrendszerében is láthassa a közönség. Mindig van azonban olyan saját fejlesztésű bemutatónk is, amelyet a későbbiekben mi magunk forgalmazunk.

Bódi Attila: Ikrek – kettő
Idei első, saját fejlesztésű ősbemutatónk Bódi Attila: *Ikrek – kettő* című művéből készül. Bódi Attila *Lázadni veletek akartam* című regényéből készített színpadi változatot is Gyulán láthatta először a magyarországi közönség a marosvásárhelyi Yorick Stúdió előadásában, mondhatni, innen indult el a sikerszériája. Bódi Attila *Ikrek – kettő* című új magyar kétszereplős drámájának két alakja – IKER 1 és IKER 2 – egy zárt, lüktető térben, az anyaméhben, próbálja értelmezni a külvilág töredékes jeleit: hangokat, vitákat, csendeket. Amit hallanak, abból lassan kirajzolódik egy történet – és egy kérdés: vajon jut-e hely mindkettőjüknek a világban? A költői, minimalista előadás a színészi jelenlétre és a dialógus ritmusára épül. A két szerepet Bogdán Zsolt és Trill Zsolt játssza, a rendező Árkosi Árpád. Az *Ikrek –kettő* különleges színházi kísérlet az emberi sors kezdetéről, a döntések súlyáról és a testvéri összetartozásról. Az *Ikrek – kettő* filozofikus és mégis mélyen emberi színházi vállalkozás. Arra kérdez rá, hogy mi történik velünk a lét határán – ott, ahol a sors, a véletlen és a döntések még elválaszthatatlanul fonódnak össze. A darab a kortárs magyar dráma egyik különleges kísérlete: egyszerre intim és univerzális történet az összetartozásról, a kiszolgáltatottságról és arról az elemi emberi gesztusról, hogy a bizonytalanság közepette is a másikhoz fordulunk. A színpadi szöveg létrehozásában dramaturgként közreműködött Lőkös Ildikó, a látványért Kiss Beatrix, a zenéért Cári Tibor felel.

Krasznahorkai László: Sátántangó
A Gyulai Várszínház 2026-ban a gyulai születésű Irodalmi Nobel-díjas Krasznahorkai László életműve előtt két alkalommal is tiszteleg. Előbb, már január 22-én, tudományos konferenciát, felolvasóestet rendeztünk, amikkel szinte az egész életművet feldolgoztuk. Az évad zárásaként pedig augusztus 18-án a leghíresebb regény, a Sátántangó táncszínházi adaptációját mutatjuk be a Kulcsár Noémi Tellabor együttessel koprodukcióban. Kulcsár Noémivel és társulatával lassan tíz éve tart az együttműködésünk, és két évvel ezelőtt határoztuk el, hogy közösen létrehozzuk a Sátántangó táncszínházi változatát a gyulai Várszínpadon. Előtte Kulcsár Noémi még létre akarta hozni a Seiobo járt odalent című Krasznahorkai-kötet által is inspirált Seiobo című előadását, aminek 2025 januárjában meg is volt a bemutatója a Nemzeti Táncszínházban. A Gyulai Várszínház igazgatójának külön kérésére a Tellabor együttes a Sátántangó esetében jóval szorosabb, szöveghez jobban igazodó táncos-adaptációs kísérletre vállalkozik.

Az 1985-ös Sátántangó táncművészeti adaptációja egyszerre magától értetődő és hatalmas kihívás, hiszen a mozgás, a test kifejezőerejének felhasználásával úgy kell feldolgozni egy ikonikus irodalmi szöveget, hogy a létrejött előadás méltó legyen az alapanyaghoz. A nehezen olvasható, zsolozsmaszerű mondatszerkesztés egyfajta metafizikus erőt kölcsönöz Krasznahorkai műveinek, amelyek így mintegy a világmindenségből – avagy az anyaföld mélyéről – szólalnak meg. Ez az elsőre nehezen adaptálható irodalmi forma nagyon is izgalmas adaptációs lehetőségeket rejt magában, hiszen az egymásba tekeredő tagmondatok sokban hasonlítanak a táncosok egymásba kulcsolódó kezeire, mozdulataira, akcentusaira. Mint minden esetben, amikor epikus-narratív szövegszerkesztést kell adaptálni szövegmentes táncba, ezúttal is azzal kísérletezik majd a Harangozó-díjas Kulcsár Noémi, hogy miként lehet térbeli alakzatokra, ritmusra, a színpad és a test architektúrájának szabályainak megfelelően lefordítani az alapmű frázisait lüktetését. Mindemellett a mondatok mögé és közé rejtett cselekmény motívumai, a magyar környezet és szimbolika újragondolása is cél lesz, hogy a Sátántangóban megfogalmazott metaforikus tánc valóságos tánccá válhasson: az örökkévalóság és földhöz (sárhoz) ragadottság egyszerre lírai és groteszk táncos játékává. A helyszín pedig különösen jelentéses: a szerző szülővárosában a gyulai Várszínpad ad otthont 2026 egyik igen fontosnak ígérkező magyar színházi bemutatójának!
A projektben alkotóként a táncegyüttest vezető Kulcsár Noémi vesz részt koreográfusként. Az ő munkáját állandó dramaturgja, Cseh Dávid segíti majd. Táncosként pedig a Tellaborral rendszeresen együttműködő táncművészek lépnek majd fel az elkészült előadásban.

Szaffi

Két-három évtizedre visszanyúló együttműködésünk van a beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színházzal. Tavalyelőtt például a már 25 évvel ezelőtt Gyulán készült Tótékat hívtuk vissza. Tavaly a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja keretében a kárpátaljaiakkal koprodukcióban hoztunk létre Gogol *A revizor* című vígjátékából egy újszerű, azóta is nagy közönségsikerrel játszott előadást. Az idei közös bemutatónk a Szaffi című zenés színjáték lesz. A Szaffi Dargay Attila 1985-ben bemutatott nagysikerű rajzfilmje Jókai Mór 1885-ben megjelent, A cigánybáró című regényéből készült. Szaffi és Jónás szerelmi története, a temesvári pasa évtizedeken át rejtegetett kincsének története, a kalandos életet élő vándorcigányok és hatalmukkal visszaélő, galád, mégis nevetséges nemesek világa azóta már több gyerekeknek szóló musical alapjául is szolgált. Ifj. Vidnyánszky Attila a kárpátaljai társulattal most egy az egész család számára felejthetetlen színházi élményt nyújtó zenés, táncos színjátékot hoz létre, tele fülbemászó dalokkal és szívet melengető pillanatokkal. A szöveget Ugron Zsolna írja, a jelmezeket Pál Alexandra készíti, a koreográfiáért Kondákor Ajsa Panka felel.

Németh László: Iszony

A Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatával is évek óta tartó (tavaly két előadással is szerepeltek Gyulán) együttműködésünket magasabb szintre emelve, idén létrehozzuk koprodukcióban a Németh László: Iszony című regényének színpadi adaptációját. A regény egy házasság csapdájába zárt fiatalasszony tragikus történetét meséli el. Főhőse, Kárász Nelli, a férje iránt sem testi, sem lelki vonzalmat nem érző nő, aki családi kényszer hatására megy hozzá Takaró Sándorhoz – a fölfelé törekvő, módos parasztság jellegzetes alakjához. Nelli mindent megtesz, hogy házasságát elviselhetővé tegye, mégis egyre inkább belső elszigeteltségbe sodródik. Zárkózott természete, tisztasághoz és függetlenséghez való ragaszkodása, valamint a szeretet hiánya fokozatosan emészti fel lelkét. Miközben nem képes szeretni férjét, elválni sem tud tőle – így merül fel benne a fájdalmas kérdés: „Egy asszonynak, aki a férjét már biztos nem tudja megszeretni, de el sem szakadhat tőle: mi reménye van a boldogságra?"
Az Iszony nemcsak egy nő sorsdrámája, hanem mélyreható lélektani elemzés is: Németh László olyan biológiai-pszichológiai rétegeket tár fel a női létezésben, amelyekhez csak a világirodalom

legnagyobb lélekismerői – Tolsztoj vagy Flaubert – hasonlíthatók. A regényt Németh László születésének 125. évfordulója alkalmából visszük színpadra Szabó K. István rendezésében (dramaturg: Gyürky Kata), méltó módon tisztelegve a magyar irodalom egyik legnagyobb gondolkodója előtt.

Lackfi János Méricskélők című darabjának felolvasószínházi bemutatója

A Gyulai Várszínház két évtizedes hagyománya, hogy a nyári évad keretében egy-egy kortárs magyar író eddig még be nem mutatott színdarabjának rendezünk felolvasószínházi bemutatót. 2026-ban a frissen Kossuth-díjas Lackfi János Méricskélők című darabjára esett a választásunk. A kilenc színészt a szomszédos Békéscsabai Jókai Színház társulatából kérjük fel, dramaturg Lőkös Ildikó, rendező Szabó K. István.

Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál

Külön tárgyalást és kiemelést érdemel az olyan hagyományos fesztiválunk, mint a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál,** amelyen idén vajdasági zenekarokat látunk vendégül. Lassan három évtizede, 2007 óta rendezünk népzenei, majd népzenei és világzenei fesztiválokat a Gyulai Várszínházban. Ezeknek a fesztiváloknak a művészeti tanácsadója, állandó fellépője Halmos Béla volt, aki Gyulán élt 18 éves koráig. Zenészbarátai, kollégái, hazai és külföldi együttesek, neves zenészek sorra kaptak meghívást a gyulai fesztiválokra. A Gyulai Várszínház népzenei fesztiválja 2014-től viseli Halmos Béla nevét, megőrizve szellemi örökségét, hagyományát.

2026-ban két olyan vajdasági zenekart hívunk meg, amelyek a Kárpát-medence legkülönbözőbb tájegységeinek muzsikáit játsszák magas szinten és rendkívül szórakoztatóan.

A **Juhász zenekar** 2000 tavaszán alakult Szabadkán. Az együttmuzsikálás öröme és a magyar népzene szeretete hozta össze a tagokat. Az évek során Vajdaság és majd az egész magyar nyelvterület egyik legismertebb, legkiemelkedőbb népzenei együttesévé vált. Számos díjat, elismerést szereztek Vajdaságban, Magyarországon és Európa más országaiban, de muzsikáltak Kínában és Ausztráliában is.

Évente több mint száz fellépésük van önálló műsoraikkal vagy néptánccsoportok zenei kíséreteként. Nyolc önálló lemezük jelent meg, melyek között van autentikus népzenei összeállításokat tartalmazó, elsősorban gyermekeknek szóló, illetve kortárs táncszínházi darab zenéjét tartalmazó kiadvány is. Több tematikus műsor és színházi előadás zenéjének a kidolgozásában, számos népzenei és helytörténeti könyv és CD szerkesztésében részt vettek.

Népzenei fesztivált (Folk Music Fest - Palics), népzenei tábort (Juhász Népzenei Tábor), népzenész találkozót (Vajdasági Népzenészek Találkozója) szerveznek. Fontos számukra hagyományaink tisztelete, továbbadása.

Előadásmódjukra jellemző az energikus megszólalás, a harsány, életerős ének, a nagyközönség és a táncosok alázatos szolgálata.

A zenekar tagjai: Juhász Gábor, Juhász Gyula, Vas Endre, Dvorácskó Szebasztián, Ölveczky Tamás, Czutor Róbert.

A **Zentai Magyar Kamaraszínház** társulatának és barátainak Nálunk felé ... című koncertje a Kárpát-medence gazdag és sokszínű népzenei hagyományait mutatja be, magyar népdalok hangzanak el a Kárpát-medence több tájegységéről. Ez az előadás nem csupán koncert, hanem egy közösségi zenei élmény, amelyben a népzene ereje által elevenedik meg a helyi és tájegységi

dallamok, ritmusok és szövegek ősi világa. A koncerten a Zentai Magyar Kamaraszínház társulatának tagjai és meghívott előadók lépnek fel: László Roland, Mezei Kinga, Szilágyi Áron, Verebes Judit, Virág György, DedovityTomiy Lea, Jankovics Andrea, Hajdú Tamás, Kelemen Zsolt, Juhász Gyula, Pálfi Ervin.
A műsort szerkesztették: Mezei Kinga és Virág György.

Gyulai Vár Blues Fesztivál
A nagy múltú Gyulai Vár Blues fesztiválnak idén három fellépője is lesz.

Takáts Tamás Blues Band – 36 év Rock & Roll
Az ország egyik legkiválóbb énekese, a Karthago, a Senator és az East frontembere, Takáts Tamás 1990-ben hozta létre saját zenekarát, a Takáts Tamás Dirty Blues Band-et, Gál Gábor gitárossal. Az amerikai blues és a magyar rock legjobb hagyományait ötvözik karakteres dalaikban. Az együttes tagjai: Takáts Tamás (aki az éneklés mellett szájharmonikán is játszik), Gál Gábor-gitáros, Tóth Károly dobos, valamint Patyi Sándor basszusgitáros).

Szebényi Dániel és zenekara
Szebényi Dániel a popzenétől a blueson és rockon át a fúziós jazzig, a lírai szólódaraboktól az improvizációig vagy épp a színházi alkalmazott zenéig sokféle helyzetben kipróbálta magát. Játszott a Kowalsky meg a Vegában és a Random Tripban, a godfater.-ben és a Téglás Zoli-féle Ocean Hillsben, szerepelt a Dalfutár két emlékezetes adásában és játszott Presser Gáborral is. Szólópályáját tavaly májusban koronázta meg a Magyar Zene Házában tartott, *33 – Dalok* zenekarral, szólóban, vendégekkel és anélkül című teltházas koncertje.
A zenekarának tagjai: Szebényi Dániel – ének, billentyűs hangszerek, Usztics Pepe – gitár, Usztics Dániel – basszusgitár, Geröly Mátyás – dob, Puchner Benedek – ütőhangszerek.

Kiss Barna CREW
A PATAKY Művek és a Villon TRIÓ, a NEMADOMFEL gitárosának, Kiss Barnának a saját zenekara, melyben énekes forntemberként új és még újabb magyar nyelvű saját dalait adja elő a zenekarral, melynek állandó tagjai között a PATAKY Művek zenészei találhatók: Németh Tamás (dob) és Bokor Levente (basszusgitár). A formáció fellépésein gyakran közreműködik Bencsik Levente (gitár) is.

Határon túli magyar színházakkal való együttműködés

A Gyulai Várszínház nyári évadának, összművészeti fesztiváljának évtizedekre visszanyúló kapcsolatai vannak a **határon túli magyar színházak**kal. Ezt a hagyományt az elmúlt években még hangsúlyosabbá és még szélesebb körűvé tettük, s nem is csak az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztiválunkkal, melynek keretében minden nap más-más romániai magyar színház mutatkozik be Gyulán, hanem a testvérszínházi jellegű együttműködésekkel is. A szállítási és szállásköltségek, a napidíjak folyamatos emelkedése miatt ezt egyre nehezebb fenntartani, de számunkra ez az egyik prioritás. Az elmúlt években a **Kolozsvári Állami Magyar Színházz**al, az **Aradi Kamaraszínházz**al és a nagyváradi **Szigligeti Színházz**al is szoros együttműködést valósítottunk meg, ami közös bemutatókat és kölcsönös vendégelőadásokat eredményezett. 2024-ben a kapcsolatok további erősítéseként egy romániai turnét szerveztünk a 2023-as GarázsMacbeth című saját bemutatónknak, három partiumi városba (**Arad, Nagyvárad, Temesvár**) vittük el. Idén a tavalyi egyik bemutatónkat, Márai Sándor: Füveskönyv – Az emberi utazás című előadásunkat visszük el partiumi szórványba, **Petrozsénybe, Zilahra, Aradra, Szatmárnémetibe**. A **Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatá**val is évek óta tart az

együttműködésünk, tavaly két előadással is szerepeltek Gyulán, s idén lesz egy koprodukciós bemutatónk Németh László: Iszony című regényének színpadi adaptációja.
Az Erdélyi Hétre érkező romániaiak mellett minden évadunkban más határon túli területekről is jönnek magyar társulatok Gyulára. Két-három évtizedre visszanyúló együttműködésünk van a **beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színházzal**. Tavaly a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiváljára az Öngyilkos című előadásukat hozták el, és volt egy koprodukciós bemutatónk is Gogol A revizorából. A társulattal több évtizedes együttműködése van a Gyulai Várszínháznak, az újabb a meghívásokkal a háború miatti nehéz helyzetükben is szerettünk volna a segítségükre sietni. Az együttműködés újabb állomása lesz az idei Szaffi című koprodukciós bemutatónk.
Idén nyitunk a vajdasági magyar színházak felé is. Július közepén zentai hétvégét tartunk, ugyanis a Népzenei és Világzenei Fesztiválunkon is fellép a **Zentai Kamaraszínház** Társulata a Nálunk felé... című koncertjével, majd előadják a Sok hűhó semmiért és a Piaf-marché című előadásukat.

Régi hagyományaink tovább éltetése: történelmi tematikájú darabok és kortárs magyar szerzők ősbemutatói

Az új hagyományok teremtése mellett célunk a Gyulai Várszínház azon legrégebbi hagyományának továbbéltetése is, amely a történelmi témájú drámák színrevitelét, illetve a kortárs magyar színdarabok bemutatását, ősbemutatók létrehozását preferálta.
Idén a **történelmi tematikát** viszonylag kevés előadás képviseli. A **Caligula helytartója,** a legendás hírű, Harag György rendezte 1978-as előadás óta, talán a legtöbbször játszott darab volt eddig is a Gyulai Várszínházban. Idén a mikházai Csűrszínház adja elő Pataki András rendezésében. De akár történelmi tematikájú darabok közé sorolhatjuk **A Pál utcai fiúk** című magyar klasszikust is, vagy Móricz Zsigmond: **Barbárok**ját, Németh László: **Iszony**át, Dürrenmatt: **Angyal szállt le Babilonban** című darabját, sőt a **Hamlet**et is.
A **kortárs magyar szerzők** közül kettőnek is kiemelt szerepe lesz az évadban, hiszen két ősbemutatót is létrehozunk: **Bódi Attila** (Ikrek), **Krasznahorkai László** (Sátántangó). Mellettük **Thuróczi Katalin** Argentin tangója képviseli még a kortársakat.

Kitüntetett figyelemmel a fiatal korosztályok, a családi és zenés előadások, a kortárs táncszínházi előadások felé

Az utóbbi években kiemelt figyelmet fordítunk **a fiatalok különböző korosztályainak a megszólítására** és színházba csalogatására, s olyan előadások létrehozására, illetve meghívására, amelyeken a fiatalok a szüleikkel együtt vehetnek részt, amelyek akár **a család minden tagja számára emlékezetes élményt kínálnak.**
Így idén is lesz a legkisebbeknek, szóló előadások: **Keszekusza varázspálcája**, illetve olyan ifjúsági és családi, zenés előadások, mint a **Szaffi, A muzsika hangja, A Pál utcai fiúk.** Ezek egy része és a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválján Kafka **Az átváltozás**a, Csehov **Iványka bácsi**ja, a **Leánykérések**, vagy Shakespeare **Sok hűhó semmiért**je a „kötelező olvasmány" voltuk miatt középiskolás fiataloknak is szól. Ugyanakkor a további zenés szórakozásra vágyó fiatalok megnézhetik még **A szép nyári nap,** a **Piaf-marché, Az öltöny** vagy az **Anconai szerelmesek** című zenés előadásokat is.
A kortárs táncszínházi előadások iránti évek óta tartó elköteleződésünk idén egy új bemutató létrehozását is eredményezi. A Kulcsár Noémi Tellabor Társulattal is régebbi keletű már az együttműködésünk, az elmúlt évtizedben szinte minden évben elhozták hozzánk egyik új előadásukat. Két évvel ezelőtt határoztuk el Krasznahorkai László **Sátántangó** című regénye táncszínházi adaptációjának létrehozását, amit a Nobel-díj odaítélése csak még aktuálisabbá tett. Szintén visszajáró vendégünk a Feledi Projekt is, idén egy egészen különleges előadással Csehov:

Cseresznyéskertjének táncszínházi adaptációjával szerepelnek a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválján.
A Gyulai Várszínház népzene, néptánc iránti érdeklődésének újabb állomásaként kerül sor a Forrás Néptáncegyüttes kicsiknek és nagyoknak egyaránt különleges élményt kínáló **Mestermunka** című előadására a Körös-völgyi Sokadalom zárásaként.
A fiatalokhoz szóló előadások mellett a **fiatalok minél nagyobb számban történő bevonása** az egyik legfontosabb célunk, önkéntesként, diákmunkásként, a programok aktív résztvevőjeként. Különféle programokat szervezünk középiskolás diákok részére (workshop, beszélgetés). Kapcsolatban állunk a város összes oktatási intézményével, az általános- és középiskolákkal, valamint a főiskolával is. Kamaratermi műsoraink összeállításánál is folyamatosan kikérjük az intézmények véleményét is, hiszen fontosnak tartjuk, hogy a felnövő generáció érdeklődését minél fiatalabb korban felkeltsük a magas szintű kultúra iránt. Rendszeresen tartunk ifjúsági komolyzenei hangversenyeket és ifjúsági beavató színházi előadásokat.

Együttműködés az SZFE-vel

Az elmúlt években több alkalommal rendeztünk workshopot diákoknak az **Erdélyi Héten**, ahol egy héten keresztül közösen dolgozhattak neves művészekkel. Ez a program nagy sikert aratott a diákok körében, örömmel vettek részt rajta, ezáltal is közelebb kerülve az igényes színházi kultúrához.
Két évvel ezelőtt ezen a téren is szintet lépünk, a Színház és Filmművészeti Egyetemmel együttműködve tartottuk meg az Erdélyi Hét táborát és főként az egyetem hallgatói, dramaturgok, drámainstruktorok, rendezők, színészek vettek részt rajta. Minden nap megnéztek egy-egy előadást, amit másnap az erdélyi színházak világában jártas moderátorok vezetésével, illetve az előző esti előadás alkotóival, szereplőivel megbeszéltek, s minden nap egy-egy Erdély-ismereti előadáson is részt vettek, melyeken megismerkednek Erdély történelmével, irodalmával, színháztörténetével, képzőművészetével, néprajzával, épített és természeti örökségével. Természetesen közben pihentek, szórakoztak és a nyári Gyula-élmény színházon kívüli világát is megtapasztalhatták. A két évvel ezelőtti közös munka nagy sikert aratott mind a diákok, mind a tanáraik körében, így idén folytatni fogjuk ezt az együttműködést.
Az idei tábor reményeink szerint, egy hosszú távú, rendszeresen ismétlődő együttműködés újabb állomása lesz.

Tavaszi-őszi kamaratermi programok

A nyári összművészeti programsorozatunk a fő szezonunk, mely szinte az egész nyarat felöleli, de emellett ősszel, télen és tavasszal is várjuk nézőinket a kamaratermi évadunk előadásaival. Igyekszünk ebben az időszakban is minél szélesebb kör érdeklődését kielégítő programokat kínálni a közönségnek. Őszi-téli kamaraszezonunk októbertől december közepéig, míg téli-tavaszi kamaraszezonunk január közepétől áprilisig tart. Ebben az időszakban kisebb kamaraelőadásokat hívunk meg, néhány szereplős darabokat, mivel kamaratermünk színpada és a nézőtér befogadóképessége ezt engedi meg. Ebben az időszakban nézőink nagy többségét a helyi lakosok alkotják, de tapasztalataink alapján a városban tartózkodó turisták is szívesen váltanak jegyet kamaratermi előadásainkra. A tavaszi hónapokban a Kamarateremben a következő előadásokat látta a közönség: **Erőltetett menet, Mély levegő, Aki úgy hal meg, hogy még él... - Alzheimer, Három nő egy eset, Bolyai, Flamenco-Jáger Bandi és zenekara, Az semmi...**
Előzetes tárgyalásaink szerint októbertől december közepéig pedig következő előadásokat tervezzük a Kamaratermünkbe: **Az istenek éjszakája, Norvégminta, Kerülőút, Egy életem – Mucsi Zoltán, Géza 80 – Für Anikó és Hrutka Róbert, Egy gyilkosság mellékszálai, Tóth Péter zongoraestje**. Így biztosítunk Gyula város és tágabb vonzáskörzete (a délkeleti országrész) közönségének, a városba látogató üdülővendégeknek télen-nyáron tartalmas és felemelő szórakozási lehetőségeket.

Idegenforgalmi vonzerő, társadalmi feladatvállalás

A Gyulai Várszínház elsősorban a **gyulai vár**ban, az ország egyik történelmi emlékhellyé minősített műemlékében és körülötte működik. A gótikus várudvar páratlan szépsége, jó akusztikája, de egy tószínpadi előadás látványvilága szintúgy, nemzetközi mércével mérve is egyedivé teszi az eseményt.

Napjainkban a **fesztiválok** a legpiacképesebb kulturális „áruk" közé tartoznak. A fesztiválok komoly szerepet töltenek be a hagyományosabb értékek és az újdonságok tömegekhez történő eljuttatásában, a fiatal művészek felkarolásában. A Gyulai Várszínház, a legrégebbi magyar várszínház, 1964 óta működik. Az utóbbi években az összművészeti fesztivál csaknem kéthónapos programsorozata idején a legkülönbözőbb érdeklődésű és korú közönségrétegeknek kínálunk igényes szórakozási lehetőségeket, új szlogenünknek megfelelően: Gyulai Várszínház – **Ahol a művészet felszabadít.**

Azzal, hogy felvonultatjuk a klasszikus és kortárs magyar színház, zene- és táncművészet alkotásait, fontos szerepet töltünk be a társadalom és a kulturális hagyományok megismertetésében és a hagyományos értékek új köntösben történő bemutatásában. A fesztivál műsorpolitikája révén nem csak az értelmiségieket célozza meg, hanem a társadalom egészét, azon belül a legkülönbözőbb korosztályokat, a legkisebbektől az idősekig. Az igényes, könnyű és nehezebb műfajú produkciók bemutatásával arra ösztönözzük a közönséget, hogy a színházlátogatás az életük részévé váljon. A fesztivál egyediségét a speciális helyszín adja, az előadások többsége valamilyen módon alkalmazkodik a történelmi műemlékhez, a Gyulai Várhoz vagy akár a Tószínpadhoz. Különlegessége az, hogy naponta más-más műfajokból válogathat a közönség, ahol egy szempont számít, a magas minőség. A nézők egyértelműen a könnyű, illetve zenés színházi műfajokat preferálják: a legkedveltebb a vígjáték, a musical, majd a zenés, táncos darabok következnek, de a történelmi darabokat, a klasszikus szerzők műveit és a kortárs drámai műveket is sikerrel játsszuk.

A Gyulai Várszínház, mint országosan kiemelt fesztivál nagymértékben hozzájárul **a város és a vármegye idegenforgalmi vonzerejé**hez, hiszen Gyula neve a várról és a Várszínházról is híres az országban és nemzetközi szinten is. Az előadásokra idelátogatók felkeresik a Várfürdőt, az Almásy-kastélyt, a vendéglátóhelyeket, igénybe veszik a város különböző szolgáltatásait. A Gyulai Várszínház nyári programjai Gyula városának legnagyobb kulturális turisztikai attrakciói. Mint az utóbbi évek vizsgálatai kimutatták, főként a nyári látogatóink több mint 70-80 százaléka nem gyulai.

Nagyon fontos, hogy az itt-tartózkodás ideje alatt a vendégek megismerkedjenek a várossal is, annak nevezetességeivel és kulturális értékeivel, ezért is működünk együtt a helyi turisztikai vállalkozásokkal, illetve a Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft. és Tourinform Irodával.

Vitathatatlan, hogy a fesztiválok gazdasági szerepe a turizmusra gyakorolt hatásuk révén a legszembetűnőbb. Ez azt jelenti, hogy a vásárolt belépőjegyen kívül, itt tartózkodása alatt egy vendég jelentős összeget hagy városunk különböző szolgáltatóinál szállásdíjra, étkezésre, vásárlásra, utazásra, egyéb programokra. A multiplikátor hatás természetesen nem csak a közvetlen befolyt bevételek révén jelentkezik, hanem a munkahelyteremtés szempontjából is fontos, valamint egyéb pozitív gazdaságélénkítő hatásai is vannak.

Nemzeti és helyi kulturális identitás, kapcsolattartás, együttműködés

A Gyulai Várszínház nyári fesztiváljai, előadásai a nemzeti és a helyi kultúra és hagyományok megerősítését, továbbéltetését is szolgálják, és lehetőséget adnak a közösségeknek saját **kulturális identitásuk** kihangsúlyozására. Néhány évvel ezelőtt ezért is írattunk drámát Gyula egykori, legendás hírű apátplébánosáról, a Győrben püspökként mártírhalált halt Apor Vilmosról, Mindenkinek mindene címmel, amit háromévvel ezelőtt nagy sikerrel be is mutattunk a Győri Nemzeti Színházzal koprodukcióban, mindkét városban. Tavalyelőtt a város legnagyobb történelmi

személyisége, Erkel Ferenc kapcsán mutattuk be a Csokonai Nemzeti Színházzal koprodukcióban az Erkel és a felkelés című darabot, tavaly pedig Kiss József: La Grange című Erkel Ferencről szóló darabját mutattuk be a Soproni Petőfi Színházzal koprodukcióba .
A fesztiválok mindemellett segítséget jelentenek a városban élő, Gyulához szorosan kötődő és környékbeli művészek (például a Gyulai Kamarazenekar és az Erkel Ferenc Vegyeskar, Kovács Vanda, Beszterczey Attila, a Gyulai Big Band, Békéscsabai Színitanház tanulói) támogatásában és lehetőséget teremtenek egy-egy rövid ideig tartó, magas színvonalú művészeti alkotómunkára. A pandémiás években a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége tagszervezeteként Grand Opening címmel mi is klasszikus zenei koncerttel kezdtük az évadot, melynek révén a megújult Erkel Ferenc téren a Békés Megyei Szimfonikus Zenekar és a Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar szabadtéri ingyenes koncertjét élvezhette a közönség.
A városunkban működő, **helyi művészeti szervezetekkel** egyébként is folyamatosan tartjuk a kapcsolatot. A Gyulai Kamarazenekar és az Erkel Ferenc Vegyeskar, a Végvár Táncegyüttes, a Gyulai Big Band jazz zenekar rendszeresen fellép előadásainkon. Emellett szakmailag is segítjük egymást. Napi munkakapcsolatban állunk a Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft. és Tourinform Irodával, amely a maga marketing tevékenységével sokat segít a színházunknak. Segítséget nyújtunk a városi rendezvények szervezéséhez is. A Gyulai Tankerületi Központtal szoros együttműködésben, a helyi Mogyoróssy János Könyvtárral, valamint a Boróka Magyar-Székely Kulturális Egyesülettel együttműködve is rendszeresen szervezünk programokat.

Marketing

A Gyulai Várszínház **a marketingbe, a reklámba** komoly energiát fektetve rendszeresen szerepel a médiumokban. Tavalyelőtt, mivel Gyula, illetve Békés vármegye volt a díszvendég, még az Utazás kiállításon is részt vettünk egy külön kis standdal, és igazgatónk prezentációt is tartott a Gyulai Várszínház hatvan évéről, illetve a 2024-es évadról. A programunk széleskörű megismertetése érdekében általában a következő csatornákat választjuk: saját kiadványok, programfüzet, szórólapok, plakátok, nyomtatott és elektronikus sajtó, partnerek weboldalán elhelyezett linkek, bannerek és spotok melyek a színház (gyulaivarszinhaz.hu) honlapjára vezetik az embereket. Az országos és a helyi televízióknak, rádióknak adott nagyszámú interjúval, időnként jól megfogalmazott és kellő időpontokban közzétett reklámokkal is igyekszünk felhívni a figyelmet programjainkra. Az utóbbi években igen nagy figyelmet fordítunk a facebook-on való kommunikációra, kapcsolattartásra, reklámozásra is.
Ezeken felül igyekszünk az iskolákkal együttműködni, abban, hogy minél több diák érdeklődését felkeltsük a kultúra, a színház iránt, ezért is tűzünk műsorra évről évre több kötelező olvasmányt is, idén például A Pál utcai fiúkat, Az átváltozást. Marketingstratégiánk lényege, hogy minden korosztályt, a gyerekektől a nyugdíjasokig, belföldről és külföldről egyaránt köszönthessük nézőink sorában, éppen ezért széles a repertoárunk, a drámától kezdve a vígjátékon át a gyerekelőadásig, nem kihagyva a színvonalas zenei eseményeket sem. A város szállodáiban, utazási irodáiban és a Tourinform irodában folyamatosan tájékoztatják a turistákat a színház programjairól is. A nyári évad ideje alatt a város legforgalmasabb, leglátogatottabb helyein óriási megállító táblákkal, illetve molinókkal hívjuk fel az emberek figyelmét aktuális programjainkra. Az emberek naprakész tájékoztatásában segítségünkre van a helyi sajtó, az utazási irodák és a város hirdetőtáblain elhelyezett szóróanyagok.

Visszacsatolás, eredményesség, fesztiválszereplések

A fesztiválprogram eredményességét 2021-ben a közönségünk körében széleskörűen terjesztett **kérdőíves felméréssel** is vizsgáltuk. Az utóbbi években számos közönségtalálkozót is szerveztünk. A közönségtalálkozókat leginkább a saját és koprodukciós bemutatóink előtt vagy után tartjuk. Általában nagy sikere van a kezdeményezésnek, a nézők szeretik és érdekesnek tartják, hogy az

általuk látott/megnézendő előadásokról magával a rendezővel vagy pedig a főszereplővel beszélgethessenek, kérdéseket tehessenek fel. Szerencsére, úgy tapasztaltuk, hogy közönségünk egyre inkább aktív, érdeklődő. Ezt mutatja a honlapunkon található **Nézőink írták** rovat is, melybe minden, nézőink által írt (és részükről megosztani engedélyezett) véleményt, visszajelzést megosztunk. Tavaly egy jó tollú, a színház iránt különösen nagy érdeklődést mutató 17 éves diáklány számára külön kritikai rovatot indítottunk **Eszter blogja** címmel. Napi kapcsolatban állunk nézőinkkel, akik sokszor térnek be a jegyirodába érdeklődni, beszélgetni az előadásokról. Sokan követik facebook oldalunkat, ahol nemcsak híreinket, programjainkat közöljük velük, de visszatekintő, emlékeztető videókat, interjúkat is közzéteszünk. Sokan feliratkoztak hírlevelünkre is, melyben az éppen aktuális tudnivalókról tájékoztatjuk őket. A fiatalabb korosztályt ennél kicsit aktívabban, workshopok és táborok segítségével próbáljuk bevonni a színház világába. Működtetjük a Művészeti és Társadalmi tanácsadó Testületet, ami szintén alkalmat biztosít a nézői visszajelzések figyelembe vételére is. A szintén a honlapon található **Kritikák** rovatban folyamatosan nyomon követheti bárki a szakmai visszajelzéseket már a fesztivál idején is, és utólag is visszakeresheti a nagyszámban sorakozó kritikákat. A legkülönbözőbb színházszakmai orgánumok, heti és napilapok írnak minden évben méltatóan az előadásainkról.
Előadásainkkal általában jelen vagyunk a **hazai és külföldi színházi fesztiválok**on: néhány éve a POSzT-on a Caligula helytartója előadásunk, majd a Kisvárdai Színházi Fesztiválon a Pornó – Feleségem története című előadásunk hozott el díjat. A Rosencrantz és Guildenstern halott előadásunk néhány éve a lengyelországi, gdanski és romániai fesztiválokon szerepelt nagy sikerrel, a 2022-es bemutatónk, az Ifjú barbárok budapesti és bukaresti fesztiválokon. 2022-ben a Hamlear című bemutatónkkal, 2023-ban a De mi lett a nővel? című előadásunkkal szerepeltünk a Szabadtéri Színházak Szövetségének fesztiválján. 2024 tavaszán a Karády zárkája című produkciónk szintén Bukarestben aratott elismerést. A tavalyi ~~Revizor~~-című bemutatónk idén meghívást kapott a debreceni Országos Színházi Találkozóra.

Szervezeti tagságok

Alapító tagjai vagyunk a Szabadtéri Színházak Szövetségének, amelynek a székhelye a kezdetekben Gyulán is volt. Tagjai vagyunk a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetségének, a Magyar Színházi Társaságnak, illetve a Magyar Teatrumi Társaságnak.

A Gyulai Várszínház gazdálkodása

Színházunk nonprofit kft., költségvetése saját bevételből, fenntartói támogatásból, minisztériumi támogatásból és egyéb pályázati forrásokból tevődik össze.
Folyamatosan figyeljük a pályázati lehetőségeket, igyekszünk minden forrást kihasználni. Az elmúlt években támogatásokat nyertünk a Kulturális és Innovációs Minisztérium, Nemzeti Kulturális Alalap, a Magyar Művészeti Akadémiától, a Balassi Intézettől, a Kárpát-medencei Tehetséggondozó Nonprofit Kft-től is.
Az összes bevételhez viszonyított állami forrásból kapott támogatások aránya 2022. évben 60 %, 2023-ban 33 %-ra, 2024-ben 43 %, 2025-ös évben 37 %, 2026. évben várhatóan 37 %.
A több 10 milliós bevételkiesést jelentős részben az alapító Önkormányzat megnövelt támogatásából, régi, új partnereink szponzori támogatásából, jegybevétel növekedéséből próbáljuk ellentételezni. Több helyi vállalkozás is támogatást nyújt a munkánkhoz, melyek leginkább kedvezményesen nyújtott szolgáltatások formájában valósulnak meg. Ennek a nagysága a város gazdasági helyzete miatt azonban nagyon csekély.

Az elmúlt években a saját bevételeink növelése érdekében olyan saját bemutatók és koprodukciós megállapodások létrehozására törekedtünk, amelyek az előadások tovább-játszása, forgalmazása

révén újabb bevételi forrásokat eredményezhetnek számunkra. A 2026-os bemutató előadásaink esetében is erre törekszünk.
Bevételeink növelése érdekében széles körben utalványokat, SZÉP kártyát fogadunk el, illetve saját utalványt is kibocsátunk. Minden évben igyekszünk olyan szolgáltatáscsomagot és bérletrendszert kialakítani nézőinknek, mely vonzóbbá teheti számukra a színházlátogatást. 2014-től a Visit Gyula Card programban is részt veszünk, melynek lényege, hogy a városunkba érkező turistáknak kedvezményeket biztosítunk. A turisztikai kártya segítségével nem csak szolgáltatásokat nyújthatunk, hanem kulturális élményekhez juttathatjuk a városunkba látogatókat. Ezen kívül a kapacitáskihasználás és bevételeink növelése érdekében az eszközeinket, jelmezeinket, illetve kamaratermünket bérbe adjuk.
Költségvetésünk keretében 8 fő állandó alkalmazottat foglalkoztatunk. Az évad során 6 hónapos időtartamra 2-4 fő közhasznú segédmunkásnak, 10-15 fő diáknak, lehetőség szerint önkénteseknek, a különös szakmai felkészültséget kívánó feladatok ellátására 10-12 vállalkozónak biztosítunk munkalehetőséget. A költségvetésünk jelentős hányada visszakerül a helyi gazdaságba, ahol élénkítő szerepe van.

Az éves összköltségvetésünk (a pályázati eredmények függvényében) 2026-ban várhatóan 229.000.000 Ft. körül alakul. Ennek csaknem 80 százalékát a szakmai feladatok megvalósítására fordítjuk, kb. 180 000 000-ot, a többi marad a működési költségekre.

6. PÉNZÜGYI TERV - gazdálkodás

A Kft. 2026. évi részletes pénzügyi tervét az 1. számú táblázat tartalmazza.
1.sz. táblázat

Megnevezés	**2025.évi terv Ft**	**2025. évi tény e Ft**	**2026. évi terv e. Ft**
Saját bevétel, szolgáltatás ellenértéke	**40 000**	**34 259**	**41 210**
jegyértékesítés	40 000	33 056	40 000
egyéb működési bevétel	0	1 203	1 210
Egyéb bevétel	**141 840**	**181 062**	**187 790**
Pályázati támogatás összesen	**51 600**	**80 579**	**85 600**
Ebből működési pály.támog.	51 600	40 000	44 000
Előző évben elhatárolt pályázati támogatás tárgyévi felhasználása	11 600	11 600	18 600
2025. évi tematikus pályázat	0	28 979	23 000

Önkormányzati támogatás	**82 737**	**82 737**	**93 686**
Önkormányzat működési tám.	71 000	71 000	79 000
kultur. bértám.	6 188	6 188	6 189
15 % kult. béremelés			8 197
évad díjak	300	300	300
áthúzódó önkormányz.tám.	5 248	5 248	0
Saját előadások továbbértékesítése	**3 000**	**5 814**	**3 000**
Munkaügyi Központ tám.	**0**	**2 326**	**0**
Egyéb bevételek (bérleti d, reklám, marketing, egyéb int.kapott t.ámogatás stb.)	**1 000**	**5 000**	**1 000**
Tószínpad elhatárolt écs. bevételi old.	**3 504**	**4 606**	**3 504**
BEVÉTELEK ÖSSZESEN	**181 840**	**215 321**	**229 000**
Kiadások			
Anyagköltség	**2 000**	**7 378**	**6 000**
Igénybe vett szolgáltatások	**125 200**	**115 014**	**115 000**
Ebből: Bérleti díj	9 000	11 335	9 000
Hirdetés, reklám, propaganda kiadás	5 000	4 823	5 000
Szakmai, műszaki, más váll. fiz. szolgáltatás díja	85 000	71 000	89 000
jogdíjak	3 500	1 778	2 000
szállásdíj	10 000	10 325	11 000
Szállítás	3 500	5 018	6 000
Egyéb igénybe vett szolgáltatás – egyéb szolgáltatás, (karbantartás belf. kik. Telefon, rezsi k. vagyonvéd. stb	9 200	7 210	9 000
Egyéb szolgáltatások tagdíj, bankk. stb	**3 000**	**2 844**	**2 500**
Foglalkoztatott munkavállalók bére, járuléka	**70 830**	**80 466**	**82 095**
Ebből: alkalmazottak bér	50 190	51 233	57 655
Nyári diákmunka bére	0	2 326	0

FEB tagok tiszteletdíja	1 940	2 040	2 040
Megbízási díjak, EKHO	2 500	4 966	5 000
Egyszerűsített fogl.	3 000	3 236	3 000
Cafetéria juttatás	2 880	4 290	2 900
Egyéb bérkifizetés belföldi, külf.kik, reprez.	2 500	3 395	2 500
Járulékok	7 820	8 980	9 000
Értékcsökkenési leírás	**8 064**	**8 308**	**6 905**
Értékcsökkenés	4 560	3 702	3 401
Tószínpad elhat. écs.	3 504	4 606	3 504
Egyéb ráfordítások adók, ill.,pénzügyi műv	**500**	**1 154**	**500**
KÖLTSÉGVETÉSI RÁFORDÍTÁSOK ÖSSZ:	**209 594**	**215 164**	**229 000**
EREDMÉNY	**-27 754**	**158**	**0**
TÁRSASÁGI NYERESÉGADÓ			
ADÓZOTT EREDMÉNY			

Bevételek

Alaptevékenység (Közhasznú tevékenység)

Kft. saját bevételek, szolgáltatások ellenértéke, jegyértékesítés	40 000 e Ft
Kamaratermi, nyári évad előadások egyéb működési bevétel	1 210 e Ft
	41 210e Ft

Támogatások, egyéb bevételek

Önkormányzati támogatás	79 000 e Ft
Bérkompenzációs támogatás	6 189 e Ft
15 % bértámogatás	8 197
Évad díjazottjainak jutalmazása	300 e Ft
Önkormányzati támogatás összesen	**93 686 e Ft**

Tárgy évi működési célú pályázati támogatás	44 000 e Ft
2025. évben megítélt, elhatárolt p.támogatás	18 600 e Ft
2026. évi tematikus pályázati támogatás	23 000e Ft
Pályázati támogatás összesen	85 600 e Ft
Saját előadások értékesítése	**3 000eFt**
Déryné program és saját szervezés alapján	
Egyéb bevételek	**2 000 e Ft**
Tószínpad elhatárolt écs. bevételi oldal	**3 504 e Ft**

Támogatások, egyéb bevételek összesen **229 000 e Ft**

Saját előadások továbbjátszása, értékesítése.
Az utóbbi nyolc évben vált gyakorlattá, hogy a saját előadásokat már nem csak az évad keretében mutatjuk be, hanem igény szerint az országon belül és külföldön is továbbjátsszuk.
Ez a bevételi lehetőség rendkívül változó, anyagi jelentősége mellett inkább színházunk szakmai rangját jelzi, és művészi jelentőséggel bír, hogy a közönséget több év elteltével is érdekli a létrehozott előadás.
2026. ében 4 000 e Ft bevételt tervezünk ezen a jogcímen.

Vállalkozási tevékenységből nem tervezünk jelentős bevételt. (terembér)

Kiadási Terv

Kiadások – ráfordítások

Bérköltség – humánerőforrás

A Kft jelenleg 8 fő állandó, határozatlan időben foglalkoztatott munkavállalóval végzi feladatát.
Január 1-jével 15 % központi és 5 % saját hatáskörben történt béremelést valósítottunk meg.
Teljes munkaidős szellemi állomány: 6 fő
fizikai állomány: 2 fő

A főállású munkavállalók részére továbbiakban is szerepel a juttatások között Szép kártya 30.000 Ft/hó.

2.sz. táblázat

	Állománycsoport	Létszám (fő)	Bértömeg (e. Ft)	Bruttó átlagbér Ft/hó
1.	Teljes munkaidős szellemi	6	43 300	601 000
2.	fizikai	2	10 568	440 000
3	Túlmunkadíj	7	3 787	
4	Közfoglalkoztatás	0	0	0
	Teljes munkaidős ill. össz.		**57 655**	

5.	Egyéb bér megbízási, ekho		5 000	
6	**Egyszerűsített foglalkoztatás**		**3 000**	
7.	**FEB tagok tiszteletdíja**		**2 040**	
8	**Cafetéria juttatás**	**8**	**2 900**	
9	**Egyéb bérj. Kiküld. Repr.**		**2 500**	
	Személyi jutt. összesen		**73 095**	
10.	**Járulékok**		**9 000**	

Anyagköltségek

Az előző évek tapasztalata alapján került meghatározásra. Ebben a körben talán a legjelentősebb az áremelkedés, inflációs hatás. Az energiafogyasztást folyamatosan figyeljük, nem csak ezen a területen, hanem kiadásaink egyéb területein is takarékossági intézkedések kerültek meghatározásra.

Szolgáltatások

A dologi költségek több mint 80-90 %-a ebben a körben kerül felhasználásra. A nyári évad tervezett előadásainak művészeti, szakmai költsége került megtervezésre. Kamaratermi tavaszi – őszi programok szintén tervezésre kerültek.

Beruházási kiadások – Beruházási terv 2026. évben
értékcsökkenési terv

2026. évben nem tervezünk fejlesztést.

3.sz. táblázat

Ft-ban

Megnevezés			össz.
Tervszerinti értékcsökkenés			3 401 000
Tószínpad elhatárolásból éves écs.			3 504 000

Pénzügyi Ütemterv

Az Önkormányzat a közművelődési feladatok teljesítésére a pénzügyi tervezetben meghatározott önkormányzati támogatást minden hónap 10. napjáig bocsátja rendelkezésünkre.
A következő táblázat az önkormányzati támogatás ütemezését mutatja be.

4.sz. táblázat

Jan.	Febr	Márc.	Ápr.	Máj.	Jún.	Júl.	Aug.	Szept.	Okt.	Nov.	Dec.	Össz. (e Ft)
4000	4000	4000	6000	8000	10000	15000	10000	4500	4500	4500	4500	79 000
516	516	516	516	515	516	516	516	516	516	516	513	6 189
680	680	680	680	680	680	680	680	680	680	690	707	8197
							300					300
												93 686

1. sor Önkormányzati működési egyéb támogatás havi felosztása

2. kulturális bértámogatás,
3. 2026. évtől biztosított 15 % béremelés
4. évad művészeti díj (Havasi István díj, Sík Ferenc díj)

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2026 évi Üzleti terve az előzőekben jelzett szempontok alapján készült el. A terv a Várszínházra jellemző kiemelkedő szakmai színvonal biztosításával, vállalja az üzleti év teljesítését.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet, hogy a **Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.** 2026 évi üzleti tervét elfogadni szíveskedjen.

2026. évi Üzleti terv pénzügyi adatait összeállította: Szilágyi Sándorné
reg.szám.: 154062