

A Gyulai Várszínház 2025-es nívódíjai

A Gyulai Várszínház Társadalmi és Művészeti Tanácsadó Testülete augusztus 18-ai évadértékelő ülésén javaslatokat tett a színház nívódíjainak odaítélésére. Gyula Város Önkormányzatának képviselő-testülete szeptemberi ülésén döntött a javaslatok alapján a nívódíjak adományozásáról.

Gyula Város Önkormányzata
és a Gyulai Várszínház által alapított

Sík Ferenc-díj:

**Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház
egész társulatának** a *Revizor* című izgalmas
színpadi adaptáció létrehozásáért és nagyerejű
bemutatójáért.

Gyula Város Önkormányzata által alapított

Havasi István-díj:

Jánosi Dávid színművésznek a *La Grange* című
ősbemutatóban Erkel Ferenc szerepének hiteles,
mélyen átélt megformálásáért.

A Gyulai Várszínház által alapított

Őze Lajos-díj:

Bogdán Zsolt színművésznek a Márai
Sándor: *Füves könyv – Az emberi utazás* című
ősbemutatóban nyújtott kiemelkedő színművészi
teljesítményéért.



Sin Edina



Jánosi Dávid



Bogdán Zsolt

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜNKET, hogy az előadás kezdése után érkezők csak a szünetben foglalhatják el helyeiket. Hat éven aluli gyerekek (a mesedarabok kivételével) az előadásokat nem látogathatják. Eső esetén az előadás elkezdésével másfél órát várunk. A félbeszakadt előadás folytatásával további egy óra hosszat várunk. Amennyiben az előadást eső miatt nem tudjuk megtartani (folytatni), a helyszínen közöljük az előadás megtartásának új időpontját, esetlegesen a belépőjegy más előadásra való becserélésének, illetve visszaváltásának lehetőségét. Az első rész befejezése után félbeszakadt előadás megtartottnak minősül.

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜNKET, hogy az előadások zavartalansága miatt a mobiltelefonjaitok kapcsolják ki. Az előadásokon vakut használni, fénykép-, hang- és videofelvételt készíteni tilos! Köszönjük az együttműködésüket. Tisztelettel kérjük nézőinket az aktuális járványügyi szabályozások szigorú betartására. A szabályok be nem tartói nem vehetnek részt előadásainkon.

A Gyulai Várszínház Igazgatósága:

5700 Gyula, Kossuth u. 13.

Tel.: 66/463-148, 30/639-9062

E-mail: gyulaivarszinhaz@gyulaivarszinhaz.hu

Honlap: gyulaivarszinhaz.hu

Facebook: www.facebook.com/gyulaivarszinhaz

Jegypénztár:

Tel.: 66/362-501

**Várkert,
Kapusház**

Nyitvatartás:

**június 25 – augusztus 18.:
hétfőtől vasárnapig 14:00 – 20:30**

A Gyulai Várszínház munkatársai:

dr. Elek Tibor ügyvezető

Szatmári Mihály műszaki vezető

Szilágyi Sándorné gazdasági vezető

Domokos Ágnes produkciós vezető

Endrődy Zsuzsanna gazdasági ügyintéző

Tóth István üzemeltetési ügyintéző

Ludvig Teréz online munkatárs

Segítőink: Fekete István, Gerebenics Pál,

Kasza Gergely, Kiss Zoltán,

Szakács György, Tóth G. Ildikó,

Török Józsefné

A SZÍNHÁZ IGAZGATÓSÁGA A MŰSOR-, A SZEREPLŐ- ÉS A HELYSZÍNVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJA.

Szerkesztette: Elek Tibor, Domokos Ágnes, Ludvig Teréz.
Felelős kiadó: A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. ügyvezetője.

Kiadványterv és nyomdai tördelés: Nyisztor János
Nyomdai kivitelezés: Schneider Nyomda Kft., Gyula

Kedves Nézőink!



Június 26-tól augusztus 18-ig olyan összművészeti programsorozatra hívjuk Önöket idén is, amely a legkülönbözőbb korú és érdeklődésű közönségrétegeknek biztosít minőségi nyári művészeti élményeket. A műfaji paletta rendkívüli sokszínűsége is ezt a célt szolgálja: a látványos történelmi dráma, a kortárs prózai színház különféle műfajai mellett a musical, a jazz- opera, a kortárs táncjáték, a népzene, legjobb előadásaisal családi és gyerekelőadásokkal, igazi sztárparádéval várjuk a látogatókat.

Sok-sok szórakoztató, vidám, zenés produkció mellett olyan előadásokat is kínálunk, amelyek úgy szórakoztatnak, hogy közben el is gondolkodtatnak, jó esetben kimozdítanak a hétköznapi rutinjainkból, beidegződéseinkből, a ránk kényszerített vagy önként vállalt sémáinkból, és felráznak, sőt fel is szabadítanak bennünket. Ahogy szlogenünk hirdeti: *Gyulai Várszínház – Ahol a művészet felszabadít.*

Idén is lesz 4 új, saját bemutatónk, amelyek ráadásul ősbemutatók (*Ikrek-kettő, Volt egyszer egy..., Iszony, Sántántangó*), sőt, még lesz egy felolvasó-színházi bemutatónk is (*Méricskélők*). Kilencedik alkalommal rendezzük meg az *Erdélyi Hetet*, melynek keretében minden nap más-más erdélyi magyar színház mutatja be a jobbnál-jobb előadását. Negyedszer rendezzük meg a *Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválját*, ismét megrendezzük a Vár Blues Fesztivált (Takáts Tamás Blues Band, Szebényi Dani és zenekara, és a Kiss Barna Crew részvételével) és a *Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivált* (vajdasági népzenekarok fellépésével), és idén is kitüntetett figyelemmel fordulunk a fiatalabb korosztályok és a családok felé.

Kérem, többször is lapozzák át ez a kis programfüzetet, mert biztos vagyok abban, hogy mindenki talál benne kedvére való előadást, előadásokat.

Jó szórakozást, felemelő élményeket kívánok!

Elek Tibor



XXVI. Körös-völgyi sokadalom

16.00 Vásár, gyülekező

18.00 „Idenézz a figurára!” – tánc a tér különböző pontjain

18.30 Ünnepeles megnyitó

A XXVI. Körös-völgyi Sokadalom

és a Gyulai Várszínház 63. évadjának

megnyitója I Ökumenikus Áldás –

közreműködnek a katolikus, az evangélikus,

a református és a román ortodox egyház tisztségviselői

19.00 „Egyetértésben Békés vármegyében”

– nemzetiségi táncegyüttesek gálaműsora

(szlovák, román, bolgár, cigány, német, szerb)

Dátum:

június 26.

(péntek)

Időpont:

16:00 óra

Helyszín:

Vár körül

15.00 Békés megyei néptáncosok nyilvános főpróbája

17.00 Békés megyei néptánc együttesek bemutatója

20.00 Békés megyei felnőtt

táncegyütteseinek gálaműsora

Dátum:

június 27.

(szombat)

Időpont:

10:00 óra

Helyszín:

Vár körül

15.00 Gyulai néptánc együttesek, iskolai csoportok nyilvános főpróbája

17.00 Gyulai néptánc együttesek, iskolai csoportok gálaműsora és „Úgy tetszik, hogy jó helyen vagyunk itt...”

– mesemondók, énekesek, népzeneészek a Sokadalmi téren

18.00 A Sokadalom záró programja

Mestermunka – A Forrás Néptáncegyüttes

Független Színház előadása

Dátum:

június 28.

(vasárnap)

Időpont:

9:00 óra

Helyszín:

Vár körül





Szigetvári József:
Mestermunka

Dátum: **június 28.** | Időpont: **18:00 óra** | Helyszín: **Körös-völgyi Sokadalom színpada** | A belépés ingyenes

néptánc színházi előadás



A Forrás Néptáncgyűttes Független Színház előadása

Szereplők, közreműködők: Forrás Néptáncgyűttes Független Színház | **Bara Népzenekar** | **Zsikó Zsuzsanna** Junior Prima díjas népdalénekes | **Benkő Péter** színművész | **Táncarki asszisztensek:** **Vuleta Patrícia, Almássy Dominika, Palagyi Szilárd** | Művészeti vezető: **Módos Máté** | A felkért koreográfusok: **Módos Máté** – Debrecen Hajdúság – Hortobágy | **Asztalos-Kiss Zsuzsanna** – Nyíregyháza – Nyírség | **Majoros Róbert** és **Majorosné Szabó Veronika** – Székesfehérvár – Mezőföld | **Fundák Kristóf** és **Fundák-Kaszai Lili** – bukovinai táncok, Érd – Százhalombatta | **Borbély Bea** és **Farkas Máté** – Vajdaszentivány – Erdély | **Sikentánc Szilveszter** – nagydobronyi táncok, Kárpátalja | **Szerkesztő-rendező:** **Fundák Kristóf** és **Fundák-Kaszai Lili** | **Együttes és művészeti igazgató:** **Szigetvári József**

Az előadás a maga nemes egyszerűségében autentikus folklór, szívet és szemet gyönyörködtető néptánc előadás, káprázatos népviseletekben és színházi formákat tartalmazva igazi színházi élmény. Az előadás során Illyés Gyula „mestermunkája” a Puszták népe és az alkotó koreográfusok mestermunkái találkoznak. A Puszták népéből felhangzó szövegek visszarepítenek bennünket oda, ahol a paraszti kultúra létrehozta a saját remekműveit, amelyek dalban és táncban maradtak ránk. Kicsit visszatérünk oda, ahol gyökereink vannak, az előadás puritán, egyszerű, hangulatok, az életből fakadó pillanatok összessége, amelyben a csodálatos szöveg és a tánc különleges és szívhez szóló élményt, lélekben tovább élő pillanatokot szereznek a nézőnek.

Az előadás a Déryné Program hozzájárulásával valósul meg.



Thuróczy Katalin: Argentín tangó

Dátum: **július 3.** | Időpont: **20:30 óra** | Helyszín: **Várszínház** | Belépőjegy: **5900 Ft – 5200 Ft – 4500 Ft**
(péntek)



A Cervinus Teátrum előadása

Szereplők: Alejandro Miguel Carvallo – újságíró – **Ragány Misa** | Juan Carlos y Mendoza – nyomozótiszt – **Boronyák Gergely** | Fabiana Fontana – ügyvédő – **Tatár Bianka** | Hölgy kalapban – **Komáromi Anett** | Rendőr – **Salgó Balázs** | Zeneszerző: **Gulyás Levente** | Jelmez, kellék, asszisztens: **Balázs Henrietta** | Díszlet: **Salgó Balázs** | Ügyelő és díszlet: **Budai Károly** | Fénytechnikus: **Valach Vendel** | Hangtechnikus: **Kis László** | Rendező: **Dósa Zsuzsa**

Egy nyomozótiszt. Egy újságíró.

Egy ügyvéd. És egy hölgy kalapban...

A színpadon sorsok keresztezik egymást és fonódnak össze egy látszólag egyszerű bűntény kapcsán... de semmi sem az, aminek látszik, és mindenki számára egyre nagyobb a tét.

A váratlan események sorozatában olyan végzetes ez a „tánc”, mint egy tangó – minden szó, minden mozdulat mögött veszélyes titkok lappanganak.

Thuróczy Katalin sodró lendületű, fordulatokban és humorban gazdag, egyben mély emberi és társadalmi kérdéseket feszegető színműve nemcsak lebilincselő, de elgondolkodtató is.



Arne Sultan – Earl Baret – Ray Cooney:

A feleség negyvennél kezdődik

Dátum: július 4. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínház | Belépőjegy: 8900 Ft – 8200 Ft – 7500 Ft

A Fórum Színház előadása

Szereplők: George Harper – **Beleznay Endre** | Linda Harper – **Pikali Gerda** | Roger Dixon – **Németh Kristóf** | Betty Dixon – **Gregor Bernadett** | Bernard Harper – **Faragó András** | Leonard Harper – **Náray-Kovács Zsombor** | Fordította: **Beleznay Endre** | Díszlet és jelmeztervező: **Csik György** | Asszisztens/súgó: **Lengyel Zóra** | Producer: **Németh Kristóf** | Rendező: **Németh Kristóf** és **Beleznay Endre**

Linda unja 17 éves házasságát, angol kertvárosi életét, a negyedik x közeledtét, de főleg a férjét, George-ot. Erről azonban a férfi nem akar tudomást venni, neki minden úgy jó, ahogy van. De amikor George elalszik szeretkezés közben, Lindának végképp elege lesz: úgy érzi, joga van még minőségi érzékiséghez, figyelemhez, szerelemhez, élethez. Válni akar.

Kamasz fiuk becsajozik, a szenilis nagypapa katonatörténeteket darál, a legjobb barátok elképesztő tanácsokat adnak, és a felfordulás közepén ott áll szegény George. Aki – némi rásegítéssel a bárszekrényből -, veszélyes útra lép: elhatározza, hogy megfiatalítja a házasságát. Mesterien megírt brit komédia az 1980-as évek világával, igazi sztárszereposztásban! A Fórum Színház legújabb vígjátéka rólunk mesél, kacagtató helyzetekkel és imádni való karakterekkel.

Az előadás a Szentendrei Teátrum koprodukciójával jött létre.

Az előadást a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatja.

A szerzők engedélyét a Concorde Theatricals (USA) és a Hofra Kft. közvetítette. hofra.hu

házaságvívó komédia 2 felvonásban

Az előadást **14** éven aluliaknak nem ajánljuk!





Szekeres Tamás – 25 év az Omegában

„Benned szól a dal” – Hommage Omega

Dátum: július 5. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínpad | Belépőjegy: 6900 Ft – 6200 Ft – 5500 Ft



Közreműködik a **Békéscsabai Bartók Béla Vegyeskar**
és a **Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar**

A zenekar tagjai:

Szekeres Tamás – elektromos és klasszikus gitár

Herbály Péter – ütőhangszerek

Pleskó Béla – ütőhangszerek

Földi Albert – billentyűs hangszerek

A 2023-ban indult koncertsorozaton Szekeres Tamás gitárművész zenész barátaival, klasszikus elemekkel / Bach, Vivaldi / ötvözött koncertjein, helyi kórusok közreműködésével emlékezik elhunyt zenésztársaira és az Omegában eltöltött 25 évre.

Az 50 feletti taglétszámú Bartók Béla Vegyeskar fennállásának 50. évfordulóját ünnepli az idén. A kórus 2022-ben FESZTIVÁL-KÓRUS minősítést szerzett, és bekerült a Békéscsabai Települési Értéktárba.

A Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar több évtizedes múltra visszatekintő, aktív közössége Gyula város kulturális életének. A kórus tevékenységében kötelességének érzi, névadója Erkel Ferenc zenei örökségének őrzését és ápolását. 2025-ben a kórus fesztiválkórus minősítést kapott.

A Bartók Kórus és az Erkel Vegyeskar rendszeresen lép fel közös produkciókkal. Mindkét kórus karnagya: Perlaki Attila.

XVI. Vár Blues Fesztivál

Fellépők: Kiss Barna CREW,
Szebényi Dániel és zenekara, Takáts Tamás Blues Band

Dátum: július 9. | Időpont: 20:00 óra | Helyszín: Várszínpad | Belépőjegy: 8900 Ft –
[csütörtök] | 8200 Ft – 7500 Ft

Kiss Barna CREW



A zenekar tagjai:

Kiss Barna

– ének

Németh Tamás

– dob

Bokor Levente

– basszusgitár

Bencsik Levente

– gitár

A PATAKY Művek, a Villon TRIÓ és a NEMADOMFEL gitárosának Kiss Barnának a saját zenekara, melyben énekes frontemberként új és még újabb magyar nyelvű saját dalait adja elő a zenekarral, melynek állandó tagjai között a PATAKY Művek zenészei találhatók: Németh Tamás (dob) és Bokor Levente (basszusgitár). A formáció fellépésein gyakran közreműködik Bencsik Levente (gitár) is.

Szebényi Dániel és zenekara



A zenekar tagjai:

Szebényi Dániel

– ének, billentyűs

hangszerek

Uisztics Pepe

– gitár

Uisztics Dániel

– basszusgitár

Puchner Benedek

– ütőhangszerek

Szebényi Dániel a popzenétől a blueson és rockon át a fúziós jazzig, a lírai szólódaraboktól az improvizációig vagy épp a színházi alkalmazott zenéig sokféle helyzetben kipróbálta magát. Játszott a Kowalsky meg a Vegában és a Random Tripben, a godfater.-ben és a Téglás Zoli-féle Ocean Hillsben, szerepelt a Dalfutár két emlékezetes adásában és játszott Presser Gáborral is. Szólópályáját tavaly májusban koronázta meg a Magyar Zene Házában tartott, 33 – Dalok zenekarral, szólóban, vendégekkel és anélkül című teltházás koncertje.

Takáts Tamás Blues Band – 36 év Rock & Roll



Az együttes tagjai:

Takáts Tamás

– ének, szájharmonika

Gál Gábor

– gitáros

Tóth Károly

– dob

Patyi Sándor

– basszusgitár

Az ország egyik legkiválóbb énekese, a Karthago, a Senator és az East frontembere, Takáts Tamás 1990-ben hozta létre saját zenekarát, a Takáts Tamás Dirty Blues Band-et, Gál Gábor gitárossal. Az amerikai blues és a magyar rock legjobb hagyományait ötvözik karakteres dalaikban.

Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál



Fellépők: Csantavéri Mendicus Tamburazenekar,
Zentai Magyar Kamaraszínház

Dátum: július 10. | Időpont: 19:00 óra | Helyszín: Kamaraterem | Belépőjegy: 4900 Ft
(péntek)

Csantavéri Mendicus Tamburazenekar



A zenekar tagjai:

Milosavljević László

– prímtambura

Kis Bezdányi Ákos

– prímtambura

Bakos Áron

– prímtambura

Juhász Patrik

– basszprím

Csikós Gergely

– tambura cselló,
basszprím

Nagy Ákos

– tambura kontra

Balassa Zoltán

– nagybőgő

Vörös Róbert

– basszprím –

zenekarvezető

A Mendicus Tamburazenekar 1998 őszén alakult meg Vörös Róbert vezetésével. A zenekar tagsága az évek során változott. Vannak, akik a kezdetektől itt zenélnek, vannak akik később kapcsolódtak be, illetve az utóbbi pár évben már ifjú tanítványai is részt vesznek a zenekar munkájában.

Tamburazenénjükkkel a Vajdaságban számos magyarok lakta településen felléptek. Az elmúlt tizennégy év során 10 országban fordultak meg és vitték sikerre a vajdasági-csantavéri magyar tamburazenét.

Legjelentősebb eredményeik Vass Lajos Nagydíj, Grand Prix Nemzetközi első díj, kétszeres Aranyháza Nagydíj.

Zentai Magyar Kamaraszínház



**Fellépnek
a társulat tagjai
és meghívott
előadók:**

László Roland,
Mezei Kinga,
Szilágyi Áron,
Verebes Judit,
Virág György,
Dedovity Tomity
Lea, Jankovics
Andrea,
Hajdú Tamás,
Kelemen Zsolt,
Juhász Gyula,
Pálfi Ervin



**A műsort
szerkesztették:
Mezei Kinga
és Virág György**

A Zentai Magyar Kamaraszínház társulatának és barátainak Nálunk felé... című koncertje a Kárpát-medence gazdag és sokszínű népzenei hagyományait mutatja be, magyar népdalok hangzanak el a Kárpát-medence több tájegységéről. Ez az előadás nem csupán koncert, hanem egy közösségi zenei élmény, amelyben a népzene ereje által elevenedik meg a helyi és tájegységi dallamok, ritmusok és szövegek ősi világa.



William Shakespeare:
Sok hűhó semmiért

Dátum: július 11. | Időpont: | Helyszín: | Belépőjegy: 6900 Ft –
(szombat) | 20:30 óra | Várszínpad | 6200 Ft



A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Szereplők: Virág György, Vilmányi Benett, Hajdú Tamás, Dévai Zoltán, Ralbovszki Csaba, Szilágyi Áron, Verebes Judit, Dedovity Tomity Lea | Korrepetitor: **Koncz Éva**

Dramaturg: **Oláh Tamás** | Jelmeztervező: **Janovics Erika**

Díszlettervező: **Ondraschek Péter** | **Rendező: Mezei Kinga**

„Vajon a színházlátogatók négyszáz évvel ezelőtt is ugyanazokon a poénokon kacagtak fel, mint mi manapság, s ugyanazoknál a fordulatoknál kaptak a homlokukhoz? Mit adhat nekünk ma egy négyszáz éves komédia? Mindenekelőtt nem árt, ha nevetünk rajta. Még szerencse, hogy a szerelem kifejezetten humoros dolgokra képes. A cselszövés pedig hallhatatlanul szó-rakoztató tud lenni.

Messinában pezseg az élet és mindig pompás az idő. Leonato kormányzó nem sajnálja a pazar lakomákra szánt pénzt, hiszen épp a spanyol herceget és kíséretét vendégeli, sőt úgy fest, még a lányát is férjhez adhatja egy oroszlánászívű katonához. A szószátyár Benedetto azonban viszolyog a házasság gondolatától. A makrancos Beatrice kuzin pedig ki nem állhatja, ha egy férfi udvarol neki. A történet elején még ők sem sejtik, hogy olykor a szóbeszéd a legsikeresebb kerítő.”

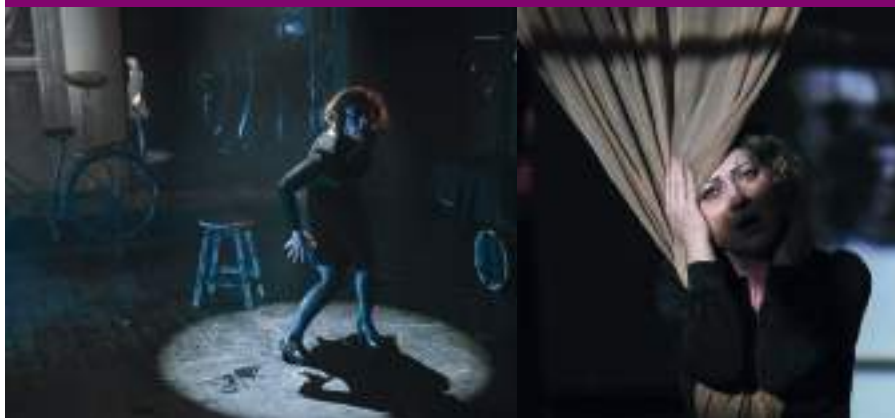
Oláh Tamás



(Hommage á Edith Piaf)

Piaf-marche / Piaf-menet

Dátum: július 12. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínház | Belépőjegy: 6900 Ft – 6200 Ft – 5500 Ft
(vasárnap)



A Zentai Magyar Kamaraszínház előadása

Szereplők:

Piaf – **Mezei Kinga** | Szereplő – **Szilágyi Áron**

Zongoránál: **Varga Iván** | Látvány: **Mezei Kinga**

Dramaturg: **Góli Kornélia** | Koreográfus: **Kiss Anikó**

Vetítés: **Baráth Attila** | Rendező: **Mezei Kinga**

A Piaf-marche / Piaf-menet a tragikus sorsú, viharos életű francia szonéénekesnő hommage-a, Edith Piaf harcokban és önmarcangolásban gazdag életéről, szélsőséges, sokszor végletes személyiségéről, sikereiről és sikertelenségeiről beszél, esszenciálisan, a zene és a képek nyelvén. Megidézi azt a kort, amelyben a művészeknek nagyon nagy utat kellett bejárniuk az elismertségig. Piafnak sikerült. Hatása elemi erejű, dalai a mai napig érvényesek és meghatározóak, melyeken keresztül elképesztő energiával közvetít szerelemről, fájdalomról, szenvedélyekről és csalódásokról, szegénységről és megalázottságról. Autentikus és szuggesztív előadásmódjával örökre beírta magát a francia szoné történetébe.

Az előadás nemcsak a francia szonéénekesnőnek szóló gyengéd tisztelgés, hanem minden nőnek, aki szenvedélyesen és feltétel nélkül tud szeretni, valamint bátran, teljes szívvel élni.

Eisemann Mihály – Zágon István – Nóti Károly:
Hippolyt, a lakáj

Dátum: július 16. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Tószinpad | Belépőjegy: 8900 Ft – 8200 Ft – 7500 Ft

A dunajvárosi **Bartók Kamaraszínház** előadása

Szereplők: Kálid Artúr, Göttinger Pál, Balázs Andrea, Kovács István, Schneider Zoltán, Auksz Éva, Holecskó Orsolya, Jerger Balázs, Bágyi Márton, Palkó Panka

Színpadra alkalmazta: **Vajda Anikó** és **Vajda Katalin**

Zene: **Eisemann Mihály** | Látványtervező: **Kovács Yvette Alida**

Dramaturg: **Karácsony Ágnes** | Rendezőasszisztens: **Palkó**

Panka | Kellékes: **Siegrist Cecília** | Sógó: **Zsifkov Anita**

Rendező: Őze Áron

„Mindennap végig fogja nézni, hogy én nem szmokingban eszem a vacsorát, hanem ingujjban. És a libasülthöz hagymát eszek. Mindenhez. A hagymához is hagymát eszek. A halat pedig kés-sel fogom enni. Két késsel.”

Schneider Mátyás szállítmányozó mondja ezt Hippolytnak, az úri lakájnak, amikor már minden türelme elfogy. A magyar filmtörténet egyik legnagyobb közönségsikere volt a Hippolyt, a lakáj. Szövegei szállóigévé váltak. Az első színpadi átdolgozása az 1980-as években szintén kultikussá vált. A Bartók Színház – együttműködésben a Kőszegi Várszínházzal – most egy újabb fergeteges változatot hozott létre pazar szereposztásban, Őze Áron rendezésében.

zenés vígjáték





Lackfi János: Méricskélők

Dátum: **július 17.** | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Kamaraterem** | Belépőjegy: **2900 Ft**
(péntek)

Színmű



A Gyulai Várszínház felolvasószínházi előadása

Szereplők: ERZSIKE, özvegyasszony – **Kovács Edit** | Édesmama, Erzsike édesanyja – **Pásztor Edina** | Lajos, Erzsike fia – **Szabó Lajos** | Lacim, városi rokon, értelmiségi, Erzsike unokaöccse – **Czitor Attila** | Editke, Lacim felesége – **Liszi Melinda** | Kislacim, gyermekük – **Kató Ferenc** | Félbevágott óriás, helybeli kószáló – **Köleséri Sándor** | Karcsi, Erzsike szomszédja, autószerelő – **Csomós Lajos** | Polgármester **Gerner Csaba** | Sorozatszerkesztő dramaturg: **Lőkös Ildikó**
Rendező: Szabó K. István

Lackfi János friss Kossuth-díjas szerzőként egy még nem játszott, fájdalmasan mai színművel érkezik a kortárs magyar dráma felolvasószínházi sorozatába. A Méricskélők keserű humorral és remek figurákkal ütközteti a falusi és városi világot, miközben pontosan beszél hatalomról, kiszolgáltatottságról és az emberi méltóság áráról. Mindez a békéscsabai Jókai Színház kiváló színészeinek tolmácsolásában.

Bolba Tamás – Szente Vajk – Galambos Attila:

Csoportterápia

Dátum: július 18. | Időpont: 20:30 óra | Helyszín: Várszínpad | Belépőjegy: 8900 Ft
(szombat) | - 8200 Ft - 7500 Ft

A Veres 1 Színház előadása

Szereplők: Jetti – Molnár Gyöngyi | Ervin Iván – Bálint Ádám
Trixi – Balázs Andrea | Sziszi – Tarlós Ferenc | Lajos – Harna
Péter | Natasa – Csáki Edina | Zenéjét szerezte: **Bolba Tamás**
I A szövegkönyvet és a dalszövegeket írta: **Szente Vajk** és
Galambos Attila | Koreográfus-asszisztens: **Géczi Olívia**
Koreográfus: **Bakó Gábor** | Zenei vezető: **Nyitrai László**
és **Vecsei László** | **Rendező: Tasnádi Csaba**

Hat vadidegen, három férfi és három nő érkezik egy csoportterápiára. Kezdetét venné az analízis annak rendje és módja szerint, azonban egy apró hiányosság hátráltatja a dolgok szokásos menetét. Hol lehet az orvos?

A váratlan fordulatokban, felismerésekben és mulatságos epizódokban bővelkedő történet során további kérdések merülnek fel. Fülbemászó dallamok és szípkázóiban szellemes szövegek röptetik a nézőt a mjuzikelkámedei felhőtlen, kacagtató, fényesen csillogó világába.

Vígjáték a lélekről, esendőségről, vágyakozásról, útkeresésről... azaz rólunk.

mjuzikelkámedei két részben





Böhm György – Korcsmáros György – Pásztor László
– Jakab György – Hatvani Emese:

Szép nyári nap

Dátum: **július 19.** | Időpont: **20:30 óra** | Helyszín: **Tószinpad** | Belépőjegy: **8900 Ft – 8200 Ft – 7500 Ft**

Neoton musical / Két részben



A Veres 1 Színház előadása

Szereplők: Varga Péter – Braga Nikita | Kovács Júlia – Holczinger Szandra | Margó – Bajor Lili | Ria – Ferenczy-Nagy Boglárka | Sanya – Vincze Márton | Öcsi – Oláh Béla | Panni néni – Janza Kata | Tóth Antal – Harna Péter | Tészabó – Kékesi Gábor | Rózsika – Zorgel Enikő | Kovács Jenő – Janik László | A Pesti Művésznő – Falusi Mariann | Továbbá fiúk, lányok, az építőtábor lakói; valamint a bácsszentmáriai Szovjet-Magyar Barátság TSZ paradicsom-feldolgozó melléküzemágának dolgozói: Géczy Olivía, Herczeg Dániel, Kalmár Botond, Kiss Csinszka Flóra és Maros-Szabó Réka | Valamint Aranyosiné Zsuzsika és Hibóné Irénke, a Veregyházi Hagyományörzők Tagjai / Geréb Hajna és Paku Éva | Sűgő: Paku Éva | Rendezőasszisztens: Czipó Gabriella, Csányi Erika | Díszlettervező: Michac Gábor | Jelmeztervező: Kemenesi Tünde | Koreográfus: Bakó Gábor | Koreográfus-asszisztens: Géczy Olivía | Zenei vezető: Nyitrai László | Rendező: Böhm György

Szép nyári nap / Foltos farmerek az út mentén / Szép nyári nap / Sokan vándorolnak úgy, mint én – hangzik fel a Neoton Vándorének című slágere a Veres 1 Színház új előadásában.

A *Szép nyári nap* című musical valamikor a hetvenes években játszódik Bácsszentmárián, egy olyan építőtáborban, amelyik közel van a jugoszláv határhoz. Ennek fontos szerepe van a történetben. A humorral és iróniával átszőtt musical szereplői fiatalok, akik „önként” vállalták a nyári melót.

Az építőtábor többi lakója is pesti tinédzser, akik ezeken a szép nyári napokon teszik azt, amit minden fiatal, vagyis dolgoznak, szórakoznak, összevesznek, kibékülnek, szerelmesek lesznek, de legfőképp énekelnek és táncolnak a maig népszerű Neoton slágerekre.

Az előadást Korcsmáros György emlékének ajánljuk.

Dés László-Gesztai Péter-Grecsó Krisztián-Molnár Ferenc:

A Pál utcai fiúk

zenés játék / **Molnár Ferenc** azonos című regénye nyomán

Dátum: **július 21.** | Időpont: | Helyszín: | Belépőjegy: **8900 Ft –**
(kedd) | **20:30 óra** | **Tószinpad** | **8200 Ft – 7500 Ft**

A Pannon Várszínház előadása

Szereplők: Rácz tanár úr / Janó, a grund öre – **Zayzon Csaba** | **A Pál utcaiak:** Boka – **Szelle Dávid** | Nemecek – **Rákos Olivér** | Geréb – **Béhr László** | Csónakos – **Jónás Szabolcs** | Kolnay – **Pintér Zoltán Dániel** | Barabás – **Ruff Roland** | Weisz – **Budai Márton Zoltán** | Richter – **Farkas-Csányi Attila** | Csele – **Csabai Pál** | Leszik – **Kiss Máté**

A Vörösingesek: Áts Feri – **Kékesi Gábor** | Az Idősebb Pásztor – **Szabó Lajos** | A Fiatalabb Pásztor – **Pásztor Richárd** | Szebenics – **Kovács Gábor** | **Vörösingesek** – **Schvéder Levente, Patkó Ádám, Burián András, Kuti Gergely, Perger Titán, Mihalecz Balázs**

Játéktér: **Vándorfi László** | Jelmeztervező: **Justin Júlia** | Produkciós vezető: **Szelle Dávid** | Koreográfus: **Krámer György**

Rendező: Vándorfi László

Molnár Ferenc világhírű regénye alapmű az emberi társadalom természetéről, a hősiesség, az áruulás, az esendőség és a hazaszereget fogalmáról. Nemecek, Boka, Áts Feri és a többiek örök példák, örök kortársaink.

A klasszikus alapmű ezúttal nem gyerekek, hanem ifjú emberek konfliktusaként szólal meg. A drámai helyzetek így még keményebbek, melyeket tovább fokoznak a mai hangzású zenék és dalszövegek. Az előadásban döntő szerepet játszik a tárgyi világ akusztikus megszólaltatása, a színészek zenei-ritmikai kreativitása, a fiatalság ereje, humora, az eredeti mű katartikus üzenete.

A zenés játék a Proscenium Szerzői Ügynökség engedélyével kerül bemutatásra.

A színpadi változat kialakításában részt vett: **Marton László** és **Radnóti Zsuzsa, Török Sándor** átdolgozásának néhány elemét felhasználva.





Bódi Attila:

Ikrek – kettő

Dátum: **július 22** | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Kamaraterem** | Belépőjegy: **5900 Ft**
(szerda)



A **Gyulai Várszínház** ősbemutatója

Szereplők: László Roland, Szilágyi Áron

Dramaturg: **Lőkös Ildikó**

Koreográfus: **Katona Gábor**

Látvány: **Kiss Beatrix**

Zene: **Cári Tibor**

Rendező: Árkosi Árpád

Bódi Attila *Ikrek-kettő* című új magyar kétszereplős drámájának két alakja – IKER 1 és IKER 2 – egy zárt, lüktető térben, az anyaméhben, próbálja értelmezni a külvilág töredékes jeleit: hangokat, vitákat, csendeket. Amit hallanak, abból lassan kirajzolódik egy történet – és egy kérdés: vajon jut-e hely mindkettőjüknek a világban? A költői, minimalista előadás a színészi jelenlétre és a dialógus ritmusára épül. Az *Ikrek-kettő* különleges színházi kísérlet az emberi sors kezdetéről, a döntések súlyáról és a testvéri összetartozásról. Az *Ikrek-kettő* filozofikus és mégis mélyen emberi színházi vállalkozás. Arra kérdez rá, hogy mi történik velünk a lét határán – ott, ahol a sors, a véletlen és a döntések még elválaszthatatlanul fonódnak össze.

Volt egyszer egy...

Dátum: július 23. | Időpont: | Helyszín: | Belépőjegy: 6900 Ft –
(csütörtök) | 20:30 óra | Várszínház | 6200 Ft – 5500 Ft

A Gyulai Várszínház
és a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház
közös bemutatója

Szereplők: Cséke Adrienn, Ferenci Attila, Fornosi D. Júlia, Gál Natália, Jakab K. Tamás, Mónus Dóra, Orosz Ibolya, Orosz Melinda, Polyák Anita, Puskás Gergő, Szabó Imre, Sótér István, Szilvási Szilárd, Séra Dániel, Vass Magdolna | **Dramaturg:** Ugron Zsolna | **Látvány:** Vidnyánszky Alexandra | **Koreográfus:** Kondákor Ajsa Panka | **Báb:** Csapó Attila | **Rendező:** ifj. Vidnyánszky Attila

Hiányzási igazolás: „Kedves Tanárnő, a Jókai Mór Cigánybáró című kötelező olvasmányt sajnos több váratlan és megmagyarázhatatlan esemény miatt nem tudtam elolvasni. Az első probléma egy illegálisan beköltözött macska volt, aki rendszeresen megzavarta az olvasási folyamatot. Előfordult többek között: karmolás, könyvre fekvés, éjszakai rohangálás, toll ellopása, továbbá egyszer megevett egy sarokdarabot a 13. oldalból, ezért nem mertem folytatni az olvasást, mert féltem, hogy hiányos lesz az ismeretem. Ezt követően váratlanul családilag el kellett utaznunk egy hosszú útra. Mire hazértem, sem a könyvet nem találtam, sem a macskát, sem semmi mást. Ezért arra gondoltam, hogy inkább az utazásom történetét írom le az olvasónaplómba, de mivel a füzetem sem volt meg, arra gondoltam, megpróbálom majd szóban emlékeimből felidézni azt a hihetetlen utazást, ami még most sem ért véget. Remélem, a galamb eljut a Tanárnőhöz. Üdvözlettel: Attila 8.B”

mese 1–99 éves korig





Erdélyi Hét

Székely Csaba:

Egy diktátor születése

Dátum: július 27.
(hétfő)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem

Belépőjegy:
5900 Ft



A Yorick Stúdió előadása

Előadja: Galló Ernő

Díszlet, jelmez: **V. Sós Beáta**

Rendezőasszisztens: **Bartha Lóránd**

Rendező: Sebestyén Aba

Minden diktátor valahol egy bohóc. Eljártssza a demokrácia és a jól működő társadalom paródiáját. Egyszerre hordozza a nevetséges kisember és a közveszélyes örült sajátosságait. És minden diktátor egy estimesével ringatja álomba a híveit, egy olyan mesével, amelyben ő a hős, aki újra és újra megmenti népét a gonosz sárkánytól.

Az Egy diktátor születése egyszerű történet egy alkotóról, aki fokozatosan rájön a világ működésére, és felismeri benne a saját szerepét. Galló Ernő lenyűgöző alakításában egyszerre elevenedik meg az önnön helyét kereső szorongó kisember és a félelmetes zsarnok csírája, aki szép lassan bevezet minket egy igen sötét mesébe. Rajtunk múlik, hogy követjük-e.



Székely János:

Caligula helytartója

Dátum: július 28. | Időpont: 20:00 óra | Helyszín: Várszínház | Belépőjegy: 5900 Ft – 5200 Ft
(kedd)

A **Miházi Csúrszínház** és a **Forrás Színház** előadása

Szereplők: Petronius – Szélyes Ferenc | Barakiás – Gyórfy András | Decius – Horányi László | I. Agrippa király – Boráros Imre | Júdás – Kárp György | Lucius – Hajós Szilárd | Probus – Papp Attila | Dramaturg: Kincses Elemér | Zene: Varga Gábor
Díszlet: Pataki András | Jelmez: Szélyes Andrea
Rendezőasszisztens: Gubányi György István
Rendező: Pataki András

Székely János drámájának fojtogató a levegője. Helyesebben az izgalom és az abszurditás felkorbácsolta légszomj fojtogat. Tulajdonképpen pszichológiai hadviselésről van szó, amelyet mindennapi játszmaink vagy európai létünk során vívunk.

Egy népet rengeteg módon le lehet igázni, meg lehet szégyeníteni és lehetetlenné lehet tenni. A császár a legszentebb, legérzékenyebb ponton támadja, a hit és a törvények eltiprásán keresztül talál rajta fogást. Így egy teljes kultúrát vesz támadás alá és igyekszik azt elpusztítani. Vajon sikerül neki?

Ókori példázat, mai perspektívából.

Támogatók: Kulturális és Innovációs Minisztérium, Nemzeti Kulturális Támogatáskezelő, NKA

dráma egy részben





Erdélyi Hét

Friedrich Dürrenmatt:

Angyal szállt le Babilonba

Dátum: július 29.
(szerda)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Erkel Ferenc
Művelődési Központ

Belépőjegy:
6900 Ft – 6200 Ft



A sepsiszentgyörgyi **Tamási Áron Színház** előadása

Szereplők: Erdei Gábor, Göllner Boróka, Pálffy Tibor, Mátray László, Márton Lóránt-László, Szalma Hajnalka, Kónya-Ütő Bence, Kolcsár József, Fekete Mária, Korodi Janka, Kovács Kati, Pál Ferenczi Gyöngyi, P. Magyarosi Imola, Vass Zsuzsanna, Szakács László, Derzsi Dezső, Nemes Levente, D. Albu Annamária, Nagy-Kopeczky Kristóf, Pignitzky Gellért, Gajzágó Zsuzsa, Varsányi Szabolcs | Fordította: Fáy Árpád | Díszlet: Bartha József | Jelmez: Izsák-Szőke | Dramaturg: Dálnoky Réka | Videó: Rancz András | Light design: Bányai Tamás | Zene: Bakk-Dávid László | Koreográfus: Bordás Attila | Ügyelő: Veres Bartha Edit | Súlygó: Dobra Mária Magdolna
Rendező: Bocsárdi László

Babilon királya, a nagy Nebukadnecár, koldusnak öltözve dolgozik azon, hogy megteremtse az igazi jóléti államot. Ekkor angyal száll le Babilonba, hogy közvetítsen valami soha nem hallottat és soha meg nem ismétlődőt: egy leányka formájában elhozza az ég kegyét. A koldusnak öltözött uralkodó nem tudja megérteni, hogy az isteni ajándék miért nem a királyt illeti, és képtelen elfogadni az égi leányka végtelen és feltétel nélküli szeretetét. Amíg alattvalói a leányka miatt szerelmi lázban forronganak és felkelést szítanak uralma ellen, Nebukadnecár önteltségében harcra száll magával az Istennel.

Felhívjuk kedves nézőink figyelmét, hogy az előadásban nagyon erős fényeffektusokat használunk!



Huszka Jenő:

Lili Báronő

Dátum: július 30. | Időpont: 20:00 óra | Helyszín: Tószinpad | Belépőjegy: 6900 Ft – 6200 Ft – 5500 Ft
(csütörtök)

A Kolozsvári Operettissimo előadása

Szereplők: Malomszegi Lili bárónő – **Kolcsár Katalin** | Illésházy László gróf – **Plesa Róbert** | Malomszegi Ernő báró, Lili apja – **Rigmányi István** | Sasváry Clarisse, művésznő – **Székely Zsejke** | Galambos Frédi, Lili udvarlója – **Rétyi Zsombor** | Illésházy Agatha grófnő – **Mányoki Mária** | Illésházy Krisztina grófnő – **Gáspárik Szilvia Klára** | Becsei, tisztartó – **Ádám János** | József, komornyik – **Kolcsár Péter**
Zenekar: **Gyenge Zoltán Balázs** – hegedű | **Tatár Enikő** – klarinét | **Török Márton** – fuvola | **Jakabfy Kristóf** – cselló | **Kolcsár Péter** – zongora | Átdolgozta: **Plesa Róbert** | Súlygó: **Kondrát Bea** | Díszlet és jelmez: **Bocskai Gyopár** | Koreográfus: **Jakab Melinda** | Zenei vezető: **Kolcsár Péter** | **Színpadra állította: Kántor Melinda**

A fiatal Illésházy László gróf csak adósságokat örökölt. A családi kastélyt Malomszegi báró vásárolja meg és lányával, Lilivel be is költöznék. László éppen távozni készül, amikor az új tulajdonosok megérkeznek. Lili a kastély lakójának véli Lászlót, aki szívesen belemegy ebbe a játékba, nemcsak azért mert színpadi szerzőként érdeklék a különleges szituációk, hanem mert a fiatal lány első látásra elbűvöli. Malomszegi báró – mivel úgy gondolja, pénzzel mindent meg lehet szerezni – a fiatal Illésházy grófhöz szeretné hozzáadni lányát. Senki sem sejtí azonban, hogy az új lakój maga a gróf. A Lili bárónő „szituációjában” mindenki akar valakit – mindenki mást és mégis ugyanazt. Huszka Jenő nagyszerű slágerekkel dústított operett-álma a szenvedély és a komikum végletes formái közé vezet.

operett két felvonásban





Erdélyi Hét

Radu Afrim:

Ház a blokkok között

Dátum: július 31.
(péntek)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Erkel Ferenc
Művelődési Központ

Belépőjegy:
6900 Ft – 6200 Ft



16 éven aluliaknak

Dram

Az előadást nem ajánljuk!

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulatának előadása

Szereplők: Rózsa László, Berekméri Katalin, B. Fülöp Erzsébet, László Csaba, Varga Balázs, Bartha László Zsolt, Viola Gábor, Nagy Dorottya, Szabó Fruzsina, Szabadi Nóra, Kovács Botond, Fülöp Bea, Csiki Szabolcs, Csiki Roland-Ádám e.h.

Díszlettervező: **Kupás Anna** | Jelmeztervező: **Moldován Orsolya**

Koreográfus: **Macaveiu Blanche** | Ügyelő: **Rigmányi Lehel**

Rendezőasszisztens: **Fülöp Bea** | Video design: **Truczsa Samu**

Súgó: **Tóth Katalin** | Fordította: **Sándor László** | Hangzásvilág: **Radu**

Afrim Sound design: **Oláh Vince** | Light design: **Radu Afrim, Adám**

István | **Rendező: Radu Afrim**

Egy ház tele tájképekkel és csendéletekkel. Egy ház, amelynek hatalmas ablakán keresztül a kommunizmus mementói, a blokkok látszanak. Egy ház, amelyben a melankólia ugyanúgy helyet kapott, mint a valóságosnak tetsző álmokképek. Egy ház, amely bontásra vár... A történet, melyben az elhangzó szövegek, a felmerülő gondolatok, és az egymást felváltó események és érzések sora feldereng, 1983 tele és 1984 tavasza között zajlik a Both-házban, egy erdélyi kisvárosban. A Both-nővérek, Etelka és Ida, amatőr művészek, akik a századelőről származó képeslapok alapján festik képeiket. A testvérpár, valamint anyjuk életének egy szelete elevenedik meg a szemünk előtt, a lelencgyermek, Misi tolmácsolásában.

A 34. UNITER-gálán a legjobb rendezőnek járó díjat Radu Afrim vehette át a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós társulatánál rendezett Ház a blokkok között című előadásért.

Az előadást négy kategóriában is Uniter-díjra jelölték 2026-ban.



Alina Nelega:

Améli sóhaja

Dátum: **augusztus 1.** | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Erkel Ferenc** | Belépőjegy: **5900 Ft – 5200 Ft – 4500 Ft**
(szombat) | **Művelődési Központ**

A **Figura Stúdió Színház** előadása

Játssza: Bartha Boróka

Díszlet- és jelmeztervező: **Márton Erika** | Zeneszerző: **Cári Tibor**

Videó: **Ferenczi Zoltán** | Fordította: **Anamaria Pop**

Rendező: Béres László

Egy történet, amely újratерemti a kommunista rezsim világát annak teljes abszurdításában. Egy történet egy lélekről, aki el-
tévődött a kommunizmusban. Egy történet, amely nem elítéli a
múltat, hanem felidézti azt. Egy történet a túlélésről egy olyan
közegben, amely teljes arzenáljával azon dolgozik, hogy ember-
telenné tegyen, átmossa az agyad és megfertőzzön a kommu-
nista ideológiával. Egy történet, amit csak akkor élhetsz át, ha
ragyod, hogy magával ragadjon az álom nevű játék.

Románia sorsát az 1960-as évektől egészen 2000-ig egy nő tör-
ténetén keresztül ismerhetjük meg, aki ebben az időszakban éli
az életét. Améli gyerekkori traumái – melyeket nem ismer el
annak – és személyes küzdelmei, veszteségei összefonódnak a
kommunizmus sötét korszakának csapásaival, a hatalomátvé-
teltől egészen a Ceaușescu-korszak csúcspontjáig.

Az előadás létrejöttét a Romániai Magyar Demokrata Szövetség,
a Communitas Alapítvány és a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.
támogatta.

Bartha Boróka egyéni előadása

Az előadást **12** éven a tuliaknak
nem ajánljuk!





Erdélyi Hét

Georges Feydeau:

Bolha a fülbe

Dátum: **augusztus 2.** | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Erkel Ferenc Művelődési Központ** | Belépőjegy: **7900 Ft – 7200 Ft – 6500 Ft**
(vasárnap)



vígjáték

Az előadást **12** éven aluliaknak nem ajánljuk!

A Nagyváradi Szigligeti Színház előadása

Szereplők: Hunyadi István, Kocsis Anna, Sebestyén Hunor, Tötös Ádám, Balogh Attila, Kiss Csaba, Fodor Réka, Barabás Hunor, Szigyártó Johanna, Dimény Levente, Firtos Edit, Nagy László Zsolt, Kocsis Gyula, Máthé Barbara e.h. | **Fordító:** Mészöly Dezső | **Díszlettervező:** Fodor Viola | **Jelmeztervező:** Florina Bellinda Vasilatos | **Dramaturg:** Kárpáti Péter | **Zene:** Trabalka Cecília | **Világítás:** Szilágyi Yvette | **Ügyelő:** Varkucs Róbert Károly | **Súgó:** Tentea Katalin | **Rendező:** Novák Eszter

Feydeau világhírű klasszikus vígjátékában minden a féltékenységgel kezdődik! A feleség biztos benne, hogy férje megcsalja, ezért csapdát állít neki. Segítőképz barátok, gyanakvó szeretők, féltékeny férjek, egy elveszett szájpaddás, szállodai labirintus... és egy hordár, aki kísértetiesen hasonlít az ártatlanul megvádolt férjre.

Nem hiszünk a saját szemünknek? Hazugságok, magyarázkodások, félreértések, eltévesztett ajtók, másnak vetett ágyak, szerelmi-, és bosszúvágyak gabalyodnak örült rémálommá. A bolhából elefánt lesz, mi pedig megpukkadunk a nevetéstől.

EgyÉletem: Csuja Imre

Dátum: **augusztus 3.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Várszínpad** | Belépőjegy: **7900 Ft – 7200 Ft – 6500 Ft**
(hétfő)

Az **Egy Életem** **Produkcó** előadása

Szereplő: **Csuja Imre**

Fény: **Ács István**

Produkcó-s-menedzser: **Boros Panna**

Rendező-producer: **Lévai Balázs**

A Jászai Mari-díjas, Érdemes és Kiváló Művész Csuja Imrét senkinek nem kell bemutatni. Mindenki ismeri a legendás filmekből, tévésorozatokból: ő volt Csoki az Üvegtigrisből, Bala a Valami Amerikából vagy a polgármester úr a Mi kis falunkból. Az orgánumát meg talán még többen ismerik szinkronszerepeiből. Csuja Imre ezen az estén az életéről mesél.

Pont úgy, ahogy megismertük őt: szerényen, viccesen, szív-melengetően. Mesél arról, hogy rendezte őt gyerekkorában az édesanyja, milyenek voltak az első évei a pályán, hogy játszott egy nap négy előadásban, miket tanult a szakma nagy öregjeiről vagy hogy ismerte meg a feleségét több mint 40 évvel ez-előtt. És természetesen szóba kerülnek a legendás filmek is, az Üvegtigris és a Valami Amerika, amikről sok apró műhelytitkot tudhatunk meg.





Móricz Zsigmond: **Barbárok**

Dátum: **augusztus 4.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Várszínpad** | Belépőjegy: **5900 Ft – 5200 Ft**
(kedd)



A **Fonó Budai Zeneház** előadása

Szereplők: Katona Kinga, Herczegh Péter, Szabó Sebestyén László, László Rebeka, Horváth Márk

Táncosok: ifj. Zsuráfszky Zoltán, Appelshoffer János, Rémi Tünde, Kacsó Hanga, Kurucz-Tókos Kata

Zenész, zenei szerkesztő: ifj. Csoóri Sándor

Bábszínész, bábtervező: Horváth Márk

Rendező: Berettyán Nándor

Móricz Zsigmond *Barbárok* című novellája alapján egy összművészeti színházi előadást láthatnak, szervesen vegyítve prózai-, tánc-, és bábszínházi elemeket.

Móricz *Barbárok* című novellája a magyar irodalom egyik legismertebb és legerősebb szövege. Nyersége, mélysége, ösztönyszerűségében is szentséges atmoszférája utolérhetetlen. Ezt szeretné a produkció is kihangsúlyozni, és megmutatni a (népi) lét olykor durva, olykor buja, olykor pajzán, olykor erőszakos, de ugyanakkor szentséggel teli, részvétellel teli, hittel teli világát. Ez a kettősség ugyanis mai életünkben is ugyanúgy jelen van. Sokat tárgyalt téma, hogyan lehetne a magyar népművészetet színpadra alkalmazni, és egy egyedi, magyar esztétikát, magyar színpadi formanyelvet(megszólamási módot, gesztusrendszert) létrehozni, ami mégis szervesen kortárs. Magyarán, hogy amit Kodály és Bartók megcsinált a zenében, hogyan lehetne lefordítani a színházra is. Erre több törekvés is volt már, és ez az, ami az alkotókat is foglalkoztatta az előadás létrehozásakor.



Vajda Katalin:
Anconai szerelmesek

Dátum: **augusztus 5.** (szerda) | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Tószínpad** | Belépőjegy: **9900 Ft – 9200 Ft – 8500 Ft**

Az **Erkel Színház** előadása

Főbb szerepekben:

Járai Máté, Fehér Tibor, Kovács Lehel, Vágó Bernadett, Kovács Panka, Náray Erika, Lévy Viktória, Péntek Fanni, Braga Nikita
Díszlettervező: **Rákay Tamás** | Jelmeztervező: **Kovács Yvette Alida**
I Dramaturg: **Szabó Borbála** | Világítástervező: **Madarász „Madár” János** | Zenei vezető: **Károly Kati** | Zenei munkatárs: **Juhász Levente** | Hangszerelés: **Nagy Nándor** | Koreográfus: **Markovics Emese** | Ügyelő: **Horváth Ádám** | Rendezőasszisztens: **Lenché Márton** és **Sirkó Anna** | **Rendező: Cseke Péter**

A Szipte Vajk vezette, megújult Erkel Színház egyedülálló hangulatából és az olasz nyár életérzéséből született ez a könnyed, zenés előadás.

Az előadás nemcsak öneledt pillanatokat, hanem humoros szerelmi bonyodalmakat is ígér. Ancona főtere megtelik titkokkal, félreértésekkel és fülbemászó dallamokkal, egy olyan világban, ahová jó megérkezni egy estére.

Kisváros az olasz tengerparton, annak is varázslatos, napfényes főtere. Nem is lehet ennél jobb hely, hogy szerelemről, vágyról, tavaszról szóljanak az örökzöld slágerek. Imádnivaló, bolondos szereplők gabalyítják a szerelmi szálakat. A néző pedig két és fél óra fergeteges vidámság részese lehet.

Fábi Péter dalszövegeinek felhasználását a Proscenium Szerzői Ügynökség Kft. – www.proscenium.hu – engedélyezte.

zenés komédia



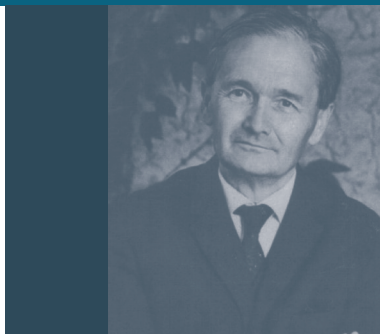


Németh László:

Iszony

Dátum: **augusztus 8.** | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Erkel Ferenc** | Belépőjegy: **6900 Ft – 6200 Ft**
(szombat) | **Művelődési Központ**

dráma



Németh László regénye alapján színpadra alkalmazta:
Szabó K. István

A **Gyulai Várszínház** és a **Szatmárnémeti Északi Színház**
Harag György Társulatának közös bemutatója

Szereplők: Sosovicza Anna, Rappert-Vencz Gábor, Poszet Nándor, Kovács Éva, Bakota Árpád mv., Méhes Kati, László Zita, Frumen Gergő, Varga Sándor, Gál Ágnes, Bogár Barabara
Díszlet: **Horesnyi Balázs** | Jelmez: **Márkus Hannah Gizella** | Zene: **Ovidiu Iloc** | Dramaturg: **Gyürky Kata** | Ügyelő: **Szabó Ritta** | Súlyó: **Varga Kati** | Hangosító: **Botos Gergő** | Világosítók: **Fleisz Patrik, Kecskés Lénárd** | **Rendező: Szabó K. István**

Németh László leghíresebb regénye, az *Iszony* a szerző elmondása szerint „egy mozdulatból bomlott ki. Két házastárs ült egymás mellett, s az egyik kényelmesen, elégedetten babrált a másikon, a nemesebbiken.”

Az egész helyzetből, de a „babrált” szó barbárságából önmagában érzékelhető, hogy miért válik „émelyítő kelepccé” a házasság a regény főhősnője, Kárász Nelli számára. Hisz azon, akin „babrálnak”, egy termékeny, hasznos, magányra vágyó, minden tétét racionálisan ellenőrző nő, a babráló, a mellé férjül szegődött Takaró Sándor pedig egy ösztönlény, aki semmit sem ért abból, hogy milyen következményei lehetnek az ilyesfajta állandó „nyomulásának”. Vagy, ahogy ő maga hívja, a minden éjjel kikövetelt „játszadózásainak”. Annak, amit a másik nagyon nem akar. Ami ellen zsigerileg tiltakozik. Eladdig, amíg a tiltakozás tragédiába nem fordul.

Thuróczy Katalin – Arany Tamás: Keszekusza varázspálcája

Dátum: | Időpont: | Helyszín: | Belépőjegy: 5900 Ft –
augusztus 9. | 18:00 óra | Várszínpad | 5200 Ft – 4500 Ft
(vasárnap)

A **Múzsák Társulat** előadása

Szereplők: Keszekusza varázsló – **Lőrincz Sándor** | Teszetosza manó – **Berényi Dávid** | Pillangó – **Kiss Réka** | Katica – **Bartus Patrícia/Cseke Brigitta** | Szentjánosbogár – **Szondi Tamás** | Hangya – **Tövispataki Beáta** | Író: **Thuróczy Katalin** | Zeneszerző: **Arany Tamás** | Koreográfus: **Bóbis László** | Látványtervező: **Tövispataki Beáta** | Díszlet: **Tuza Zoltán** | Jelmez: **Hajdu Bence, Kolonics Kitti, Fülöp Noémi** | Hangszerelte: **Derzsi György**
Rendező: **Tövispataki Beáta**

Keszekusza varázsló és Teszetosza manó barátaikkal – Pillangóval, Katicával, Szentjánosbogárral és a Hangyával együtt Kerekerdőben élnek. A biztonságot nyújtó varázslóalak a tavaszi ébredés után felbolydul, ugyanis az erdőbe látogató emberek figyelmetlenségük miatt folyamatos galibát okoznak az ott lakóknak. A habókos erdei varázslóra vár a feladat, hogy visszaálítsa a békét Kerekerdőben, de ugyan mihez kezd egy mágus az elveszett varázspálcája nélkül?

Az előadást elsősorban óvodás kortól kisiskolásoknak – vagy családi előadásként ajánljuk.

ökömese musical



Anton Pavlovics Csehov:

Leánykérések

Dátum: **augusztus 10.** | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Kamaraterem** | Belépőjegy: **200 Ft**
(hétfő)



vígjáték

A **Békéscsabai Jókai Színház** és az **Aradi Kamaraszínház**,
valamint a **Teatrul Carusel Kft.** közös produkciója

Szereplők: Csubukov, Sztjepan Sztjepánovics, földbirtokos – **Tege Antal** | Natalja Sztjepanova, a leánya, 25 éves – **Liszi Melinda** | Lomov, Ivan Vasziljevics, Csubukov szomszédja – **Czitor Attila** | Popva Jeléna Ivánovna, földbirtokos özvegye – **Tarsoly Krisztina** | Szmirnov Grigorij Sztjepánovics, még nem öreg földbirtokos – **Tapasztó Ernő** | Lúka, Popva lakája – **Kopanyicza András** | Ügyelő: **Kristály Alexandra** | **Rendező: Sandu Grecu**

Az Aradi Kamaraszínház előadásban Anton Pavlovics Csehov két egyfelvonásosát, a Leánykérés és a Medve című vígjátékokat láthatják a nézők egy igazán egyedi ábrázolásban, a színpadot megosztva, a jeleneteket váltogatva. Csehov két klasszikusa közös színházi térben kerül bemutatásra szórakoztató, de egyben elgondolkodtató módon. A Leánykérések izgalmas megoldásokkal, az eredeti történeteket megőrizve hozza közelebb a nézőkhöz Csehov műveit, a feszültség és a humor összefonódásával megidézve a nagy orosz drámaíró szellemét is.

Az előadás a Déryné Program hozzájárulásával valósul meg. Az előadás létrejöttét a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatta.

Richard Rogers – Oscar Hammerstein:

A muzsika hangja

Dátum: **augusztus 11.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Tószínház** | Belépőjegy: **9900 Ft – 9200 Ft – 8500 Ft**
(kedd)

A Szolnoki Szigligeti Színház előadása

Szereplők: Molnár Nikolett, Barabás Botond, Kertész Marcella, Ónodi Gábor, Sárvári Diána, Dósa Mátyás, Péntek Fanni / Megyesi Pálma, Lugosi Claudia, Kerényi Tünde Sára, Zelei Gábor, Tárnai Attila, Kinczel József | Magyar szöveg: **Kerényi Tünde Sára** | Dalszöveg: **Cseh Dávid Péter** | Hangszerelés: **Gulyás Gergely** | Díszlettervező: **Árva Nóra** | Jelmeztervező: **Rákay Tamás** | Zenei vezető, karmester: **Gulyás Gergely** | Korrepetitor: **Rimóczi Mónika** | Koreográfus: **Barta Viktória** | Dramaturg: **Kerényi Tünde Sára** | Ügyelő: **Besenyi Anna** | Sűgő: **Auer Edit** | Segédrendező: **Kinczel József** | **Rendező: Pányik Tamás**
Zene: **Richard Rodgers** | Dalszöveg: **Oscar Hammerstein II**
Szövegkönyv: **Howard Lindsay és Russel Crouse**
Készült Maria Augusta Trapp „*The Trapp Family Singers*” elgondolása alapján

A történet az 1930-as években játszódik, ahol egy árvaként kolostorban nevelkedett apáca, nevelőnőnek szegődik egy hét gyermekét egyedül nevelő tengerész kapitány szolgálatába. Mária érkezésével életvidámság, zene és dal költözik a házba, de az élet és a történelem vihara közbeszól, a német megszállás elől az egész „család” menekülni kényszerül.

musical



Can Themba – Barney Simon – Mothobi Mutloatse – Kovács Adrián:

Az Öltöny

Dátum: augusztus 12. (szerda)	Időpont: 20:00 óra	Helyszín: Várszínpad	Belépőjegy: 7900 Ft – 7200 Ft
--	------------------------------	--------------------------------	---

jazz-opera



A **METRIN** és a **Maladype Színház** közös előadása

Szereplők: Matilda – **Radnay Csilla** | Philemon – **Bányai Kelemen Barna** | K.K./Öltöny – **Fehér Ferenc** | Zenekar: **Szép András** – zongora | **Kárpáti Benedek** – ütőhangszerek, dob | **Dörnyei Szabolcs** / **Rodek Balázs** – gitár | **Rabóczki Balázs** – szaxofon, fuvola | **Gyányi Tamás** – nagybőgő | Librettó: **Balázs Zoltán** | Dramaturg: **Lukács Zsolt** | Konzulens: **Mothobi Mutloatse** | Díszlettervező: **Balázs Zoltán** | Szenikus: **Katona-Koós János** | Jelmeztervező: **Sovány Daniella** | Zeneszerző: **Kovács Adrián** | Zenei vezető: **Szép András** | Korrepetítor: **Kovács Adrián, Szép András** | Stílusmester: **Farkas Gábor Gábor** | Mozgás: **Balázs Zoltán** | Nyelvi lektor: **Megyeri Léna** | Magyar fordítás: **Megyeri Léna** | Kreatív producer: **Huszár Sylvia** | Produkciós vezetők: **Balázs Katalin, Hohnerné Tomek Szilvia** | Producerek: **Karacs Ferenc, Karacsné Zagyva Julianna** | **Rendező:** **Balázs Zoltán**

Can Themba *Az Öltöny* c. klasszikusát, Mothobi Mutloatse adaptációját felhasználva, Balázs Zoltán állítja színpadra magyarországi ősbemutatóként. A kortárs jazz-opera zeneszerzője Kovács Adrián. Az erőteljes és tragikus történet, amely az apartheid rezsim által az 1950-es években elpusztított Johannesburg Sophiatown városrészében játszódik, a szerelem, az árulás, a bosszú, a méltóság és az elnyomás témáit járja körül. A változó állapotok és dinamikus képzetek színpadán életre kelő történet főhőse Philemon (Bányai Kelemen Barna), a kötelességtudó férj, aki rajtakapja feleségét egy fiatal férfival. A szembesítés és elválás helyett Matildát (Radnay Csilla) arra kényszeríti, hogy a szeretője (Fehér Ferenc) által hátrahagyott öltönt tiszteltreméltó vendégként kezelje, így hozva mozgásba a lelki bántalmazás különböző formáit.

Az előadás angol nyelven, magyar felirattal látható. Az Öltöny a DALRO (Pty) ügynökség engedélyével jön létre (www.dalro.co.za) Együttműködő partnerek: Joburg City Theatres, Johannesburg, Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja, Gyula, Városmajori Szabadtéri Szemle Plusz, Budapest | **Támogatók:** KIM, NKA, Swing Jazz Kultúráért Alapítvány, Tó Hotel Kft., UNI-INVEST Kft.

Franz Kafka – Czene-Polgár Donát:

Az átváltozás

Dátum: **augusztus 13.** | Időpont: **19:00 óra** | Helyszín: **Kamaraterem** | Belépőjegy: **5900 Ft**
(csütörtök)

A **Szegedi Pincszínház** előadása

Szereplők: Gregor – **Holló Patrik Albert** eh. | Apa, Gregor apja – **Balog József** | Anya, Gregor anyja – **Kancsár Orsolya** | Grete Samsa, Gregor húga – **Márton Éva Izabella** | Orvos, Cégvezető, Bérlő – **Presits Tamás** | Fialal cseléd, Öreg cseléd – **Cserna Lulu**
Adaptáció: **Czene-Polgár Donát** eh. | Zene: **Varga Bálint** eh. |
Asszisztens: **Nikodémusz Hajnalka** eh.
Rendező: **Herczeg T. Tamás**

„Egy reggel, midőn Gregor Samsa nyugtalan álmából felébredt...”

Így kezdődik a világ egyik legkülönösebb története.

De mi van ezután?

Gregor Samsa átváltozik... vagy talán csak mi látjuk másnak?

Ebben a különleges adaptációban nincs bogár – csak kérdések, feszültség és a képezet. Mi elől menekül? Ki elől? Mit jelent az átváltozás: félelmet, szabadságot vagy végső magányt?

„A Franz Kafka: Az átváltozás szakmai program megvalósítását 2025. évben a Magyar Művészeti Akadémia támogatta.”

egy történet a családi szeretetről



Anton Pavlovics Csehov műve nyomán

Cseresznyés kert

Dátum: **augusztus 14.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Tószinpad** | Belépőjegy: **6900 Ft – 6200 Ft – 5500 Ft**
(péntek)

táncszínházi előadás



A **Feledi Project** és a **Nemzeti Táncszínház** előadása
/ A **Sárik Péter Trióval** és **Kulka Jánossal**

Szereplők: Hörcher Noémi, Frank Flóra, Bakonyi Jusstina, Földesi Milán, Nadas Zalán, Perjési Patrik, Juhász Kristóf, Czvikli Fanni, Nagy Csaba Mátyás, Márkus Fanni, Kulka János

Zene: **Sárik Péter I Trió: Sárik Péter** – zongora, **Gálfi Attila** – dob, **Péter Tamás** – basszusgitár | Zeneszerző: **Sárik Péter I** | Díszlet-látvány: **Vati Tamás I** | Jelmez-látvány: **Bati Nikolett I** | Fotó: **Kaszner Nikolett I** | Fénytervező: **Pető József I** | Kamera-projektor: **Fekete Mátyás I** | Koreográfus munkatárs: **Wéninger Dalma**

Rendező-koreográfus: Feledi János

Egy letűnt világ határán, ahol a múlt és a jelen összefonódik, a Cseresznyés kert táncszínházi előadás a változás fájaldalmát és szépségét idézi meg. A Feledi Project új bemutatója Anton Pavlovics Csehov ikonikus drámájának motívumait kortárs mozdulatnyelven és élő jazz-zenével, a Sárik Péter Trió különleges hangzásvilágával értelmezi újra. A nosztalgia, az elengedés és az újrakezdés dilemmái nem szavakkal, hanem mozdulatokon, testemlékezeten és zenei improvizációkon keresztül szólalnak meg.

A Cseresznyés kert a múlt elengedéséről, a változás kikerülhetetlenségéről és az új világ születésének reményéről szól – mélyen személyes és mégis egyetemes táncszínházi vallomás. Az előadás középpontjában az idő múlásának elkerülhetetlensége és az emberi kapcsolatok mulandósága áll. A cseresznyés kert egyszerre jelképezi a nosztalgiát és az újjászületés lehetőségét, míg a jazz és a tánc együttesen azt a kérdést feszegetik: vajon lehet-e harmóniát találni a változásban?

Edmond Rostand:

Cyrano de Bergerac

Dátum: **augusztus 15.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Tószínház** | Belépőjegy: **9900 Ft – 9200 Ft – 8500 Ft**
(szombat)

A Szolnoki Szigligeti Színház előadása

Szereplők: Barabás Botond, Bíró Panna Dominika, Csákvári Krisztián, Dósa Máttyás, Molnár László, Mészáros István, Radó Denise, Molnár Nikolett, Zelei Gábor, Horváth Ábel Olivér, Vándor Attila, Horváth György

Díszlettervező: **Tóth Kázmér I** Jelmeztervező: **Matyi Ágota**
Színpadi mozgás: **Kinczel József I** Vívómester: **Békési István**
Külön köszönet: **Bodor Johanna I** Dramaturg: **Kész Orsolya**
Rendező: Vladimir Anton

Cyrano, a kötekedő, nagyszájú, sziporkázóan szellemes párbajhős és költő, az érzelmes szívű, önfeláldozó, csúnyaságában is büszke lovag. Cyrano beleszeret a csodálatos gyönyörű hölgybe, Roxane-ba, ám őt természetesen a szép, fiatal és vidéki Christian érdekli, de a lány elvárása, hogy a fiú ragyogó szerelmes verseket írjon hozzá. Christian ezzel a képességgel nem rendelkezik – de Cyrano igen.

A két férfi titokban szövetséget köt, összerakják, amijük van, Roxane így megkapja a tökéletes férfit – aki valójában nem is létezik.

Az 1897-es párizsi tomboló sikerű bemutató óta a világot bejárta ez a romantikus, vígjátéki helyzetekkel teli dráma

romantikus dráma



Anton Pavlovics Csehov:

Ivánka bácsi

Dátum: | Időpont: | Helyszín: | Belépőjegy: 9900 Ft –
augusztus 16. | **19:00 óra** | **Erkel Ferenc** | **9200 Ft – 8500 Ft**
(vasárnap) | **Művelődési Központ**

Jelenetek a földi életből



A Budaörsi Latinovits Színház előadása

Szereplők: Alekszandr, professzor, nyugalmazott egyetemi tanár – **Mertz Tibor** | Léna, a felesége – **Hartai Petra** | Szonya, Alexandr leánya az első házasságából – **Bartos Ági** m.v. | Mária, miniszteri biztos özvegye, a professzor első feleségének anyja – **Kiss Mari** m.v. | Ivánka, a fia – **Alföldi Róbert** m.v. | Doktor – **Nagypál Gábor** | Vakarc, a birtok korábbi tulajdonosának fia – **Böröndi Bence** | Dadus – **Takács Katalin** | A színpadi változatot **Makai Imre** fordításának felhasználásával készítette **Enyedi Éva** és **Keresztes Tamás** | Dramaturg: **Enyedi Éva** | Díszlettervező: **Horesnyi Balázs** | Díszlettervező-asszisztens: **Bíró Nóra** | Jelmeztervező: **Kovács Andrea** | Világítástervező: **Sziebert Sebestyén** | Zene: **Pellei Milán** | Videó: **Török Marcell** | Súlyó: **Haselbach Ivett Gabriella** | Ügyelő: **Zsovák Károly** | A rendező munkatársa: **Szabó Brigitta** | Rendezőasszisztens-gyakornok: **Bodai Gréta Jozefa** | **Rendező: Keresztes Tamás**

„Olyan ragyogó egyéniség voltam, aki senkinek nem világított.”

A vidéki birtokon megállt az idő. Unalmas és untató emberek gyűlnek itt össze, akik egymást és önmagukat is halálosan unják. Iznak, sírnak, panaszkodnak, és unalmukban kínozzák egymást. Szeretnének még szeretni, de már nem megy. Olyan emberek ők, akiknek sehogya se jó. Megöregedtek, elkedvetlenedtek és reményvesztettek. Mintha hajótörtek lennének egy, a valós történelmi időtől elsodródott, lakatlan szigeten. De még élnek, mert élni kell, és túrnek, mert túrni kell.

Csehov 130 évvel ezelőtt írt darabja komédia. Esendő szereplőinek nyomorúsága egyszerre szívfacsaró és fájdalmasan vicces.

Felhívjuk kedves nézőink figyelmét, hogy az előadásban erős hang- és fényhatásokra (villogó fény) lehet számítani!

Krasznahorkai László: Sátántangó

Dátum: **augusztus 18.** | Időpont: **20:00 óra** | Helyszín: **Várszínház** | Belépőjegy: **6900 Ft – 6200 Ft – 5500 Ft**
(kedd)

A **Gyulai Várszínház**
és a **Kulcsár Noémi Tellabor** közös bemutatója

Élőadók: a **Kulcsár Noémi Tellabor** táncművészei
Dramaturg: **Cseh Dávid** | **Koreográfus:** **Kulcsár Noémi**

„A valódi fenyegetés mintha a föld alól támadna rájuk, de forrása mindig bizonytalan; az ember egyszer csak ijesztőnek érzi a csön- det, nem mozdul, összekuporodik egy sarokban, ahol védelmet remél, a rágás gyötrelemmé, a nyelés kínná válik, azután már föl sem tűnik neki, hogy minden lelassul körülötte, egyre szűkül a tér, s e visszavonulásban végül bekövetkezik a legrettenetesebb: a mozdu- latlanság.” [Sátántangó, részlet]

A Nobel-díjas Krasznahorkai László 1985-ös *Sátántangó* című regényének táncmű- vészeti adaptációja hatalmas kihívás. Kulcsár Noémi és táncegyüttese a színház és a tánc szabályainak megfelelően viszi színre e kortárs klasszikust, amikor tér- beli alakzatokra, ritmusra fordítja le annak sajátos világát, különös lüktetését. A *Sátántangó*ban megfogalmazott metaforik- us és valóságos tánc így az örökkévaló- ság és földhöz ragadottság egyszerre lírai és groteszk táncos játékvá válik. A be- mutatóra pedig a szerző szülővárosában, a Gyulai Várszínház színpadán kerül sor!



kortárs táncelőadás egy részben





Kedvezmények, bérletek:

Bemutató bérlet gyulaiaknak:
gyulai lakcímmel
rendelkező nézőink számára
30 % kedvezmény a négy saját
bemutatónkra,
az *Ikrekre*, a *Volt egyszer
egy...-re*, az *Iszonyra* és a
Sátántangóra

**Nyugdíjas-, pedagógus-,
családi-, diák kedvezmény:**
a jegy teljes árából 10%
kedvezmény, a családi 2 fő
felölt és minimum 1 fő 18 év
alatti gyermek, vagy 1 fő felnőtt
és minimum 2 fő 18 év alatti
gyermek esetén érvényes

**Csoportos látogatói
kedvezmény (20 főtől), amely
az előadások teljes jegyárából
20 %-os kedvezményt ad**

Erdélyi Hét bérlet:
minimum 5 szabadon választott,
az *Erdélyi Hét* alatt bemutatott
előadásra szóló bérlet, amely
az előadások teljes jegyárából
25 %-os kedvezményt ad **2026.
július 27 – augusztus 2. között**

**Világirodalmi Klasszikusok
Fesztiválja bérlet:**
minimum 5 szabadon választott,
a *Világirodalmi klasszikusok
Fesztiválja* alatt bemutatott
előadásra szóló bérlet, amely

az előadások teljes jegyárából
25 %-os kedvezményt ad **2026.
augusztus 10-16. között**
Gyulai bérlet: a 63. évad
minimum 7 szabadon választott
előadására, amely az előadások
teljes jegyárából 25 %
kedvezményt ad **2026. június
28 – augusztus 18. között**

Visit Gyula Kártya:
20 % jegykedvezmény minimum
2 előadásra megváltott, Visit
Gyula Kártyával rendelkező
néző esetén.

**Szállás.hu kuponnal 10 %
jegykedvezmény.**

**Előzetes jegyfoglalásra
lehetőség nincs.**

**Jegyek visszaváltására csak
elmaradt előadás esetén van
lehetőség.**

**A KEDVEZMÉNYEK
ÉRVÉNYESÍTÉSÉRE CSAK
SZEMÉLYES VÁSÁRLÁS ESETÉN
VAN LEHETŐSÉG, ONLINE
VÁSÁRLÁSNÁL SAJNOS ERRE
NINCS LEHETŐSÉG.**

**Elfogadunk: SZÉP kártya (OTP,
MKB, K&H)
Gyulai Várszínház
Ajándékkártya**

Pezsdítő nyári pillanatok Gyulán!

Tervezd meg a nyarat már MA!



GYULAI
VÁRFÜRDŐ

www.varfurdo.hu





VISITGYULA
CARD

PROGRAMSZERVEZÉS



SZÁLLÁSFOGLALÁS



INFORMÁCIÓ



VISITGYULA



Tourinform iroda: Gyula, Kossuth u. 7.



Telefon: +36 66 561 681



E-mail cím: info@visitgyula.com





Gyulahús Kft.

www.gyulahus.hu + info@gyulahus.hu

Márkacétek:

13700 Gyula, Béke utca: 50 / 5800 Bekasszaba, Andrássy út 71-73.



*Gyula Rouge
Étterem*



Baráti és céges rendezvények teljes körű lebonyolítását vállaljuk a megújult Gyula Rouge étteremben.

A Gyulai Várszínház ösztönművészeti fesztiválja során, 10%-os kedvezményt biztosítunk az érvényes színházjeggyel rendelkezőknek.

Gyula Városház utca 17-19.
Tel: +36 66 752 919



Palmakert Étterem

Gyula, Kossuth u. 36.

Tel.: 06-66/248-717

Hangulatos kerthelyiségünkben
várunk mindenkit szeretettel.

Az étteremben lehetőség van
alacarte ételek mellett
svédasztalos reggeli és vacsora
elfogyasztására is.



GYULAI SÖR



LAGER • IPA • MEGGY • BARNA

SÖRPÁRLAT
HELYI
TERMÉK



A GYULAI VÁRFÜRDŐBEN



GYULAI SÖR



+3630/545 4471

A Gyulai Várszínház 63. évadának támogatói:



Gyula Város Önkormányzata
Magyarország Kormánya
Társadalmi Kapcsolatokért
és Kultúráért Felelős Minisztérium
OTP BANK



Valamint:

Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft.
és Tourinform Iroda
Erkel Ferenc Kulturális Központ
és Múzeum Nonprofit Kft.
Gyulai Várfürdő Kft.
Mogyoróssy János
Városi Könyvtár
Schneider Nyomda Kft.

Kiemelt Médiatámogató:



Médiatámogatók:

Gyulai Hírlap	Fidelio
Gyula TV	Pesti Műsor
Rádió 1	Bárka
Békés Megyei Hírlap	Deszkavízió
Csabai Médiacentrum	

Köszönjük!



A (Gyulai Vár) színházba járás illemszabályai

Érkezés

Az előadás meghirdetett kezdési időpontja előtt legalább 10-15 perccel érkezünk meg a színházba, hogy legyen időnk ruhatárát, büfét, mosdót használni, ha szükséges. A jegyünket szerencsére már elővételtben megvettük, nem az utolsó percekre hagytuk (hogy ezzel se akadályozzuk az előadás megkezdését). Ha számozott helyünk van, jól megnézzük azt, hiszen nincs annál kínosabb, amikor fel kell állnunk az elfoglalt helyről, mert kiderül, hogy az valaki másé. Ha a sor közepén van a helyünk, és többen már bent ülnek a sorban, akkor arccal a nézőtársaink felé haladunk a helyünkre, nem dörgöljük a fenekünket az arcukba. Ha az előadás megkezdése után érkezünk, már nem is próbálunk meg bejutni, nem zavarjuk meg vele a színművészeket, a nézőtársainkat, nem hozzuk kellemetlen helyzetbe a színház munkatársait, akik egyébként sem engedhetnek be bennünket. Ha fatális körülmények miatt késve érkezünk, de nem érzékeljük, hogy már megkezdődött az előadás, és megpróbálunk bejutni, a jegyszedők tájékoztatásáról, hogy sajnos már nem mehetünk be, lógó orral ugyan, de elfogadjuk, s nem követeljük vissza a jegyárát.

Telefonozás, videózás

Telefonunkat lehetőleg már a beléptetésre várakozva kikapcsoljuk, nehogy véletlenül megfeledkezzünk róla. Ha mégsem sikerült volna, akkor a hangosbemondó felkérésére mindenképpen meg tesszük, hiszen nem szándékozunk hívást kezdeményezni vagy fogadni előadás közben, és üzenetet küldeni sem. Ez nemcsak az egyik legnagyobb illetlenség lenne, de rendkívüli módon megzavarná az előadást és nézőtársaink szórakozását is. Azért is kikapcsoljuk, mert ha csak lehalkítjuk, akkor hívás esetén rezeghet, felvillanhat, ami szintén rendkívül zavaró, mind a színpadon lévők, mind a környezetünkben ülők számára. Azért is kikapcsoljuk, mert sem a telefonunkkal, sem más eszközzel nem készülünk hang- vagy videófelvételt készíteni, még egy-két másodperceset sem, nem is csak azért, mert tilos, hiszen a színházi előadás szerzői jogok alatta áll, hanem mert ugyanúgy rendkívül zavaró hatású lenne.

Étel-, italfogyasztás

A könnyű vacsoránkat elfogyasztjuk és a folyadék szükségletünket is pótoljuk már előadás előtt, az előadás ideje alatt nem eszünk és lehetőleg nem iszunk semmit. Nem is azért, mert tudjuk, hogy ez illetlenség, hanem mert ezzel is rendkívüli módon zavaránk az előadást. Kerüljük a cukorkák, csokikák majszolását, rágógumi fújását is, mert tudjuk, hogy a zsebünkben, táskánkban való elővétele, kicsomagolása olyan hanghatással, zörgéssel, pukkanással jár, amivel tönkre tudjuk tenni a környezetünkben ülők színházi élményét.

Hangoskodás

Az előadások sokszor nevetésre vagy sírásra készíthetnek bennünket, ezek hanghatásai elkerülhetetlenek, sőt természetesek. Élményeinket azonban nem kívánjuk megosztani a mellettünk ülő barátunkkal, szerelmünkkel, mert a távolabb ülők is hallhatják, és nem biztos, hogy ők is kíváncsiak rá. Időnként elkerülhetetlen, hogy tüszentsünk, orrot fújunk, de ez utóbbi lehetőleg nem a legkatartikusabb pillanatokban végezzük el. Ha tudjuk, hogy nem vagyunk teljesen egészségesek, például köhögési rohamaink lehetnek, akkor inkább nem megyünk színházba aznap. Ha számunkra is váratlanul és megállíthatatlanul tör ránk a köhögés, akkor csendben elhagyjuk a nézőteret.

Mindenze illemszabályok betartása nem igényel részünkről erőfeszítést, különösebb mérlegelést – magától értetődően tesszük. Így még az a jó érzés sem tölt el bennünket, hogy miközben mi magunk feledhetetlen nyári, őszi, téli, tavaszi színházi élményekben részesülünk, mások szórakozását, munkáját sem zavarjuk meg, hiszen ez így természetes.

Ezért köszönetet sem várunk érte senkitől.

| Összeállították a Gyulai Várszínház nézői |