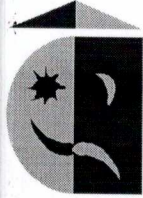



**Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.**



**2025. évi  
ÜZLETI TERVE**

Gyula, 2025. május 02.



  
Dr. Elek Tibor  
ügyvezető igazgató

## Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék.....	2.
1. Bevezető.....	3.
2. A társaság jogállása.....	4.
3. A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2025. évi szakmai és működési programtervezete.....	5.
4. Várszínház gazdálkodás .....	14.
5. Pénzügyi terv.....	16.

## **I. BEVEZETŐ**

Gyula Város Önkormányzata Képviselő-testülete, mint alapító a Gyulai Várszínház költségvetési szervet 2015. március 31. napjával jogutód nélkül megszüntette, egyben felhatalmazta a polgármestert arra, hogy a határozat mellékletét képező megszüntető okiratot aláírja és megtegye a szükséges intézkedéseket a költségvetési szerv megszüntetése és a törzskönyvi nyilvántartásból történő törlése érdekében.

A megszűnő költségvetési szerv által ellátott közfeladatot 2015. április 1. napjától kezdődően a Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. látja el.

### **A társaság tevékenységi körei:**

#### **A társaság közhasznú tevékenységei:**

- 90.20'25 Előadó-művészet (főtevékenység)
- 90.39'25 Előadó-művészeti kiegészítő tevékenység
- 90.31'25 Művészeti létesítmények működtetése

#### **A társaság üzletszerű gazdasági tevékenységei:**

- 18.12'25 Nyomás (kivéve: napilap)
- 18.13'25 Nyomdai előkészítő tevékenység
- 18.14'25 Könyvkötés, kapcsolódó szolgáltatás
- 58.11'25 Könyvkiadás
- 58.19'25 Egyéb kiadói tevékenység (kivéve szoftverkiadás)
- 59.11'25 Film-, video-, televízióműsor készítés
- 59.12'25 Film-, videógyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
- 59.13'25 Film-, video terjesztése
- 59.14'25 Filmvetítés
- 59.20'25 Hangfelvétel készítése, kiadása
- 68.20'25 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- 82.30'25 Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
- 90.03'25 Alkotóművészet

#### **A társaság közhasznú tevékenysége:**

A társaság főtevékenysége a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. Tv. 13 § (1) bekezdés 7. pontja alapján kulturális szolgáltatás, a helyi közművelődési tevékenység támogatásának számító közfeladat.

A társaságot a Békés Megyei Bíróság, mint cégbíróság 2015. április 1. napján kelt határozatával 04-09-013351 cégjegyzékszám alatt nyilvántartásba vette.

## 2. A TÁRSASÁG JOGÁLLÁSA

A társaság neve: **A Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

Székhelye: **5700 Gyula, Kossuth u. 13.**

Telephelye: **5700 Gyula, Kossuth u. 13., (Kamaraterem, irodák) 5700 Gyula, Hicu-telepi út 3/a (díszlet- és színpadraktár)**

A társaság működésének kezdő időpontja: **2015. április 1.**

Cégjegyzék száma: **04-09-013351**

Bankszámlaszáma: **11733027-20054702**

Számlavezető pénzügyintézet neve: **OTP Bank Nyrt.**

Adószáma: **25182981-2-04**

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 100%-ban önkormányzati tulajdonú társaság.

A előadó-művészeti feladat ellátására az önkormányzat a társaság rendelkezésére bocsátotta a a Gyula, Kossuth u. 13. sz. alatti Gyula, belterület 4429/1 helyrajzi számú ingatlanon Gyulai Várszínház Igazgatóság megnevezésű felépítmény használatát és a 5700 Gyula, Hicu-telepi út 3/a. szám alatti Gyula, belterület 6682/8/A/1 helyrajzi számú ingatlanon díszlet- és színpadraktár megnevezésű felépítmény használatát. Ezek mellett ingyenes használatba adja (átadó, átvevő) leltár alapján az épületekben és a színpadokon használt eszközöket, berendezési tárgyakat. Az épületek amortizációja az önkormányzatot terheli.

A kft. közhasznú szervezatként működik. A közhasznúságot az alapító a benyújtott dokumentumok alapján 2015. április 1-től kérte a bíróságtól.

A felügyelő-bizottság háromtagú:

Dr. Varga Lilla

Vasadi-Baranyó Anita

Kóra Valdemár

Bankalírási joggal rendelkezik:

dr. Elek Tibor ügyvezető

Szilágyi Sándorné gazdasági vezető

Alkalmazott törvényi háttér: 2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól

### **A közszolgáltatási kötelezettség ellátására biztosított helyszínek és eszközök**

Az Önkormányzattól ingyenes használatba kapja Közszolgáltató a Kossuth Lajos u. 13. (székhelye, jelen szerződés teljes időtartamára az ingatlan meghatározott részeit, Várkert „Kapusház” épületét jegypénztári feladatok ellátására, Hicu-telepi út 3/a telephelyet díszletek, jelmezek, kellékek, színpadi építmények tárolására.

A Gyulai Vár udvara (a nyári színházi előadások időtartamára és az azt megelőző felkészülési, valamint a zárási időszakra, legfeljebb évente 6 hét időtartamra, a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel előre egyeztetett és az Önkormányzat által jóváhagyott időpontban és módon),

A Gyulai Vár előtti terület (a nyári színházi előadások és rendezvények időtartamára, illetve az építés és a bontási időszakra, az önkormányzattal és a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel egyeztetett időpontban és módon),

A Gyulai Vár melletti csónakázótó (a nyári tószínpadi előadások időtartamára, illetve az építés és a bontási időszakra, az önkormányzattal és a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel egyeztetett időpontban és módon).

A megszüntetett Gyulai Várszínház intézmény által korábban használt, az Önkormányzat tulajdonába került és tételes lista alapján átadott ingóságok.

## **A Gyulai Várszínház 2025. évi, 62. évadjának szakmai és működési programja**

### **Bevezetés**

A Gyulai Várszínház 62. évadját 2025. június 27-től augusztus 17-ig tartjuk meg. Kelet-Közép-Európa egyetlen épen maradt síkvidéki, több mint 600 éves gótikus téglavárának udvarán, a csodálatos panorámájú tószínpadon, a felújított kamaraszínházban, a város más helyszínein, utcáin, terein várjuk színes programokkal nézőinket. Az elmúlt évtizedek újabb hagyományainak megfelelően csaknem két hónapon keresztül olyan **összművészeti programsorozatot** kínál a Gyulai Várszínház, amely a legkülönbözőbb korú és érdeklődésű közönségrétegeknek biztosít minőségi nyári művészeti élményeket. **A műfaji paletta rendkívüli sokszínűsége** is ezt a célt szolgálja: a látványos történelmi dráma, a kortárs prózai színház különféle műfajai mellett az operett, az opera, a musical, a kortárs táncjáték, a népzene, a világzene, az irodalom legjobb előadásaival, családi és gyerekelőadásokkal várjuk a látogatókat.

Az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztiválunkat nyolcadszor rendezzük meg augusztus első hetében.

Idén nyáron már harmadszor szervezzük meg a **Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválját**, ami a korábbi évek Shakespeare Fesztiváljának a helyére lépett.

2025-ben is megrendezzük az olyan hagyományos fesztiváljainkat, mint az **Irodalmi Humorfesztivál** és a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál**, ráadásul olyan szupersztár zenekarokkal, mint a Muzsikás és Lakatos Mónika és a Cigány Hangok.

Idén **4 új saját bemutatót** (köztük **3 ősbemutatót**) tervezünk. A **Füves könyv- Az emberi utazás** című bemutatót teljes mértékig saját fejlesztésben valósítjuk meg, a **La Grange**, a **István az országépítő** és a **Revizor** című darabokét más színházakkal koprodukcióban.

### **Színházi fesztiváljaink**

#### **Erdélyi Hét**

Idén immár nyolcadik alkalommal szervezzük meg július 28. és augusztus 3. között az **Erdélyi Hét** című színházi fesztiválunkat, melynek keretében minden nap más-más színház előadását nézhetik meg a nézők. Az elmúlt években ez a fesztiválunk is nagy sikert aratott mind a közönség körében, mind szakmai körökben. Az erdélyi magyar

színháztársulás rendkívül gazdag és rendkívül sokszínű, s mi igyekszünk ezt meg is mutatni a színházak legjobb előadásait felvonultató, egyhetes programsorozattal. A színházak örömmel érkeznek Gyulára azért is, mert itt végre esetenként hosszú hónapok, vagy évek után egymással is találkozhatnak, megnézhetik egymás előadásait és szakmai megbeszéléseket is folytathatnak. A magyarországi színházi szakma és az érdeklődő közönség is örül, hogy egy hét alatt, sűrítve, láthatja a legjava erdélyi magyar produkciókat. Ahogy az egész nyári évad programsorozatának összeállításakor, itt is igazi fesztiválprogram kínálatára törekszünk, hogy a legkülönbözőbb korosztályú és érdeklődésű nézői csoportok is megtalálják a kedvükre való előadásokat.

A gyergyói **Figura Stúdió** Molnár Ferenc: **Liliom** című sikerdarabjával érkezik Gyulára, az Albu István rendezte előadásban a társulat zenekara a Tankcsapda együttes számait adja elő. A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház Tompa Miklós Társulata és a Yorick Stúdió közös produkciója lesz az Elise Wilk: **Alaszka** című előadás, Sebestyén Aba rendezésében. A Kolozsvári Állami Magyar Színház, amellyel az elmúlt években több közös projektünk is volt, idén a **Janovics** című előadását hozza Gyulára. A két évvel ezelőtti közös bemutatónk, az Ifjú barbárok több szempontból folytatató Janovics című előadást ifj. Vidnyánszky Attila rendezésében az Erkel Ferenc Művelődési Központban láthatjuk. A temesvári Csiky Gergely Színház a Kamarateremben Csengey Dénes-Cseh Tamás: **Mélyrepülés** című művéből készített előadásukat mutatja be, gitáros-énekes szerepében Jancsó Előd. A Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata két előadással is szerepel idén, a világ egyik leghíresebb musicaljét, a **Hegedűs a háztetőn** a Tószinpadon, **A miniszter félrelép** című nagyszerű vígjátékot a Várszinpadon adja elő.

A fesztivál megrendezése kezdettől komoly anyagi terheket jelent számunkra, de az utóbbi egy-két évben az általában nagy távolságról érkező, gyakran nagy létszámú társulatok szállítási és gyulai szállásköltségének radikális megnövekedése ezeket még inkább megnövelte. Ehhez képest tavaly az előadóművészeti többlettámogatási pályázaton csak 10 millió forintot ítélt meg erre a fesztiválunkra, amiből gyakorlatilag csak két előadás lenne meghívható, ezért is lesz csak 6 produkció idén az Erdélyi Héten.

### Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Az elmúlt években nyilvánvalóvá vált számunkra, hogy a nagymúltú, nemzetközi Shakespeare Fesztivál méltó folytatásának feltételei ma már hincsenek meg Gyulán. Hiányzik a megfelelő társadalmi támogatottsága is helyben, egy szűk értelmiségi csoporton kívül csak kevesek tetszését nyeri el a fesztivál, sőt, a helyi lakosság többsége tüntető elutasítással fogadja, de az itt tartózkodó üdülővendégek sem érdeklődnek megfelelő számban iránta. Fájó szívvel bár, de el kellett engednünk ezt a történetet, le kellett mondanunk a Shakespeare Fesztivál további megrendezéséről. A helyette két évvel ezelőtt elindított **Világirodalmi Klasszikusok Fesztiváljának** kedvező volt a fogadtatása mind a szakma, mind a közönség részéről. Shakespeare mellett Csehov, Molière, Ibsen, Gogol, Goldoni, Dosztojevszkij, Tolsztoj és még számos más világirodalmi kiválóság művéből, „kötelező olvasmányaiából” készül a legjobb magyar színházakban évről-évre új bemutató. Egy ezek legjavából, tehát a klasszikusok műveinek újragondolt, korszerű előadásaiból összeállított egyhetes programsorozat minden évben különleges színházi csemegéket kínálhat a helyi lakosoknak, a helyi fiataloknak és az üdülővendégeknek, sőt, egy újabb vonzó programsorozata lehet a gyulai nyárnak, amiért az ország más pontjairól is érdemes lesz ismét ideutazni. Az első, próbaévben csak négynapos fesztivált

rendeztünk. Tavaly már hat nap alatt hét előadást mutattunk be, s idén hét nap alatt nyolc előadást fogunk, és a programot úgy állítottuk össze, hogy minél szélesebb közönségrétegek, a gyerekektől a nyugdíjasokig találjanak benne kedvükre való előadást. Erdmann: **Az öngyilkos** című fergeteges vígjátékát a beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház adja elő ifj. Vidnyánszky Attila rendezésében. Molière: **Képzelt beteg** című vígjátékát a Szegedi Pincészinház Herczeg T. Tamás rendezésében, a Színház és Filmművészeti Egyetem hallgatói Osborne: **Dühöngő ifjúság** című drámáját hozzák Gyulára, Pányik Tamás negyedéves rendezőszakos hallgató vizsgamunkájaként, melyben Redfern ezredes Rátóti Zoltán alakítja. A fesztivál keretei között kerül sor az idei negyedik bemutatónkra, amit a beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színházzal koprodukcióban valósítunk meg, ifj. Vidnyánszky Attila rendezésében. Gogol **A revizorából** készítünk egy különleges, rendhagyó előadást. Jules Verne **80 nap alatt a Föld körül** című regényéből készült zenés színpadi adaptációt Magács László rendezte és a TRIP, a Vígszínház és a Kult 2 közös produkciója, melyben a zenét a Lóci játszik együttes szolgáltatja élőben. Ezzel a családi előadással már a kamasz gyerekekre is gondoltunk, de a még kisebbek számára is lesz két előadás a **Piroska és a farkas Kerekerdőben** című családi mesemusical a Múzsák Társulat produkciójaként, Tövispataki Beáta rendezésében és a Feledi Projekt **Varázsvilág** című kortárs táncszínházi előadása, amely olyan klasszikus balett élményekből táplálkozik, mint a Diótörő, a Giselle, a Szentivánéji álom, a Tűzmadár, a Csipkerózsika. A 7 produkció Gyulára szervezése, az olykor sztárokkal teletűzdelt, vagy a határainkon túlról érkező társulatok gyulai szereplése komoly anyagi terheket jelent számunkra, de érdemes mégis felvállalni, mert a közönség láthatóan éhes az ilyen klasszikus művekre és örömmel nézi meg az esetenként csak filmekből ismert kiváló darabokat és színészeket élőben a színpadon.

### Saját bemutatók

Az év során általában 3-5 saját, illetve koprodukciós saját bemutatót tartunk, idén 4 bemutatónk lesz. A Gyulai Várszínház hat évtizedes hagyományai is erre köteleznek bennünket, de az elmúlt években kialakult művészeti célkitűzéseinknek is fontos elemei a saját bemutatók. A Gyulai Várszínház nem csupán egy nyári szabadtéri befogadó hely, mindig is egy rangos színházi műhely volt, és annak is kell maradnia. Továbbra is fontos, hogy Gyulán jöjjenek létre olyan színvonalas előadások, melyeket a gyulai közönség láthat először, fontos ugyanakkor, hogy ezeket a továbbiakban minél több helyre el is juttathassuk. Ezért is hozzuk létre már évek óta koprodukcióban a saját bemutatóink többségét, hogy ősztől a kőszínházi partnerünk bérletrendszerében is láthassa a közönség. Mindig van azonban olyan saját fejlesztésű bemutatónk is, amelyet a későbbiekben mi magunk forgalmazunk.

### **Márai Sándor: Füves könyv - Az emberi utazás**

Idei első, saját fejlesztésű bemutatónk Márai Sándor legendás híré művéből készült. A Füves könyv sok okos, bölcs gondolatot, megfogalmazást tartalmaz sok mindenről, ahogy illik egy füves könyvhöz, Márai saját írói gondjaitól a reszelt almáig stb. Benne van ugyanakkor egy olyan kompakt szövegvilág lehetősége, ami nem szól másról, mint az emberről, az ember önmegismerésének kalandjáról, az ember és a világ viszonyáról, az emberi lényegről. Elek Tibor kiválogatta a műből azokat a szövegeket, amelyek, ehhez a

tematikához illeszthetők. Majd tematikus egységekbe rendezte azokat, azaz teljesen átszerkesztette a könyvbeli szövegek eredeti sorrendjét, és összefűzte azokat, amelyek kínálták magukat, az egésznek adott egy ívet, ami az emberi utazást írja le. Ez is az előadás tulajdonképpeni címe: Az emberi utazás. Így létrehozott egy olyan szövegállományt, ami elképesztően találó, pontos és fontos, lényegi, örökérvényű, éppen ezért ma (is) nagyon aktuális megfogalmazások sorozata, aminek színpadról is el kell hangozni. Az önmagukban is nagyerejű mondatok, a mintha csak prózaversek, a kiváló színművész, Bogdán Zsolt előadásában, akinek több emlékezetes önálló előadói estje volt már, még erőteljesebbé és hatásosabbá válnak. Az előadásban nagy szerepe van ugyanakkor a zenének is: Binder Károly zongoraművész klasszikus zenei és jazz alapú kompozíciói és improvizációi hol az elhangzó szövegek által ihletődnek, hol dialogizálnak a színésszel, illetve az általa előadott mondatokkal. Napjainkban nagy divatja van az ún. életvezetési tanácsadó könyveknek, előadásoknak stb., ilyen igaz, helyenként már-már filozofikus mélységű gondolatok szép és közérthető megfogalmazásával, ráadásul katartikus erejű, szó és zene szövetségében megvalósuló előadásával ritkán találkozhat a néző.

### **Kiss József: La Grange**

A Gyulai Várszínház legrégebbi hagyományai és aktuálisan is megvalósuló törekvései közé tartozik a nemzeti önazonosságunkat erősítő, történelmi tematikájú drámák színrevitele, illetve a kortárs magyar színdarabok bemutatása, ősbemutatók létrehozása. Ezen hagyományaink folytatása és aktuális törekvéseink újabb megvalósulása lesz Kiss József: **La Grange** című darabjának a Soproni Petőfi Színházzal koprodukcióban létrehozott ősbemutatója.

Erkel Ferenc mellett, hogy az egész magyar nemzet egyik emblemikus hőse, szülővárosunk, Gyula kitüntetett alakja. Mi, a Gyulai Várszínháznál is évtizedek óta hangsúlyosan őrizzük az emlékét és ápoljuk szellemi örökségét. A rendszerváltoztatást követő évtizedekben sorra bemutatta a Gyulai Várszínház az összes Erkel-operát. 2024-ben bemutatunk egy, a felkérésünkre írt, Erkel Ferencet hőséül választó kortárs darabot, Győrei Zsolt - Schlachtovszky Csaba: Erkel és a felkelés című művét.

Kiss József a **La Grange** című drámáját Erkel Ferenc születésének kétszázadik évfordulója írta. Erkel 1850-ben találkozott élete nagy szerelmével, Anne de La Grange francia énekesnővel, akivel pár hónapig együtt dolgozhattak Pesten, mert a hölgy európai turnéján útba ejtette a magyar fővárost. Erről a kapcsolatról hiteles beszámolók nem maradtak fent, természetesen, hiszen Erkelnek 1850-ben már hét gyermeke volt, s olyan tiszteletnek örvendett, hogy az ilyen jellegű viszonyokról hallgattak a kortársak. És azt is nyugodtan feltételezhetjük, hogy a kapcsolat beteljesületlen maradt, de a szerelemnek a Hunyadi László híres **La Grange** áriája lett a szülőtte. Erkel vezette ezekben az években a Nemzeti Színház zenekarát, az operajátszás a Nemzetiben zajlott, hiszen az Opera még csak álom volt ekkor. Liszt Ferenc a nagyvilágban koncertezett, Erkel vitte a vállain a magyar opera szent ügyét idehaza. **La Grange** hiába csábította nyugatra, a férfi nemhiába volt a Himnusz zeneszerzője, a láncok túl erősek voltak, nem engedték az egyénieskedést, a szóló karriert számára. Erkel egész életében a szolgálat robotos hétköznapjait élte. És nemcsak a szerelem irányából érte kísértés. Az egy esztendeje történt világsi fegyverletétel után a fegyveres ellenállás lángocskaí már újra pislákolnak országszerte, s bár ő nagy magyar lélek volt, mégis ellenállt a szirénhangoknak, a lázítás ördögének, s nem áll a revansra éhező békétlenkedők közé. Bár oka nagy lehetne rá, hiszen öccse

odaveszett a szabadságharc tüzeiben. S talán éppen ezért. Nem akar több vért, nem látja értelmét a bosszúnak. Ám, ha Haynau-val áll szemben és néz vele farkasszemet, véleményét nem szépíti. Többször vall a darabban művészet iránti elköteleződéséről is. A francia nő végül üres kézzel távozik, Erkel nem megy vele, vállalja sorsát, a maradást, a szolgálatot. Példa ő. A helytállás, a hűség, a józanság példája.

A darabot maga a szerző, Kiss József rendezi, a díszleteket Horesnyi Balázs, a jelmezeket Rátkai Erzsébet tervezi. A zenei vezető Oberfrank Péter. A gyulai bemutatót követően az előadás 2025 őszén bekerül a Soproni Petőfi Színház repertoárjába, bérletes előadásai közé.

### **Kós Károly-Zalán Tibor: István, az országépítő**

Régóta tervezzük a „szomszédvár” színházzal, a Békéscsabai Jókai Színházzal is egy koprodukciós bemutató létrehozását is. Úgy látjuk, 2025-ben jött el ennek az ideje, a Kós Károly - Zalán Tibor: **István, az országépítő** című darabja bemutatásával. Ezzel az előadással, a Le Grange-hoz hasonlóan, szintén folytatóivá és egyúttal megújítóivá válunk annak a legrégebbi hagyományunknak, amely a nemzeti önazonosságunkat erősítő, történelmi tematikájú drámák színrevitele, illetve a kortárs magyar színdarabok bemutatása. Zalán Tibor Kós Károly klasszikus regényét, *Az országépítőt* alkalmazta színpadra, mégpedig bravúros csavarral ékelte be jelenkori életünkbe az országalapítás nagy történelmi valóságát és mítoszát. István sorsát, a királlyá koronázásig, a hatalom megszerzésétől a megtartásáig Kós remek tempóban és szerkezetben rögzíti a regényében. Ezt a „társzerző” tiszteletben tartja, és átvezeti a színpadra a drámai dialógusok, megszólalások és szituációk megteremtésével. A Kós Károly-i történelem-felelevenítést és -idézőfelmondást azonban megtoldja egy keretjátékkal, amelyben egy újjgazdag magyar ember történelmi képsorozat-rendelését jeleníti meg, mivel a Maecénás divatosnak véli megrendelni egy festőtől az államalapítás történetét, nagyméretű képeken, amelyekkel hatalmas nappaliját akarja díszíteni. A festő megfesti a kért sorozatot - valójában a darab egyes jelenete egy-egy megfestett, vagy munka alatt lévő kép megelevenedése -, de a megrendelő felháborodva utasítja vissza a képeket. „Ilyen szomorú alkotások csak rontják egy mai modern nappali hangulatát”. A történelmi dráma így a jelenkor gellerét szenved el - beszélünk nemzeti múltunkról, történelmünkről, de felvállalni, a modern kor és élet diktátumai miatt, már nem vagyunk képesek. Kettős színpad valósul meg tehát a darab színre állítása során. A műteremben történnek a jelen eseményei, míg a festői magányban munka közben megelevenedő képek egy valódi és mély történelmi drámát mutatnak fel. E kettő diszkrepanciája, illetve ütköztetése teszi mind a darabot, mind a történelmi feldolgozást önmagán túlmutatóvá. A darab próbafolyamatának nagyobbik része a Békéscsabai Jókai Színházban, a színház társulatával zajlik le 2025 májusában, júniusában, majd a Gyulai Várszínház színpadán fejeződik be a július végi bemutató előtti héten. Az előadás rendezője Pataki András, aki dolgozott már Zalán Tiborral, jól ismeri a békéscsabai társulatot és a gyulai Várszínházot is, dramaturgként Elek Tibor a Gyulai Várszínház igazgatója segíti munkáját. Díszlettervező Pataki András, jelmeztervező: Vesztergombi Anikó lesz. A gyulai bemutatót követően az előadás 2025 őszén bekerül a Békéscsabai Jókai Színház repertoárjába, bérletes előadásai közé.

## **Revizor** (Gogol *A revizora* nyomán)

Két-három évtizedre visszanyúló együttműködésünk van a **beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színházzal**. Tavaly például a már 20 évvel ezelőtt Gyulán készült Tótékat hívtuk vissza. Idén ismét koprodukciós bemutatóra készülünk együtt, a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja keretében Gogol *A revizor* című vígjátéka alapján hozunk létre egy újszerű előadást.

A művet talán nem kell bemutatni, hiszen nemcsak világszerte, de a hazai színpadokon is gyakorta látható. Mi azonban új köntösbe bújtatjuk Gogol *A revizorját*, hogy ezzel a képzavarral éljünk. Igaz, csak a helyszínt és a körülményeket hozzuk közelebb napjainkhoz, hiszen a jellemek és az általuk teremtett helyzetek örökérvényűek. Az egyén és az általa teremtett társadalom működési mechanizmusai szinte változatlanok, mióta világ a világ. A képmutatás, a kapzsiság, a ravaszság állandó kísérői az emberi társadalomnak, megrontói a harmónia, a rend után vágyakozó keveseknek. Ne dőljünk azért kardunkba, inkább ne vessünk egy jót – leghamarabb magunkon! Az előadás rendezője: ifj. Vidnyánszky Attila, a főszerepben Szabó Sebestyén Lászlót láthatjuk, vendégművészként. Díszlettervező: Csíki Csaba, jelmeztervező: Pál Alexandra, zenei közreműködő Herédi Zsombor. A próbafolyamat jó része a Nemzeti Színházban zajlik majd, de a bemutató előtti utolsó héten már Gyulán próbál a társulat.

## **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál**

Külön tárgyalást és kiemelést érdemel az olyan hagyományos fesztiválunk, mint a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál**, amelyen idén is különleges szuperprodukciókkal találkozhat majd a közönség. A több mint negyedszázada megtartott népzenei, 2014 óta Halmos Béla Népzenei és

Világzenei Fesztiválunkon számos kiváló zenekar népszerűsítette már a műfajt. Az utóbbi években viszont mintha csökkenne a közönség érdeklődése, ezért is gondoltuk azt, hogy adjunk új lendületet a fesztiválnak azzal, hogy a 2025-re a magyar népzene és világzene két világszerte elismert és nagyra tartott sztárzenekarát, a **Muzsikást** és a **Lakatos Mónika és a Cigány Hangokat** hívjuk meg, és a Tószínpadunkon rendezzük meg a fesztivált. A varázslatos környezet igazán méltó helyszín két ilyen kiváló zenekar fellépésének, és biztos, hogy ebben a környezetben a több száz néző számára az élmény még emlékezetesebb, még maradandóbb lesz.

A fellépő együtteseket talán nem kellene bemutatni, de a formáság kedvéért néhány mondat róluk mégis.

Az 1973-ban alakult **Muzsikás** Magyarországon az egyik legnépszerűbb, külföldön a legismertebb magyar népzenei együttes. Az ország kulturális nagykövetei közé sorolják őket. Otthonosan mozognak mind a folk, népzenei és világzenei fesztiválokon, mind komolyzenei koncerteken. Elsőként sikerült elfogadtatniuk a világban a magyar népzene, mint önálló, minden más műfajjal egyenértékű zenei stílust. Jelen vannak a legjelentősebb koncerttermekben, fesztiválokon, lemezeik világszerte kaphatók az angol-amerikai RYKODISC cég kiadásában. Koncertjeikről és albumaikról elismerően írnak a legnagyobb napilapok, folyóiratok, és zenei szaklapok. A Muzsikás koncertjeinek gyakori vendége Petrás Mária, Prima Primissima díjas, moldvai születésű keramikus-iparművész, énekes,

aki a gyulai koncerten is fel fog lépni. Számos díj és kitüntetés birtokosa. Ezek közül is kiemelkedő a Magyar Művészetért Díj, a Liszt Ferenc díj, a Magyar Örökség díj, a Kossuth díj és a Prima Primissima díj. Az együtttest

2008-ban európai zenekarként elsőnek a legrangosabb nemzetközi világzenei díjjal, a WOMEX-díjjal is elismerték. **Lakatos Mónika** 2020-ban kapott WOMEX-életműdíjat, ő az oláh cigányság világszerte elismert nagykövete, és a nemzetközi világzenei színtér fényes csillaga. Az első roma származású énekes a világon, aki elnyerte a világzene legnagyobb kitüntetését, amelyet minden évben egy előadónak ítél oda a független zsűri. Az énekesnő valódi hírnöke a magyar és cigány zenei örökségnek, földöntúli énekhangja és lenyűgöző színpadi jelenléte mély nyomot hagy mindenkiben, aki élőben hallja énekelni.

A **Cigány Hangok**at azért hívta életre, hogy a hagyományos oláh cigány zene gyors, lüktető, elsöprő lendületű arcát mutassa be, oly módon, hogy a ritmushangszerekre épülő többszólamú vokális zene őszerejét a maga letisztultságában ismerjék meg a hallgatók. A Romanimóhoz hasonlóan Mónika legfontosabb társa a Cigány Hangokban is Rostás Mihály „Mazsi”. Rajta kívül szerepel még a formációban Lakatos Róbert, Balogh Ildikó „Kriszti”, Balogh Andrea, Rostás Dzszenifer, akiket Kovács A. Máté kísér szájbőgőn és kannán. A koncerteken azonban másokkal is találkozhat a közönség. Mónika azt szeretné, hogy minél több „cigány hang” mutatkozhasson be a jövőben. A Cigány Hangok összetétele ezért folyamatosan változik körülötte, így szinte minden koncert egyszeri élményt nyújt.

### Irodalmi Humorfesztivál

Régi hagyomány a Gyulai Várszínházban irodalmi fesztiválok rendezése is. 2000-ben például Magyar líra az ezredfordulón címmel rendeztünk irodalmi fesztivált, majd 2001-ben Magyar próza az ezredfordulón címmel. 2003 óta pedig két évente, 2025-ben immár XII. alkalommal Irodalmi Humorfesztivált rendezünk az összművészeti fesztiválprogram részeként.

A gyulai Irodalmi Humorfesztivál az egyik legkiemelkedőbb nyári szépirodalmi program a Kárpát-medencében. A kortárs magyar irodalom élvonalát képviselő költők, írók olvassák fel a még publikálatlan, általában erre az alkalomra írott humoros verseiket, prózáikat. Az alkotók személyes jelenléte és előadásmódja mindig egyedivé és a közönség számára különösen izgalmassá, vonzóvá teszi ezeket az estéket. S mivel még meg nem jelent, sőt az alkalomra írt szövegek hangzanak el a színpadon, az esteknek van egyfajta bemutató színházi jellege, ami még inkább növeli az esemény presztízsét. A jó hangulathoz mindig hozzájárul egy-egy kiváló jazz zenész improvizatív játéka is.

Az est szerkesztője-rendezője, Elek Tibor az elmúlt években mindig úgy állította össze a programot, hogy a fellépők között voltak nagy visszatérők, akik a közönség tetszését egyszer-egyszer, vagy akár többször is elnyerték már korábbi szerepléseikkel, de olyan alkotók is, akik először mutatkoztak be a Gyulai Várszínház színpadán. S a szerkesztő arra is törekedett mindig, hogy lehetőség szerint különböző esztétikai ízlésirányok és irodalmi csoportosulások hazai és határon túli képviselői olvassák fel műveiket. Az egyre megosztottabbá váló irodalmi életünkben a Gyulai Várszínház színpada így azon ritka tereink egyike, ahol békében megférnek egymás mellett olyan alkotók is, akik egyébként nem szívesen.

A fesztivál résztvevői:

**Balássy Fanni, Darvasi László, Fekete Vince, Garaczi László, Kovács Dominik-Kovács Viktor, Győrei Zsolt-Schlachtovszky Csaba, Kiss Ottó, Magyary Ágnes, Nagy Koppány Zsolt, Sarnyai Benedek, Székely Csaba, Zalán Tibor.**

Zenei közreműködőként **Szokolay Dongó Balázs** népzenei ihletésű improvizatív játéka fogja a felolvasásokat még hangulatosabbá tenni.

### Határon túli magyar színházakkal való együttműködés

A Gyulai Várszínház nyári évadának, összművészeti fesztiváljának évtizedekre visszanyúló kapcsolatai vannak a **határon túli magyar színházakkal**. Ezt a hagyományt az elmúlt években még hangsúlyosabbá és még szélesebb körűvé tettük, s nem is csak az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztiválunkkal, melynek keretében minden nap más-más romániai magyar színház mutatkozik be Gyulán, hanem a testvérszínházi jellegű együttműködésekkel is. A szállítási és szállásköltségek, a napidíjak folyamatos emelkedése miatt ezt egyre nehezebb fenntartani, de számunkra ez az egyik prioritás. Az elmúlt években a **Kolozsvári Állami Magyar Színházzal**, az **Aradi Kamaraszínházzal** és a nagyváradi **Szigligeti Színházzal** is szoros együttműködést valósítottunk meg, ami közös bemutatókat és kölcsönös vendéglőadásokat eredményezett. 2024-ben a kapcsolatok további erősítéseként egy romániai turnét szerveztünk a 2023-as GarázsMacbeth című saját bemutatóknak, három partiumi városba (**Arad, Nagyvárad, Temesvár**) vittük el.

Korábban az Aradi Kamaraszínházzal és a kolozsvári színházzal is testvérszínházi megállapodást kötöttünk, s ennek keretében koprodukciós előadásokat is létrehoztunk. A **Kolozsvári Állami Színház** idén nyáron a 2023-as nagy sikerű koprodukciós bemutatónk, az Ifjú barbárok folytatásának szánt **Janovics** című előadással érkezik Gyulára. A **Szatmárnémeti Eszaki Színház Harag György Társulata** pedig két előadással is szerepel, a **Hegedús a háztetőn** és a **Miniszter félreléppel**.

Az **Erdélyi Hétre** érkező romániaiak mellett minden évadunkban más határon túli területekről is jönnek magyar társulatok Gyulára. Két-három évtizedre visszanyúló együttműködésünk van a **beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színházzal**. Idén elhozzák a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiváljára az **Öngyilkos** című előadásukat és lesz egy koprodukciós bemutatónk is Gogol **A revizorából**. A társulattal több évtizedes együttműködése van a Gyulai Várszínháznak, most ezekkel a meghívásokkal is szerettünk volna a segítségükre sietni.

### Régi hagyományaink tovább éltetése: történelmi tematikájú darabok és kortárs magyar szerzők bemutatói

Az új hagyományok teremtése mellett célunk a Gyulai Várszínház azon legrégebbi hagyományának továbbéltetése is, amely a történelmi témájú drámák színrevitelét, illetve a kortárs magyar színdarabok bemutatását, ősbemutatók létrehozását preferálta.

Idén a **történelmi tematikát** képviselik a saját bemutatóink közül a **La Grange** és az **István, az országépítő** című előadások, de ide sorolhatók **A kőszívű ember fiai**, **A púpos**, a **Hegedús a háztetőn** című musicalek is.

A **kortárs magyar szerzők** közül **Kiss József** (La Grange), **Zalán Tibor** (István, az országépítő), **Fejes Endre - Presser Gábor** (Jó estét nyár, jó estét szerelem), **Vecsei H.**

Miklós (Janovics) művei kapnak idén hangsúlyos szerepet, de akár az **Irodalmi Humorfesztivál** 13 kortárs magyar író, költő szereplőjét is említhetnénk.

### Kitüntetett figyelemmel a fiatal korosztályok, a családi és zenés előadások, a kortárs táncszínházi előadások felé

Az utóbbi években kiemelt figyelmet fordítunk **a fiatalok különböző korosztályainak a megszólítására** és színházba csalogatására, s olyan előadások létrehozására, illetve meghívására, amelyeken a fiatalok a szüleikkel együtt vehetnek részt, amelyek akár **a család minden tagja számára emlékezetes élményt kínálnak.**

Így idén is lesznek a legkisebbeknek, de a család nagyobbjainak is szóló előadások (**Varázsvilág, Piroska és a farkas, A dzsungel könyve**), illetve olyan ifjúsági és családi, zenés előadások, mint **A kőszívű ember fiai, A púpos, 80 nap alatt a Föld körül.** Ezek egy része és a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválján Gogol **A revizora**, Molière **A képzelt beteg** című darabja a „kötelező olvasmány” voltuk miatt középiskolás fiataloknak is szól. Ugyanakkor a további zenés szórakozásra vágyó fiatalok megnézhetik még a című **Tikk-takk, bumm** vagy a **Jó estét nyár, jó estét szerelem** című előadásokat is.

A kortárs táncszínházi előadások iránti évek óta tartó elköteleződésünk újabb állomásaként kerül sor idén a kicsiknek és nagyoknak egyaránt különleges élményt kínáló **Varázsvilág** című produkcióra.

A fiatalokhoz szóló előadások mellett a **fiatalok minél nagyobb számban történő bevonása** az egyik legfontosabb célunk, önkéntesként, diákmunkásként, a programok aktív résztvevőjeként. Különböző programokat szervezünk középiskolás diákok részére (workshop, beszélgetés). Kapcsolatban állunk a város összes oktatási intézményével, az általános- és középiskolákkal, valamint a főiskolával is. Kamaratermi műsoraink összeállításánál is folyamatosan kikérjük az intézmények véleményét is, hiszen fontosnak tartjuk, hogy a felnövő generáció érdeklődését minél fiatalabb korban felkeltsük a magas szintű kultúra iránt. Rendszeresen tartunk ifjúsági komolyzenei hangversenyeket és ifjúsági beavató színházi előadásokat.

### Tavaszi-őszi kamaratermi programok

A nyári összművészeti programsorozatunk a fő szezónunk, mely szinte az egész nyarat felöleli, de emellett ősszel, télen és tavasszal is várjuk nézőinket a kamaratermi évadunk előadásaival. Igyekszünk ebben az időszakban is minél szélesebb kör érdeklődését kielégítő programokat kínálni a közönségnek. Őszi-téli kamaraszezónunk októbertől december közepéig, míg téli-tavaszi kamaraszezónunk január közepétől ápriliséig tart. Ebben az időszakban kisebb kamaraelőadásokat hívunk meg, néhány szereplős darabokat, mivel kamaratermünk színpada és a nézőtér befogadóképessége ezt engedi meg. Ebben az időszakban nézőink nagy többségét a helyi lakosok alkotják, de tapasztalataink alapján a városban tartózkodó turisták is szívesen váltanak jegyet kamaratermi előadásainkra. A tavaszi hónapokban a Kamarateremben a következő előadásokat látta, illetve láthatja a közönség: **Szeretetkert - előadás és improvizációs színház, Herczeg Ferenc: Kék róka -**

Déryné Társulat, Mit csináljak, hogy jobban érezd magad? - TÁP Színház, „Uram, segíts haza minket” - Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház, Várjon Dénes és Simon Izabella zongora koncertje, Gubik Petra: Mi van a zsebemben? Kicsibácsi, kicsinényi, meg az Imikém - Nézőművészeti Kft.

Előzetes tárgyalásaink szerint októbertől december közepéig pedig következő előadásokat tervezzük a Kamaratermünkbe: **Magyar hősök, Binder Károly zongoraestje, Mély levegő, Frankie - A király és a kárhozott, A kutyatartó lány, „A nő, ha elmúlt negyven”, Berecz András: Isten bolondja.**

Így biztosítunk Gyula város és tágabb vonzaskörzete (a délkeleti országrész) közönségének, a városba látogató üdülővendégeknek télen-nyáron tartalmas és felemelő szórakozási lehetőségeket.

### A Gyulai Várszínház gazdálkodása

Színházunk nonprofit kft., költségvetése saját bevételből, fenntartói támogatásból, minisztériumi támogatásból és egyéb pályázati forrásokból tevődik össze.

Folyamatosan figyeljük a pályázati lehetőségeket, igyekszünk minden forrást kihasználni. Az elmúlt években támogatásokat nyertünk az NKA-n kívül a Magyar Művészeti Akadémiától, a Kárpát-medencei Tehetséggondozó Nonprofit Kft-től is.

Az előadó-művészeti szervezetek többlettámogatására kiírt pályázati lehetőségekből az elmúlt években jelentős bevételre tudtunk szert tenni. Bízunk benne, hogy 2025-ben is lehetőségünk lesz erre.

Az elmúlt években a saját bevételeink növelése érdekében olyan saját bemutatók és koprodukciós megállapodások létrehozására törekedtünk, amelyek az előadások továbbjátszása, forgalmazása révén újabb bevételi forrásokat eredményezhetnek számunkra. A 2025-ös bemutató előadásaink esetében is erre törekszünk.

Folyamatosan kutatjuk az együttműködési lehetőséget régi és új partnereinkkel, hogy szponzori segítségükkel még színesebbé és gazdagabbá tehesük programjainkat. Több helyi vállalkozás is támogatást nyújt a munkánkhoz, melyek leginkább kedvezményesen nyújtott szolgáltatások formájában valósulnak meg. Ennek a nagysága a város gazdasági helyzete miatt azonban nagyon csekély.

Bevételeink növelése érdekében széles körben utalványokat, SZÉP kártyát fogadunk el, illetve saját utalványt is kibocsátunk. Minden évben igyekszünk olyan szolgáltatáscsomagot és bérletrendszert nyújtani nézőinknek, mely vonzóbbá teheti számukra a színházlátogatást. 2014-től a Visit Gyula Card programban is részt veszünk, melynek lényege, hogy a városunkba érkező turistáknak kedvezményeket biztosítunk. A turisztikai kártya segítségével nem csak szolgáltatásokat nyújthatunk, hanem kulturális élményekhez juttathatjuk a városunkba látogatókat. Ezen kívül a kapacitáskihasználás és bevételeink növelése érdekében az eszközeinket, jelmezeinket, illetve kamaratermünket bérbe adjuk.

Költségvetésünk keretében 8 fő állandó alkalmazottat foglalkoztatunk. Az évad során 6 hónapos időtartamra 6-8 fő segéd munkásnak, 20-25 fő diáknak, lehetőség szerint önkénteseknek, a különös felkészültséget kívánó feladatok ellátására 10-12 vállalkozónak biztosítunk munkalehetőséget. A költségvetésünk jelentős hányada visszakerül a helyi gazdaságba, ahol élénkítő szerepe van.

Az éves összköltségvetésünk bevételi oldala (a pályázati eredmények függvényében) 2025-ben várhatóan 181.000.000 Ft. körül alakul. Ennek csaknem 70 százalékát a szakmai feladatok megvalósítására fordítjuk, kb. 130.000.000 Ft-ot, a többi marad a működési költségekre.

Az üzleti terv összeállításakor a legnagyobb működést segítő pályázatunk értékelése már ismert. A szabadtéri színházak között ez évben is a legmagasabb támogatási összeget kaptuk 40 000 e Ft, ez azonban 5 000e Ft-tal kevesebb mint a tavalyi. Várható, hogy a tematikus programokra biztosított pályázatok május hónapban kiírásra kerülnek. Az elnyert támogatás az utóbbi évek gyakorlata alapján 2025. szeptember - 2026. szeptember közötti jelentős programok létrehozását fogja segíteni.

A nyári évad programjainak meghirdetése viszont aktuálissá vált. A nyári utazások, programok tervezése miatt egyre több érdeklődést, megkeresést kapunk.

Az Üzleti Tervet a források lehetőségének jelentős csökkenése miatt negatív értékkel terveztük meg. Sajnálatos módon, ahogy az a következő táblázatban is látszik, a kiírt pályázati lehetőségek száma és a pályázható összegek nagysága évről-évre drasztikusan csökken. Az elmúlt 5 évben, ha a 2021 évhez viszonyítunk, akkor 133.822 e Ft-ról a 2025 évi várható pályázati bevételünk mindössze 51.600 e Ft-ra változik. Ez több mint 80 000e Ft csökkenést jelent 5 év alatt. Az Önkormányzati támogatásunk a 2021-es 38.050 e Ft-ról várhatóan 71 000 e Ft-ra emelkedik, ami 32 950 e Ft-os növekedés, de összességében még mindig 40-45 000e Ft-tal kevesebb a támogatási forrásunk.

Mindezek mellett az előadások ára, a működési költségek is jelentős mértékben emelkedtek.

Ha a korábbi évekhez hasonló színvonalú és mennyiségű programot szeretnénk, akkor a kieső pályázati lehetőségek helyett új támogatási forrást kell találnunk, vagy a meglévő önkormányzati támogatásaink összegének emelése válik szükségessé. Ellenkező esetben sajnos ez a hiány a minőség és a mennyiség csökkenéséhez fog vezetni.

Őszintén reméljük, hogy az általunk tervezett veszteség év végére minimális nyereségre fordulhat át, de ehhez további bevételi forrásokra van szükségünk.

A KIM részéről egy 15 000e Ft összegű egyedi támogatásra kaptunk ígéretet. Tekintettel arra, hogy ez még egy szóbeli ígéret, ezért az üzleti tervünkben nem szerepeltetjük. Ha realizálódik, akkor a tervezett veszteségünk 15.000 e Ft-tal csökken. Amennyiben tárgyévben szükségessé válik, az eredménytartalék is felhasználásra kerül a veszteségünk fedezetére.

Tekintettel a várható veszteségre év elejétől szigorú takarékosági intézkedéseket vezettünk be. Munkavállalókkal történt egyeztetés után ez évben január 1-től csak a minimálbér változásából adódó kötelező béremelés történt. A nyári évad programjait csökkentettük, az egyéb szakmai feladatokat segítő vállalkozók, bérleti díjak, szállás, szállítás esetében is csak a kötelező feltételeket biztosítjuk.

## 6. PÉNZÜGYI TERV - gazdálkodás

A Kft. 2025. évi részletes pénzügyi tervét az 1. számú táblázat tartalmazza.  
1.sz. táblázat

Megnevezés	2021. évi tény eFt	2022. évi tény eFt	2023.évi tény Ft	2024. évi tény e Ft	2025. évi terv e. Ft
Saját bevétel, szolgáltatás ellenértéke	23 105	30 944	35 088	55 039	43 000
jegyértékesítés	21 940	25984	28 436	48 122	40 000
saját előad. ért.	1 165	4 960	6 652	6 917	3 000
Egyéb bevétel	180 050	203 346	218 715	192 582	138 336
Ebből: Pályázati támogatás (várható)	133 822	100 000	84 700	79 350	40 000
Előző évben elhatárolt pályázati támogatás tárgyévi felhasználása			30 000	34 000	11 600
Önkormányzati támogatás (működési tám., bértámogat., előző évi áthúzódó támog.	38 050	40 600	66022	67 436	82 736
Munkaügyi Központ tám.	5 516	8 000	7 935	3 188	0
Egyéb bevételek (bérleti d, reklám, marketing, egyéb int.kapott t.ámogatás stb.)	2 662	2 700	25 464	4 000	1 000
Tószínpad elhatárolt écs. bevételi old.			4594	4 608	3 504
<b>BEVÉTELEK ÖSSZESEN</b>	<b>203 155</b>	<b>234 290</b>	<b>253 803</b>	<b>247 621</b>	<b>181 840</b>
<b>Anyagköltség</b>	<b>7 645</b>	<b>8 955</b>	<b>8 172</b>	<b>7 462</b>	<b>2 000</b>
<b>Igénybe vett szolgáltatások</b>	<b>126 612</b>	<b>142 006</b>	<b>145 127</b>	<b>142 661</b>	<b>125 200</b>
Ebből: Bérleti díj	7 205	6 114	6 721	11 470	9 000
Hirdetés, reklám, propaganda kiadás	8 348	8 904	6 719	6 800	5 000
Szakmai, műszaki, más váll. fiz. szolgáltatás díja	79 718	98 365	103 764	96 850	85 000
jogdíjak	1 595	2 290	1 326	3 161	3 500
	17 263	14 958	10 145	11 287	10 000

szállásdíj					
Szállítás	1 589	4 800	4 846	3 990	3 500
Egyéb igénybe vett szolgáltatás – egyéb szolgáltatás, (karbantartás belf. kik. Telefon, rezsi k. vagyónvéd. stb	10 894	6 575	11606	9 103	9 200
<b>Egyéb szolgáltatások tagdíj, bankk. stb</b>	<b>3 459</b>	<b>4 440</b>	<b>3 531</b>	<b>2 415</b>	<b>3 000</b>
<b>Foglalkoztatott munkavállalók bére, járuléka</b>	<b>55 392</b>	<b>65 830</b>	<b>79 197</b>	<b>83 031</b>	<b>70 830</b>
Ebből: alkalmazottak bér	32 729	40 540	48 175	55 758	50 190
Közfoglalkoztatottak bére	6 735	4 860	8 577	3 157	0
FEB tagok tiszteletdíja	840	840	840	1 280	1 940
Megbízási díjak	2 040	2 708	1 958	2 839	2 500
Egyszerűsített fogl.	2 670	2 042	2 827	4 885	3 000
Cafetéria juttatás	2 094	2 549	3 470	2 850	2 880
Egyéb bérkifizetés belföldi, külf.kik, reprez.	2 779	3 705	4 111	2 911	2 500
<b>Járulékok</b>	<b>5 505</b>	<b>8 586</b>	<b>9 239</b>	<b>9 351</b>	<b>7 820</b>
<b>Értécsökkenési leírás</b>	<b>6 370</b>	<b>6 818</b>	<b>12 767</b>	<b>10 875</b>	<b>8 064</b>
Értécsökkenés					4 560
Tószínpad elhat. écs.					3 504
<b>Egyéb ráfordítások adók, ill., pénzügyi műv</b>	<b>810</b>	<b>2 016</b>	<b>628</b>	<b>808</b>	<b>500</b>
<b>KÖLTSÉGVETÉSI RÁFORDÍTÁSOK ÖSSZ:</b>	<b>200 288</b>	<b>230 065</b>	<b>249 422</b>	<b>247 252</b>	<b>209 594</b>
<b>EREDMÉNY</b>	<b>2 867</b>	<b>4 179</b>	<b>4 381</b>	<b>369</b>	<b>-27 754</b>
<b>TÁRSASÁGI NYERESÉGADÓ</b>					
<b>ADÓZOTT EREDMÉNY</b>					

## Bevételek

### Alaptevékenység (Közhasznú tevékenység)

Kft. saját bevételek, szolgáltatások ellenértéke, jegyértékesítés	40 000 e Ft
Saját előadások értékesítése	3 000 e Ft

### **Támogatások, egyéb bevételek**

Önkormányzati támogatás	71 000 e Ft
Bérkompenzációs támogatás	6 188 e Ft
2024. évről áthúzódó támogatás	5 248 e Ft
<u>Évad díjazottjainak jutalmazása</u>	300 e Ft
Önkormányzati támogatás összesen	82 735 e Ft

Tárgy évi pályázati támogatás	40 000 e Ft
<u>2024. évben megítélt, elhatárolt p.támogatás</u>	11 600 e Ft
<b>Pályázati támogatás összesen</b>	<b>51 600 e Ft</b>

Egyéb bevételek	1 000 e Ft
Tószínpad elhatárolt écs. bevételi oldal	3 504 e Ft

---

Támogatások, egyéb bevételek összesen 181 840 e Ft

Saját előadások továbbjártása, értékesítése.

Az utóbbi hét évben vált gyakorlattá, hogy a saját előadásokat már nem csak az évad keretében mutatjuk be, hanem igény szerint az országon belül és külföldön is továbbjártsszuk.

Ez a bevételi lehetőség rendkívül változó, anyagi jelentősége mellett inkább színházunk szakmai rangját jelzi, és művészi jelentőséggel bír, hogy a közönséget több év elteltével is érdekli a létrehozott előadás.

2025. ében 3 000 e Ft bevételt tervezünk ezen a jogcímen.

Vállalkozási tevékenységből nem tervezünk jelentős bevételt.

## Kiadási Terv

### **Kiadások – ráfordítások**

#### **Béreköltség – humánerőforrás**

A Kft jelenleg 8 fő állandó, határozatlan időben foglalkoztatott munkavállalóval végzi feladatát.

Január 1-jével nem történt béremelés, 1 fő esetében a minimálbér kötelező béremelése történt meg.

Teljes munkaidős szellemi állomány: 6 fő

fizikai állomány: 2 fő

A főállású munkavállalók részére továbbiakban is szerepel a juttatások között Szép kártya 30.000 Ft/hó.



4.sz. táblázat

Jan.	Febr	Márc.	Ápr.	Máj.	Jún.	Júl.	Aug.	Szept.	Okt.	Nov.	Dec.	Össz. (e Ft)
3 000		3000	5000	8000	10000	15000	10000	5000	4000	4000	4000	71 000
		1732	495	495	495	495	495	495	495	495	496	6 188
								300				300
	5 248											5 248
												<b>82 736</b>

1. sor Működési támogatás havi felosztása
2. bérkompenzáció
3. évad művészeti díj (Havasi István díj, Sík Ferenc díj)
4. 2024. évi áthúzódó támogatás

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2025 évi Üzleti terve az előzőekben jelzett szempontok alapján készült el. A terv a Várszínházra jellemző kiemelkedő szakmai színvonal biztosításával, vállalja az üzleti év teljesítését.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet, hogy a **Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.** 2025 évi üzleti tervét elfogadni szíveskedjen.

2025. évi Üzleti terv pénzügyi adatait összeállította:  
reg.szám.:

*Szilágyi Sandorné*  
Szilágyi Sandorné  
154062