

 **otpbank**



-8000 Ft
-7000 Ft
-6000 Ft
-5000 Ft
-4000 Ft
-3500 Ft

Apránként nagy célokat érhetsz el

Persely már felkerekítéssel is
félreteszi az aprót a vásárlásaid után

A tájékoztatás nem teljes körű, ezért – amennyiben felkeltettük az érdeklődésedet – további részletes információkért, kérjük, tájékozódj az OTP Bank fiókjaiban és honlapján (www.otpbank.hu) közzétett üzletszabályzatokból és hirdetményekből.
2025. március 24.



Ahol a művészet felszabadít

Gyulai Várszínház

62. évad

2025.
JÚNIUS 27.
AUGUSZTUS 17.
gyulaivarszinhas.hu



A Gyulai Várszínház 2024-es nívódíjai

A Gyulai Várszínház Társadalmi és Művészeti Tanácsadó Testülete augusztus 16-ai évadértékelő ülésén javaslatokat tett a színház nívódíjainak odaítélésére. Gyula Város Önkormányzatának Képviselő-testülete szeptemberi ülésén döntött a javaslatok alapján a nívódíjak adományozásáról.

Gyula Város Önkormányzata és a Gyulai Várszínház által alapított

Sík Ferenc-díj:

Zakariás Zalán rendezőnek

a Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba szerzőpáros *Erkel és a felkelés* című darabjának invenciózus megrendezéséért.

Gyula Város Önkormányzata által alapított

Havasi István-díj:

Szélyes Andrea díszlet- és jelmeztervezőnek a *Bohóc kerestetik* című bemutató rendkívül kifejező, hangulatteremtő jelmezeiért.

A Gyulai Várszínház által alapított

Óze Lajos-díj:

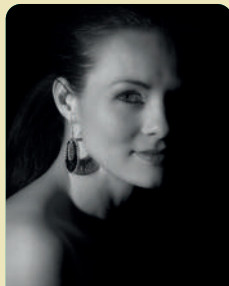
Varga Gabriella színművésznőnek a *Pénélopeia* című ősbemutatóban Pénélopé szerepének mélyen átélt és hiteles megformálásáért.



Zakariás Zalán



Szélyes Andrea



Varga Gabriella

Tartalom

- 2 XXV. Körös-völgyi Sokadalom
- 3 Élet rapszódia
- 4 G.Ö.R.CS.
- 5 Koloniál
- 6 La Grange BEMUTATÓ
- 7 Akkord
- 8/9 Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál
- 10 Idővel
- 11 Operasláger
- 12 Love Letters
- 13 Füves könyv – Az emberi utazás BEMUTATÓ
- 14 A púpos
- 15 A kőszívű ember fiai
- 16 István, az országépítő BEMUTATÓ
- 17 Liliom
- 18 Alaszka
- 19 Mélyrepülés
- 20 Janovics
- 21 Hegedűs a háztetőn
- 22 A miniszter félrelép
- 23 Az öngyilkos
- 24 Yerma
- 25 Képzelt beteg
- 26 Dühöngő ifjúság
- 27 Revizor BEMUTATÓ
- 28 80 nap alatt a Föld körül
- 29 Piroska és a Farkas Kerekerdőben
- 30 Varázsvilág
- 31 Jó estét nyár, jó estét szerelem
- 32 Tikk-takk Bumm!
- 33 A dzsungel könyve
- 34 XII. Irodalmi Humorfesztivál
- 35 Filmzene koncert
- 36 Az életre mosolygok

Kedves Nézőink! Június 27-től augusztus 17-ig olyan összművé-



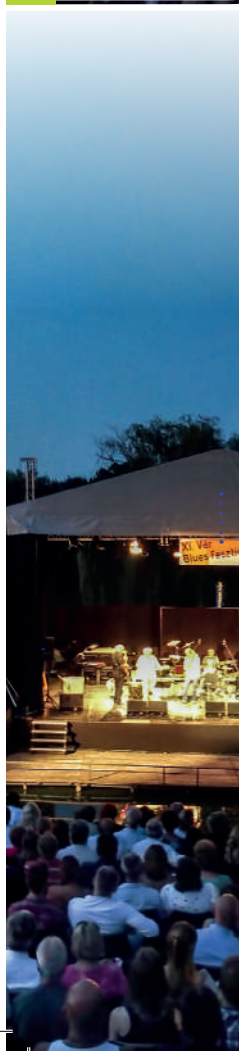
zeti programsorozatra hívjuk Önöket idén is, amely a legkülönbözőbb korú és érdeklődésű közönségrétegeknek biztosít minőségi nyári művészeti élményeket. A műfaji paletta rendkívüli sokszínűsége is ezt a célt szolgálja: a látványos történelmi dráma, a kortárs prózai színház különféle műfajai mellett az opera, a musical, a kortárs táncjáték, a népzene, a világzene legjobb előadásával, irodalmi humorfesztivállal, családi és gyerekelőadásokkal, igazi sztárparádéval várjuk a látogatókat.

Sok-sok szórakoztató, vidám, zenés produkció mellett olyan előadásokat is kínálunk, amelyek úgy szórakoztatnak, hogy közben el is gondolkodtatnak, jó esetben kimozdítanak a hétköznapi rutinjainkból, beidegződéseinkből, a ránk kényszerített vagy önként vállalt sémáinkból, és felráznak, sőt fel is szabadítanak bennünket. Ahogy szlogenünk hirdeti: *Gyulai Várszínház – Ahol a művészet felszabadít.*

Idén is lesz 4 új, saját bemutatónk, amiből kettő ráadásul ősbemutató (*La Grange*, *Füves könyv – Az emberi utazás*, *István, az országépítő*, *Revizor*), sőt, még egy felolvasó-színházi bemutatónk is. Nyolcadik alkalommal rendezzük meg az *Erdélyi Hetet*, melynek keretében minden nap más-más erdélyi magyar színház mutatja be a jobbnál-jobb előadását. Harmadszor rendezzük meg a *Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválját*, idén magyar világsztárok (*Muzsikás* és *Lakatos Mónika*) jönnek a *Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztiválunkra* és idén is kiemelt figyelemmel fordulunk a fiatalabb korosztályok és a családok felé.

Kérem, többször is lapozzák át ezt a kis programfüzetet, mert biztos vagyok abban, hogy mindenki talál benne kedvére való előadást, előadásokat. Jó szórakozást, felemelő élményeket kívánok!

Elek Tibor



XXV. Körös-völgyi sokadalom

16.00 Vásár, gyülekező

18.00 „Idenézz a figurára!” – tánc a tér különböző pontjain

18.30 Ünnepestélyes megnyitó

A XXV. Körös-völgyi Sokadalom és a Gyulai Várszínház 62. évadjának megnyitója I Ökumenikus Istentisztelet – magyar katolikus, evangélikus, református és román ortodox

19.00 „Egyetértésben Békés vármegyében” – nemzetiségi táncgyüttesek gálaműsora (szlovák, román, bolgár, cigány, német, szerb)

Dátum:
június 27.

(péntek)

Időpont:

16:00 óra

Helyszín:

Vár körül

10.00-12.00 és 15.00-21.00

Népi kismesterség bemutató, játszóház és népművészeti vásár

15.00 Békés megyei néptáncosok nyilvános főpróbája

17.00 Békés megyei néptánc együttesek bemutatója

20.00 Békés megye felnőtt táncgyütteseinek gálaműsora

Dátum:
június 28.

(szombat)

Időpont:

10:00 óra

Helyszín:

Vár körül

09.00 „Rotyogó bográcsok” közösségi főzések a vár tövében

10.00 „Gyermekek tere” Békés megyei gyermektáncosok játszóháza, családi vetélkedő a vár előtti téren

11.30 „Gödör-tánc ház” gyermeknek

15.00 Gyulai néptánc együttesek, iskolai csoportok nyilvános főpróbája

17.00 Gyulai néptánc együttesek, iskolai csoportok gálaműsora és „Úgy tetszik, hogy jó helyen vagyunk itt...” – mesemondók, énekesek, népzeneészek a Sokadalmi téren

18.30 Végvár Táncgyüttes – a Sokadalom záró programja

Dátum:
június 29.

(vasárnap)

Időpont:

10:00 óra

Helyszín:

Vár körül



Dátum:
július 4. (péntek)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 6.900 Ft –
6.200 Ft – 5.500 Ft

Élet rapszódia

Eszenyi Enikő
és **Járai Máté**
– kétszemélyes estje



Szereplők: Eszenyi Enikő, Járai Máté

Díszlettervező: Kentaur

Rendező: Eszenyi Enikő

Egy színésznő és egy színész. Soha nem álltak még együtt a színpadon... Különböznek. Mégis hasonlóak. A férfi rajongja a nőt. A színész rajongja a színésznőt. Mindketten rajongják a SZÍNHÁZAT. És miről szól az est? Róluk. Eltáncolják, eléneklik, eljátsszák az életüket és annak egy részét... egy bohó, vicces, fájó, mégis vidám részét. És még soha nem játszottak együtt? Ez hihetetlen, de nem! Eszenyi Enikő és Járai Máté ebben az előadásban először együtt, de lélekben egy emberként kápráztatja el Önöket az ÉLET RAPSZÓDIÁBAN.

Dátum:
július 5. (szombat)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 6.900 Ft –
6.200 Ft – 5.500 Ft

G.Ö.R.CS., avagy a Gondviselő Összes Regéi és Cselekedetei

**Fordította: Kálloy Molnár Péter | Csak főbb szerepekben:
Gáspár András, Kálid Artúr, Kálloy Molnár Péter**

A S.Ö.R. (Shakespeare Összes Rövidítve) sikerén felbuzdulva a Kálloy-Kálid-Gáspár trió nem kisebb dologra vállalkozik, mint hogy színpadra varázsolja a görögök összes regéit és cselekedeteit.

Az események 180 fokos fordulatot vesznek, és science fiction-szerű fordulatként a nézők előtt a Gondviselő (azaz a Teremtő) összes regéi és cselekedetei elevenednek meg!

Humor, zene, dráma, és semmi görcs... A színpadon lévő darab alkotói lerántják a leplet: aki nyitott az 1 óra 35 perces, elszabadult örületre, az a görög sztorik helyett a Biblia történeteire épülő, kollázsszerűen egymást követő jelenetek során - amelyek görbe tükörként reflektálnak a 21. századi ember szétszéledéséhez és alapvető emberi értékekhez fűződő ambivalens viszonyára – egészen biztosan remekül fog szórakozni, és úgy tér haza, hogy lesz miről gondolkodnia...

„Aki látta a három színész előző közös vállalkozását, az tudta mire számíthat. Az ismert angol drámaíró művei után most a nem kevésbé ismert bibliai történetek kerültek terítékre. A humort zsigereikben hordó színészek percenként más szereplő bőrébe bújnak és hihetetlen energiával, ötletgazdagon játsszák végig az előadást.” Hermann Irén (Zsöllye)



Dátum:
július 8. (kedd)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem

Belépőjegy: 2.900 Ft

A Gyulai Várszínház 17. felolvasószínháza

Kovács Dominik – Kovács Viktor

Koloniál

– Tom Ziegler Grace és Gloria
című darabja alapján –



Szereplők: Csoma Imréné Borbély Teréz
azaz Teri néni **ZSURZS KATI**
Bényei Fruzsina azaz Fruzszi **GÁL RÉKA ÁGOTA**

Sorozatszerkesztő-dramaturg: **Lőkös Ildikó**

Rendező: Szilágyi Bálint

Teri néni hetvenkilenc éves, az egész életét abban a Nádor megyei faluban töltötte, ahol született. Fruzszi huszonnyolc, afféle „vidéki újrakezdő” ugyanitt. Nagyvárosi lány, és bejárta már a fél világot: tízévesen Bécset, aztán Athént, Madridot. Ők most ketten egy utcában laknak. Az egyikük palántákat és baromfit nevel, kertet kapál, befőttet főz, fát hasogat, a másikuk pedig a társadalmi és ökonomiai tudatosság fontos kérdésein töpreng. Ismerik egymást, de mégsem. A magányos Teri néni súlyos beteg lesz, ellátásra szorul, Fruzsiban pedig megszólal a segíteni akarás. Csakhogy azt is tudja, jól segíteni az egyik legnehezebb dolog a világon. A Koloniál két nő és két világ találkozásáról szól, előítéletekről és elfogadásról, játszmákról és őszinteségről.

Kovács Dominik és Kovács Viktor jól ismert a Gyulai Várszínház felolvasószínházának törzsközönsége előtt, az azóta több bemutatót megért Jégtorta itt mutatkozott be először. Legújabb művüket, a Koloniált összesel mutatja be a őszin, de a Várszínház nézői már most megismerkedhetnek a művel.

Dátum:
július 10. (csütörtök)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 5.900 Ft –
5.200 Ft – 4.500 Ft

Kiss József: **La Grange**

Játék két részben

Erkel Ferenc
és **Gioacchino Rossini** zenéjével



A **Gyulai Várszínház** és a **Soproni Petőfi Színház** közös ősbemutatója

Szereplők: Anne de La Grange, énekesnő – **Vörös Edit** | Erkel Ferenc, zeneszerző, karmester – **Jánosi Dávid** | Adler Adél, felesége – **Labánné Szalai Katalin** | Erkel Gyula, kislátó XXX | Szigligeti Ede, drámaíró, rendező, titkár – **Marosszéki Tamás** | Simontsits János, a színház igazgatója – **Kovács Frigyes** | Egressy Béni, költő, zeneszerző – **Labán Roland** | Julius Jacob von Haynau – **Széles Tamás** | Komlóssy Ferenc, könyvtáros, kottatáros – **Pintér Gábor** | Jubál Károly, ipartanodai tanár – **Várhelyi Áron** | Lajos, szolga – **Kiss Noró** | Egy cigány cimbalmos | Énekesnő (Mátyás) | Énekes (László)

Jelmez: **Rátkai Erzsébet** | Díszlet: **Horesnyi Balázs** | Súlygó: **Bősze Bianka** | Ügyelő: **Kiss Noró** | Rendezőasszisztens: **Simon Andrea**

Rendező: Kiss József

A mű 1850-ben, a Nemzeti Színházban játszódik, amikor Haynau elhagyja az országot, és először hangzik el a *Himnusz*. Erkel Ferenc ekkor találkozik élete nagy szerelmével, Anne de La Grange francia énekesnővel. A fiatal díva megperzseli a tisztességes, családos férfi szívét, a *Hunyadi László* híres La Grange-áriája a bizonyíték rá. Erkel ekkor már nagy tiszteletnek örvend, ő a Nemzeti Színház első karnagya. La Grange csábítja nyugatra, a szabadságharc leverése miatt elkeseredettek, az új felkelésben reménykedők maguk közé hívják, miközben számára „a művészet fegyelmezett önkívülete” is rendkívüli érték. Milyen vonzásoknak enged, miért és hogyan dönt vajon Erkel Ferenc ebben a sorsfordító pillanatban?

Dátum:
július 11. (péntek)

Időpont:
17:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem
A belépés ingyenes

Akkord

dokumentumfilm vetítés
és közönségtalálkozó

Operatőr: **Papp Kornél** | Vágó: **Mógor Ágnes** | Producer: **Berta Balázs, Kárpáti György** | Rendező: **Kempf Márta Anna**

Forgalmazó: **Vertigo**

Korhatár nélkül megtekinthető. | Időtartam: 72 perc

Az Akkord a magyar népzene hatását mutatja be a magyar könnyűzene nére. A különleges zenei élmény során olyan kiváló magyar előadók szólnak meg, mint **Agócs Márton, Bródy János, Csík János, Ferenczi György, Kelemen László, Kiss Tibi, Kovács Gergő, Lábás Viki, Lovasi András, Majorosi Marianna, Paár Julianna, Pál István „Szalonna”, Presser Gábor, Szabó Attila, Szabó Balázs és Takács Dorina (Deva).**

Az Akkord mások mellett azt vizsgálja, hogy a zenészek hogyan, mikor találkoztak a népzenevel, táncházzal és miképp hatott a népzene a művészetükre. A film beszél a népzene funkciójáról, hatásáról és a népzene szerepének változásáról az évtizedek során. A számtalan példa között Bródy János felidézi az Átkozott féltékenység című dal születését és az Illés népzenei vonatkozásait; Presser Gábor beszél a népzenehez való vonzódásáról; a Csík zenekar és Kiss Tibi a *Most múlik pontosan* című dal formálódásáról, a Csík zenekar és Lovasi András pedig a közös zenélésükről is mesél.

A filmvetítés után közönségtalálkozó a rendezővel, a gyulai származású Kempf Márta Annával.



Dátum:
július 11. (péntek)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy: 6.900 Ft –
6.200 Ft – 5.500 Ft

Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál

Muzsikás együttes és Petrás Mária

Tagok: Sipos Mihály – hegedű | Hamar Dániel – nagybőgő,
gardon, dob | Porteleki László – hegedű, koboz, tambura,
ének | Mester László – brácsa | Petrás Mária – ének

Az 1973-ban alakult Muzsikás Magyarországon az egyik legnépszerűbb, külföldön a legismertebb magyar népzenei együttes, az ország kulturális nagykövetei közé sorolják őket. Otthonosan mozognak mind a népzenei és világzenei fesztiválokon, mind komolyzenei koncerteken. Elsőként sikerült elfogadtatniuk a világban a magyar népzeneét, mint önálló, minden más műfajjal egyenértékű zenei stílust. Jelen vannak a legjelentősebb koncerttermekben, fesztiválokon. Koncertjeikről és albumaikról elismerően írnak a legnagyobb napilapok, folyóiratok és zenei szaklapok. Neves komolyzenei szólistákkal, kamaraegyüttesekkel, kórusokkal és szimfonikus zenekarokkal lépnek fel itthon és külföldön. Számos díj és kitüntetés birtokosai. Ezek közül is kiemelkedő a *Magyar Művészetért Díj*, a *Liszt Ferenc-díj*, a *Magyar Örökség-díj*, a *Kossuth-díj* és a *Prima Primissima díj*. Az együttest 2008-ban, európai zenekarként elsőként, a legnagyobb nemzetközi világzenei díjjal, a WOMEX-díjjal is elismerték.



Dátum:
július 11. (péntek)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy: 6.900 Ft –
6.200 Ft – 5.500 Ft

Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál

Gyulai Várszínház

Lakatos Mónika és a Cigány Hangok

Lakatos Mónika az első roma származású énekes a világon, aki elnyerte a világzene legnagyobb kitüntetését (a WOMEX életműdíjat 2020-ban), amelyet minden évben egy előadónak ítél oda a független zsűri. Az énekesnő valódi hírnöke a magyar és cigány zenei örökségnek, földöntúli énekhangja és lenyűgöző színpadi jelenléte mély nyomot hagy mindenkiben, aki élőben hallja énekelni.

Lakatos Mónika a Cigány Hangokat azért hívta életre, hogy a hagyományos oláh cigány zene egy másik, a gyors, lüktető, elsöprő lendületű arcát mutassa be, oly módon, hogy a ritmushangszerekre épülő többszólamú vokális zene őseréjét a maga letisztultságában ismerjék meg a hallgatók. A Romanimóhoz hasonlóan Mónika legfontosabb társa a Cigány Hangokban is **Rostás Mihály „Mazsi”**. Rajta kívül szerepel még a lemezen **Lakatos Róbert**, **Balogh Ildikó „Kriszti”**, **Balogh Andrea**, **Rostás Dzszenifer**, akiket **Kovács A. Máté** kísér szájbőgőn és kannán. A koncerteken és a következő lemezen azonban másokkal is találkozhat a közönség – Mónika azt szeretné, hogy minél több „cigány hang” mutakozhasson be a jövőben. A Cigány Hangok összetétele ezért folyamatosan változik, így szinte minden koncert egyszeri élményt nyújt.



Dátum:
július 12. (szombat)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Jegyek megvásárolhatók
online a szervező oldalán

<https://dumaszhaz.hu/eloadasok/idoovel-kovacs-andras-peter-onallo-estje-elozenekar-lovasz-laszlo-gyula-20250712-2030/>

Idővel

– **Kovács András Péter**
önálló estje

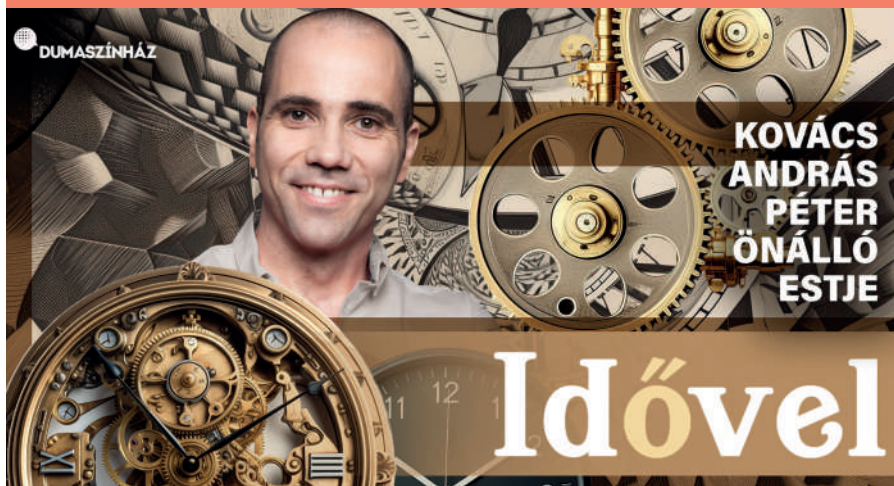
A Dumaszház előadása

Egyszer élünk. Sőt, van, aki még egyszer se. Hiába van ingyenjege 80 évnyi hullámvasútra, a sínek széléről nézi.

Egyszer élünk. De az hány különböző élet? Hányszor lomtalanítjuk az eddigi dolgainkat, tudásunkat, barátainkat, szerelmeinket?

Negyven év házasság, az valójában hány házasság?
És ha olyan rövid ez az élet, miért nem merünk igazán örülni?

Ha meg nem örülünk, miért akarunk sokáig élni?
És egyáltalán számítunk valamit? Mi marad belőlünk? Mi marad belőlem? Talán csak ez az est. De lehet, hogy pont ez nem marad meg, úgyhogy érdemes addig megnézni, amíg még van. Most.



Dátum:
július 13. (vasárnap)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 4.900 Ft –
4.200 Ft – 3.500 Ft

Operaszlágerek



Közreműködők: a **Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar**
és a **Békéscsabai Bartók Béla Vegyeskar** | **Vezényel:** **Perlaki Attila**

A Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar 2003 óta Perlaki Attila irányítása alatt működik, s a karnagy már ebben az évben nagy feladat elé állította a kórust. A Karácsonyi koncert hagyományát felélesztve Vivaldi: Glória című művét adták elő nagy sikerrel, ami a következő évekre kellő lendületet adott a nagyobb lélegzetű kórusművek megtanulásához. Így szerepelhetett a kórus későbbi repertoárjában J. S. Bach: János passiójának zárókórus és Coralja, Mendelssohn: Hymne... című oratórikus műve, Bárdos Lajos: Missa tertia és Koloss István Apor Vilmos tiszteletére írt miséje. Külföldi utak is szép számban szerepeltek a kórus életében, a mai napig is számtalan városi rendezvényen, különböző színhelyeken igyekeznek színesíteni, ünnepélyesebbé tenni Gyula város kulturális eseményeit és hivatalos rendezvényeit.

A békéscsabai Bartók Béla Vegyeskar 1976 őszén alakult Rázga József zeneiskola igazgató Erkel Ferenc- és Weiner Leo-díjas karnagy kezdeményezésére, zenészerető, énekelni tudó, a művészeti munkát szívvel-lélekkel szabadidejében vállaló amatőr tagokból. Vezetésével a kórus itthon és külföldön is nevet szerzett, elismerésre méltó eredményekkel, többek között kétszer is elnyerte a KÓTA Hangversenykórus summa cum laude minősítését, utoljára 2024-ben. 2006 júniusában Perlaki Attila vette a kórus művészeti vezetését és a karnagyi teendőket. Perlaki Attilának köszönhetően a Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskarral való együttműködés számos Gyulán is előadott közös produkciót eredményezett.

Dátum:
július 16. (szerda)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínház

Belépőjegy: 8.900 Ft –
7.900 Ft – 6.900 Ft

A. R. Gurney:
Love Letters

romantikus levelezés két részben

Az **Orlai Produkció** előadása

Szereplők: Hernádi Judit, Gálffi László

Fordító: Vámos Miklós

Műszaki vezető: Molnár Ferenc

Plakáttervező: Csáfordi László

Rendező: Mácsai Pál

Andy tízévesen írja meg első levelét egy copfos kislánynak, a kamasz Melissa mindenét odaadná Andyért. A sors elszakítja egymástól a két fiataalt, szerelmük levelekben lángol fel ismét, szakad meg, majd éled újjá. A négy évtizeden át írt sorok között két teljesen különböző egyéniség rajzolódik ki. Vajon beteljesülhet valaha ez a szerelem?

A Love Letters című kétszemélyes színdarab az amerikai szerző egyik leggyakrabban játszott műve, amely mosolygató és könnyfakasztó jeleneteivel a világ számos színházában aratott már hatalmas sikert.

**Az előadás a szerző engedélyével
és a Hofra Kft. közvetítésével jött létre.**



Dátum:
július 17. (csütörtök)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem

Belépőjegy: 4.900 Ft

Márai Sándor:

Füves könyv – Az emberi utazás

Gyulai Várszínház



A Gyulai Várszínház ősbemutatója

Összeállította, szerkesztette: Elek Tibor

Előadja: Bogdán Zsolt színművész

és **Binder Károly** zongoraművész

A Füves könyv sok okos, bölcs gondolatot, megfogalmazást tartalmaz sok mindenről, ahogy illik egy füves könyvhöz, Márai saját írói gondjaitól a reszelt almáig stb. Benne van ugyanakkor egy olyan kompakt szövegvilág lehetősége, ami nem szól másról, mint az emberről, az ember önmegismerésének kalandjáról, az ember és a világ viszonyáról, az emberi lényegről. Elek Tibor kiválogatta és új rendbe szerkesztette a műből azokat a szövegeket, amelyek ehhez a tematikához illeszthetők. Az önmagukban is nagy erejű mondatok, a mintha csak prózaversek, a kiváló színművész, Bogdán Zsolt előadásában, akinek több emlékezetes önálló előadói estje volt már Gyulán is, még erőteljesebbekké és hatásosabbakká válnak. Az előadásban nagy szerepe van ugyanakkor a zenének is: Binder Károly zongoraművész klasszikus zenei és jazz alapú kompozíciói és improvizációi hol az elhangzó szövegek által ihletődnek, hol dialogizálnak a színesszel, illetve az általa előadott mondatokkal. Napjainkban nagy divatja van az ún. életvezetési tanácsadó könyveknek, előadásoknak stb., ilyen igaz, helyenként már-már filozofikus mélységű gondolatok szép és közérthető megfogalmazásával, ráadásul katartikus erejű, szó és zene szövetségében megvalósuló előadásával mégis ritkán találkozhat a néző.

Dátum:
július 18. (péntek)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy: 6.900 Ft –
6.200 Ft – 5.500 Ft

Féval – Másik – Vizeli:

A púpos

történelmi musical

A Magyarrock Dalszínház, a Szolnoki Szigligeti Színház
és a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház koprodukciója

Szereposztás: Henri De Lagardére lovag – **A púpos** – **Mészáros Árpád Zsolt** | Philippe De Gonzague, Mantova hercege – **Csengeri Attila** | Aureore De Nevers, Nevers lánya – **Kuczmán Ágnes** | Blanche De Nevers, Nevers özvegye, Gonzague neje – **Tóth Dorottya** | Philippe De Orleans, Franciaország régense – **P. Petőcz András, Kósa Zsolt** | Cocardasse, vívómester – **Berecz György** | Passepoil, vívómester – **Krncan Milán** | Philippe De Nevers, Lorraine hercege – **Szemenyei János** | Chaverney márkí, Gonzague unokaöccse – **Sándor Dávid, Ladiszlaidesz Péter** | Flor Dona Cruz, örömlány – **Enyingi Zsófia** | Peyrolles úr, Gonzague intézője – **Mészáros Tamás** | Martha, Blanche De Caylus szolgálója – **Bányóczy Nóra** | Yvette, örömlány – **Csizmadia Edina**
Továbbá: Szarvas Balázs, Vank Richárd, Töpler Tamás, Kassay Miklós, Ráduly Krisztián, Szabó Ákos, Csengeri Zsanna, Csizmadia Edina, Kárai Boriska, Kelemen Márta, Orbán Zsófia

Világítás: **Zalka Norbert** | Visual: **Kecskeméti Attila** | Hang: **Bertalanits Zoltán** | Ügyelő: **Kormányosi Miklós** | Jelmez: **Balai Zsuzsanna, Másikné Vizeli Anita** | Színpadkép: **Siklósi József** | Színpadi mozgás, vívójelenetek: **Gyöngyösi Tamás** | Koreográfus: **Bakó Gábor** | **Rendező:** **Vizeli Csaba**

Paul Féval számos filmfeldolgozást megélt műve alapján készült nagysikerű új magyar musical. A nagyszabású, sztárszereposztásban színpadra állított kalandos, romantikus műben Lagardére lovag története hosszú idő után végre a musicalszínpadot is meghódítja. A romantikus, kalandos történetben élni akarás és gyilkosság, szerelem és gyűlölet, barátság és ármány, a jó és a gonosz vetélkednek egymással, hogy végül a jó elnyerje jutalmát és a gonosz meglakoljon.



Dátum:
július 19. (szombat)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy: 6.900 Ft –
6.200 Ft – 5.500 Ft

Jókai – Másik –
Medveczky – Vizeli:

A köszívű ember fiai

történelmi musical



A Monostori Erőd és a Magyarock Dalszínház közös előadása

Főbb szerepekben: Nagy Anikó, Mahó Andrea/Tar Gabriella, Csengeri Attila, Tóth Renáta, P. Petőcz András, Krajnik-Balogh Gábor, Szemenyei János, Makrai Pál, Gerdesits Ferenc, Ondrik János, Kuczmán Ágnes, Bányoczky Nóra, Kósa Zsolt, Sándor Dávid...

Közreműködik a Magyarock Dalszínház társulata | Katonai hagyományőrzők Udovecz György vezetésével. | Jókai Mór regénye alapján a szöveggönyt és a dalszövegeket írta: **Vizeli Csaba** | Zene: **Másik Lehel, Medveczky Szabolcs** | Pirostechnika: **Kubovics Attila** | Kellék: **Szarvassy Csaba Zsolt** | Fodrász: **Pastorek Katalin** | Jelmez: **Balai Zsuzsa, Másikné Vizeli Anita** | Színpadkép: **Siklósi József, Vizeli Csaba** | Rendező munkatársa: **Kovács Anna** | Színpadi mozgás, kaszkadőr szakértő: **Gyöngyösi Tamás** | Koreográfus: **Bakó Gábor**
Rendező: Vizeli Csaba

A történelmi musical a 19. századba, a szabadságharc idejére röpit minket. A mű főszereplői a Baradlay család tagjai. A császárpárti Baradlay Kázmér özvegye, szembeszegülve férje végakarataival, jó magyarnak, boldog embernek szeretné látni a fiait. Hazahívja legidősebb fiát, Ödönt Pétervárról, Richardot és Jenőt Bécsből. Kitört a forradalom. A forradalmár lelkületű Baradlayné biztatására fiai apjuk végakarata ellenére, 1848 ügye mellé állnak. A leggyengébbnek tűnő, fényes pálya előtt álló Jenő a szabadságharc leverése után az életét is feláldozza bátyjaiért. A műben - ahogyan a valós életben is - a hazaszeretet, a testvéri és szülői önfeláldozás és a becsület mellett az árulás, az erkölcstelenség, a bosszú irányítja az embereket és a történelmet egyaránt.

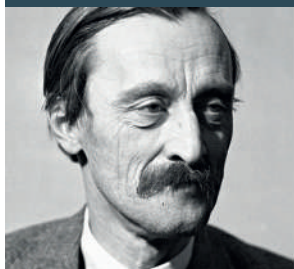
Dátum:
július 23. (szerda)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 5.900 Ft –
5.200 Ft – 4.500 Ft

Kós Károly – Zalán Tibor: **István, az országépítő** színmű



A **Gyulai Várszínház** és a **Békéscsabai Jókai Színház** közös bemutatója

Szereplők: Festő – **Tege Antal** | Mecénás – **Horányi László** | Barbibaba – **Papp Barbara** | Modell / Küldönc lány – **Kövesdi Kornélia** | István – **Czitor Attila** | Gizella – **Kiss Viktória** | Géza – **Bartus Gyula** | Freisingeni püspök – **Lénárt László** | Sarolt – **Tarsoly Krisztina** | Csanád – **Beszterczey Attila** | Gyula – **Katkó Ferenc** | Iréné – **Oláh Tánia** | Radla – **Csomós Lajos** | Mihály, Vazul – **Szabó Lajos** | Vecelin – **Bozsó József** | Anasztázius – **Wischer Johann** | Ajtony – **Csurulya Csongor** | Zoé – **Sziveri Emese II. szh.** | Wolfer – **Puskás Dániel** | Koppány / Kurt – **Szász Borisz** | Bizánci követ – **Horváth Bence II. szh.** | Kijevi követ – **Korom Gábor** | Bolgár követ – **Balácsi Róbert**
Súgó: **Kristály Alexandra** | Ügyelő: **Korom Gábor** | Díszlet: **Pataki András** | Jelmez: **Vesztergombi Anikó** | Zene: **Varga Gábor** | Rendezőasszisztens: **Kiss Kata** | **Rendező: Pataki András**

Zalán Tibor Kós Károly klasszikus regényét, *Az országépítőt* bravúros csavarral alkalmazta színpadra, beékelte a jelenkori életünkbe az országalapítás nagy történelmi mítoszáét. István sorsát, a királlyá koronázásig, a hatalom megszerzésétől a megtartásáig Kós Károly remek tempóban és szerkezetben rögzíti a regényében. Ezt a „társszerző” tiszteletben tartja, és átvezeti a színpadra a drámai dialógusok, megszólalások és szituációk megteremtésével. A Kós Károly-i történelem-felelevenítést azonban megtoldja egy keretjéttel, amelyben egy úgazdag mai ember történelmi képsorozat-rendelését jeleníti meg. A festő megfesti a kért sorozatot – valójában a darab egyes jelenete egy-egy megfestett, vagy munka alatt lévő kép meglevenedése –, de kérdés, hogy a megrendelő hogyan fogadja a művet. Történelmi dráma a jelenkorral szembesítve – beszélünk nemzeti múltunkról, történelmünkéről, de vajon tudunk-e mit kezdeni vele. A múlt és a jelen ütköztetése teszi mind a darabot, mind a történelmi feldolgozást önmagán túlmutatóvá.

Dátum:
július 28. (hétfő)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 5.900 Ft –
5.200 Ft – 4.500 Ft

Erdélyi Hét

Molnár Ferenc:

Liliom

Egy csirkefogó élete és halála.
Külvárosi legenda hét képben.

A **Figura Stúdió Színház** előadása

Szereposztás: Liliom – **Faragó Zénó** | Juli – **Szilágyi Míra** |
Mari – **Pascu Tamara** | Ficsur – **Barti Lehel-András** | Hugó –
Fodor Alain Leonard | Linzmann – **Dávid A. Péter** | Muskát-
né – **Bartha Boróka** | Lujza – **Barabás Nóra** | Hollunderné
– **Tamás Boglár** | Fogalmazó – **Bocsárdi Magor** | I. Rendőr
– **Moşu Norbert-László** | II. Rendőr – **Kolozsi Borsos Gábor**
| Orvos – **Dávid A. Péter** | Dr. Reich – **Fodor Alain Leonard** |
Kádár István – **Dávid A. Péter** | Esztergályos – **Molnár Zsolt**

Díszlet- és jelmeztervező: **Márton Erika** | Zenei vezető:
Korpos Szabolcs | Zenészek: **Bernád Boldizsár, Kömény
Tamás, Simon András** | **Rendező:** **Albu István**

„– Hát lehet az, hogy ilyen nagyot, ilyen erős nagyot ütnek az emberre... és aztán az nem fáj?

– Igen, fiam... az lehet. Megütik az embert... és... és nem fáj.”

A Liliom egy évek óta folyamatban lévő, több produkciót magába foglaló „rendezői program” része. A drámai cselekménybe beépített élőzene különleges előadásélményt, valódi koncert-show-t kínál a nézők számára. **Ez alkalommal a Tankcsapda rock-slágerai csendülnek fel a színpadon és az együttes frontembere válik Liliom éneklő alteregójává.**



Az előadást
14 éven át tiaknak
nem ajánljuk

Dátum:
július 30. (szerda)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 5.900 Ft –
5.200 Ft – 4.500 Ft

Erdélyi Hét

Elise Wilk:

Alaszka

időutazó dráma



**A Yorick Stúdió és a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház
Toma Miklós Társulatának koprodukciója**

Szereplők: Nora , Sz.1948 / Gustav, Anita apja – **Nagy Dorottya** | Victoria, Nora lánya, sz.1972 – **Berekméri Katalin** | Anita, Victoria lánya, Sz.1991 / Fredi, Victoria apja / A mérnök úr – **Gecse Ramóna** | Alaszka, egy sugárzó lény / Paula, Gustav élettársa / Cami Aradról / Smântână Neni, postás / Jutta, a kelet-német Jonas lánytestvére / Marcela Penescu, Victoria osztálytársa / Asszisztensnő – **B. Fülöp Erzsébet** | Berta, egy krémszínű 1300-as Dacia (gyártási éve: 1983) | Zenész – **Cári Tibor**

Fordította: **Albert Mária** | Jelmeztervező: **Dobre-Kóthay Judit** | Díszlettervező: **Sós Beáta** | Koreográfus: **Baczó Tünde** | Rendezőasszisztens: **Brok Bernadette** | Ügyelő: **Rigmányi Lehel** | Zene: **Cári Tibor** | **Rendező: Sebestyén Aba**

Egy 1300-as Dacia volánjánál Victoria időutazásra indul. Az Alaszka nevű entitás kíséretében újraéli saját életének, de édesanyja és lánya életének kulcsfontosságú pillanatait is. Megelevenednek a kaotikus kilencvenes évek és a változás utáni bizonytalan helyzetek, majd végül napjaink világába érkezünk. Három női sorson keresztül az előadás a kommunista múlt által bennünk hagyott nyomokat kutatja. Elise Wilk legújabb drámája a Yorick Stúdió megrendelésére készült.

Dátum:
július 31. (csütörtök)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem

Belépőjegy: 3.900 Ft

Erdélyi Hét

Cseh Tamás
– Csengey Dénes:

Mélyrepülés

A **Temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház** előadása

Játssza: Jancsó Előd

Díszlet- és jelmeztervező: **Albert Alpár** | Zenei tanácsadó: **Kiss Attila** | Light Designer: **Gidó Zoltán** | Plakát: **Andor Arnold** | Ügyelő: **Bálint Előd**

Rendező: Balázs Attila

„Iskolás voltam, amikor először hallottam Cseh Tamásról. Azóta neki tulajdonítom a személyiségfejlődésem egyik legnagyobb mérföldkövét. A magiszteri képzésem alatt kezdtem bátorságot gyűjteni ahhoz, hogy én szólaltassam meg dalait. Ebből született a Mélyrepülés. Egy gitár, egy mikrofon, egy énekes – egy helyben, egy órán keresztül.” – **Jancsó Előd**

„Gyere Zsuzsika, azt hiszem, hogy én fellépnek a színházadban, nagy előadás lenne. Van a színpad, fönt farsangi díszek, lent egy éttermi asztal, meg egy szék. Én annál ülök és nézek és mindenre képes vagyok. [...] Mindenki érzi majd, hogy azonnal énekelni kezdek egy különös hangfekvésben, az ország meg sutty, sutty, sutty, fölfelé, én nem kezdek énekelni persze, a feszültség meg nőttön nő és szállunk mindannyian egy helyben. Mélyrepülés. Mélyrepülés ez lenne a címe.” – **Csengey Dénes-Cseh Tamás: Mélyrepülés**
Figyelmeztetés: az előadás erős fényhatásokat használ.



Dátum:
augusztus 1. (péntek)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Erkel F. Műv. Ház

Belépőjegy: 6.900 Ft –
6.200 Ft – 5.500 Ft

Erdélyi Hét Janovics

Janovics Jenő életéből
inspirálódva, **Vecsei H. Miklós** és
Németh Nikolett szövege és a
társulat improvizációi alapján



A Kolozsvári Állami Magyar Színház előadása

Szereplők: Janovics direktor úr – **Bács Miklós** | Méry bácsi, házi tűzoltó – **Bíró József** | Bürger Antal, öltöztető szabó – **Kardos M. Róbert** | Poór Lili – **Albert Csilla** | A lány – **Tótszegi Zsuzsa** | A hang – **Bodolai Balázs** | Barbár B. – **Imre Éva** | Továbbá ismert és ismeretlen történelmi figurák, egy filmes stáb, végül Ady Endre
Váta Lóránd, Pánczél Lilla, Daradics Hannah, Gedő Zsolt, Kiss Tamás, András Gedeon, Farkas Loránd

Díszlettervező: **Csíki Csaba** | Jelmeztervező: **Cs. Kiss Zsuzsanna** | Zene: **Mester Dávid** | Koreográfus: **Berecz István** | Dramaturg: **Németh Nikolett** | Rendezőasszisztens: **Dávid Helga** | Előadásvezető: **Albert Enikő** | **Rendező: Ifj. Vidnyánszky Attila**

„Egy kísérletnek gondolom a Janovics-előadást, mivel ott kezdődik majd, ahol az Ifjú barbárok befejeződött. Akár egy sorozat második része, egy láncszem vagy inkább egy kereszteződés. Ahogy a Barbárok, úgy a Janovics sem életrajzi előadás, igyekszik minél távolabb kerülni a színház kereteitől, de a Barbároktól eltérően most az volt a célunk, hogy a főszereplő életének legjelentősebb időszakát meséljük el, Janovics féle „új formában”.” – **Ifj. Vidnyánszky Attila** – az előadás rendezője.

Dátum:
augusztus 2. (szombat)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy: 7.900 Ft –
6.900 Ft – 5.900 Ft

Erdélyi Hét

Sheldon Harnick – Jerry Bock –
Joseph Stein:

Hegedűs a háztetőn musical

A Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának előadása

Szereposztás: Rappert-Vencz Gábor, Kovács Nikolett, Bogár Barbara, Budizsa Evelyn, Keresztes Ágnes, Kovács Éva, Poszet Nándor, László Zita, Szabó János Szilárd, Péter Attila Zsolt, Gaál Gyula, Nagy Orbán, Orbán Zsolt, Bodea Gál Tibor, Varga Sándor, Méhes Kati, Gál Ágnes, Varga Sándor, Diószegi Attila, Erdei Máté, Frumen Gergő, Bándi Johanna, Laczkó Tekla, Nagy Regina, Kovács Szofia, Bakk-Dávid László, Papp Máté, Váradi Milán, Székely Alpár, Gätina Márk Albert, Barbara Ádám, Erdei Márton, Blága Lehel, Kengye Ádám, Vonház Erik, Vonház Ingrid, Budai József, Fleisz Patrik, Kecskés Szabolcs Nahum, koldus és hegedűs a bemutatón – Zákány Mihály +

Díszlettervező: **Bodor András** | Jelmeztervező: **Kupás Anna** | Koreográfus: **Darabos Péter** | Zenei vezető: **Manfrédi Annamária, Bakk-Dávid László** |

Tervezőasszisztens: **Szabó Anna** | Koreográfusasszisztens: **Vonház Ingrid** |

Zenész: **Balaskó Balázs, Didi Péter, Lukács Zsolt, Simó Péter, Szávuly Albert Károly, Székely Alpár** | Sógó: **Varga Katalin** | Ügyelő: **Szabó Ritta** |

Rendező: Márkó Eszter

Nehéz megragadni, miben áll a Hegedűs a háztetőn világsikerének titka. Egy keserűes musicalé, amely épp annyira szól a túlélésről, mint a veszteségekről, amelyek árán ez megvalósítható. A hagyomány megtartó erejéről, de arról is, hogy az általános emberi értékek (emberség, jószág és szerelem) még ezzel is dacolni képes ős-erők. Reb Tevje bölcsessége nem a Bibliából fakad (amit folyton pontatlanul idéz), nem ideológiákból (amelyekre nem sokat ad), nem atyai autoritásából (amelyet alárendel érzéseinek) és végképp nem abból, hogy előre tudni vélne, melyik út lesz a biztosan helyes. Emberi nagysága, amely még népének üldözőit is tisztelőjévé teszi, épp abban áll, hogy a megoldást nyitott szívvel keresve, még egy zárt vallási hagyomány merev szorításában is szüntelen párbeszédet folytat. Nemcsak embertársaival – hanem valaki mással is. Élő párbeszédet azzal, aki évezredekkel korábban – mint égő csipkebokor – már beszédbe elegyedett egyszer valakivel – mindig is, hogy Ábrahámnak, Mózesnek, vagy éppen Tevjének hívták az illetőt...



Dátum:
augusztus 3. (vasárnap)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínház

Belépőjegy: 7.900 Ft –
6.900 Ft – 5.900 Ft

Erdélyi Hét

Ray Cooney:

A miniszter félrelép

vígjáték



A Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának előadása

Szereplők: Richard Willey, miniszter – **Rappert-Vencz Gábor** | George Pidgeon, Richard Willey titkár – **Péter Attila Zsolt** | Jane Worthington – **Budizsa Evelyn** | A menedzser – **Gaál Gyula** | A főpincér – **Bodea Gál Tibor** | Detektív (Hulla) – **Orbán Zsolt** | Ronnie, Jane férje – **Szabó János Szilárd** | Pamela Willey, Richard felesége – **Moldován Blanka** | Ápolónő – **Bogár Barbara** | A szobalány – **Vonház Ingrid**

Díszlettervező: **Cristian Gătina** | Jelmeztervező: **Szabó Anna** | Fény: **Kecskés Lénárd, Fleisz Patrik** | Hang: **Geszti István** | Súlygó: **Simionas Varga Anna** | Ügyelő: **Fábry Zoltán** | **Rendező:** **Lendvai Zoltán**

Ha Ray Cooney híres sikerdarabját nem is, de a kilencvenes évek egyik legsikeresebb magyar filmjét alighanem mindenki ismeri. A West End-i Shaftesbury Theatre-beli ősbemutatója óta Ray Cooney szenzációs vígjátéka valóban meghódította a világot, az angol humor valódi remekműveként. Richard Willey miniszter félrelépésének kalandos története bővelkedik a félreértésekben és váratlan fordulatokban, fergeteges szórakozást garantálva a vidám műfajok kedvelőinek – miközben dinamikája, ritmusa, fordulatossága bravúros színészi játékot feltételez, újabb bizonyítékkául annak, hogy a „könnyű” műfaj olykor bizony a legnehezebb.

Dátum:
augusztus 4. (hétfő)

Időpont:

19:00 óra

Helyszín:

Kamaraterem

Belépőjegy: 200 Ft

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Nyikolaj Erdman:

Az öngyilkos

abszurd komédia

Gyulai Várszínház

A Nemzeti Színház

és a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház közös előadása

Szereposztás: Sőtér István, Polyák Anita e. h., Vass Magdolna, Ferenci Attila, Gál Natália, Séra Dani e. h., Fornosi D. Júlia, Cséke Adrienn e. h. / Sipos Ilka e. h., Orosz Melinda, Jakab Tamás e. h., Szilvási Szilárd, Puskás Gergő, Orosz Ibolya, Mónus Dóra, Heczel Jázmin, Balogh Miklós, Orosz Melinda

Hangfelvételtől: Rácz József, Varga József | Fordította: Dalos Rimma | **Rendező:** ifj. Vidnyánszky Attila

„Mindegy, hogyan, csak élni... Ha egy csirkének levágják a fejét, levágott fejjel szaladgál az udvaron. Mint a csirke. Nem bánom. Levágott fejjel, csak élek. Elvtársak, nem akarok meghalni: sem magamért, sem ezekért itt, sem az osztályért, sem az emberiségért, sem a feleségemért. Amíg élek, a rokonaim, a szeretteim, a felebarátaim lehettek! De szemközt a halállal mi állhat közelebb hozzám, mint a saját kezem, a saját lábam, a saját hasam? Beleszerettem a hasamba, elvtársak!”

Az előadás a Déryné Program hozzájárulásával valósul meg.



Dátum:
augusztus 5. (kedd)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

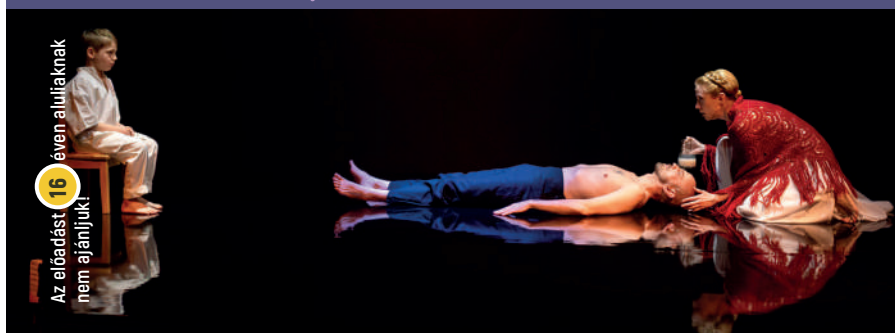
Belépőjegy: 5.900 Ft –
5.200 Ft – 4.500 Ft

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Federico García Lorca:

Yerma

Gyulai Várszínház



Az előadást **16** éven aluliaknak nem ajánljuk!

A **Móricz Zsigmond Színház** előadása

Szereplők: Yerma – **Szabó Nikolett** | Juan – **Illyés Ákos** | Victor – **Törő Gergely Zsolt** | Maria – **Tary Patricia** | Jókedvű öregasszony – **Pregitzer Fruzsina** | Dolores – **Kuthy Patricia** | Első fiatalasszony – **Jenei Judit** | Második fiatalasszony – **Nyári Dia** | Kisfiú – **Kovács Zétény Bertalan**

Fordította: **Németh László** | Díszlettervező: **Boldizsár Zsolt** | Jelmeztervező: **Bakó Bora** | Grafika: **Csontó András** | Zeneszerző: **Boros Csaba** | Sógó: **Nagy Erzsébet** | Ügyelő: **T-Laforest Csaba** | Rendezőaszisztens: **Fülöp Angéla** | **Rendező: Keresztes Attila**

A gyermek Isten ajándéka, vallja egy régi mondás. Így gondolja ezt Yerma is, a csupa élet, csupa szenvedély fiatalasszony, aki nem csupán házassága és önmaga kiteljesedését várja a születendő gyermektől, de bizonyos értelemben megváltást is a hétköznapi taposómalmától, menekülést abból a szürke monotóniából, mely fokozatosan őrli fel dacos, zabolátlan, korlátok közé nem szorítható személyiségét. A gyermekáldás azonban késik. Federico García Lorca spanyol drámaíró klasszikusa a maga korában szinte forradalmi hatású volt, de ma sem veszített aktualitásából. Egyén és közösség drámái, feszült kapcsolata, mely a védelmet jelenti, ugyanakkor könnyen börtönné is válhat, miképpen az a párkapcsolati konfliktushelyzet is, amikor egy adott választás során egymást nem igazán ismerő, vagy valójában össze nem illő emberek kerülnek össze, és ez további, kegyetlen dilemmákat vet fel. Az izzó levegőjű, heves indulatokból és rejtett vágyakból építkező drámát Keresztes Attila állította színpadra.

Az előadás az Emberi Erőforrások Minisztériuma és az Emberi Erőforrás Támogatáskezelő támogatásával jön létre.

Dátum:
augusztus 6. (szerda)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem

Belépőjegy: 200 Ft

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Molière:

Képzelt beteg

abszurd komédia

Gyulai Várszínház

A Szegedi Pinceszínház előadása

Szereposztás: Argan, képzelt beteg – **Cserna Antal** | Béline, Argan második felesége – **Kancsár Orsolya** | Toinette, szolgáló Arganénál – **Molnár Erika** | Angelika, Argan lánya, Cléante szerelmese – **Cserna Lulu** | Béralde, Argan öccse – **Varga Bálint** | Cléante, Angelika szerelme – **Nagyhegyesi Zoltán** | Le Foch, orvos – **Tege Antal** | Thomas Le Foch, Le Foch fia – **Irsai Farkas László** | Purgó, Argan orvosa – **Tege Antal** | Fondor közjegyző – **Tege Antal**

Zene: **Varga Bálint** | Dramaturg: **Czene-Polgár Donát** eh. | Díszlet és jelmez: **Bianca Imelda Jeremias** | Rendezőasszisztens: **Büky Bea** | **Rendező:** Herczeg T. Tamás

Argan jó módú, párizsi polgár, életét kitölti betegségébe vetett hite. Ez a mánia önzővé és zsarnokká teszi. Csak az orvostudományban hisz; gyógyszerekben, állandó kezeléseken és fiatal feleségében. Azokat, akik mindezekben kételkedni mernek, ellenségnek tekint. Lányának, Angelikának is orvos férjet szán. Ám az ő szíve titokban már másé...

Az előadás a Déryné Program hozzájárulásával valósul meg.



Dátum:
augusztus 7. (csütörtök)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem

Belépőjegy: 4.900 Ft

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

John Osborne:

Dühöngő ifjúság

Gyulai Várszínház



A Nemzeti Színház előadása

Az előadás **Pányik Tamás** az SZFE negyedéves színházrendező szakos hallgatójának vizsgálja. Osztályvezető tanárok: **Vidnyánszky Attila, Pataki András**

Szereplők: Jimmy – **Holló Patrik Albert** | Alison – **Varga Anna Zsófia** | Helena – **László Rebeka** | Cliff – **Bangó Ernest** | Redfern ezredes – **Rátóti Zoltán**

Hangmérnök: **Fazekas László** | Világítástervező: **Pintér Krisztina** | Látványtervező: **Lonkai Lilla** | Kivitelező: **Tóth Kázmér** | Rendezőasszisztens: **Fazekas Flóra, Kis Boglárka** | Zenei munkatárs: **Gulyás Gergely** | Dramaturg: **Czene-Polgár Donát** | **Rendező: Pányik Tamás**

„A legtöbbször pokol ez a hely, szűk kis tüzes pokol.”

Ezt mondja Cliff, a dráma egyik szereplője, amikor Jimmyvel és Alisonnal közös életükről beszél. Három fiatal, látszólag ereje teljében lévő ember, akik előtt még ott áll az egész élet, mégis a reménytelen jövő képe helyett a pokoli jelen mutatkozik meg John Osborne drámájában. Mennyiben vagyunk felelősek másokért? Hogyan hatnak feldolgozatlan traumáink a kapcsolatainkra? Milyen áldozatot vagyunk hajlandóak meghozni azért, akit szeretünk? Meddig mutogathatunk az idősebb generációra a nehézségeink miatt? Többek között ezeket a kérdéseket járja körbe Osborne a Dühöngő ifjúságban, és hiába játszódik a dráma az '50-es évek Angliájában, a hidegháború kezdeti éveiben, mindvégig azt érezni, hogy a szövegben felvetett problémák nem megoldódtak, vagy lecserélődtek, hanem még aktuálisabbá váltak.

Dátum:
augusztus 8. (péntek)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 5.900 Ft –
5.200 Ft – 4.500 Ft

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Revizor

M. V. Gogol A revizor című műve
nyomán

Gyulai Várszínház



A Gyulai Várszínház

és a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház közös bemutatója

Szereposztás: Ferenci Attila, Fornosi D. Júlia, Polyák Anita, Szabó Sebestyén László, Puskás Gergő, Szabó Imre, Sötér István, Szilvási Szilárd, Séra Dániel, Jakab Tamás, Herédi Zsombor, Gál Natália, Orosz Ibolya, Vass Magdolna, Orosz Melinda, Mónus Dóra, Heczel Jázmin, Sipos Ilka | Vendégek, kereskedők, polgárok, kérelmezők

Díszlet: **Csiki Csaba** | Jelmez: **Pál Alexandra** | Zenei közreműködő:
Herédi Zsombor | **Rendező:** ifj. Vidnyánszky Attila

Új köntösbe bújtatjuk Gogol A revizorját, hogy ezzel a képzavarral éljünk. Igaz, csak a helyszínt és a körülményeket hozzuk közelebb napjainkhoz, hiszen a jellemeik és az általuk teremtetett helyzetek örök érvényűek. Az egyén és az általa teremtetett társadalom működési mechanizmusai szinte változatlanok, mióta világ a világ. A képmutatás, a kapzsiság, a ravaszság állandó kísértői az emberi társadalomnak, megrontói a harmónia, a rend után vágyakozó keveseknek. Ne dőljünk azért kardunkba, inkább ne vessünk egy jót – leg hamarabb magunkon!



Dátum:
augusztus 9. (szombat)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy: 7.900 Ft –
6.900 Ft – 5.900 Ft

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Verne Gyula – Lóci játszik –
Divinyi Réka:

80 nap alatt a Föld körül

Gyulai Várszínház



A **TRIP**, a **Kult2**, és a **Gold Record Music** közös produkciója

Zenés káosz **Verne Gyula**, **Csorba Lóci**
és **Divinyi Réka** ötleteiből.

Szereplők: Nagy Bogi, Hirtling István, Karácsonyi Zoltán,
Szántó Balázs, Fekete Patrícia, Illés Adrián, Kerek Dávid,
Krasznai Vilmos, Liber Ágoston, Tóth Dominik, Turi Péter

Zenekar: **Lóci játszik** | Zene és dalszövegek: **Lóci játszik** | Szöveg: **Divinyi Réka** | Díszlet/Jelmez: **Ocskó-Kü Kata** | Koreográfus: **Bakó Gábor** | Zenei munkatárs: **Szép András** | Animáció: **Nádházi Eszter** | Világítástervező: **Ágoston András** | Ügyelő: **Kormányosi Miklós** | Sógó: **Járolai Helga** | Rendezőasszisztens: **Szládek Kata** | **Rendező:** Magács László

A koncertszínházi előadásban a **Lóci játszik** zenekar és **Nagy Bogi** énekesnő, valamint ismert színészek keltik életre Jules Verne történetét: Phileas Fogg egy vérbeli angol úriember, aki precíz napirend szerint éli az életét. Köt egy képtelen fogadást, miszerint 80 nap alatt körbeutazza a földet, mert a menetrend szerint ez lehetséges. Csakhogy a világ nemcsak a menetrendre hány fittyet, hanem Mr. Fogg terveire is. Kezdetét veszi egy őrült utazás vonaton, hajón, lóháton, elefánton, jégvitorláson és még számtalan járművön és kalandon keresztül.

Dátum:
augusztus 10. (vasárnap)

Időpont:
18:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 4.900 Ft –
4.200 Ft – 3.500 Ft

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Thuróczy Katalin – Arany Tamás:

Piroska és a Farkas Kerekerdőben

klasszikus mesemusical

Gyulai Várszínház

A Múzsák Társulat előadása

Szereplők: Piroska – Nagy Nóri/Szomolányi Lili | Farkas – Lőrincz Sándor | Anya/Szél – Bartus Patrícia / Cseke Brigitta | Vadász/Macs – Szondi Tamás | Rózsa Bé/Nagyi – Tövispataki Beáta

Író: **Thuróczy Katalin** | Zeneszerző: **Arany Tamás** | Koreográfus: **Kiss Réka** | Látvány: **Vass Edina** | Jelmez: **Fülöp Noémi**

Rendező: Tövispataki Beáta

Piroska elindul a sűrű, sötét erdőben, hogy ennivalót vigyen beteg Nagyjának. Az éhes Farkas a nyomába ered, hogy felfalja. Csak hogy Kerekerdőben más mesék szereplői is kószálnak, akik megosztják gondjaikat Piroskával, és segítik, hogy legyőzze a kislány a különböző álruhában rejtőzködő, támadó ordast. A mese szórakoztatva segít eligazodni ifjú nézőinek, mikor bízhat a felnőttekben egy gyerek, és mikor kell gyanakodnia, hogy veszély fenyegeti.

5 éves kortól – 10 éves korig gyermek és családi előadás.



Dátum:
augusztus 11. (hétfő)

Időpont:
18:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 3.900 Ft –
3.200 Ft – 2.500 Ft

Varázsvilág

táncszínház gyermekeknek
és szüleiknek



A Feledi Project előadása

Táncművészek: Bakonyi Jusstina, Bozsányi Liliána, Frank Flóra, Nagy Csaba Mátyás, Horváth Bence, Földesi Milán
| Liszkai-Boda Zsófia | **Artista művészek:** Szlavkovszki Zsolt, Takács Noémi, Tamás Patricia, Györe Nóra | **Artista koreográfus:** Vincze Tünde

Zene: Respighi, Budafoki Dohnányi Zenekar | **Díszlet, látvány:** Feledi János | **Jelmez:** Henez Mariann | **Projector, vetítés:** Fekete Mátyás | **Fénytervező:** Hepkó Miklós | **Fotó:** Kiss Réka | **Rendező-koreográfus:** Feledi János

A produkció mágikus világokba kalauzol el minket, amelybe mindnyáján szeretnénk kis időre elmenekülni a mindennapok elől. A mesés, fantasztikus orosz balettből inspirálódva a VARÁZSVILÁG című gyerekelőadás zenei anyagát Rossini zongoraműveinek meghangszerelésével Ottorino Respighi adja. Képzeletünk engedte világban kalandozhatunk. Nagyon sok klasszikus balett élményből táplálkozik az előadás, a klasszikusok klasszikusa, Csajkovszkijtől *A diótörő*, hiszen a szekrényben lévő bábok megelevenednek, a *Giselle*, a tündérmesék világa, a *Szentivánéji álom*, a *Tűzmadár*, a *Csipkerózsika*.

Dátum:
augusztus 12. (kedd)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy: 7.900 Ft –
6.900 Ft – 5.900 Ft

Fejes Endre – Presser Gábor:

Jó estét nyár, jó estét szerelem

zenés színmű

A Szolnoki Szigligeti Színház előadása

Szereposztás: Fiú (Viktor Edman) – **Dósa Mátyás** | Karácsony Nagy Zsuzsanna – **Molnár Nikolett** | Varga Veronika, (Szilvaáruszlány) – **Barta Ágnes** | Házmester – **Mészáros István** | Feketeruhás férfi – **Vándor Attila** | Fodrászlány, Lány a Gellérthegyén, (Szilvaáruszlány, Pincérnő) – **Pertics Villő** | Édes (Katalin anyja), Szilvaárusnő, Virágárusnő a bárban – **Gombos Judit** | Juhász Katalin, (Szilvaáruszlány) – **Cseke Lilla Csenge** | Hűvös Ilona, (Szilvaáruszlány) – **Sárvári Diána** | Apa (Katalin apja), Laci bácsi – a személyzetis – **Molnár László** | Krisz (Zsuzsanna nővére), Táncoló nő a bárban – **Kertész Marcella** | Hűvösné, Szilvaárusnő – **Lugosi Claudia** | Hűvös, Férfi a Gellérthegyén, Kasznár – a brigádvezető – **Zelei Gábor** | Hűvös nagypapa, Köszörűs – **Karczag Ferenc** | Fodrászsegéd, Követségi sofőr, (Rendőr, Pincér) – **Horváth Gábor** | Könyvtáros, Üzletvezető, (Rendőr, Pincér) – **Horváth György** | Orvos, Vendég a fodrásznál (Rendőr, Pincér) – **Tárnai Attila** | Orvos, Vendég a fodrásznál (Rendőr, Pincér) – **Polgár Kristóf**

Dalszöveg konzultáns: **Sztevanovity Dusán** | Szolnoki színházi változat: **Dicső Dániel és Vörös Róbert** | Díszlettervező: **Zöldy Z Gergely** | Jelmeztervező: **Cselényi Nóra** | Zenei vezető: **Rimóczi Mónika** | Korrepetitor: **Simon Erika** | Mozgás: **Hojsza Henrietta** | Dramaturg: **Vörös Róbert** | Ügyelő: **László Zsuzsanna** | Sógó: **Kósa Ildikó** | Asszisztens: **Kinczel József**

Rendező: Dicső Dániel

„A fiú – aki szebb életre vágyott...”

1977-ben a Vígszínházban volt az ősbemutatója a Fejes Endre felkavaró regénye alapján készült musicalnek, amelynek zenéjét Presser Gábor szerezte. A hatvanas években játszódó történetet Fejes Endre eredetileg regényként írta meg, egy megtörtént bűnügyet feldolgozva. Egy fiatal lakatos magát görög diplomatának kiadva, tört magyar nyelven beszélve, havi fizetését luxuséttermekben néhány nap alatt elkölthetve bolondította a lányokat, akik szerelemről, házasságról és fényűző külföldi életről álmodtak.



Dátum:
augusztus 13. (szerda)

Időpont:
20:00 óra

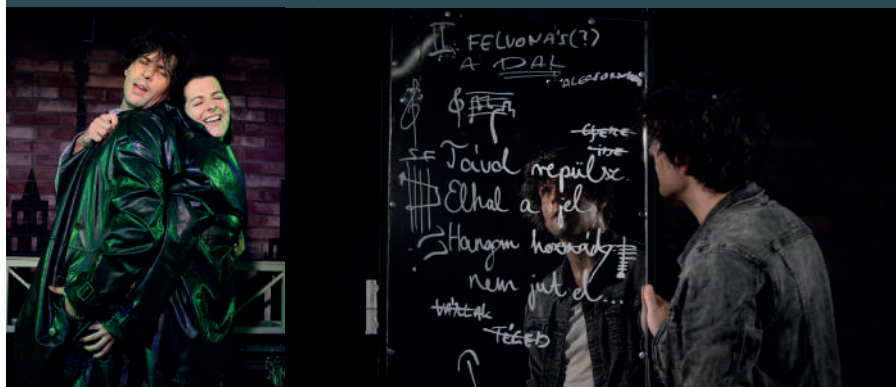
Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 7.900 Ft –
6.900 Ft – 5.900 Ft

Jonathan Larson:

Tikk-takk Bumm!

musical



A **Művészetek Völgye** és az **Art-Szintér közös** előadása

Szereposztás: Jon – **Ember Márk** | Susan – **Dobó Enikő**
Michael – **Csiby Gergely**

Díszlet- és jelmeztervező: **Rákay Tamás** | Fordító: **Zöldi Gergely**
Zenei vezető: **Kémenczy Antal** | Dramaturg: **Hárs Anna**
Rendezőasszisztens: **Majláth Dóra** | **Rendező:** **Dicső Dániel**

Jonathan Larson Tik-Tak... bumm! című, önéletrajzi ihletésű musicaljét először a New York-i Off-Broadwayn mutatták be, azóta bejárta a világ számos színpadát, a Netflix pedig 2021-ben készített belőle többszörösen díjazott filmet. A darabban három fiatal történetét követhetjük végig: Jon, az eddig még be nem futott zeneszerző, Michael, Jon legjobb barátja, a vágyott színészi karriert az üzleti életre cserélő PR-menedzser, és Susan, Jon barátnője, profi táncos, aki még szintén várja a nagy lehetőséget. Az előadás nézői úgy érezhetik magukat, mintha a Jont játszó **Ember Márk** akusztikus, klubkoncert hangulatú stand-up estjére érkeznének. A személyes hangvételű történetek egy érzékeny, tehetséges, magában folyton kételkedő művész útkeresését vetítik elénk. Az élőzenés színházi előadás során a három színész több karakter bőrébe bújva dolgozza fel a mai 30-as korosztály, az Y-generáció problémáit. Az ő életükben nem volt háború, nem éheztek, nem voltak filléres gondjaik. Viszonylagos kényelemben nőttek fel, mégis félnek kilépni a „való életbe”.

Dátum:
augusztus 14. (csütörtök)

Időpont:

20:00 óra

Helyszín:

Tószínpad

Belépőjegy: 8.900 Ft –
7.900 Ft – 6.900 Ft

Dés László – Geszti Péter
– Békés Pál – Rudyard Kipling:

A dzsungel könyve

musical

Az eredeti színpadi változat kialakításában
közreműködött **Hegedűs D. Géza**
és **Radnóti Zsuzsa**.

A Pannon Várszínház előadása

Szereposztás: Maugli – **Németh Ádám** | Gyermek Maugli – **Kiss Ábel** | Akela – **Keresztesi László** | Bagira – **Pap Livia** | Balú – **Molnár Ervin/Budai Márton Zoltán/Jónás Szabolcs** | Ká – **Szelle Dávid** | Sir Kán – **Zayzon Csaba** | Csil – **Molnár Ervin / Budai Márton Zoltán** | Túna – **Magashegyi Nóra/Takáts Boglárka** | Buldeo – **Kátai Norbert/Béhr László**

A dzsungel állatait és embereit: **Kiss Máté, Budai Márton Zoltán, Schwéder Levente, Burián András, Kovács Gábor, Szabó Lajos, Guba Ákos, Pintér Zoltán Dániel, Csabai Pál, Perger Titán, Kuti Gergely, Mihalecz Balázs, Holczer Réka, Hercsik Rebeka, Farkas Rebeka, Balázs Petra, Holczer Dorka, Ignác Laura, Simonyai Lujza, Magyar Zsuzsanna, Farkas Fruzsina, Baukó Zengő, Lantos Luca Liza, Kiss-Kocsis Manka, Cseh Viktória Kira, Baukó Csenge, Kovács Zsófia, Balázs Nikolett, Kutasi Zsanett Fanni, Sági Flóra, Szternácsik Dorottya, Kreutz Réka, Szalontai Borbála**

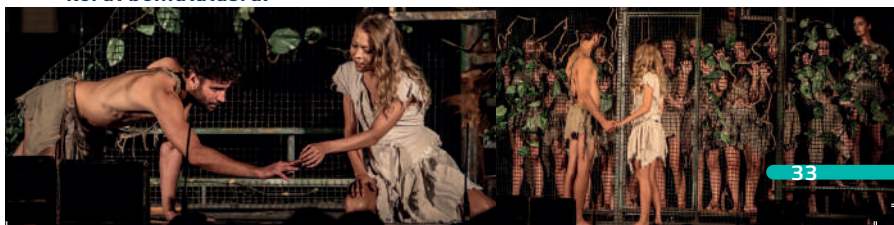
Díszlet-jelmeztervező: **Kovács Yvette Alida** | Zenei vezető: **Regovics Zsuzsa**

| Koreográfus: **Krámer György, Bóbis László** | Társulatvezető: **Szelle Dávid** |

Rendező: Vándorfi László

A Kipling-regény alapján készült rendkívül népszerű musical a dzsungelt, mint emberi társadalunk tükörképét értelmezi. Ebben a valóságban az emberi tulajdonságokkal felruházott vadak létünk jobbik felét képviselik: kemények, de őszinték, a dzsungel-társadalom a természet áthághatatlan, szigorú törvényei szerint él. Az itt felnövő Maugli megvívja nagy küzdelmeit, de az emberi társadalom számítót, sokszor aljas erőivel szemben csaknem alulmarad. Ám egy, csak a homo sapiensre jellemző erő mégis visszahívja az emberek közösségébe: a szerelem. A darab megrázó fináléjában egy új emberpár, korunk Ádámja és Évája áll szemben a megváltásra váró világgal. Az izgalmas és szép jelenetek zenei világa megrázó, felemelő és sokszor ellenállhatatlan humorral teli. A dalok, a szövegek ironikus rétege fergeteges szövegpoénokkal, kiemelkedő zenei stílusparódiákkal valósul meg. A dzsungel könyve azon ritka produkciók egyike, mely mindenekelőtt az ifjúságnak szól, ám életmodell-jellege minden korosztály számára alapvető felismeréseket, élményeket, katarzist nyújt.

A musical a szerzők és a Proscenium Szerzői Ügynökség engedélyével kerül bemutatásra.



Dátum:
augusztus 15. (péntek)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 4.900 Ft –
4.200 Ft – 3.500 Ft

XII. Irodalmi Humorfesztivál



A műveiket felolvasó költők, írók: Balássy Fanni, Darvasi László, Fekete Vince, Garaczi László, Kovács Dominik-Kovács Viktor, Győrei Zsolt-Schlachtovszky Csaba, Kiss Ottó, Magyar Ágnes, Nagy Koppány Zsolt, Sarnyai Benedek, Székely Csaba, Zalán Tibor

Szerkesztő és moderátor: **Elek Tibor**

Zenei közreműködő: **Szokolay Dongó Balázs**

A gyulai Irodalmi Humorfesztivál az egyik legkiemelkedőbb nyári szépirodalmi program a Kárpát-medencében. A kortárs magyar irodalom élvonalát képviselő költők, írók olvassák fel a még publikálatlan, általában erre az alkalomra írott humoros verseiket, prózáikat. Az alkotók személyes jelenléte és előadasmódja mindig egyedivé és a közönség számára különösen izgalmassá, vonzóvá teszi ezeket az estéket. S mivel még meg nem jelent, sőt az alkalomra írt szövegek hangzanak el a színpadon, az esteknek van egyfajta bemutató színházi jellege, ami még inkább növeli az esemény presztízsét. A jó hangulathoz mindig hozzájárul egy-egy kiváló jazz zenész improvizatív játéka is, idén **Szokolay Dongó Balázs** fúvós varázslatai.

Dátum:
augusztus 16. (szombat)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Tószínpad

Jegyek megvásárolhatók online a szervező oldalán

<https://fairmedia.funcode.hu/events/105388>

Filmzene koncert

Filmzene koncert a legnagyobb **Hollywood**-i filmekből

Karmester: Horváth Gábor

Hans Zimmer, John Williams, Danny Elfman és a legnagyobb filmzene írók lélegzetelállító művei egy csodás koncert keretein belül! Hallgasd meg élőben a **Duna Szimfonikus Zenekar** előadásában és éld át a kasszasikerek hangulatát!

És vajon mit hallhatsz majd?

Schiffrin-Custer: **Mission impossible**

Nino Rota-John Glenesk Mortimer: **Keresztapa**

Horner-Mortimer: **Zorro álarca**

M. Arnold-Mortimer: **Híd a Kwai folyón**

Danny Elfman-John Wasson: **Pókember**

Horner: **Titanic-szvit**

Alan Menken-Ted Parton: **A szépség és a szörnyeteg**

Alan Menken-Mortimer: **Aladdin**

John Williams: **Schindler listája – Téma**

John Williams: **Harry Potter és az azkabani fogoly**

– **Aunt Marge's Waltz**

John Williams: **Star wars – Across the Stars**

Hans Zimmer-J. Wasson: **Gladiátor**

Hans Zimmer: **A Karib tenger kalózzai – Holtak kincse-szvit**

John Williams: **ET - Flying Theme**

A koncert, mely egy hűrvonással elhozza nektek a filmek világát!



Dátum:
augusztus 17. (vasárnap)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: 5.900 Ft –
5.200 Ft – 4.500 Ft

Az életre mosolygok

– Nagy László-est
születésének 100. évfordulójára

zenés irodalmi est



Közreműködő művészek: Auksz Éva, Őze Áron

Balogh Kálmán – cimbalom | Bognár András – bőgős

Csik János – primás és énekes | Dresch Mihály – szaxofon

Szabó Kocsis Zsuzsanna – ének | Vizeli Máté – hegedű, zeneszerző

Hangmérnök: Nagy Zoltán | Fénytechnika: Göttinger László

Rendező: Őze Áron

Csik János népzeneész és előadóművész már hosszú évek óta dolgozik együtt **Őze Áron** színművésszel sajátos, zenés irodalmi estek létrehozásán. Ezekben a műsorokban nem a hagyományos versfeldolgozások és megzenésített versek hangoznak el, hanem inkább a magyar népzenei-, klasszikus zenei pillanatok, a kortárs jazzmuzika és a vers egymásba fonódása, egymásra való hatása jelenik meg. Ezeken az előadásokon többek között **Balogh Kálmán** cimbalomművész és **Dresch Mihály** szaxofonművész is közreműködött. Nagy László születésének 100. évfordulója apropóján megvalósuló zenés irodalmi műsorban a költő, műfordító munkássága előtt tisztelgünk. Felidézve bolgár versfordításai kapcsán létrejött népzenei kötődését, magyar identitásának mélységét, költészetében élő érzékenységet, a világ felé nyitottságát, európaiságának „bartóki modell”-ként való megjelenését. Megidézve az életről, az adott korról műveiben általa legtalálékosabban megfogalmazott igazságait, mindezt a klasszikus és a dzsesszes hangzású kortárs zene sajátos ízeivel, a magyar népzene lelket melengető, éltető erejével. Színpadi háttérképként Nagy László grafikái is megjelennek kivetített formában.

Kedvezmények, bérletek:

Nyugdíjas-, pedagógus-, családi-, diák kedvezmény:

a jegy teljes árából 10% kedvezmény, a családi 2 fő felnőtt és minimum 1 fő 18 év alatti gyermek esetén érvényes

Csoportos látogatói kedvezmény (20 főtől), amely az előadások teljes jegyárából 20 %-os kedvezményt ad

Erdélyi Hét bérlet: minimum 4 szabadon választott, az Erdélyi Hét alatt bemutatott előadásra szóló bérlet, amely az előadások teljes jegyárából 25 %-os kedvezményt ad 2025. július 28 – augusztus 3. között.

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja bérlet: minimum 5 szabadon választott, a Világirodalmi klasszikusok Fesztiválja alatt bemutatott előadásra szóló bérlet, amely az előadások teljes jegyárából 25 %-os kedvezményt ad 2025. augusztus 4-10. között

Gyulai bérlet: a 62. évad minimum 7 szabadon választott előadására, amely az előadások teljes jegyárából 25 % kedvezményt ad 2025. június 28 – augusztus 17. között.

Visit Gyula Kártya: 20 % jegykedvezmény minimum 2 előadásra megváltott, Visit Gyula Kártyával rendelkező néző esetén.

Szállás.hu kuponnal 10 % jegykedvezmény.

Előzetes jegyfoglalásra lehetőség nincs.

Jegyek visszaváltására csak elmaradt előadás esetén van lehetőség.

A KEDVEZMÉNYEK ÉRVÉNYESÍTÉSÉRE CSAK SZEMÉLYES VÁSÁRLÁS ESETÉN VAN LEHETŐSÉG, ONLINE VÁSÁRLÁSNÁL SAJNOS ERRE NINCS LEHETŐSÉG.

**Elfogadunk: SZÉP kártya (OTP, MKB, K&H)
Gyulai Várszínház Ajándékkártya**

Pezsdító nyári pillanatok Gyulán!

Tervezd meg a nyarat már MA!



GYULAI
VÁRFÜRDŐ

www.varfurdo.hu





PROGRAMSZERVEZÉS

SZÁLLÁSFOGLALÁS



INFORMÁCIÓ



VISITGYULA



Tourinform iroda: Gyula, Kossuth u. 7.



Telefon: +36 66 561 681



E-mail cím: info@visitgyula.com





Köszöntjük Magyarországon 2. legrégebbi cukrászdájában!



Belépve a cukrászda ajtaján Hygia üdvözlő bennünket. A szalonokban egy csésze forró, gőzölgő tea mellett induljunk el vissza az időben, és ismerjük meg a Százéves Cukrászda történetét.

Maga az épület az 1801. évi tűzvész után létesült. 1839-ig gyógyszerház működött benne. A ház copf és empir stílusú elemekkel épült, de magán viseli a korai klasszicista jegyeket is. A díszítő festések által meghatározott termekben korhű és eredeti biedermeier berendezési tárgyak láthatóak. 1840-ból maradt fenn a sarokterem fali polcállványzata, a két aranyozott favázával és a fedeles cukorkásüvegekkel, valamint a régi edényeket őrző vitrines pult is. Mivel a cukrászda mindig is közösségi hely volt (a boltzatok közepén feltárt falképek töredékei bizonyítják) az 1984–1986 közötti helyreállítás során igyekeztek a reformkori hangulatot visszaidézni.

Főként a 6-7 fős asztalok jellemzőek a cukrászdában. Nagy kincse a cukrászdanak egy hasábszek reterben elhelyezett 32 sípos géporgona, amelyet Josef Hain bécsi mester készített 1819-ben.

Az egykori cukrászműhely helyén cukrászmúzeumot rendeztek be korabeli eszközökkel, amelyek egyedi látnivalót nyújtanak az országban.

2004-ben a cukrászda életében egy jelentős felújítást hajtottak végre, hogy továbbra is a legértékesebb gyöngyszeme maradhasson a Dél-Alföldnek és ez a csodálatosan szép cukrászda egyedi, különleges élményt nyújtson vendégeinek.



ANNO 1840

5700 Gyula, Jókai u. 2.

Telefon: 06-66/362-045

Üzemeltető: Balogh László mestercukrász

Telefon: 06-30/269-6867



Gyulahús Kft.

www.gyulahus.hu • info@gyulahus.hu

Märkaboltok:

5700 Gyula, Béke sgt. 50. / 5600 Békéscsaba, Andrásy út 71-73.



Baráti és céges rendezvények teljes körű
lebonyolítását vállaljuk a megújult
Gyula Rouge étteremben.

A Gyulai Várszínház összművészeti fesztiválja
során, 10%-os kedvezményt biztosítunk az
érvényes színházjeggyel rendelkezőknek.

Gyula Városház utca 17-19.
Tel: +36 66 752 919



Pálmakert Étterem

Gyula, Kossuth u. 36.

Tel.: 06-66/248-717

Hangulatos kerthelyiségünkben várunk mindenkit szeretettel.

Az étteremben lehetőség van
alacarte ételek mellett
svédasztalos reggeli és vacsora
elfogyasztására is.



GYULAI SÖR

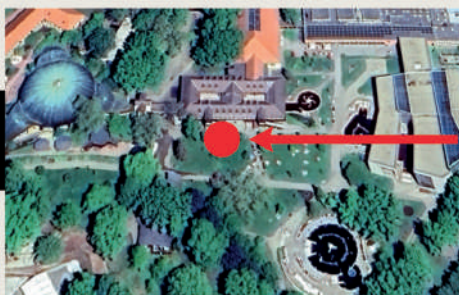


LAGER • IPA • MEGGY • BARNA

SÖRPÁRLAT
HELYI
TERMÉK



A GYULAI VÁRFÜRDŐBEN



GYULAI SÖR



+3630/545 4471

A Gyulai Várszínház 62. évadának támogatói:



Gyula Város Önkormányzata
Kulturális és Innovációs Minisztérium
Nemzeti Kulturális Alap
OTP BANK



Valamint:

Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft.
és Tourinform Iroda
Erkel Ferenc Kulturális Központ
és Múzeum Nonprofit Kft.
Gyulai Várfürdő Kft.
Mogyoróssy János
Városi Könyvtár
Schneider Nyomda Kft.



Kiemelt Médiatámogató:



Médiatámogatók:

Gyulai Hírlap	Csaba Tv
Gyula TV	Fidelio
Rádió 1	Pesti Műsor
Békés Megyei Hírlap	Bárka
Csabai Médiacentrum	Deszkavízió

Köszönjük!



A (Gyulai Vár) színházba járás illemszabályai

Érkezés

Az előadás meghirdetett kezdési időpontja előtt legalább 10-15 perccel érkezünk meg a színházba, hogy legyen időnk ruhatárat, büfét, mosdót használni, ha szükséges. A jegyünket szerencsére már elővételben megvettük, nem az utolsó percekre hagytuk (hogy ezzel se akadályozzuk az előadás megkezdését). Ha számozott helyünk van, jól megnézzük azt, hiszen nincs annál kínosabb, amikor fel kell állnunk az elfoglalt helyről, mert kiderül, hogy az valaki másé. Ha a sor közepén van a helyünk, és többen már bent ülnek a sorban, akkor arccal a nézőtársaink felé haladunk a helyünkre, nem dörgöljük a fenekünket az arcukba. Ha az előadás megkezdése után érkezünk, már nem is próbálunk meg bejutni, nem zavarjuk meg vele a színművészeket, a nézőtársainkat, nem hozzuk kellemetlen helyzetbe a színház munkatársait, akik egyébként sem engedhetnek be bennünket. Ha fatális körülmények miatt késve érkezünk, de nem érzékeljük, hogy már megkezdődött az előadás, és megpróbálunk bejutni, a jegyszedők tájékoztatását arról, hogy sajnos már nem mehetünk be, lógó orral ugyan, de elfogadjuk, s nem követeljük vissza a jegyárát.

Telefonozás, videózás

Telefonunkat lehetőleg már a beléptetésre várakozva kikapcsoljuk, nehogy véletlenül megfélekedezzünk róla. Ha mégsem sikerült volna, akkor a hangosbemondó felkérésére mindenképpen megtesszük, hiszen nem szándékozunk hívást kezdeményezni vagy fogadni előadás közben, és üzenetet küldeni sem. Ez nemcsak az egyik legnagyobb illetlenség lenne, de rendkívüli módon megzavarná az előadást és nézőtársaink szórakozását is. Azért is kikapcsoljuk, mert ha csak lehalkítjuk, akkor hívás esetén rezeghet, felvillanhat, ami szintén rendkívül zavaró, mind a színpadon lévők, mind a környezetünkben ülők számára. Azért is kikapcsoljuk, mert sem a telefonunkkal, sem más eszközzel nem készülünk hang- vagy videófelvételt készíteni, még egy-két másodperceset sem, nem is csak azért, mert tilos, hiszen a színházi előadás szerzői jogok alatta áll, hanem mert ugyanúgy rendkívül zavaró hatású lenne.

Étel-, italfogyasztás

ez illetlenség, hanem mert ezzel is rendkívüli módon zavaránk az előadást. Kerüljük a cukorkák, csokikák majszolását, ráógumi fújását is, mert tudjuk, hogy a zsebünkől, táskánkól való elővétele, kicsomagolása olyan hanghatással, zörgéssel, pukkanással jár, amivel tönkre tudjuk tenni a környezetünkben ülők színházi élményét.

Hangoskodás

Az előadások sokszor nevetésre vagy sírásra készíthetnek bennünket, ezek hanghatásai elkerülhetetlenek, sőt természetesek. Élményeinket azonban nem kívánjuk megosztani a mellettünk ülő barátunkkal, szerelmünkkel, mert a távolabb ülők is hallhatják, és nem biztos, hogy ők is kíváncsiak rá. Időnként elkerülhetetlen, hogy tüsszentsünk, orrot fújjunk, de ez utóbbit lehetőleg nem a legkatartikusabb pillanatokban végezzük el. Ha tudjuk, hogy nem vagyunk teljesen egészségesek, például köhögési rohamaink lehetnek, akkor inkább nem megyünk színházba aznap. Ha számunkra is váratlanul és megállíthatatlanul tör ránk a köhögés, akkor csendben elhagyjuk a nézőteret.

Mindezen illemszabályok betartása nem igényel részünkről erőfeszítést, különösebb mérlegelést – magától értetődően tesszük. Így még az a jó érzés sem tölt el bennünket, hogy miközben mi magunk feledhetetlen nyári, őszi, téli, tavaszi színházi élményekben részesülünk, mások szórakozását, munkáját sem zavarjuk meg, hiszen ez így természetes. Ezért köszönetet sem várunk érte senkitől.

■ Összeállították a Gyulai Várszínház nézői ■

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜKET, hogy az előadás elkezdése után érkezők csak a szünetben foglalhatják el helyeiket. Hat éven aluli gyerekek (a mesedarabok kivételével) az előadásokat nem látogathatják. Eső esetén az előadás elkezdésével másfél órát várunk. A félbeszakadt előadás folytatásával további egy óra hosszát várunk. Amennyiben az előadást eső miatt nem tudjuk megtartani (folytatni), a helyszínen közöljük az előadás megtartásának új időpontját, esetlegesen a belépőjegy más előadásra való becserélésének, illetve visszaváltásának lehetőségét. Az első rész befejezése után félbeszakadt előadás megtartottnak minősül.

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜKET, hogy az előadások zavartalansága miatt a mobiltelefonjaikat kapcsolják ki. Az előadásokon vakut használni, fénykép-, hang- és videofelvételt készíteni tilos! Köszönjük az együttműködésüket. Tisztelettel kérjük nézőinket az aktuális járványügyi szabályozások szigorú betartására. A szabályok be nem tartói nem vehetnek részt előadásainkon.

A Gyulai Várszínház Igazgatósága:

5700 Gyula, Kossuth u. 13.

Tel.: 66/463-148, 30/639-9062

E-mail: gyulaivarszinhaz@gyulaivarszinhaz.hu

Honlap: gyulaivarszinhaz.hu

Facebook: www.facebook.com/gyulaivarszinhaz

Jegypénztár:
(Várkert, Kapusház)

Tel.: 66/362-501

Nyitvatartás:

június 16 – augusztus 17:
hetfőtől vasárnapig 14:00 – 20:30

A Gyulai Várszínház munkatársai:

dr. Elek Tibor ügyvezető

Szatmári Mihály műszaki vezető

Szilágyi Sándorné gazdasági vezető

Domokos Ágnes produkciós vezető

Endrődy Zsuzsanna gazdasági
ügyintéző

Tóth István üzemeltetési ügyintéző

Kovács Krisztián társzertáros

Ludvig Teréz online munkatárs

Segítőink: Fekete István,

Gerebenics Pál,

Kasza Gergely, Kiss Zoltán,

Nagy Dezsőné,

Szakács György,

Tóth G. Ildikó,

Török Józsefné

A SZÍNHÁZ IGAZGATÓSÁGA A MŰSOR-, A SZEREPLŐ- ÉS A HELYSZÍNVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJA.

Szerkesztette: **Elek Tibor, Domokos Ágnes, Ludvig Teréz.**

Felelős kiadó: **A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. ügyvezetője.**

Kiadványterv és nyomdai tördelés: **Nyisztor János**

Nyomdai kivitelezés: **Schneider Nyomda Kft., Gyula**