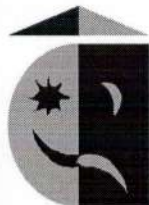


Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.



2024. évi ÜZLETI TERVE



Gyula, 2024. május 02.

Dr. Elek Tibor
ügyvezető igazgató

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék.....	2.
1. Bevezető.....	3.
2. A társaság jogállása.....	4.
3. A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2024. évi programtervezete.....	6.
4. Marketingfeladatok...- gazdálkodás	11.
5. 61. évad műsorterve.....	14.
6. Pénzügyi terv.....	18.

I. BEVEZETŐ

Gyula Város Önkormányzata Képviselő-testülete, mint alapító a Gyulai Várszínház költségvetési szervet 2015. március 31. napjával jogutód nélkül megszüntette, egyben felhatalmazta a polgármestert arra, hogy a határozat mellékletét képező megszüntető okiratot aláírja és megtegye a szükséges intézkedéseket a költségvetési szerv megszüntetése és a törzskönyvi nyilvántartásból történő törlése érdekében.

A megszűnő költségvetési szerv által ellátott közfeladatot 2015. április 1. napjától kezdődően a Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. látja el.

A társaság tevékenységi körei:

A társaság közhasznú tevékenységei:

90.01'08	Előadó-művészet (főtevékenység)
90.02'08	Előadó-művészeti kiegészítő tevékenység
90.04'08	Művészeti létesítmények működtetése

A társaság üzletszerű gazdasági tevékenységei:

18.12'08	Nyomás (kivéve: napilap)
18.13'08	Nyomdai előkészítő tevékenység
18.14'08	Könyvkötés, kapcsolódó szolgáltatás
58.11'08	Könyvkiadás
58.14'08	Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
58.19'08	Egyéb kiadói tevékenység
59.11'08	Film-, video-, televízióműsor-gyártás
59.12'08	Film-, videogyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
59.13'08	Film-, video-, televízióprogram terjesztése
59.14'08	Filmvetítés
59.20'08	Hangfelvétel készítése, kiadása
68.20'08	Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
82.30'08	Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
90.03'08	Alkotóművészet

A társaság közhasznú tevékenysége:

A társaság főtevékenysége a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. Tv. 13 § (1) bekezdés 7. pontja alapján kulturális szolgáltatás, a helyi közművelődési tevékenység támogatásának számító közfeladat.

A társaságot a Békés Megyei Bíróság, mint cégbíróság 2015. április 1. napján kelt határozatával 04-09-013351 cégjegyzékszám alatt nyilvántartásba vette.

2. A TÁRSASÁG JOGÁLLÁSA

A társaság neve: **A Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

Székhelye: **5700 Gyula, Kossuth u. 13.**

Telephelye: **5700 Gyula, Kossuth u. 13., (Kamaraterem, irodák) 5700 Gyula, Hicu-telepi út 3/a (díszlet- és színpadraktár)**

A társaság működésének kezdő időpontja: **2015. április 1.**

Cégjegyzék száma: **04-09-013351**

Bankszámlaszáma: **11733027-20054702**

Számlavezető pénzintézet neve: **OTP Bank Nyrt.**

Adószáma: **25182981-2-04**

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 100%-ban önkormányzati tulajdonú társaság.

A előadó-művészeti feladat ellátására az önkormányzat a társaság rendelkezésére bocsátotta a a Gyula, Kossuth u. 13. sz. alatti Gyula, belterület 4429/1 helyrajzi számú ingatlanon Gyulai Várszínház Igazgatóság megnevezésű felépítmény használatát és a 5700 Gyula, Hicu-telepi út 3/a. szám alatti Gyula, belterület 6682/8/A/1 helyrajzi számú ingatlanon díszlet- és színpadraktár megnevezésű felépítmény használatát. Ezek mellett ingyenes használatba adja (átadó, átvevő) leltár alapján az épületekben és a színpadokon használt eszközöket, berendezési tárgyakat. Az épületek amortizációja az önkormányzatot terheli.

A kft. közhasznú szervezetként működik. A közhasznúságot az alapító a benyújtott dokumentumok alapján 2015. április 1-től kérte a bíróságtól.

A felügyelő-bizottság háromtagú:

Dr. Varga Lilla

Vasadi-Baranyó Anita

Máthé Zoltán

Bankalírási joggal rendelkezik:

dr. Elek Tibor ügyvezető

Szilágyi Sándorné gazdasági vezető

Alkalmazott törvényi háttér: 2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól

A közszolgáltatási kötelezettség ellátására biztosított helyszínek és eszközök

Az Önkormányzattól ingyenes használatba kapja Közszolgáltató a Kossuth Lajos u. 13. (székhelye, jelen szerződés teljes időtartamára az ingatlan meghatározott részeit, Várkert „Kapusház” épületét jegypénztári feladatok ellátására, Hicu-telepi út 3/a telephelyet díszletek, jelmezek, kellékek, színpadi építmények tárolására.

A Gyulai Vár udvara (a nyári színházi előadások időtartamára és az azt megelőző felkészülési, valamint a zárási időszakra, legfeljebb évente 6 hét időtartamra, a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel előre egyeztetett és az Önkormányzat által jóváhagyott időpontban és módon),

A Gyulai Vár előtti terület (a nyári színházi előadások és rendezvények időtartamára, illetve az építés és a bontási időszakra, az önkormányzattal és a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel egyeztetett időpontban és módon),

A Gyulai Vár melletti csónakázótó (a nyári tószínpadi előadások időtartamára, illetve az építés és a bontási időszakra, az önkormányzattal és a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel egyeztetett időpontban és módon).

A megszüntetett Gyulai Várszínház intézmény által korábban használt, az Önkormányzat tulajdonába került és tételes lista alapján átadott ingóságok.

3. A GYULAI VÁRSZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2023. ÉVI PROGRAMTERVEZETE

Bevezetés

Éppen hatvan évvel ezelőtt, 1964. július 11-én kezdte meg működését a Gyulai Várszínház, az ország első várszínházaként, Victor Hugo: Hernani című darabjának bemutatásával. Története a magyar színháztörténet örökre emlékezetes, kitörölhetetlen fejezete, folytonosan megújuló jelene, a mai magyar színházi világ egyik orientációs pontja.

A Gyulai Várszínház 61. évadát 2024. június 28-tól augusztus 17-ig tartjuk meg. Kelet-Közép-Európa egyetlen épen maradt síkvidéki, több mint 600 éves gótikus téglavárának udvarán, a csodálatos panorámájú tószínpadon, a felújított kamaraszínházban, a város más helyszínein, utcáin, terein csaknem minden nap színes programokkal várjuk nézőinket. Az elmúlt évtizedek újabb hagyományainak megfelelően csaknem két hónapon keresztül olyan **összművészeti programsorozat**ot kínál a Gyulai Várszínház, amely a legkülönbözőbb korú és érdeklődésű közönségrétegeknek biztosít minőségi nyári művészeti élményeket. **A műfaji paletta rendkívüli sokszínűsége** is ezt a célt szolgálja: a látványos történelmi dráma, a kortárs prózai színház különféle műfajai mellett az operett, a musical, a kortárs táncjáték, a jazz-blues, a népzene, a világzene legjobb előadásaival, családi és gyerekelőadásokkal várjuk a látogatókat.

A Gyulai Várszínházban idén nyáron már másodszor szervezzük meg a **Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválját**, ami a korábbi évek Shakespeare Fesztiváljának a helyére lépett tavaly, de idén is lesz a keretei között két Shakespeare előadás.

Az elmúlt hat évben elkezdett új kezdeményezéseinket is folytatjuk: a nemzeti klasszikusok közül idén Örkény István életművét állítjuk a középpontba az **Örkény István Napok** programsorozatával, és az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztiválunkat is megrendezzük augusztus első hetében.

Idén is megrendezzük az olyan hagyományos fesztiváljainkat, mint a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál** és a **XV. Vár Blues Fesztivál**, amelyeken idén is különleges szuperprodukciókkal találkozhat majd a közönség.

2024-ben **4 új saját bemutatót** (köztük **3 ősbemutatót**) tervezünk. Két bemutatót teljes mértékig saját fejlesztésben valósítunk meg, a **Bohóc kerestetik** és az **Ártatlanok** című darabokét, a **Pénélopeia** és az **Erkel és a felkelés** című darabokét más színházakkal koprodukcióban.

Színházi fesztiváljaink

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Az elmúlt években nyilvánvalóvá vált számunkra, hogy a nagymúltú, nemzetközi Shakespeare Fesztivál méltó folytatásának feltételei ma már nincsenek meg Gyulán. Hiányzik a megfelelő

társadalmi támogatottsága helyben, egy szűk értelmiségi csoporton kívül csak kevesek tetszését nyeri el a fesztivál, sőt, a helyi lakosság többsége tüntető elutasítással fogadja, de az itt tartózkodó üdülővendégek sem érdeklődnek megfelelő számban iránta. A fesztivál 17-18 évvel ezelőtti elindításakor szinte ez volt az egyetlen térségi nemzetközi színházi fesztivál, mára viszont csupán egy a sok között, így a szakmai érdeklődés is nagymértékben csökkent iránta. Ráadásul az időközben felnőtt nemzetközi színházi fesztiválok helyszíneinek, nagyvárosainak (Budapest, Kolozsvár, Temesvár, Szeged) adottságai, lehetőségei aránytalanul jobbak. Nekünk évről-évre szembesülnünk kellett azzal, hogy a meghívásra tervezett előadások színházi tér és színpadigénye, műszaki-technikai feltételei Gyulán teljesíthetetlenek. Mindezekhez jött az elmúlt három év világvárművekkel terhelt környezete, ami a fesztivál nemzetköziségét még inkább ellehetetlenítette (megszűntek az uniós pályázati források is), de várhatóan az újabb energiaválságos évek sem ösztönöznék. Fájó szívvel bár, de el kell engednünk ezt a történetet, le kell mondanunk a Shakespeare Fesztivál további megrendezéséről. De nem Shakespeare-ről, aki, természetesen, ettől függetlenül, továbbra is a világirodalom legnagyobb drámaírója marad. Épp ezért egy-egy izgalmas, különösen érdekes Shakespeare-előadásnak a következő évadokban is mindig helye lesz. S ez a Shakespeare-előadás mindig része lesz a tervezett új színházi fesztiválnak, a **Világirodalmi Klasszikusok Fesztiváljának**. Shakespeare mellett Csehov, Molière, Ibsen, Gogol, Goldoni, Dosztojevszkij, Tolsztoj és még számos más világirodalmi kiválóság művéből, „kötelező olvasmányaiból” készül a legjobb magyar színházakban évről-évre új bemutató. Egy ezek legjavából, tehát a klasszikusok műveinek újragondolt, korszerű előadásaiból összeállított egyhetes programsorozat minden évben különleges színházi csemegéket kínálhat a helyi lakosságnak, a helyi fiataloknak és az üdülővendégeknek, sőt, egy újabb vonzó programsorozata lehet a gyulai nyárnak, amiért az ország más pontjairól is érdemes lesz ismét ideutazni.

A tavalyi próbaév jól sikerült, de csak négynapos fesztivált rendeztünk. Idén már hat nap alatt hét előadást tervezünk bemutatni. A Színház és Filmművészeti Egyetem negyedéves hallgatóinak Shakespeare: **Troilus és Cressida** című előadásával indítjuk a fesztivált. Hegedűs D. Géza és ifj. Vidnyánszky Attila osztályvezető tanárok diákjainak produkcióját Nagy Péter István rendezésében láthatjuk. Molière: **A fősvény** című vígjátékát a Szolnoki Szigligeti Színház előadásában, Mucsi Zoltánnal a főszerepben. Goldoni: **Mirandolináját** az Art Színtér társulata hozza Gyulára Szulák Andrea, Szemenyei János, Kautzky Armand főszereplésével. Gogol ritkábban látható darabját, a **Háztűznézőt** a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház adja elő, Vidnyánszky Attila rendezésében, s az előadás kényszerű különlegessége, hogy egy kivételével a férfiszerepeket is nők játsszák. A Molière-Lully klasszikust, az **Úrhatnám polgárt** a debreceni Csokonai Nemzeti Színház társulata, Keresztes Attila rendezésében Pindroch Csabával a címszerepben adja elő. A Kulcsár Noémi Tellabor társulat évek óta elhozza Gyulára egy Shakespeare előadás táncszínházi változatát, idén a **Téli regével** érkeznek a fesztiválra. A fesztivál zárásaként Tennessee Williams: **A vágó villamosa** című darabját a budaörsi Latinovits Zoltán Színház előadásában láthatjuk, Takács Katival a főszerepben. A 7 produkció Gyulára szervezése, a többnyire sztárokkal teletűzdelt társulatok gyulai szereplése komoly anyagi terheket jelent számunkra, de megéri, mert a közönség láthatóan éhes az ilyen klasszikus művekre és örömmel nézi meg az esetenként csak filmekből ismert kiváló művészek játékát élőben.

Erdélyi Hét

Idén immár hetedik alkalommal szervezzük meg július 29. és augusztus 4. között az **Erdélyi Hét** című színházi fesztiválunkat, melynek keretében minden nap más-más színház előadását nézhetik meg a nézők, olykor egy nap kettőt is. Az elmúlt években ez a fesztiválunk is nagy sikert aratott mind a közönség körében, mind szakmai körökben. Az erdélyi magyar színjátszás rendkívül gazdag és rendkívül sokszínű, s mi igyekszünk ezt meg is mutatni a színházak legjobb előadásait felvonultató, egyhetes programsorozattal. A színházak örömmel érkeznek Gyulára azért is, mert itt végre esetenként hosszú hónapok, vagy évek után egymással is találkozhatnak, megnézhetik

egymás előadásait és szakmai megbeszéléseket is folytathatnak. A magyarországi színházi szakma és az érdeklődő közönség is örül, hogy egy hét alatt, sűrítve, láthatja a legjava erdélyi magyar produkciókat. Ahogy az egész nyári évad programsorozatának összeállításakor, itt is igazi fesztiválprogram kínálatára törekszünk, hogy a legkülönbözőbb korosztályú és érdeklődésű nézői csoportok is megtalálják a kedvükre való előadásokat.

A székelyudvarhelyi **Tomcsa Sándor Színház** Ken Kesey világhírű **Száll a kakukk fészkére** című regényének színpadi adaptációját hozza Gyulára. A nagyváradi **Szigligeti Színház** két előadással is szerepel a fesztiválon, előbb **A padlás** című musicalt, majd a **Csárdáskirálynő** című operettet adják elő a Tószínpadon. A temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház a **Madarak** című előadásával, a marosvásárhelyi Spektrum Színház a **Boszorkány** című Móricz Zsigmond adaptációval érkezik Gyulára. Viripajev kultikus darabját, a nagyon aktuális kérdéseket színpadra állító **Iráni konferenciát**, Bocsárdi László rendezésében, a sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház előadásában láthatjuk. A fesztivál során lesz egyik saját bemutatónk is: Matei Visnec: **Bohóc kerestetik** című művéből három kiváló idősebb erdélyi színésszel, Györffy Andrással, Kárp Györggyel és Szélyes Ferencel, a Gyergyószentmiklóson élő Béres László rendezésében hozzuk létre az előadást. A fesztivál megrendezése kezdettől komoly anyagi terheket jelent számunkra, de az utóbbi egy-két évben az általában nagy távolságról érkező, gyakran nagy létszámú társulatok szállítási és gyulai szállásköltségének radikális megnövekedése ezeket még inkább megnövelte.

Örkény István Napok

Az összművészeti fesztiválprogram szerves részeként már hetedik évben valósítjuk meg a valamely nemzeti klasszikusunk életművét középpontba állító színházi programsorozunkat. Székely János, Weöres Sándor, Márai Sándor, Szabó Magda, Tamási Áron, Molnár Ferenc munkássága után idén Örkény István életművére irányítjuk a figyelmet az augusztus 12-15. között megrendezett **Örkény István Napok** programsorozatával. Négy nap alatt három klasszikus Örkény színdarabot láthatnak a rajongók: a **Macskajátékot** a Nemzeti Színház előadásában, a **Tótékat** a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház előadásában, a **Kulcskeresőket** a Kőszegi Várszínház és a Gózon Gyula Kamaraszínház koprodukciójában. Örkény novellisztikáját Mácsai Pál: **Azt meséld el, Pista** című estjével idézzük meg, de további kísérőprogramokat is tervezünk, például egy kiállítást és Örkény munkásságáról zajló irodalmi beszélgetést is.

Saját bemutatók

Az év során általában 3-5 saját, illetve koprodukciós saját bemutatót tartunk. A Gyulai Várszínház hat évtizedes hagyományai is erre köteleznek bennünket, de az elmúlt években kialakult művészeti célkitűzéseinknek is fontos elemei a saját bemutatók. A Gyulai Várszínház nem csupán egy nyári szabadtéri befogadó hely, mindig is egy rangos színházi műhely volt, és annak is kell maradnia. Továbbra is fontos, hogy Gyulán jöjjenek létre olyan színvonalas előadások, melyeket a gyulai közönség láthat először, fontos ugyanakkor, hogy ezeket a továbbiakban minél több helyre el is juttathassuk.

A források szűkülésének hírére, két viszonylag kis költségvetésű, teljesen saját fejlesztésű bemutatóra és két koprodukciós bemutatóra vállalkozunk idén, de ezek mindegyike kiemelt jelentőségű számunkra.

Az **Ártatlanok (Levelek a Kner család életéből 1938-1946)** című felolvasó-színházi bemutatónk egy teljes mértékben saját fejlesztésű előadás, amelynek szöveganyagát a **Levelek a Kner család életéből 1938-1949 (2023)** című kötetből válogattuk. A könyv és az előadás a nagy múltú, világhírűvé vált gyomai nyomdász- és művészdinasztia életébe, egy több szálon futó, drámai csomópontokkal tarkított családtörténetbe nyújt bepillantást. Kner Izidor Gyomán, Budapesten és Chicagóban élő leszármazottainak részben a gyulai levéltárban őrzött levelei katartikus erővel idézik meg egy magyar zsidó család tagjainak a II. világháború előtti, alatti és utáni életesélyeit,

elsősorban a menni vagy maradni kérdésére adott válaszait, az Amerikába beilleszkedés élményét, a Holokausztt áldozatainak és túlélőinek tragikus sorsát. Mivel mindez jórészt egymásnak írott levelekben fogalmazódik meg, szinte kínálta magát a felolvasó-színházi forma.

Az előadás szöveganyagának kialakításában közreműködött az eredeti 700 oldalas könyv leveleinek válogatója, a gyulai Erdész Ádám történész-levéltáros, a Békésen élő Szil Ágnes író és dramaturgként, Elek Tibor. Rendezőnek Hegedűs D. Gézárt kértük fel és mellette a Vígyszínház kiváló művészei (Hirtling István, Hegyi Barbara, Wakovics Andrea és ifj. Vidnyánszky Attila) keltik életre a Kner család tagjait. Április 18-án A holokausztt magyarországi áldozatainak emléknapja alkalmából meg is tartottuk a bemutatót a Kamaratermünkben, óriási sikerrel, természetes, hogy a nyári évadban is visszahozzuk az előadást, és remélhetőleg sokfele elvisszük még.

A **Bohóc kerestetik** című szintén teljes mértékig saját fejlesztésű előadásunk a világhírű román-francia író, Matei Visniec groteszk, abszurd drámája nyomán készül, Béres László rendezésében. Az állásinterjúra érkező három kiöregedett, már régóta mellőzött bohócot, Niccolot, Filippot és Peppinot három idős erdélyi színész, Györffy András, Kárp György és Szélyes Ferenc formálja meg. A bizonyítás, az érvényesülés ígéretet hordozó felvételi szoba sivár előtere előbb képzeletbeli poronddá, majd küzdőtérre változik számukra. Van-e még szükség rájuk? Küzdelmük önmagukkal, egymással, a világgal az élet fináléjában, félelmük az öregedéstől, a jelentéktelenné válástól, a bukástól, a haláltól hol humorosan, játékosan, hol tragikusan szembesíti a nézőt is a létezésünk alapvető kérdéseivel. Ők a jól ismert Fellini-film bohócainak a leszármazottai. Egyszerre: „mindenkik” és „senkik”. A megalázó várakozás – a létezés felfüggesztésének metaforája, amelyet alapvető egzisztenciális magatartásként értelmezhetünk –, természetellenesen elhúzódva, magáig a halálig tart. Élet és halál totális látványa, egy végső jelenetben, amely garantálja a halhatatlanságot – ez minden művész vágya. Az 1960-as évek úgynevezett abszurd színházában gyökerező Bohóc kerestetik egy olyan hibrid drámai műfajhoz tartozik, amelyben a tragikus, komikus, abszurd és groteszk kategóriák esztétikailag termékeny szintézisben keverednek. A három erdélyi színész és a rendező együtt már bizonyították tehetségüket nálunk, a két évvel ezelőtti szintén velük létrehozott Csehov-Kiss Csaba: *De mi lett a nőve?* című előadásunk azóta is nagy sikerrel járja a Kárpát-medencét. Abban bízunk, hogy ismét egy olyan előadást tudunk létrehozni, amelyet sokfelé meghívunk majd.

A **Pénélopeia** című ősbemutatót a Maladype Színházzal koprodukcióban hozzuk létre. Az előadás Homérosz Odüsszeia című eposzának, a trójai háborúnak, valamint Ithaka királynéjának, Pénélopénak, az asszonyi hűség megtestesítőjének Margaret Atwood általi sajátos mítoszadaptációja: Pénélopé történetének modernkori visszhangja és tükröződése, drámai szerkezetbe átültetve. A 2005-ben írt nagysikerű regény (fordító: Géher István) sok szálon futó színpadi feldolgozása a Hádész fogságában őrlődő Pénélopé tragikus sorsának meghosszabbítása, a Szolgálólányok életét követelő kegyetlen gyilkosság miatt érzett fájdalom és bűntudat kivételése.

Balázs Zoltán rendezése Odüsszeusz sokat tapasztalt, bátor és találékony feleségének személyes szemszögéből meséli újra az ismert ókori történetet, felerősítve a mítosz női aspektusait. A rendezői koncepció érzékenyen integrálja az előadás sokrétű szövetébe az Odüsszeusz és a fia, Télemakhosz által felakasztatott tizenkét szolgálólány titkokkal teli történetét és megöletésük erkölcsi vetületeit. A Magyarországon először színpadra álmódott történet főszereplője: Varga Gabriella. Unokanővérét, Helenét Orbán Nelli, szolgálólányait Bajkó Edina kelti életre. A többszólamú produkcióban a kivételes énektudással és zenei képzettséggel rendelkező színművészek hárfán, basszusgitáron és különböző ütőhangszereken is kifejezésre juttatják a különleges kapcsolati impulzusokban megnyilvánuló érzelmeket.

A Csokonai Nemzeti Színházzal koprodukcióban létrejövő bemutatónk lesz a Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba szerzőpáros **Erkel és a felkelés** című művének előadása, Zakariás Zalán rendezésében. A Gyulai Várszínház legrégebbi hagyományai közé tartozik a nemzeti

önazonosságunkat erősítő történelmi tematikájú drámák színrevitele, illetve a kortárs magyar színdarabok bemutatása, ősbemutatók létrehozása. Ezt a hagyományt folytatja az új ősbemutatónk is, hiszen Erkel Ferenc emblematisz alakja Gyula város történetének, a szerzőpáros pedig olyan kortárs alkotópár, akik Gyulán néhány éve már bizonyítottak a Hamleár című, másutt is sikerrel játszott darabjukkal és az Irodalmi Humorfesztiválokön történt parádés szerepléseikkal.

A felkérésünkre írt új darabjuk műfaji meghatározása (dalos bohóság két részben) is jelzi, hogy nem hagyományos történelmi drámával van azonban dolgunk. Jóllehet az első felvonás 1848 októberében játszódik Gyulán, a Szarvas kocsmában, a második és harmadik Wenckheim Károly gróf kastélyában. Erkel Ferenc a forradalmi események közepette visszavonult Gyulára, hogy néhány nyugodt hetet töltsön ott, esetleg komponáljon is. Fogalma sincs arról, milyen bonyodalmakat tartogatnak számára e kikapcsolódásra szánt napok.

A szerzők az Erkel-életmű némileg mellőzött műfajához: a vígoperához fordultak mintáért. A cselekmény felépítésében két, kevésbé mellőzött Erkel-opera, a Sarolta és a Névtelen hősök (utóbbi a forradalom idején játszódik) fordulatai sejlenek fel, kiegészülve olyan, Erkel is vezényelte vígoperákra tett utalásokkal, mint A sevillai borbély. A grófné foglyul ejtésének a Szarvas kocsmából elindult és gyorsan megghiúsult terve szintén történelmi tény. Az Erkel-rajongók ugyanakkor az életrajz fontos elemeit (pl. a sakk iránti lelkesedést) is felfedezhetik a műben – célunk, hogy a folyamatában játékos, kimenetelében elgondolkodtató darab fikciója minél több, az Erkel-életrajzhoz és -életműhöz köthető, valóságos elemből álljon össze egységes történetté. A mű zenei részei ezért is valók Erkel operáiból (de nemcsak a cselekmény mintáit adó, hanem főleg a népszerű darabokból), a konkrét helyzetekhez illő, új szövegekkel.

Zenei fesztiváljaink

Külön tárgyalást és kiemelést érdemelnek az olyan hagyományos fesztiváljaink, mint a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál** és a **Gyulai Vár Jazz illetve Blues Fesztivál**, amelyeken idén is különleges szuperprodukciókkal találkozhat majd a közönség.

A Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál első fellépője az idén tízéves, az erdélyi és ősi nomád népzenehez bátran és kreatívan nyúló **Zoord** zenekar. Rendhagyó módon a fesztivál keretei között adja elő a **Feledi Projekt** az **Esszencia** című produkcióját. A zene és a tánc kapcsolatát részben tradicionális, részben kísérletező megközelítésben bemutató előadásban az **Oláh Dezső Trió** játssza Bartók 15 parasztdal zenéjének ütőhangszerre, bőgőre és zongorára készített adaptációját. A fesztivál zárásaként pedig egy igazi „supergrupot”, a **MazsiMÓ- GipsyMÓ** nevű formációt láthatjuk, hallhatjuk, amely Magyarországon egyedül játszik katalán rumbára épülő zenét.

A XV. Vár Blues Fesztivál idén **Jimi Hendrix Fesztivállá** változik, ugyanis három olyan zenekart hívtunk meg, amelyik különbözőképpen, de mégiscsak Jimi Hendrix változatos zenéjét játssza: a **Hendrix Project** talán a legautentikusabban, a **Message to Hendrix** tagjai már saját egyéniségüket is jobban hozzáadják Hendrix muzsikájához, míg a **Halper Hendrix World** Halper László új formációja, Hendrix zenéjét nem csak jazz, hanem világzenei elemekkel is ötvözi, s mindez kiegészül a népi fúvós hangszerek mágusának **Szokolay „Dongó” Balázsnak** a játékával.

Határon túli magyar színházakkal való együttműködés

A Gyulai Várszínház nyári évadának, összművészeti fesztiváljának évtizedekre visszanyúló kapcsolatai vannak a **határon túli magyar színházakkal**. Ezt a hagyományt az elmúlt években még hangsúlyosabbá és még szélesebb körűvé tettük, s nem is csak az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztiválunkkal, melynek keretében minden nap más-más romániai magyar színház mutatkozik be Gyulán, hanem a testvérszínházi jellegű együttműködésekkel is. A szállítási és szállásköltségek, aapidíjak folyamatos emelkedése miatt ezt egyre nehezebb fenntartani, de számunkra ez az egyik prioritás. Az elmúlt években a Kolozsvári Állami Magyar Színházzal, az Aradi Kamaraszínházzal

és a nagyváradi Szigligeti Színházzal is szoros együttműködést valósítottunk meg, ami közös bemutatókat és kölcsönös vendéglőadásokat eredményezett. Korábban a kolozsvári színházzal és az Aradi Kamaraszínházzal kötöttünk testvérszínházi megállapodást, s ennek keretében koprodukciós előadásokat is létrehoztunk. 2024-ben a kapcsolatok további erősítéseként egy romániai turnét szervezünk a tavalyi GarázsMacbeth című saját bemutatóknak, három partiumi városba (Arad, Temesvár, Szatmárnémeti) visszük el. A **nagyváradi Szigligeti Színházzal** szintén régóta nagyon jó az együttműködésünk, három évvel ezelőtt volt közös bemutatónk is, a Hamlet, és idén két nagy volumenű, csak a Tószínpadunkon megvalósítható előadást, A padlás című musicalt és a Csárdáskirálynő című operettet hozzák Gyulára. Az Erdélyi Hétre érkező romániaiak mellett minden évadunkban más határon túli területekről is jönnek magyar társulatok Gyulára. Idén a **beregszászi Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház** két előadását is meghívtuk, a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválján a Háztűznézővel, az Örkény István Napokon a Tótékkal szerepelnek. A társulattal több évtizedes együttműködése van a Gyulai Várszínháznak, most ezekkel a meghívásokkal is szeretnénk volna a segítségükre sietni.

Régi hagyományaink tovább éltetése: történelmi tematikájú darabok és kortárs magyar szerzők bemutatói

Az új hagyományok teremtése mellett célunk a Gyulai Várszínház azon legrégebbi hagyományának továbbéltetése is, amely a nemzeti önazonosságunkat erősítő történelmi témájú drámák színrevitelét, illetve a kortárs magyar színdarabok bemutatását, ősbemutatók létrehozását preferálta. Idén a történelmi tematikát képviselik a saját bemutatóink közül az **Erkel és a felkelés** című bohózat, a **Pénélopeia** című előadás és az **Ártatlanok (Levelek a Kner család életéből 1938-1946)** című felolvasó-színházi előadás, illetve a Nemzeti Színház **István király**, a Spectrum Színház **Boszorkány**, a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház **Tóték** és **Háztűznéző** című előadása is. De akár ide sorolhatjuk a Pannon Várszínház **A Pál utcai fiúk** és a nagyváradi Szigligeti Színház **Csárdáskirálynő** című előadását is.

A **kortárs magyar szerzők** közül idén **Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba** (Erkel és a felkelés), **Király Dominik – Király Viktor** (Pablo és Picasso) szerzőpárosok és a **Presser Gábor – Sztevanovity Dusan – Horváth Péter** (A padlás) trió művei kapnak hangsúlyos szerepet. De tulajdonképpen az **Ártatlanok (Levelek a Kner család életéből 1938-1946)** című bemutatónk is tekinthető kortárs szerzői alkotásként.

Kitüntetett figyelemmel a fiatal korosztályok, a családi és zenés előadások, a kortárs táncszínházi előadások felé

Az utóbbi években kiemelt figyelmet fordítunk **a fiatalok különböző korosztályainak a megszólítására** és színházba csalogatására, s olyan előadások létrehozására, illetve meghívására, amelyeken a fiatalok a szüleikkel együtt vehetnek részt, amelyek akár **a család minden tagja számára emlékezetes élményt kínálnak**.

Így idén is lesznek a legkisebbeknek, de a család nagyobbjainak is szóló előadások (például a **Varázsmese**), illetve olyan ifjúsági és családi, zenés előadások, mint **A Pál utcai fiúk**, **A padlás**, **Pablo és Picasso**, **Kincskereső kisködmön**. A Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválján **A fősvény**, az Örkény István Napokon a **Tóték**, az **Azt meséld el**, **Pista** a „kötelező olvasmány” voltuk miatt középiskolás fiataloknak is szól. Ugyanakkor a további zenés szórakozásra vágyó fiatalok megnézhetik még a **Grecsó-Hrutka Zenekar: Miénk a ház**, **A szőke ciklon**, az **Úrhatnám polgár** és az **Utcazenész** című előadásokat is.

A kortárs táncszínházi előadások iránti évek óta tartó elköteleződésünk újabb állomásaiként is értékelhetők a **Carmen** (Barcelona Flamenco Ballet), **A szőke ciklon** (Viharsarok Táncegyüttes), az **Esszencia** (Feledi Projekt), a **Téli rege** (Kulcsár Noémi Tellabor) előadások meghívása.

A fiatalokhoz szóló előadások mellett a **fiatalok minél nagyobb számban történő bevonása** az egyik legfontosabb célunk, önkéntesként, diákmunkásként, a programok aktív résztvevőjeként. Különféle programokat szervezünk középiskolás diákok részére (workshop, beszélgetés). Kapcsolatban állunk a város összes oktatási intézményével, az általános- és középiskolákkal, valamint a főiskolával is. Kamaratermi műsoraink összeállításánál is folyamatosan kikérjük az intézmények véleményét is, hiszen fontosnak tartjuk, hogy a felnövő generáció érdeklődését minél fiatalabb korban felkeltsük a magas szintű kultúra iránt. Rendszeresen tartunk ifjúsági komolyzenei hangversenyeket és ifjúsági beavató színházi előadásokat.

Együttműködés az SZFE-vel

Az elmúlt években több alkalommal rendeztünk workshopot diákoknak az **Erdélyi Héten**, ahol egy héten keresztül közösen dolgozhattak neves művészekkel. Ez a program nagy sikert aratott a diákok körében, örömmel vettek részt rajta, ezáltal is közelebb kerülve az igényes színházi kultúrához.

Idén ezen a téren is szintet lépünk, a Színház és Filmművészeti Egyetemmel együttműködve tartjuk meg az Erdélyi Hét táborát és főként az egyetem hallgatói, dramaturgok, drámainstruktorok, rendezők, színészek fognak részt venni rajta. Minden nap megnéznék egy-egy előadást, amit másnap az erdélyi színházak világában jártas moderátorok vezetésével, illetve az előző esti előadás alkotóival, szereplőivel megbeszélnek, s minden nap egy-egy Erdély-ismereti előadáson is részt vesznek, melyeken megismerkednek Erdély történelmével, irodalmával, színháztörténetével, képzőművészetével, néprajzával, épített és természeti örökségével. Természetesen közben pihennek, szórakoznak és a nyári Gyula-élmény színházon kívüli világát is megtapasztalhatják.

Az SZFE végzős hallgatóinak egyik vizsgaelőadását, a **Troilus és Cressidát** is meghívtuk, éppen ez az előadás nyitja majd a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválját. Az SZFE egy-egy vizsgaelőadása régebben is bekerült a Gyulai Várszínház nyári évadjának programjába, az idei tábor és színházi előadás reményeink szerint egy hosszú távú, rendszeresen ismétlődő együttműködés alapjait fogja lerakni.

Tavaszi-ősz kamaratermi programok

Az utóbbi két évtizedben a Gyulai Várszínház tevékenysége nem korlátozódik csupán a nyári közel két hónapra: októbertől áprilisig tartó őszi-téli-tavaszi évadunkban a fenti törekvéseket kamaratermi körülmények között képviseljük. Így van ez 2024 tavaszán és őszén is.

A tavaszi hónapokban a Kamarateremben a következő előadásokat látta a közönség: **Három magas nő, Játszd újra, Sam!, Elem, Szexpedíció, A kellékes, Ártatlanok, Anne Frank, Ramayana.**

Előzetes tárgyalásaink szerint októbertől december közepéig pedig következő előadásokat tervezzük a Kamaratermünkbe: **Kicsibácsi, Magyar hősök, Várjon Dénes zongorakoncertje, Frankie - A király és a kárhozott, „A nő, ha elmúlt negyven”, Berecz András: Isten bolondja.** Így biztosítunk Gyula város és tágabb vonzáskörzete (a délkeleti országrész) közönségének, a városba látogató üdülővendégeknek télen-nyáron tartalmas és felemelő szórakozási lehetőségeket.

Idegénforgalmi vonzerő, társadalmi feladatvállalás

A Gyulai Várszínház elsősorban a **gyulai várban**, az ország egyik történelmi emlékhellyé minősített műemlékében és körülötte működik. A gótikus várudvar páratlan szépsége, jó akusztikája, de egy tószínpadi előadás látványvilága szintúgy, nemzetközi mércével mérve is egyedivé teszi az eseményt.

Napjainkban a **fesztiválok** a legpiacképesebb kulturális „árúk” közé tartoznak. A fesztiválok komoly szerepet töltenek be a hagyományosabb értékek és az újdonságok tömegekhez történő eljuttatásában, a fiatal művészek felkarolásában. A Gyulai Várszínház, a legrégebbi magyar

várszínház, 1964 óta működik. Az utóbbi években az összművészeti fesztivál csaknem kéthónapos programsorozata idején a legkülönbözőbb érdeklődésű és korú közönségrétegeknek kínálunk igényes szórakozási lehetőségeket, új szlogenünknek megfelelően: Gyulai Várszínház – **Ahol a művészet felszabadít.**

Azzal, hogy felvonultatjuk a klasszikus és kortárs magyar színház, zene- és táncművészet alkotásait, fontos szerepet töltünk be a társadalom és a kulturális hagyományok megismertetésében és a hagyományos értékek új köntösben történő bemutatásában. A fesztivál műsorpolitikája révén nem csak az értelmiségieket célozza meg, hanem a társadalom egészét, azon belül a legkülönbözőbb korosztályokat, a legkisebbektől az idősebbekig. Az igényes, könnyű és nehezebb műfajú produkciók bemutatásával arra ösztönözzük a közönséget, hogy a színházlátogatás az életük részévé váljon. A fesztivál egyediségét a speciális helyszín adja, az előadások többsége valamilyen módon alkalmazkodik a történelmi műemlékhez, a Gyulai Várhoz vagy akár a Tószínpadhoz. Különlegessége az, hogy naponta más-más műfajokból válogathat a közönség, ahol egy szempont számít, a magas minőség. A nézők egyértelműen a könnyű, illetve zenés színházi műfajokat preferálják: a legkedveltebb a vígjáték, amit a népszerűségi listán a musical, majd a zenés, táncos darabok követnek, de a történelmi darabokat, a klasszikus szerzők műveit és a kortárs drámai műveket is sikerrel játsszuk.

A Gyulai Várszínház, mint országosan kiemelt fesztivál nagymértékben hozzájárul **a város és a megye idegenforgalmi vonzerejéhez**, hiszen Gyula neve a várról és a Várszínházról híres az országban és nemzetközi szinten is. Az előadásokra idelátogatók felkeresik a Várfürdőt, az Almásy-kastélyt, a vendéglátóhelyeket, igénybe veszik a város különböző szolgáltatásait. A Gyulai Várszínház nyári programjai Gyula városának legnagyobb kulturális turisztikai attrakciói. Mint az utóbbi évek vizsgálatai kimutatták, főként a nyári látogatóink több mint 70-80 százaléka nem gyulai.

Nagyon fontos, hogy az itt-tartózkodás ideje alatt a vendégek megismerkedjenek a várossal is, annak nevezetességeivel és kulturális értékeivel, ezért is együttműködünk a helyi turisztikai vállalkozásokkal, illetve a Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft. és Tourinform Irodával.

Vitathatatlan, hogy a fesztiválok gazdasági szerepe a turizmusra gyakorolt hatásuk révén a legszembetűnőbb. Ez azt jelenti, hogy a vásárolt belépőjegyen kívül, itt tartózkodása alatt egy vendég jelentős összeget hagy városunk különböző szolgáltatóinál szállásdíjra, étkezésre, vásárlásra, utazásra, egyéb programokra. A multiplikátor hatás természetesen nem csak a közvetlen befolyt bevételek révén jelentkezik, hanem a munkahelyteremtés szempontjából is fontos, valamint egyéb pozitív gazdaságélénkítő hatásai is vannak.

Nemzeti és helyi kulturális identitás, kapcsolattartás, együttműködés

A Gyulai Várszínház nyári fesztiváljai, előadásai a nemzeti és a helyi kultúra és hagyományok megerősítését, továbbélését is szolgálják, és lehetőséget adnak a közösségeknek saját **kulturális identitásuk** kihangsúlyozására. Néhány évvel ezelőtt ezért is írtunk drámát Gyula egykori, legendás hírű apátplébánosáról, a Győrben püspökként mártírhálált halt Apor Vilmosról, Mindenkinnek mindene címmel, amit két évvel ezelőtt nagy sikerrel be is mutattunk a Győri Nemzeti Színházzal koprodukcióban, mindkét városban. Idén a város legnagyobb történelmi személyisége, Erkel Ferenc kapcsán mutatjuk be a Csokonai Nemzeti Színházzal koprodukcióban az Erkel és a felkelés című darabot.

A fesztiválok mindemellett segítséget jelentenek a városban élő, Gyulához szorosan kötődő és környékbeli művészek (például Gyulai Kamarazenekar és az Erkel Ferenc Vegyeskar, Kovács Vanda, Beszterczey Attila, a Gyulai Big Band, Békéscsabai Színtanház tanulói) támogatásában és lehetőséget teremtenek egy-egy rövid ideig tartó, magas színvonalú művészeti alkotómunka számára. A pandémiás években a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége tagszervezeteként Grand Opening címmel mi is klasszikus zenei koncerttel kezdtük az évadot, melynek révén a megújult Erkel Ferenc téren a Békés Megyei Szimfonikus Zenekar és a Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar szabadtéri ingyenes koncertjét élvezhette a közönség. Idén is szeretnénk ezt

megismételni, tehetséges, fiatal művészek bevonásával, amennyiben a fesztivál szövetség pályázata eredményes lesz.

A városunkban működő, **helyi művészeti szervezetekkel** egyébként is folyamatosan tartjuk a kapcsolatot. A Gyulai Kamarazenekar és az Erkel Ferenc Vegyeskar, a Körös Táncegyüttes, a Gyulai Big Band jazz zenekar rendszeresen fellép előadásainkon. Emellett szakmailag is segítjük egymást. Napi munkakapcsolatban állunk a Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft. és Tourinform Irodával, amely a maga marketing tevékenységével sokat segít a színházunknak. Segítséget nyújtunk a városi rendezvények szervezéséhez is. A Gyulai Tankerületi Központtal szoros együttműködésben, a helyi Mogyoróssy János Könyvtárral, valamint a Boróka Magyar-Székely Kulturális Egyesülettel együttműködve is rendszeresen szervezünk programokat.

Marketing

A Gyulai Várszínház **a marketingbe, a reklámba** komoly energiát fektetve rendszeresen szerepel a médiumokban. Idén februárban, mivel Gyula, illetve Békés vármegye volt a díszvendég, még az Utazás kiállításon is részt vettünk egy külön standdal, és igazgatónk prezentációt is tartott a Gyulai Várszínház hatvan évéről, illetve a tervezett 2024-es évről. A programunk széleskörű megismertetése érdekében általában a következő csatornákat választjuk: saját kiadványok, programfüzet, szórólapok, plakátok, nyomtatott és elektronikus sajtó, partnerek weboldalán elhelyezett linkek, bannerek és spotok melyek a színház (gyulaivarszinhaz.hu) honlapjára vezetik az embereket. Az országos és a helyi televízióknak, rádióknak adott nagyszámú interjúval, időnként jól megfogalmazott és kellő időpontokban közzétett reklámokkal is igyekszünk felhívni a figyelmet programjainkra. Az utóbbi években igen nagy figyelmet fordítunk a facebook-on való kommunikációra, kapcsolattartásra, reklámozásra is.

Ezekén felül igyekszünk az iskolákkal együttműködni, abban, hogy minél több diák érdeklődését felkeltsük a kultúra, a színház iránt, ezért is tűzünk műsorra évről évre több kötelező olvasmányt is, idén például A fősvényt, A Pál utcai fiúkat. Marketingstratégiánk lényege, hogy minden korosztályt, a gyerekektől a nyugdíjasokig, belföldről és külföldről egyaránt köszönthessük nézőink sorában, éppen ezért széles a repertoárunk, a drámától kezdve a vígjátékon át a bábelőadásig, nem kihagyva a színvonalas zenei eseményeket sem. A város szállodáiban, utazási irodáiban és a Tourinform irodában folyamatosan tájékoztatják a turistákat a színház programjairól is. A nyári évad ideje alatt a város legforgalmasabb, leglátogatottabb helyein óriási megállító táblákkal, illetve molinókkal hívjuk fel az emberek figyelmét aktuális programjainkra. Az emberek naprakész tájékoztatásában segítségünkre van a helyi sajtó, az utazási irodák és a város hirdetőtábláin elhelyezett szóróanyagok.

Visszacsatolás, eredményesség, fesztiválszereplések

A fesztiválprogram eredményességét 2021-ben a közönségünk körében széleskörűen terjesztett **kérdőíves felméréssel** is vizsgáltuk. Az utóbbi években számos közönségtalálkozót is szerveztünk. A közönségtalálkozókat leginkább a saját és koprodukciós bemutatóink előtt vagy után tartjuk. Általában nagy sikere van a kezdeményezésnek, a nézők szeretik és érdekesnek tartják, hogy az általuk látott/megnézendő előadásokról magával a rendezővel vagy pedig a főszereplővel beszélgethessenek, kérdéseket tehessenek fel. Szerencsére, úgy tapasztaltuk, hogy közönségünk egyre inkább aktív, érdeklődő. Ezt mutatja a honlapunkon található **„Nézőink írták”** rovat is, melybe minden, nézőink által írt (és részükről megosztani engedélyezett) véleményt, visszajelzést megosztunk. Napi kapcsolatban állunk nézőinkkel, akik sokszor térnek be a jegyirodába érdeklődni, beszélgetni az előadásokról. Sokan követik facebook oldalunkat, ahol nemcsak híreinket, programjainkat közöljük velük, de visszatekintő, emlékeztető videókat, interjúkat is közzéteszünk. Sokan feliratkoztak hírlevelünkre is, melyben az éppen aktuális tudnivalókról tájékoztatjuk őket. A fiatalabb korosztályt ennél kicsit aktívabban, workshopok és táborok segítségével próbáljuk

bevonni a színház világába. Működtetjük a Gyulai Várszínház Színházbaráti Körét, ami szintén alkalmat biztosít a nézői visszajelzések figyelembe vételére. A szintén a honlapon található **Kritikák** rovatban folyamatosan nyomon követheti bárki a szakmai visszajelzéseket már a fesztivál idején is, és utólag is visszakéresheti a nagyszámban sorakozó kritikákat. A legkülönbözőbb színházszakmai orgánumok, heti és napilapok írnak minden évben méltatóan az előadásainkról.

Előadásainkkal általában jelen vagyunk a **hazai és külföldi színházi fesztiválok**on: néhány éve a POSzT-on a Caligula helytartója előadásunk, majd a Kisvárdai Színházi Fesztiválon a Pornó – Feleségem története című előadásunk hozott el díjat. A Rosencrantz és Guildenstern halott előadásunk néhány éve a lengyelországi, gdanski és romániai fesztiválokön szerepelt nagy sikerrel, a 2022-es bemutatónk, az Ifjú barbárok budapesti és bukaresti fesztiválokön. 2022-ben a Hamlear című bemutatónkkal, 2023-ban a De mi lett a nővel? című előadásunkkal szerepeltünk a Szabadtéri Színházak Szövetségének fesztiválján. 2024 tavaszán a Karády zárkája című produkciónk szintén Bukarestben aratott elismerést.

Szervezeti tagságok

Alapító tagjai vagyunk a Szabadtéri Színházak Szövetségének, amelynek a székhelye a kezdetekben Gyulán is volt. Tagjai vagyunk a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetségének, a Magyar Színházi Társaságnak, illetve a Magyar Teátrumi Társaságnak.

A Gyulai Várszínház gazdálkodása

Színházunk nonprofit kft., költségvetése saját bevételből, fenntartói támogatásból, minisztériumi támogatásból és egyéb pályázati forrásokból tevődik össze.

Folyamatosan figyeljük a pályázati lehetőségeket, igyekszünk minden forrást kihasználni. Az elmúlt években támogatásokat nyertünk az Nemzeti Kulturális Alapon kívül a Kulturális és Innovációs Minisztériumból.

Az előadó-művészeti szervezetek többlettámogatására kiírt pályázati lehetőségekből az elmúlt években jelentős bevételre tudtunk szert tenni. Bízunk benne, hogy 2024. évben is lehetőségünk lesz erre, bár még ki sem írták a pályázatokat, és a hírek szerint nem is erre az évre fognak szólni elsősorban, hanem a 2025-re.

Az állami forrásból kapott támogatás aránya a 2021-es és a 2022-es, 2023-as költségvetésünkben kb. 50-60 százalék volt.

Az önkormányzati támogatás aránya a 2022-es évadban 25 %, 2023-as évadban kb. 28 %. Az idei évben is várhatóan kb. 28-30 % lesz.

Az elmúlt években a saját bevételeink növelése érdekében olyan bemutatók és koprodukciós megállapodások létrehozására törekedtünk, amelyek az előadások továbbjártása során jogdíj formájában újabb bevételi forrást eredményezhetnek számunkra. A 2024-es bemutató előadásaink esetében is erre törekszünk.

Folyamatosan kutatjuk az együttműködési lehetőséget régi és új partnereinkkel, hogy szponzori segítségükkel még színesebbé és gazdagabbá tehesük programjainkat. Több helyi vállalkozás is támogatást nyújt a munkánkhoz, melyek leginkább kedvezményesen nyújtott szolgáltatások formájában valósulnak meg. Ennek a nagysága a város gazdasági helyzete miatt azonban nagyon csekély.

Bevételeink növelése érdekében széles körben utalványokat, SZÉP kártyát fogadunk el, illetve saját utalványt is kibocsátunk. Minden évben igyekszünk olyan szolgáltatáscsomagot és bérletrendszert nyújtani nézőinknek, mely vonzóbbá teszi számukra a színházlátogatást. A 2014-től a Visit Gyula Card programban is részt veszünk, melynek lényege, hogy a városunkba érkező turistáknak kedvezményeket biztosítunk. A turisztikai kártya segítségével nem csak szolgáltatásokat nyújthatunk, hanem kulturális élményekhez juttathatjuk a városunkba látogatókat. Ezen kívül a

kapacitáskihasználás és bevételeink növelése érdekében az eszközeinket, jelmezeinket, illetve kamaratermünket bérbe adjuk.

Költségvetésünk keretében 8 fő állandó alkalmazottat foglalkoztatunk. Az évad során, 20-25 fő diáknak, esetlegesen csatlakozó önkéntesnek, a különös felkészültséget kívánó feladatok ellátására 10-12 vállalkozónak biztosítunk munkalehetőséget. A költségvetésünk jelentős hányada visszakerül a helyi gazdaságba, ahol élénkítő szerepe van.

61. évad programja

Összművészeti Fesztivál

2024. június 28. - augusztus 17.

Jún 28-30. 10.00 órától	XXIII. Körös-völgyi sokadalom Dél-alföldi népművészeti fesztivál, kézműves vásár, kézműves versenyek népzene és néptánc, gyermekprogramok, vásári komédia – egész nap	Vár körül
Jún. 30. 20:30	Georges Bizet: Carmen A Barcelona Flamenco Ballet előadása	Tószínpad
Júl. 3. 20:30	Ártatlanok A Gyulai Várszínház felolvasószínházi előadása	Várszínpad
Júl. 5. 19:00	Terry Johnson: Diploma előtt A Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza előadása	ErkelMűv.Központ
Júl. 6. 20:30	Földes László Hobo: Utcazenész Földes László Hobo zenés estje	Várszínpad
Júl. 7. 20:30	Grecsó & Hrutka Zenekar: Miénk a ház Grecsó Krisztián és Hrutka Zsolt zenés estje	Várszínpad
Júl. 8. 20:30	Ferdinand von Schirach: Isten Az Örkény Színház előadása	Várszínpad
Júl. 10. 19:00	Michelle Kholos Brooks – Kelly Younger: Kalamazoo Az Orlai Produkció előadása	Erkel F. MűvKözpont
Júl. 12. 20:00	Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál Fellépők: Zoord, Esszencia, Mazsimó Gipsymó	Várszínpad
Júl. 13. 20:00	XV. Vár Blues Fesztivál – Jimi Hendrix Fesztivál Fellépők: Hendrix Project, Message to Hendrix, Halper-Hendrix World	Várszínpad
Júl. 15. 20:30	Rejtő Jenő: A szőke ciklon A Viharsarok Táncszínház előadása	Tószínpad
Júl. 17. 20:30	Dan Goggin: Apácák A Zenthe Ferenc Színház előadása	Tószínpad
Júl. 19. 20:30	Marc Camoletti: Boeing Boeing – Leszállás Párizsban A Sensum Arts előadása	Várszínpad

Júl. 20. 20:30	120 perc alatt a Föld körül A Monarchia Operett előadása	Tószínpad
Júl. 21. Tószínpad 20:30	Dés László-Gesztai Péter-Grecsó Krisztián-Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk A Pannon Várszínház előadása	
Júl. 22. 19:00	Margaret Atwood: Pénelopeia A Gyulai Várszínház és a Maladype Színház közös bemutató előadása	Kamaraterem
Júl. 24. 20:30	Erkel és a felkelés A Gyulai Várszínház és a Csokonai Nemzeti Színház közös bemutatója	Várszínpad

Erdélyi Hét – Erdélyi magyar színházak bemutatkozása

Júl. 29. Erkel F. Műv. Központ 20:30	Ken Kesey-Dale Wasserman: Száll a kakukk fészkére A székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház előadása	
Júl. 30. 20:30	Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter: A padlás Tószínpad A nagyváradi Szigligeti Színház előadása	
Júl. 31. A Csiky Gergely	Madarak Várszínpad 20:30 Állami Magyar Színház előadása	
Aug. 1. 19:00	Bohóc kerestetik Kamaraterem A Gyulai Várszínház bemutatója	
Aug. 2. Erkel F. Műv. Központ 19:00	Ivan Viripajev: Iráni konferencia A Tamási Áron Színház előadása	
Aug. 3. 20:30	Kálmán Imre: Csárdáskirálynő Tószínpad A nagyváradi Szigligeti Színház előadása	
Aug. 4. 20:30	Móricz Zsigmond: Boszorkány Várszínpad A Spectrum Színház előadása	
Aug. 5. 20:30	Hrutka Róbert – Kovács Dominik – Kovács Viktor: Pablo és Picasso, avagy az állatok karneválja Tószínpad A Pannon Várszínház előadása	

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Aug. 6.	W. Shakespeare: Troilus és Cressida	
	Kamaraterem	
19:00	A Színház és Filmművészeti Egyetem negyedéves hallgatóinak előadása	
Aug. 7.	Molière: A fősvény	
	Erkel F. Műv. Központ	
19:00	A Szolnoki Szigligeti Színház előadása	
Aug. 8.	Goldoni: Mirandolina	
	Tószínpad	
20:30	Az Art-Szintér előadása	
Aug. 9.	W. Shakespeare: Téli rege	
	Kamaraterem	
17:00	A Kulcsár Noémi Tellabor előadása	
Aug. 9.	Gogol: Háztűznéző	
	Várszínpad	
20.30	A Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház előadása	
Aug. 10.	Molière: Úrhatnám polgár	
	Tószínpad	
20:30	A Csokonai Nemzeti Színház előadása	
Aug. 11.	Tennessee Williams: A vágy villamosa	Erkel Műv. Közp.
19:00		

Nemzeti Klasszikusok Napjai – Örkény István Napok

Aug. 12.	Azt meséld el, Pista!	
	Várszínpad	
20:30	Az Örkény István Színház előadása	
Aug. 13.	Örkény István: Macskajáték	Erkel F.
	Műv. Központ 19:00	A
	Nemzeti Színház előadása	
Aug. 14.	Örkény István: Tóték	
	Várszínpad	
20:30	A Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház előadása	
Aug. 15.	Örkény István: Kulcskeresők	
	Várszínpad	
20:30	A Kőszegi Várszínház előadása	

Aug. 16.	Molnár Ferenc: Egy, kettő, három – Az ibolya
	Várszínpad
20:30	A Gyulai Várszínház és a Nemzeti Színház előadása
Aug. 17.	Sík Sándor: István király
	Tószínpad
20:30	A Nemzeti Színház előadása

6. PÉNZÜGYI TERV - gazdálkodás

A Kft. 2024. évi részletes pénzügyi tervét az 1. számú táblázat tartalmazza.
1.sz. táblázat

Megnevezés	2020. évi terv eFt	2021. évi terv eFt	2022. évi terv eFt	2023.évi terv Ft	2024. évi terv e Ft
Saját bevétel, szolgáltatás ellenértéke	11 000	15 000	18 000	20 000	38 500
Egyéb bevétel	132 200	131 800	151 300	158 000	144 800
Ebből: Pályázati támogatás (várható)	85 000	85 000	100 000	60 000	45 000
Előző évben elhatárolt pályázati támogatás tárgyévi felhasználása				30 000	34 000
Önkormányzati támogatás	43 700	40 300	40 600	54 187	62 094
Saját előadás értékesítése, továbbjártása	0	0	0	5 000	2 500
Munkaügyi Központ támogatása, Ágazati bért.	3 000	6 000	8 000	6 000	0
Egyéb bevételek (bérleti d, reklám, marketing, egyéb int.kapott t.ámogatás stb.)	500	500	2 700	2 813	1 206
BEVÉTELEK ÖSSZESEN	143 200	146 800	169 300	178 000	183 300
Anyagköltség	4 000	6 000	7 000	3 000	1 500
Igénybe vett szolgáltatások	85 360	87 060	91 560	105 500	111 864
Ebből: Bérleti díj	5 000	4 000	5 000	4 000	6 500
Hirdetés, reklám, propaganda kiadás	4 660	6 000	7 000	5 000	4 500
Szakmai, műszaki, más váll. fiz. szolgáltatás díja	66 900	65 260	63 000	83 000	79 514
	800	800	1 440	1 500	1 000

jogdíjak					
szállásdíj	5 000	5 000	9 120	7 000	11 000
Szállítás	3 000	2 000	3 000	2 000	2 800
Egyéb igénybe vett szolgáltatás – egyéb szolgáltatás, (karbantartás belf. kik. Telefon, rezsi k. vagyonvéd. stb	5 000	2 000	3 000	2 000	6 550
Egyéb szolgáltatások tagdíj, bankk. stb	2 000	2 000	2 000	1 000	1 500
Foglalkoztatott munkavállalók bére, járuléka	46 040	50 240	65 240	66 700	66 336
Ebből: alkalmazottak bér	29 450	31 500	42 800	48 000	50 780
Közfoglalkoztatottak bére	3 540	6 000	5 000	4 000	0
FEB tagok tiszteletdíja	850	840	840	840	1 040
Megbízási díjak	2 500	2 500	2 000	1 000	1 000
Egyszerűsített fogl.			2 500	1 500	2 000
Cafetéria juttatás	1 600	1 900	2 500	2 860	2 880
Egyéb bérkifizetés belföldi, külf.kik, repres.	2000	2 500	2 500	1 500	1 000
Járulékok	6 100	5 000	7 100	7 000	7 636
Értékcsökkenési leírás		3 000	3 000	2 000	2 000
Egyéb ráfordítások adók, ill., pénzügyi műv	800	500	500	800	600
KÖLTSÉGVETÉSI RÁFORDÍTÁSOK ÖSSZ:	143 200	146 800	169 300	178 000	183 300
EREDMÉNY					
TÁRSASÁGI NYERESÉGADÓ					
ADÓZOTT EREDMÉNY					

Bevételek

Saját bevételek: Az üzleti terv összeállításakor a működést támogató minisztériumi pályázati támogatásunk vált ismertté 45 000e Ft. Egyéb pályázati kiírás a későbbiekben várható, felhasználási szempontok, feltételek nem ismert. 2023. évi pályázati támogatások

felhasználása 2024. augusztusáig engedélyezett, ezért a megtakarított 34 000 e Ft pályázati keret elhatárolásra került, felhasználása 2024. évben valósul meg.

Alaptevékenység (Közhasznú tevékenység)

Kft. saját bevételek,

szolgáltatások ellenértéke, jegyértékesítés

38 500 e Ft

Saját előadások értékesítése

2 500 e Ft

Támogatások, egyéb bevételek

Önkormányzati támogatás

55 700 e Ft

Bérkompenzációs támogatás

6 094 e Ft

Évad díjazottjainak jutalmazása

300 e Ft

Önkormányzati támogatás összesen

62 094 e Ft

Tárgy évi pályázati támogatás

45 000 e Ft

2023. évben megítélt, elhatárolt p.támogatás

34 000 e Ft

Pályázati támogatás összesen

79 000 e Ft

Egyéb bevétel:

1 206 e Ft

Támogatások, egyéb bevételek összesen

183 300 e Ft

Saját előadások továbbjártatása, értékesítése.

Az utóbbi hét évben vált gyakorlattá, hogy a saját előadásokat már nem csak az évad keretében mutatjuk be, hanem igény szerint az országon belül és külföldön is továbbjártsszuk.

Ez a bevételi lehetőség rendkívül változó, anyagi jelentősége mellett inkább színházunk szakmai rangját jelzi, és művészi jelentőséggel bír, hogy a közönséget több év elteltével is érdekli a létrehozott előadás.

2017. évben	450 eFt
2018. évben	500 e Ft
2019. évben	1 060 e Ft
2020. évben	3 540 e Ft
2021. évben	1 165 e Ft
2022. évben	5 695 e Ft
2023. évben	6 646 e Ft

Vállalkozási tevékenységből nem tervezünk jelentős bevételt.

Kiadási Terv

Kiadások – ráfordítások

Béreköltség – humánerőforrás

A Kft jelenleg 8 fő állandó, határozatlan időben foglalkoztatott munkavállalóval végzi feladatát.

Január 1-jével 10 % béremelés történt. 2 fő esetében a megnövekedett minimálbér figyelembevételével.

Teljes munkaidős szellemi állomány: 6 fő
fizikai állomány: 2 fő

A főállású munkavállalók részére továbbiakban is szerepel a juttatások között Szép kártya 30.000 Ft/hó.

2.sz. táblázat

	Állománycsoport	Létszám (fő)	Bértömeg (e. Ft)	Bruttó átlagbér Ft/hó
1.	Teljes munkaidős szellemi	6	40 331	560 000
2.	fizikai	2	10 450	435 000
3.	Közfoglalkoztatás	0	0	0
	Teljes munkaidős ill. össz.		50 780	
4.	Egyéb bér megbízási, egysz.fogl		3 000	
5.	FEB tagok tiszteletdíja		1 240	
6	Cafetéria juttatás	8	2 880	
7	Egyéb bérj. Kiküld. Repr.		1 000	
	Személyi jutt. összesen		58 700	
6.	Járulékok		7 636	

Anyagköltségek

Az előző évek tapasztalata alapján került meghatározásra. Ebben a körben talán a legjelentősebb az áremelkedés, inflációs hatás. Az energiafogyasztást folyamatosan figyeljük, nem csak ezen a területen, hanem kiadásaink egyéb területein is takarékosági intézkedések kerültek meghatározásra.

Szolgáltatások

A dologi költségek több mint 90 %-a ebben a körben kerül felhasználásra. A nyári évad tervezett előadásainak művészeti, szakmai költsége került megtervezésre. Kamaratermi tavaszi – őszi programok szintén tervezésre kerültek.

Beruházási kiadások – Beruházási terv 2024. évben értécsökkenési terv

2024. évben minimális fejlesztést, inkább csak a meghibásodott eszközök pótlását tervezzük.

Beruházási terv

3.sz. táblázat

Megnevezés	db	felhasználási terület	Nettó egységár	Nettó beruházás összege
Fénytechnikai eszközök, lámpák,	6	szakmai feladatok	300 000 Ft	1 800 000 Ft
mikroport vezeték nélküli	8	szakmai feladatok	25 000 Ft	200 000 Ft

4.sz. táblázat

Megnevezés	db	Egységár	Ft-ban Beruházás össz.
Tervszerinti értékcsökkenés			2 000 000

Pénzügyi Ütemterv

Az Önkormányzat a közművelődési feladatok teljesítésére a pénzügyi tervezetben meghatározott önkormányzati támogatást minden hónap 10. napjáig bocsátja rendelkezésünkre. A következő táblázat az önkormányzati támogatás ütemezését mutatja be.

5.sz. táblázat

Jan.	Febr	Márc.	Ápr.	Máj.	Jún.	Júl.	Aug.	Szept.	Okt.	Nov.	Dec.	Össz. (e Ft)
3 000	3 000	3000	3000	5000	9700	13000	5000	3000	3000	3000	2000	55700
508	508	508	508	508	508	508	508	508	508	508	506	6094
								300				300
												62094

1. sor Működési támogatás havi felosztása
2. bérkompenzáció
3. évad művészeti díj (Havasi István díj, Sík Ferenc díj)

Alapító Képviselő-testület ez évben is hozzájárult ahhoz, hogy az esetleges likviditási problémák elkerülésére 50 000 e Ft éven belül visszafizetendő kölcsönt vehessünk igénybe.

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2024 évi Üzleti terve az előzőekben jelzett szempontok alapján készült el. A terv a Várszínházra jellemző kiemelkedő szakmai színvonal biztosításával, vállalja az üzleti év teljesítését.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet, hogy a **Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.** 2024 évi üzleti tervét elfogadni szíveskedjen.

2024. évi Üzleti terv pénzügyi adatait összeállította:
reg.szám.:

Szilágyi Sándorné
154062