

Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.



2023. évi ÜZLETI TERVE

Gyula, 2023. május 02.




Dr. Elek Tibor
ügyvezető igazgató

Tartalomjegyzék

Tartalomjegyzék.....	2.
1. Bevezető.....	3.
2. A társaság jogállása.....	4.
3. A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2023. évi programtervezete.....	6.
4. Marketingfeladatok...- gazdálkodás	11.
5. 60. évad műsorterve.....	14.
6. Pénzügyi terv.....	18.

I. BEVEZETŐ

Gyula Város Önkormányzata Képviselő-testülete, mint alapító a Gyulai Várszínház költségvetési szervet 2015. március 31. napjával jogutód nélkül megszüntette, egyben felhatalmazta a polgármestert arra, hogy a határozat mellékletét képező megszüntető okiratot aláírja és megtegye a szükséges intézkedéseket a költségvetési szerv megszüntetése és a törzskönyvi nyilvántartásból történő törlése érdekében.

A megszűnő költségvetési szerv által ellátott közfeladatot 2015. április 1. napjától kezdődően a Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. látja el.

A társaság tevékenységi körei:

A társaság közhasznú tevékenységei:

- 90.01'08 Előadó-művészet (főtevékenység)
- 90.02'08 Előadó-művészeti kiegészítő tevékenység
- 90.04'08 Művészeti létesítmények működtetése

A társaság üzletszerű gazdasági tevékenységei:

- 18.12'08 Nyomás (kivéve: napilap)
- 18.13'08 Nyomdai előkészítő tevékenység
- 18.14'08 Könyvkötés, kapcsolódó szolgáltatás
- 58.11'08 Könyvkiadás
- 58.14'08 Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
- 58.19'08 Egyéb kiadói tevékenység
- 59.11'08 Film-, video-, televízióműsor-gyártás
- 59.12'08 Film-, videogyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
- 59.13'08 Film-, video-, televízióprogram terjesztése
- 59.14'08 Filmvetítés
- 59.20'08 Hangfelvétel készítése, kiadása
- 68.20'08 Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
- 82.30'08 Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
- 90.03'08 Alkotóművészet

A társaság közhasznú tevékenysége:

A társaság főtevékenysége a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. Tv. 13 § (1) bekezdés 7. pontja alapján kulturális szolgáltatás, a helyi közművelődési tevékenység támogatásának számító közfeladat.

A társaságot a Békés Megyei Bíróság, mint cégbíróság 2015. április 1. napján kelt határozatával 04-09-013351 cégjegyzékszám alatt nyilvántartásba vette.

2. A TÁRSASÁG JOGÁLLÁSA

A társaság neve: **A Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság**

Székhelye: **5700 Gyula, Kossuth u. 13.**

Telephelye: **5700 Gyula, Kossuth u. 13., (Kamaraterem, irodák) 5700 Gyula, Hicu-telepi út 3/a (díszlet- és színpadraktár)**

A társaság működésének kezdő időpontja: **2015. április 1.**

Cégjegyzék száma: **04-09-013351**

Bankszámlaszáma: **11733027-20054702**

Számlavezető pénzintézet neve: **OTP Bank Nyrt.**

Adószáma: **25182981-2-04**

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 100%-ban önkormányzati tulajdonú társaság.

A előadó-művészeti feladat ellátására az önkormányzat a társaság rendelkezésére bocsátotta a a Gyula, Kossuth u. 13. sz. alatti Gyula, belterület 4429/1 helyrajzi számú ingatlanon Gyulai Várszínház Igazgatóság megnevezésű felépítmény használatát és a 5700 Gyula, Hicu-telepi út 3/a. szám alatti Gyula, belterület 6682/8/A/1 helyrajzi számú ingatlanon díszlet- és színpadraktár megnevezésű felépítmény használatát. Ezek mellett ingyenes használatba adja (átadó, átvevő) leltár alapján az épületekben és a színpadokon használt eszközöket, berendezési tárgyakat. Az épületek amortizációja az önkormányzatot terheli.

A kft. közhasznú szervezetként működik. A közhasznúságot az alapító a benyújtott dokumentumok alapján 2015. április 1-től kérte a bíróságtól.

A felügyelő-bizottság háromtagú:

Dr. Varga Lilla

Vasadi-Baranyó Anita

Máthé Zoltán

Bankaláírási joggal rendelkezik:

dr. Elek Tibor ügyvezető

Szilágyi Sándorné gazdasági vezető

Alkalmazott törvényi háttér: 2008. évi XCIX. törvény az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól

A közszolgáltatási kötelezettség ellátására biztosított helyszínek és eszközök

Az Önkormányzattól ingyenes használatba kapja Közszolgáltató a Kossuth Lajos u. 13. (székhelye, jelen szerződés teljes időtartamára az ingatlan meghatározott részeit, Várkert „Kapusház” épületét jegypénztári feladatok ellátására, Hicu-telepi út 3/a telephelyet díszletek, jelmezek, kellékek, színpadi építmények tárolására.

A Gyulai Vár udvara (a nyári színházi előadások időtartamára és az azt megelőző felkészülési, valamint a zárási időszakra, legfeljebb évente 6 hét időtartamra, a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel előre egyeztetett és az Önkormányzat által jóváhagyott időpontban és módon),

A Gyulai Vár előtti terület (a nyári színházi előadások és rendezvények időtartamára, illetve az építés és a bontási időszakra, az önkormányzattal és a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel egyeztetett időpontban és módon),

A Gyulai Vár melletti csónakázótó (a nyári tószínpadi előadások időtartamára, illetve az építés és a bontási időszakra, az önkormányzattal és a Gyulai Kulturális és Rendezvényszervező Nonprofit Kft-vel egyeztetett időpontban és módon).

A megszüntetett Gyulai Várszínház intézmény által korábban használt, az Önkormányzat tulajdonába került és tételes lista alapján átadott ingóságok.

3. A GYULAI VÁRSZÍNHÁZ NONPROFIT KFT. 2023. ÉVI PROGRAMTERVEZETE

A Gyulai Várszínház az ország első várszínháza, története a magyar színháztörténet örökre emlékezetes, kitörölhetetlen fejezete, folytonosan megújuló jelene a mai magyar színházi világ egyik orientációs pontja.

A Gyulai Várszínház 60., jubileumi évadát 2023. június 22-től, augusztus 16-ig tarjuk meg. Kelet-Közép-Európa egyetlen épen maradt síkvidéki, több mint 600 éves gótikus téglavárának udvarán, a csodálatos panorámájú tószínpadon, a felújított kamaraszínházában, a város más helyszínein, utcáin, terein csaknem minden nap színes programokkal várjuk nézőinket. Az elmúlt évtizedek újabb hagyományainak megfelelően közel két hónapon keresztül olyan **összművészeti programsorozatot** kínál a Gyulai Várszínház, amely a legkülönbözőbb korú és érdeklődésű közönségrétegeknek biztosít minőségi nyári művészeti élményeket. A **műfaji paletta rendkívüli sokszínűsége** is ezt a célt szolgálja: a látványos történelmi dráma, a kortárs prózai színház különféle műfajai mellett az opera, operett, a musical, a kortárs táncjáték, a jazz, a népzene, a világzene legjobb előadásaival, családi és gyerekelőadásokkal, színvonalas komolyzenei és irodalmi programokkal várjuk a látogatókat.

A Gyulai Várszínházban idén nyáron először szervezzük meg a **Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválját**, ami korábbi évek Shakespeare Fesztiváltjának a helyére lép a továbbiakban.

A 60., jubileumi évadban szintén először rendezzük meg a **Free Zenei Fesztivált**. Az eddigi népzenei és világzenei, illetve jazz és blues fesztiváljainkat megújítva, átalakítva és egy klasszikus zenei fesztivállal kiegészítve három egésznapos **programsorozatot** rendezünk.

Az elmúlt öt évben elkezdett új kezdeményezéseinket is folytatjuk: a nemzeti klasszikusok közül idén Molnár Ferenc drámaírói életművét állítjuk a középpontba a **Molnár Ferenc Napok** programsorozatával, és az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztiválunkat is megrendezzük augusztus első hetében.

Idén immár huszadik éve rendezzük meg az **Irodalmi Humorfesztivált**, jeles kortárs magyar írók, költők részvételével.

2023-ban a pályázati források előre jelzett szűkülése miatt csak **3 új saját bemutatót** (köztük **2 ősbemutatót**) tervezünk. Egy bemutatót teljes mértékig saját fejlesztésben valósítunk meg, az **Elsie és Norm Machbetje** című darabét, kettőt, Verebes Ernő: **Pengetangó** és Molnár Ferenc: **Ibolya és Egy, kettő, három** című egyfelvonásosait más színházakkal koprodukcióban:

Színházi fesztiváljaink

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Az elmúlt években nyilvánvalóvá vált számunkra, hogy a nagymúltú, nemzetközi Shakespeare Fesztivál méltó folytatásának feltételei nincsenek ma már meg Gyulán. Hiányzik a megfelelő társadalmi támogatottsága helyben, egy szűk értelmiségi csoporton kívül csak kevesek tetszését nyeri el a fesztivál, sőt, a helyi lakosság többsége tüntető elutasítással fogadja, de az itt tartózkodó üdülővendégek sem érdeklődnek megfelelő számban iránta. A fesztivál 17-18 évvel ezelőtti elindításakor szinte ez volt az egyetlen térségi nemzetközi színházi fesztivál, mára viszont csupán egy a sok között, így a szakmai érdeklődés is nagymértékben csökkent iránta. Ráadásul az időközben felnőtt nemzetközi színházi fesztiválok helyszíneinek, nagyvárosainak (Budapest, Kolozsvár, Temesvár, Szeged) adottságai, lehetőségei aránytalanul jobbak. Nekünk évről-évre szembesülnünk kellett azzal, hogy a meghívásra tervezett előadások színházi tér és színpadigénye, műszaki-technikai feltételei Gyulán teljesíthetetlenek. Mindezekhez jött az elmúlt három év világhírványokkal terhelt környezete, ami fesztivál nemzetköziségét még inkább ellehetetlenítette (megszűntek az uniós pályázati források is), de várhatóan az újabb energiaválságos évek sem ösztönöznék. Fájó szívvel bár, de el kell engednünk ezt a történetet, le kell mondanunk a Shakespeare Fesztivál további megrendezéséről. De nem Shakespeare-ről, aki, természetesen, ettől függetlenül, továbbra is a világirodalom legnagyobb drámaírója marad. Épp ezért egy-egy izgalmas, különösen érdekes Shakespeare-előadásnak a következő évadokban is mindig helye lesz. S ez a Shakespeare-előadás mindig része lesz a tervezett új színházi fesztiválnak, a **Világirodalmi Klasszikusok Fesztiváljának**. Shakespeare mellett Csehov, Moliere, Ibsen, Gogol, Goldoni, Dosztojevszkij, Tolsztoj és még számos más világirodalmi kiválóság művéből, „kötelező olvasmányaiból” készül a legjobb magyar színházakban évről-évre új bemutató. Egy ezek legjavából, tehát a klasszikusok műveinek újragondolt, korszerű előadásaiból összeállított egyhetes programsorozat minden évben különleges színházi csemegéket kínálhat a helyi lakosságnak, a helyi fiataloknak és az üdülővendégeknek, sőt, egy újabb vonzó programsorozata lehet a gyulai nyárnak, amiért az ország más pontjairól is érdemes lesz ismét ideutazni.

Az ideit próbáévnak szánjuk, és források várható szűkülésével is számolva, még nem egyhetes, csak négynapos fesztivált tervezünk. Beaumarchais: **Figaro házassága** című komédiáját a nagyváradi Szigligeti Színház előadásában, Botos Bálint rendezésében. Csehov: **Három nővérét a szabadkai Népszínház Magyar Társulata**, Sebestyén Ába rendezésében hozza el a fesztiválra. Csehov másik híres művét, a **Sirályt** a Feledi Projekt táncszínházi előadásában láthatjuk majd. Dosztojevszkij: **A Karamazov testvérek** című regényének színpadi adaptációját Hargitai Iván rendezésében a József Attila Színház adja elő. Tolsztoj: **Az élő holttest** című ritkán látható darabját a Szegedi Pincészház és az Aradi Kamaraszínház koprodukciójában nézhetjük meg. S végül Shakespeare klasszikusát ezúttal **És Rómeó és Júlia** címmel Rudolf Péter és Nagykalózy Eszter adja elő.

Erdélyi Hét

Az előző évek nagy sikerére tekintettel idén hatodik alkalommal szervezzük meg július 31. és augusztus 6. között az **Erdélyi Hét** című színházi fesztiválunkat, melynek keretében minden nap más-más színház előadását nézhetik meg a nézők, olykor egy nap kettőt is. Az elmúlt években ez a fesztiválunk is nagy sikert aratott mind a közönség körében, mind szakmai körökben. Az erdélyi magyar színjátszás rendkívül gazdag és rendkívül sokszínű, s mi igyekszünk ezt meg is mutatni a színházak legjobb előadásait felvonultató, egyhetes programsorozattal. A színházak örömmel érkeznek Gyulára azért is, mert itt végre esetenként hosszú hónapok, vagy évek után egymással is találkozhatnak, megnézhetik egymás előadásait és szakmai megbeszéléseket is folytathatnak. A magyarországi színházi szakma és az érdeklődő közönség is örül, hogy egy hét alatt, sűrítve, láthatja a legjava erdélyi magyar produkciókat. Ahogy az egész nyári évad programsorozatának

összeállításakor, itt is igazi fesztiválprogram kínálatára törekszünk, hogy a legkülönbözőbb korosztályú és érdeklődésű nézői csoportok megtalálják a kedvükre való előadásokat.

A gyergyói **Figura Stúdió** Egressy Zoltán **Portugál** című sikerdarabjával érkezik Gyulára, a marosvásárhelyi **Yorick Stúdió Lélekfitnesz** címmel Lackfi János Cári Tibor által megzenésített verseit adja elő. A **Csiki Játékszín** a **Pillanatfelvétel** című komédiát, a székelyudvarhelyi **Tomcsa Sándor Színház** Ken Kesey világhírű **Száll a kakukk fészkére** című regényének színpadi adaptációját hozza Gyulára. Az **Aradi Kamaraszínház** két előadással is szerepel majd, az **Amadeussal** és a **497** című táncszínházi produkcióval. A nagyváradi **Szigligeti Színház** a **Csinibaba** című zenés előadást a Tószínpadon láthatják majd az érdeklődők, míg a **Csiky Gergely Állami Magyar Színház** Visky András művéből készített **Caravaggio** című előadását a Várszínpadon.

Molnár Ferenc Napok

Az összművészeti fesztiválprogram szerves részeként már hatodik évben valósítjuk meg a nemzeti klasszikusainak életműveit középpontba állító színházi programsorozunkat. Székely János, Weöres Sándor, Márai Sándor, Szabó Magda, Tamási Áron munkássága után idén Molnár Ferenc életművét állítjuk középpontba az augusztus 13-16. közötti **Molnár Ferenc Napok** programsorozatával. Négy nap alatt öt Molnár remekmű újszerű színpadi megvalósításával találkozhatnak a rajongók. A **Játék a kastélybant** a nagyváradi Szigligeti Színház, az **Ördög** című darabot a salgótarjáni Zenthe Ferenc Színház, az **Üvegpipőt** a Körüti Színház adja elő. Az **Ibolya** és az **Egy, kettő, három** című egyfelvonásosok a Gyulai Várszínház és a Nemzeti Színház közös bemutatója lesz.

Saját bemutatók

A források szűkülésének hírére, a jubileumi évadba eredetileg tervezett öt bemutatóból csak három létrehozására vállalkozunk idén, de ezek mindegyike kiemelt jelentőségű számunkra.

Az említett **Ibolya** és **Egy, kettő, három** című Molnár Ferenc egyfelvonásosokból készülő előadás a Nemzeti Színházzal immár hatodik éve tartó közös vállalkozásunk újabb állomása, amikor közösen létrehozuk valamely nemzeti klasszikusunk egyik művének új bemutatóját, s köré Gyulán egész színházi fesztivált szervezünk, az előadás pedig ősztől bekerül a Nemzeti Színház repertoárjába. Az új bemutató külön érdekessége lesz, hogy a nemzetis színészek a Színház és Filmművészeti Egyetem harmadéves diákjaival adják elő a darabokat, osztályvezető tanárunk, Rátóti Zoltán rendezésében.

Az Aradi Kamaraszínházzal közösen létrehozott **Pengetangó** című előadás szerzője Verebes Ernő, zeneszerzője Cári Tibor, rendezője Tapasztó Ernő. Kreol dallamok, spanyol bevándorlók temperamentumos ritmusai, afrikai rabszolgák rituális zenéjének elemei adják mindazt, ami a ma ismert tangót, mint zenét, dalt, és mint táncot jellemzi. Hevület és halál, a szerelmi „belehalás” érzékisége teríti egyetemes leplét erre a korántsem pesszimista életérzésre, mely meghódította az egész világot. Jorge Luis Borgest az 1930-as évektől kezdve 1986-ban bekövetkezett haláláig foglalkoztatta a tangó. Számos novellában, könyvben, tanulmányban, versben, interjúban és előadás-sorozatban idézte föl a régi Buenos Aires-i tangózás helyszíneit, hangulatát és szereplőit. Ezért, akarva-akaratlanul, ő maga is történetünk szereplőjévé válik, mint „vak Homérosz”, aki egy bordély szalonjában, hirtelen gitárján végigkíséri, vezényli ezt a drámát. Egy fiatal pár – a fiú európai, a lány argentin – egy, már csak romjaiban, és az emlékekben létező szerelmi kegyhelyen találja magát, ahol furcsa, múltbeli figurákkal találkoznak. Őket csak a tangó élteti még, meg a szerelem, amiért ölni is képesek. Vagy mégsem? A kérdést párcserék és párharcok testi-lelki izgalma diktálja, míg a tangó részükké, részünké nem válik. Szándékaink szerint műfaji meghatározásként, a *musical-dráma* elnevezés közelíthetné meg leginkább azt az produkciót, amelyet előadásunkkal létrehozunk. Az előadást már idén nyáron elvisszük Esztergomba és Aradra és abban bízunk, hogy a későbbiekben számos szabadtéri és kőszínházi helyszínre utaztathatjuk majd.

A harmadik, de időrendben az évad első bemutatója teljes mértékig saját fejlesztésű előadás lesz. Az angol színész-író John Christopher-Wood **Elsie és Norm Macbeth**-je című kétszereplős komédiájának magyar fordítását Farkas Wellmann Éva költő színházunk felkérésére készítette el. A gyulai Kovács Vanda és Scherer Péter adja elő majd a bravúrszerepeket, Árkosi Árpád rendezésében. Az alapsztori egyszerű, és kísértetiesen visszhangzik az elmúlt évek járványhelyzeteire: az otthon unatkozó Elsie-nek és Normnak elege van a tévéshowkból, és ki vannak éhezve a kultúrára: elhatározzák, hogy "leporolják" és előadják Shakespeare Macbeth-jét. A házaspár csipkelődő stílusban, a negyedik falon át kitekintve mondja el, hogy szerintük a Macbethben sajnos túl sok a szereplő (talán mert Shakespeare két kézzel osztogatta a szerepeket a protekciós Walter bácsikájának és Ethel nénikéjének?), és hogy a bárd néha bizony túlcizellálta a történetmondást, ami ráadásul nem is rímel. Norm büszkén jelenti be, hogy ő az egész művet átírta egyszerűbbre, emészthetőbbre, két főre. A lelkes amatőrök fellángolásával, ám mégis tisztelettel nyúlnak a tragédiához, és bár a történet szerint a nappalijukban játszanak, mégis tudomást vesznek a közönség jelenlétéről is, és több ízben is elmondják a nézőknek indíttatásait, s véleményüket a Macbeth egy-egy jelenetéről. A cselekmény lazán végigköveti a Macbeth történetét, visszatérő poénokkal, közös bénázással, improvizációkkal - egyszóval mindennel, ahogy egy nappaliból előadott színdarabot elképzelünk, melynek legvégén még maga „Shakespeare” is színre lép egy mondat erejéig.

Zenei fesztiváljaink

A zenei fesztiválok is régi hagyományai a Gyulai Várszínháznak, de mind a Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál, mind a Vár Jazz, illetve Blues Fesztivál megérett a változtatásra, megújításra. Klasszikus zenével kiegészítve egy háromnapos **Free Zenei Fesztivált** hozunk létre a továbbiakban, melynek az a lényege, hogy Erkel Ferenc és Halmos Béla városában a zenét kivigyük a vár falai közül a város frekventált utcáira, tereire, és mindenki által hozzáférhetővé tegyük, azaz a város polgárai és üdülővendégei szabad tereken, szabadon élvezhessék, sőt, akár gyakorolhassák is. Mindhárom napon lehetőséget biztosítunk ugyanis a professzionális zenészek, zenekarok mellett, amatőrök, félprofik fellépésére, bemutatkozására is alkalmi színpadokkal, kihelyezett hangszerekkel stb. Ugyanakkor mindhárom nap egy-egy népszerű, a szélesebb közönségértégek körében ismert és kedvelt zenekar tószínpadi fellépésével zárul majd, amelyet bárki szabadon, ingyenesen megtekinthet. A vár melletti Tószínpad atmoszférája, a 15X15 méteres színpad és az 520 férőhelyes ültetett nézőtére, aminek a környezetében még legalább ötszáz néző élvezheti az előadást állva, a fűben ülve, különleges, rendkívüli alkalmat teremt a zenekarok és a közönség találkozására. Az első nap, a népzene és a világzene lesz többek között az **Anima Sound System**, a **Pénzügyőr Zenekar**, a **Parno Graszt** fellépésével. A második nap hasonló forgatókönyv szerint a jazz és blues zené, a **Mr. Moodburn**, a **Simple Blues Band**, a **Pénzügyőr Zenekar Big Bandje**, a **Godfater** szereplésével. A harmadik nap a klasszikus zenéé, az **Alföld Quartet**, **Tóth Péter** zongoraművész, a **Pénzügyőr Kamarazenekar**, a **Pro Musica Fúvósötös** koncertjével és egy záró **operagálával**. A háromnapos, hétvégi programsorozat megrendezésével egy olyan eredeti, új zenei fesztivált hozunk létre, amellyel Gyula ismét felhívhatja magára szélesebb körben a figyelmet, amiért ismét érdemes lesz Gyulára jönni az ország más tájékairól is.

Határon túli magyar színházakkal való együttműködés

A Gyulai Várszínház nyári évadának, összművészeti fesztiváljának évtizedekre visszanyúló kapcsolatai vannak a **határon túli magyar színházakkal**. Ezt a hagyományt az elmúlt években még hangsúlyosabbá és még szélesebb körűvé tettük, s nem is csak az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztiválunkkal, hanem a testvérszínházi jellegű együttműködésekkel is. Az elmúlt években a Kolozsvári Állami Magyar Színházzal és az Aradi Kamaraszínházzal és nagyváradi Szigligeti Színházzal is szoros együttműködést valósítottunk meg, ami közös bemutatókat és kölcsönös

vendégelőadásokat eredményezett. Tavaly a kolozsvári színházzal kötöttünk, idén az **Aradi Kamaraszínházzal** kötünk testvérszínházi megállapodást, s ennek keretében koprodukcióban hozzuk létre a Verebes Ernő – Cári Tibor: Pengetangó című darab bemutatóját, de emellett az Aradi Kamaraszínház nyáron két másik előadással is szerepel Gyulán, Az élő holttesttel a Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválján és az Amadeussal az Erdélyi Héten. A **nagyváradi Szigligeti Színházzal** is nagyon jó az együttműködésünk, két évvel ezelőtt volt közös bemutatónk is, a Hamlet, és idén mindhárom színházi fesztiválunkra hoznak egy-egy előadást: Figaro házassága, Csinibaba, Játék a kastélyban. A romániaiak mellett más határon túli területekről is érkeznek magyar társulatok Gyulára: Szerbiából, a **szabadkai Népszínház Magyar Társulata**, a Három nővér című előadással és a **Komáromi Jókai Színház** A beszélő köntös című musicallel.

Régi hagyományok: történelmi darabok, világirodalmi, magyar klasszikusok és kortársak

Az új hagyományok teremtése mellett célunk a Gyulai Várszínház azon legrégebbi hagyományának továbbéltetése is, amely a nemzeti önazonosságunkat erősítő történelmi témájú drámák színrevitelét, illetve a kortárs magyar színdarabok bemutatását, ősbemutatók létrehozását preferálta. Idén a **történelmi tematikát** képviselik az Udvari Kamaraszínház Anjou című előadása, a komáromi Jókai Színház A beszélő köntös és a Magyarrock Dalszínház Aranyember című előadásai, de ide is sorolhatjuk A Pál utcai fiúk és a Bál a Savoyban, a Caraffa című előadásokat is, vagy a 497 című táncszínházi előadást is.

A **világirodalmi klasszikusok** (Beaumarchais, Csehov, Dosztojevszkij, Tolsztoj, Shakespeare, Agatha Christie, Aiszkülosz, Jules Verne, Ken Kesey, Peter Schaffer, Maugham) és **magyar klasszikusok** (Mikszáth Kálmán, Jókai Mór, Petőfi Sándor, Molnár Ferenc, Ábrahám Pál) mellett a **kortárs magyar szerzők** (Andrási Attila, Egressy Zoltán, Háy János, Lackfi János, Márton Gyula, Tasnádi István, Verebes Ernő, Visky András) művei az idei évadunkban is hangsúlyos szerepet kapnak.

Kitüntetett figyelemmel a fiatal korosztályok felé, családi és zenés előadások

Az utóbbi években kiemelt figyelmet fordítunk a **fiatalok különböző korosztályainak a megszólítására** és színházba csalogatására, s olyan előadások létrehozására, illetve meghívására, amelyeken a fiatalok a szüleikkel együtt vehetnek részt, amelyek a **család minden tagja számára emlékezetes élményt kínálnak**.

Így idén is lesznek a legkisebbeknek, de a család nagyobbjainak is szóló előadások (**Manómese, Péter és a farkas**), illetve olyan ifjúsági és családi, zenés előadások mint **A Pál utcai fiúk, A beszélő köntös, Az aranyember**. A Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja előadásainak a többsége (például a **Három nővér, Sirály, És Rómeó és Júlia**) a „kötelező olvasmány” voltuk miatt középiskolás fiataloknak is szól. Ugyanakkor a további zenés szórakozásra vágyó fiatalok megnézhetik még a **Loveshake, a Pengetangó, a Frida, az élet műzsája, a 497** című előadásokat is, illetve ingyenesen részt vehetnek a **Free Zenei Fesztiválunk** háromnapos koncertsorozatán. A Pengetangó, a Frida, az élet műzsája, a 497 és a **Sirály** meghívása a kortárs táncszínházi előadások iránti évek óta tartó elköteleződésünk újabb állomásaiként is értékelhetők.¹

A fiatalokhoz szóló előadások mellett a **fiatalok minél nagyobb számban történő bevonása** az egyik legfontosabb célunk. Különféle programokat szervezünk középiskolás diákok részére (workshop, beszélgetés). Kapcsolatban állunk a város összes oktatási intézményével, az általános- és középiskolákkal, valamint a főiskolával is. Kamaratermi műsoraink összeállításánál is folyamatosan kikérjük az intézmények véleményét is, hiszen fontosnak tartjuk, hogy a felnövő generáció érdeklődését minél fiatalabb korban felkeltsük a magas szintű kultúra iránt. Rendszeresen tartunk ifjúsági komolyzenei hangversenyeket és ifjúsági beavató színházi előadásokat. Idén is szervezünk workshopot a diákok az Erdélyi Héten, ahol egy héten keresztül közösen dolgozhatnak

neves művészekkel. Ez a program nagy sikert arat a diákok körében, örömmel vesznek részt rajta, ezáltal is közelebb kerülve az igényes színházi kultúrához.

Színházi Olimpia

A Gyulai Várszínház nagy örömmel csatlakozott a Színházi Olimpia programsorozatához, s ennek érdekében egy héttel korábban kezdjük el az idei évadot. Június végére három előadást is meghívtunk. A Kolozsvári Állami Magyar Színház, az SNT Drama Ljubljana és a Konstancai Állami Színház közös produkciójaként láthatjuk majd a **Prometheusz '22** című előadást, Tompa Gábor rendezésében. A Barcelona Flamenco Ballet a **Luxuria** című tánszínházi előadását hozza a gyulai Tőszínpadra. Az olasz Teatro Potlach társulat már többször szerepelt Gyulán, három évvel ezelőtt közös bemutatót is létrehoztunk, idén a Jules Verne: **Húszezer mérföldnyire a tenger alatt** című előadásukat hozzák el Pino di Buduo rendezésében.

Őszi kamaratermi programok

Az utóbbi két évtizedben a Gyulai Várszínház tevékenysége nem korlátozódik a nyári közel két hónapra csupán: októbertől áprilisig tartó őszi-téli-tavaszi évadában a fenti törekvéseket kamaratermi körülmények között képviseli. Így volt ez 2023 tavaszán és így lesz októbertől is.

Január 24-én A magyar kultúra napját Herczeg Ferenc: **Déryné ifjasszony** című darabjának előadásával ünnepeltük, majd láthatták nézőink Egressy Zoltán: **Nem, nem köszönöm** című monodramáját Gubik Ági előadásában, Karinthy Frigyes: **Utazás a koponyám körül** című művét a Nézőművészeti Kft., illetve Scherer Péter produkciójaként, a Tünet Együttes Burok – **A tágló idő összehúzódsai** című táncszínházi előadását, a Nőnapon a Gózon Gyula Kamaraszínház: **Szerelem, oh** című előadását, március 15. előestéjén **Tóth Péter Liszt Ferenc zongorakonzertjét**, A költészet napján Monori Lili előadást **10 perc vers** címmel, s áprilisban még két különleges dramaturgiájú előadást: **Darázs, Történetörzű**. Kimondottan a középiskolásoknak szerveztük a **Hogyan lettem néző?** című előadást miskolci diákszínháziak részvételével, illetve az Isteni színjáték első részének, a **Pokolnak** Gyabronka József általi előadását az Erkel Gimnáziumban.

Terveink, és az előzetes tárgyalásaink szerint októbertől december közepéig a következő előadásokat láthatja majd a közönség:

Elem, Fekete-fehér, Kicsibácsi, Ágnes báránym, Frankie, a király és a kárhozott, „A nő, ha elmúlt negyven”, Tíz kicsi bűnjel (Tatár Bianka – Gulyás Levente) Szerepeink mögött (Schell Judit – Récei Tamás), Berecz András: Isten bolondja. Így biztosítunk Gyula város és tágabb vonzáskörzete (a délkeleti országrész) közönségének, a városba látogató üdülővendégeknek télen-nyáron tartalmas és felemelő szórakozási lehetőségeket.

Idegenforgalmi vonzerő, társadalmi feladatvállalás

A Gyulai Várszínház elsősorban mégiscsak a **gyulai várban**, az ország egyik történelmi emlékhellyé minősített műemlékében és körülötte működik. A gótikus várudvar páratlan szépsége, jó akusztikája, nemzetközi mércével mérve is egyedivé teszi az eseményt.

Napjainkban a **fesztiválok** a legpiacképesebb kulturális „árúk” közé tartoznak. A fesztiválok komoly szerepet töltenek be a hagyományosabb értékek és az újdonságok tömegekhez történő eljuttatásában, a fiatal művészek felkarolásában. A Gyulai Várszínház, a legrégebbi magyar várszínház, 1964 óta működik. Az utóbbi években az összművészeti fesztivál csaknem kéthónapos programsorozata idején a legkülönbözőbb érdeklődésű és korú közönségrétegeknek kínálunk igényes szórakozási lehetőségeket, új szlogenünknek megfelelően: Gyulai Várszínház – **Ahol a művészet felszabadít.**

Azzal, hogy felvonultatjuk a klasszikus és kortárs magyar színház, zene- és táncművészet alkotásait, fontos szerepet töltünk be a társadalom és a kulturális hagyományok megismertetésében és a hagyományos értékek új köntösben történő bemutatásában. A fesztivál műsorpolitikája révén nem

csak az értelmiségieket célozza meg, hanem a társadalom egészét, azon belül a legkülönbözőbb korosztályokat, a legkisebbektől az idősekig. Az igényes, könnyű és nehezebb műfajú produkciók bemutatásával arra ösztönözzük a közönséget, hogy a színházlátogatás az életük részévé váljon. A fesztivál egyediségét a speciális helyszín adja, az előadások többsége valamilyen módon alkalmazkodik a történelmi műemlékhez, a gyulai várhoz. Különlegessége az, hogy naponta más-más műfajokból válogathat a közönség, ahol egy szempont számít, a magas minőség. A nézők egyértelműen a könnyű, illetve zenés színházi műfajokat preferálják: a legkedveltebb a vígjáték, amit a népszerűségi listán a musical, majd a zenés, táncos darabok követnek, de a történelmi darabokat és a kortárs drámai műveket is sikerrel játsszuk.

A Gyulai Várszínház, mint országosan kiemelt fesztivál nagymértékben hozzájárul **a város és a megye idegenforgalmi vonzerejéhez**, hiszen Gyula neve a várról és a Várszínházról híres az országban és nemzetközi szinten is. Az előadásokra idelátogatók felkeresik a Várfürdőt, az Almásy-kastélyt, a vendéglátóhelyeket, igénybe veszik a város különböző szolgáltatásait. A Gyulai Várszínház nyári programjai Gyula városának legnagyobb kulturális turisztikai attrakciói. Mint az utóbbi évek vizsgálatai kimutatták, a látogatóink több mint 60-70 %-a nem gyulai.

Nagyon fontos, hogy az itt-tartózkodás ideje alatt a vendégek megismerkedjenek a várossal is, annak nevezetességeivel és kulturális értékeivel, ezért is együttműködünk a helyi turisztikai vállalkozásokkal.

Vitathatatlan, hogy a fesztiválok gazdasági szerepe a turizmusra gyakorolt hatásuk révén a legszembetűnőbb. Ez azt jelenti, hogy a vásárolt belépőjegyen kívül, itt tartózkodása alatt 1 vendég jelentős összeget hagy városunk különböző szolgáltatóinál szállásdíjra, étkezésre, vásárlásra, utazásra, egyéb programokra. A multiplikátor hatás természetesen nem csak a közvetlen befolyt bevételek révén jelentkezik, hanem a munkahelyteremtés szempontjából is fontos, valamint egyéb pozitív gazdaságélénkítő hatásai is vannak.

Nemzeti és helyi kulturális identitás, kapcsolattartás

A Gyulai Várszínház nyári fesztiváljai, előadásai a nemzeti és a helyi kultúra és hagyományok megerősítését, továbbélését is szolgálják, és lehetőséget adnak a közösségeknek saját **kulturális identitásuk** kihangsúlyozására. A fesztiválok mindemellett segítenek a helyi és környékbeli művészek (például Gyulai Kamarazenekar és az Erkel Ferenc Vegyeskar, Kovács Vanda, a Gyulai Big Band, Békéscsabai Színitanház tanulói) támogatásában és előremozdításában, továbbá lehetőséget teremtenek egy-egy rövid ideig tartó, magas színvonalú művészeti alkotómunka számára.

A városunkban működő, **helyi művészeti szervezetekkel** folyamatosan tartjuk a kapcsolatot. A Gyulai Kamarazenekar és az Erkel Ferenc Vegyeskar, a Körös Táncegyüttes rendszeresen fellép előadásainkon. Emellett szakmailag is segítjük egymást. Napi munkakapcsolatban állunk a Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft. és Tourinform Irodával, amelyek a marketing tevékenységükkel sokat segítenek a színházunknak. Segítséget nyújtunk a városi rendezvények szervezéséhez is. A helyi Mogyoróssy János Könyvtárral, valamint a Boróka Magyar-Székely Kulturális Egyesülettel együttműködve is rendszeresen szervezünk programokat.

4. MARKETING FELADATOK GAZDÁLKODÁS

A Gyulai Várszínház **a marketingbe, a reklámba** komoly energiát fektetve rendszeresen szerepel a médiumokban. A széleskörű megismertetés érdekében a következő csatornákat választjuk: saját kiadványok, programfüzet, szórólapok, plakátok, nyomtatott és elektronikus sajtó, partnerek weboldalán elhelyezett linkek, bannerek és spotok melyek a színház (gyulaivarszinhas.hu) honlapjára vezetik az embereket. Az országos és a helyi televízióknak, rádióknak adott nagy számú interjúval, időnként jól megfogalmazott és kellő időpontokban közzétett reklámokkal is igyekszünk

felhívni a figyelmet programjainkra. Az utóbbi években igen nagy figyelmet fordítunk a facebook-on való kommunikációra, kapcsolattartásra, reklámozásra is.

Ezekon felül igyekszünk az iskolákkal együttműködni, abban, hogy minél több diák érdeklődését felkeltsük a kultúra, a színház iránt, ezért is tűzünk műsorra évről évre több kötelező olvasmányt is, idén például a Rómeó és Júliát, A Pál utcai fiúkat. Marketingstratégiánk lényege, hogy minden korosztályt, a gyerekektől a nyugdíjasokig, belföldről és külföldről egyaránt köszönthessük nézőink sorában, éppen ezért széles a repertoárunk, a drámától kezdve a vígjátékon át a bábelőadásig, nem kihagyva a színvonalas zenei eseményeket sem. A város szállodáiban, utazási irodáiban és a Tourinform irodában folyamatosan tájékoztatják a turistákat a színház programjairól is. A nyári évad ideje alatt a város legforgalmasabb, leglátogatottabb helyein óriási megállító táblákkal, illetve molinókkal hívjuk fel az emberek figyelmét aktuális programjainkra. Az emberek naprakész tájékoztatásában segítségünkre van a helyi sajtó, az utazási irodák és a város hirdetőtábláin elhelyezett szóróanyagok.

Visszacsatolás, eredményesség

A fesztiválprogram eredményességét 2021-ben a közönségünk körében széleskörűen terjesztett **kérdőíves felméréssel** is vizsgáltuk. A honlapunkon elhelyezett **Nézőink írták** rovatunkba nagy számban közöljük az írott nézői véleményeket, visszajelzéseket. A nézőkkel a Facebook-oldalunkon is aktív kapcsolatot tartunk, nemcsak híreinket, programjainkat közöljük velük, de visszatekintő, emlékeztető videókat, interjúkat is közzéteszünk ott. Működtetjük a Gyulai Várszínház Színházbaráti Körét, ami szintén alkalmat biztosít a nézői visszajelzések figyelembe vételére. A szintén a honlapon található **Kritikák** rovatban folyamatosan nyomon követheti bárki a szakmai visszajelzéseket már a fesztivál idején is, és utólag is visszakeresheti a nagyszámban sorakozó kritikákat. A legkülönbözőbb színházszakmai orgánumok, heti és napilapok írnak minden évben méltatóan az előadásainkról.

Előadásainkkal általában jelen vagyunk a **hazai színházi fesztiválok**on: Néhány éve a POSzT-on a Caligula helytartója előadásunk, majd a Kisvárdai Színházi Fesztiválon a Pornó – Feleségem története című előadásunk hozott el díjat.

Szervezeti tagságok

Alapító tagjai vagyunk a Szabadtéri Színházak Szövetségének, amelynek a székhelye a kezdetekben Gyulán is volt. Tagjai vagyunk a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetségének, a Magyar Színházi Társaságnak, illetve a Magyar Teatrumi Társaságnak.

A Gyulai Várszínház gazdálkodása

Színházunk nonprofit kft., költségvetése saját bevételből, fenntartói támogatásból, minisztériumi támogatásból és egyéb pályázati forrásokból tevődik össze.

Folyamatosan figyeljük a pályázati lehetőségeket, igyekszünk minden forrást kihasználni. Az elmúlt években támogatásokat nyertünk az NKA-n kívül a Magyar Művészeti Akadémiától, a Balassi Intézettől, a Kárpát-medencei Tehetséggondozó Nonprofit Kft-től is.

Az előadó-művészeti szervezetek többlétszámú támogatására kiírt pályázati lehetőségekből az elmúlt években jelentős bevételre tudtunk szert tenni. Bízunk benne, hogy 2023-ban is lehetőségünk lesz erre.

Az állami forrásból kapott támogatás aránya a 2021-es és a 2022-es költségvetésünkben kb. 70 százalék.

Az önkormányzati támogatás aránya a 2022-es évadban 25 %, a tervezett 2023-as évadban kb. 25 %.

Az elmúlt években a saját bevételeink növelése érdekében olyan bemutatók és koprodukciós megállapodások létrehozására törekedtünk, amelyek az előadások továbbjártása során jogdíj formájában újabb bevételi forrást eredményezhetnek számunkra. A 2023-as bemutató előadásaink esetében is erre törekszünk.

Folyamatosan kutatjuk az együttműködési lehetőséget régi és új partnereinkkel, hogy szponzori segítségükkel még színesebbé és gazdagabbá tehesük programjainkat. Több helyi vállalkozás is támogatást nyújt a munkánkhoz, melyek leginkább kedvezményesen nyújtott szolgáltatások formájában valósulnak meg. Ennek a nagysága a város gazdasági helyzete miatt azonban nagyon csekély.

Bevételeink növelése érdekében széles körben utalványokat, SZÉP kártyát fogadunk el, illetve saját utalványt is kibocsátunk. Minden évben igyekszünk olyan szolgáltatáscsomagot és bérletrendszert nyújtani nézőinknek, mely vonzóbbá teheti számukra a színházlátogatást. A 2014-től a Visit Gyula Card programban is részt veszünk, melynek lényege, hogy a városunkba érkező turistáknak kedvezményeket biztosítunk. A turisztikai kártya segítségével nem csak szolgáltatásokat nyújthatunk, hanem kulturális élményekhez juttathatjuk a városunkba látogatókat. Ezen kívül a kapacitáskihasználás és bevételeink növelése érdekében az eszközeinket, jelmezeinket, illetve kamaratermünket bérbe adjuk.

Költségvetésünk keretében 8 fő állandó alkalmazottat foglalkoztatunk. Az évad során 6 hónapos időtartamra 6-8 fő közhasznú segédmunkásnak, 20-25 fő diáknak, lehetőség szerint önkénteseknek, a különös felkészültséget kívánó feladatok ellátására 10-12 vállalkozónak biztosítunk munkalehetőséget. A költségvetésünk jelentős hányada visszakerül a helyi gazdaságba, ahol élénkítő szerepe van.

A 60. évad műsorterve

A X. Színházi Olimpia előadásai

Jún. 22. 19:00 óra	Prometheusz'22 A Kolozsvári Állami Magyar Színház, az SNT Drama Ljubljana és a Konstancai Állami Színház közös produkciója	Erkel F. Műv. Központ
Jún. 24. 20:30 óra	Luxuria A Barcelona Flamenco Ballet előadása	Tószínpad
Jún. 27. 19:00 óra	Jules Verne: Húszezer mérföldnyire a tenger alatt A Teatro Potlach előadása	Erkel F. Műv. Központ
Jún. 29. 20:30 óra	John Cristopher-Wood : Elsie és Norm Machbetje A Gyulai Várszínház bemutató előadása	Várszínpad/Kamara
Jún. 30. 16.00 órától	XXIII. Körös-völgyi sokadalom Vár körül Dél-alföldi népművészeti fesztivál, kézműves vásár, népzene és néptánc	
Jún 30. 18:30 óra	A Gyulai Várszínház 60. évadának ünnepélyes megnyitója	

Júl. 1.	XXIII. Körös-völgyi sokadalom
10.00 órától	Vár körül Dél-alföldi népművészeti fesztivál, kézműves vásár, kézműves versenyek népzene és néptánc, gyermekprogramok, vásári komédia – egész nap
Júl. 2.	XXIII. Körös-völgyi sokadalom
10.00 órától	Dél-alföldi népművészeti fesztivál, kézműves vásár, kézműves versenyek, Vár körül főző és pogácsasütő verseny, népzene és néptánc, gyermekprogramok, vásári komédia – egész nap
Júl. 3.	Dés László-Gesztai Péter-Grecsó Krisztián-Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk
19:30 óra	A Pannon Várszínház előadása Tószínpad
Júl. 5.	Loveshake – az élet összeráz
20:30 óra	Várszínpad A Delta Produkció előadása
Júl. 6.	Mikszáth Kálmán-Lakatos Róbert-Laboda Róbert: A beszélő köntös
20:30 óra	A Komáromi Jókai Színház előadása Tószínpad

Free Zenei Fesztivál

Júl. 7.	Nép- és világzenei nap
16:00 óra	Pénzügyőr Zenekar
18:00 óra	Anima Sound System Várszínpad
20:30 óra	Parno Graszt Tószínpad
Júl. 8.	Jazz-blues nap
15:00 óra	JazzElek
16:00 óra	Mr. Moodburn
17:00 óra	Simple Blues Band
18:00 óra	Pénzügyőr Zenekar Big Bandje
20:30 óra	godfater. Tószínpad
Júl. 9.	Klasszikus zenei nap
15:00 óra	Pro Musica Fúvósötös: Péter és a farkas
17:00 óra	Alföld Quartet
18:00 óra	Pénzügyőr Zenekar
20.30 óra	Operagála – Budapesti Filharmónia Társaság

Világirodalmi Klasszikusok Fesztiválja

Júl. 12. 19:00 óra	Pierre-Augustin de Beaumarchais: Figaro házassága, avagy egy örült nap A nagyváradai Szigligeti Színház előadása	Erkel F. Műv. Központ
Júl. 13. 19:00 óra	A.P. Csehov: Három nővér A Szabadkai Népszínház előadása	Erkel F. Műv. Központ
Júl. 14. 20:30 óra	A.P. Csehov: Sirály A Feledi Project előadása	Várszínpad
Júl. 15. 17:00 óra	F.M. Dosztojevszkij: A Karamazov testvérek A József Attila Színház előadása	Kamaraterem
Júl. 16. 17:00 óra	L.NY. Tolsztoj: Az élő holttest Az Aradi Kamaraszínház és a Szegedi Pincészház előadása	Kamaraterem
Júl. 16. 20:30 óra	W. Shakespeare: És Rómeó és Júlia Nagy-Kálózy Eszter és Rudolf Péter előadása	Várszínpad
Júl. 17. 20:30 óra	Ábrahám Pál: Bál a Savoyban A Sensum Arts előadása	Tószínpad
Júl. 18. 19:00 óra	Háy János: Én vagyok én (Petőfi Sándor: Caraffa című töredéke nyomán) Kamaraterem Felolvasószínház	
Júl. 19. 20:30 óra	Jókai Móra: Az aranyember A Magyarok Dalszínház előadása	Tószínpad
Júl. 21. 20:30 óra	Verebes Ernő: Pengetangó A Gyulai Várszínház bemutatója	Várszínpad
Júl. 23. 20:30 óra	Agatha Christie: Az egérfogó A Veres 1 Színház előadása	Várszínpad
Júl. 24. 20:30 óra	A lányok angyalok A Monarchia Operett előadása	Tószínpad
Júl. 25. 20:30 óra	Tasnádi István: Tapasztalt asszony Az Orlai Produkció előadása	Várszínpad

Erdélyi Hét – Erdélyi magyar színházak bemutatkozása

Júl. 31. 17:00 és 20:00 óra	Egressy Zoltán: Portugál A gyergyószentmiklósi Figura Stúdió Színház előadása	Red Hole Music
Aug. 1. 19:00 óra	Lackfi János: Lélekfitnesz A marosvásárhelyi Yorick Stúdió előadása	Kamaraterem

Aug. 2. 19:00 óra	Donald Margulies: Pillanatfelvétel A Csíki Játékszín előadása	Kamaraterem
Aug. 3. 19:00 óra	Ken Kesey-Dale Wasserman: Száll a kakukk fészkére A székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház előadása	Erkel F. Műv. Központ
Aug. 4. 19:00 óra	497 – táncszínházi performance Az Aradi Kamaraszínház és a Békéscsabai Tabán Táncegyüttes előadása	Kamaraterem
Aug. 5. 17:00 óra	Peter Shaffer: Amadeus Az Aradi Kamaraszínház és a Szegedi Pinceszínház előadása	Kamaraterem
Aug. 5. 20:30 óra	Márton Gyula: Csinibaba Az nagyváradai Szigligeti Színház előadása	Tószínpad
Aug. 6. 20:30 óra	Visky András: Caravaggio A Temesvári Állami Csiky Gergely Színház előadása	Várszínpad
Aug. 7. 18:00 óra	Manómese A SimorÁg TánCirkusz előadása	Várszínpad
Aug. 8. 20:30 óra	Maugham-Nádas-Szenes: Imádok férjhez menni A Cervinus Teátrum előadása	Tószínpad
Aug. 9. 20:30 óra	Andrássi Attila: Anjou Az Udvari Kamaraszínház előadása	Várszínpad
Aug. 10. 19:00 óra	Martin McDonagh: Leenane szépe A Nézőművészeti Kft. előadása	Kamaraterem
Aug. 11. 20:30 óra	XI. Irodalmi Humorfesztivál Fellépők: Darvasi László, Dragomán György, Farkas Wellmann Éva, Gál János, Győrei Zsolt-Schlachtovszky Csaba, Lackfi János, Lakatos Mihály, Székely Csaba, Vörös István, Vöröskéry Dóra. Zenei közreműködő: Cári Tibor	Várszínpad
Aug. 12. 20:30 óra	Frida, az élet múzsája A Duda Éva Társulat és a Nemzeti Táncegyüttes előadása	Tószínpad

Nemzeti Klasszikusok Napjai – Molnár Ferenc Napok

Aug. 13. 19:00 óra	Molnár Ferenc: Játék a kastélyban A nagyváradai Szigligeti Színház előadása	Erkel F. Műv. Központ
Aug. 14. 19:00 óra	Molnár Ferenc: Az üvegcipő A Körúti Színház előadása	Erkel F. Műv. Központ
Aug. 15. 19:00 óra	Molnár Ferenc: Az ördög A Zenthe Ferenc Színház előadása	Erkel F. Műv. Központ
Aug. 16. 20:30 óra	Molnár Ferenc: Ibolya és Egy, kettő, három A Gyulai Várszínház és a Nemzeti Színház bemutatója	Várszínpad

6. PÉNZÜGYI TERV - gazdálkodás

A Kft. 2023. évi részletes pénzügyi tervét az 1. számú táblázat tartalmazza.
1.sz. táblázat

Megnevezés	2020. évi terv eFt	2021. évi terv eFt	2022. évi terv eFt	2023.évi terv Ft
Saját bevétel, szolgáltatás ellenértéke	11 00	15 000	18 000	20 000
Egyéb bevétel	132 200	131 800	151 300	158 000
Ebből: Pályázati támogatás (várható)	85 000	85 000	100 000	60 000
Előző évben elhatárolt pályázati támogatás tárgyévi felhasználása				30 000
Önkormányzati támogatás	43 700	40 300	40 600	54 187
Saját előadás értékesítése, továbbjártása	0	0	0	5 000
Munkaügyi Központ támogatása, Ágazati bért.	3 000	6 000	8 000	6 000
Egyéb bevételek (bérleti d, reklám, marketing, egyéb int.kapott támogatás stb.)	500	500	2 700	2 813
BEVÉTELEK ÖSSZESEN	143 200	146 800	169 300	178 000
Anyagköltség	4 000	6 000	7 000	3 000
Igénybe vett szolgáltatások	85 360	87 060	91 560	105 500
Ebből: Bérleti díj	5 000	4 000	5 000	4 000
Hirdetés, reklám, propaganda kiadás	4 660	6 000	7 000	5 000
Szakmai, műszaki, más váll. fiz. szolgáltatás díja	66 900	65 260	63 000	83 000
jogdíjak	800	800	1 440	1 500
szállásdíj	5 000	5 000	9 120	7 000
Szállítás	3 000	2 000	3 000	2 000
Egyéb igénybe vett szolgáltatás – egyéb szolgáltatás, (karbantartás belf. kik. Telefon, rezsi k. vagyonvéd. stb)	5 000	2 000	3 000	2 000
Egyéb szolgáltatások tagdíj, bankk. stb	2 000	2 000	2 000	1 000
Foglalkoztatott munkavállalók bére, járuléka	46 040	50 240	65 240	66 700

Ebből: alkalmazottak bér	29 450	31 500	42 800	48 000
Közfoglalkoztatottak bére	3 540	6 000	5 000	4 000
FEB tagok tiszteletdíja	850	840	840	840
Megbízási díjak	2 500	2 500	2 000	1 000
Egyszerűsített fogl.			2 500	1 500
Cafetéria juttatás	1 600	1 900	2 500	2 860
Egyéb bérkifizetés belföldi, külf.kik, reprez.	2000	2 500	2 500	1 500
Járulékok	6 100	5 000	7 100	7 000
Értécsökkenési leírás		3 000	3 000	2 000
Egyéb ráfordítások adók, ill.,pénzügyi műv	800	500	500	800
KÖLTSÉGVETÉSI RÁFORDÍTÁSOK ÖSSZ:	143 200	146 800	169 300	178 000
EREDMÉNY				
TÁRSASÁGI NYERESÉGAADÓ				
ADÓZOTT EREDMÉNY				

Bevételek

Saját bevételek: Az üzleti terv összeállításakor a működést támogató leg jelentősebb forrást biztosító pályázati eredményünk már mindég ismert volt. Első év 2023. , hogy késik a döntés és a szétosztható keretösszeg is töredéke az előző éveknél. A működést kiegészítő egyéb pályázatok keretösszegében is jelentős csökkenés figyelhető meg. Az előzőek jelzik, hogy ez évben csökken a központi pályázati támogatás nagysága.

Alaptevékenység (Közhasznú tevékenység)

Kft. saját bevételek, szolgáltatások ellenértéke
(jegyértékesítés, előadások értékesítése, előadás érték.)

20 000 e Ft

Alaptevékenység összesen

20 000 e Ft

Támogatások, egyéb bevételek

Önkormányzati támogatás

54 187 e Ft

Tárgy évi pályázati támogatás

60 000 e Ft

2021. évben megítélt, elhatárolt p.támogatás

30 000 e Ft

Saját előadások továbbjártása

5 000 e Ft

Egyéb bevétel

2 813 e Ft

Munkaügyi központ támogatása

6 000 e Ft

Támogatások, egyéb bevételek összesen

158 000 e Ft

Ez a bevételi lehetőség rendkívül változó, anyagi jelentősége mellett inkább művészi jelentőséggel bír, hogy a közönséget több év elteltével is érdekli a létrehozott előadás.

2017. évben	450 eFt
2018. évben	500 e Ft
2019. évben	1 060 e Ft
2020. évben	3 540 e Ft
2021. évben	1 165 e Ft
2022. évben	5 695 e Ft

	Állománycsoport	Létszám (fő)	Bértömeg (e. Ft)	Bruttó átlagbér Ft/hó
1.	Teljes munkaidős szellemi	6	38 400	533 000
2.	fizikai	2	9 600	400 000
3.	Közfoglalkoztatás	3	4 000	138 889
	Teljes munkaidős ill. össz.		52 000	
4.	Egyéb bér megbízási, egysz.fogl		1 000	
5.	FEB tagok tiszteletdíja		840	
6	Cafetéria juttatás	8	2 880	
7	Egyéb bérj. Kiküld. Repr.		2 980	
	Személyi jutt. összesen		59 700	
6.	Járulékok		7 000	

területen, hanem kiadásaink egyéb területein is takarékosági intézkedések kerültek meghatározásra.

Szolgáltatások

A dologi költségek több mint 90 %-a ebben a körben kerül felhasználásra. A nyári évad tervezett előadásainak művészeti, szakmai költsége került megtervezésre. Kamaratermi tavaszi – őszi programok szintén tervezésre kerültek.

Beruházási kiadások – értékcsökkenési terv

2023. évben nem tervezünk fejlesztést, beruházást. Az üzleti tervben a már meglévő eszközök amortizációja került tervezésre.

3.sz. táblázat

Megnevezés	db	Egységár	Ft-ban
			Beruházás össz.
Tervszerinti értékcsökkenés			2 000 000

Pénzügyi Ütemterv

Az Önkormányzat a közművelődési feladatok teljesítésére a pénzügyi tervezetben meghatározott önkormányzati támogatást minden hónap 10. napjáig bocsátja rendelkezésünkre.

A következő táblázat az önkormányzati támogatás ütemezését mutatja be.

A táblázat első sorában a képviselő-testület által elfogadott havi működési támogatás szerepel, második sorban a 2022. évi kulturális bértámogatás ez évi finanszírozása, harmadik sorban az előző évi elmaradt támogatás utalása szerepel.

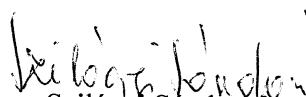
4.sz. táblázat

Jan.	Febr.	Márc.	Ápr.	Máj.	Jún.	Júl.	Aug.	Szept.	Okt.	Nov.	Dec.	Össz. (e Ft)
3385	0	3000	3000	4000	8000	86150	5000	3000	3000	3000	2000	46000
474	474	474	474	474	474	474	474	474	474	474	474	5687
	2500											2500
3859	2974	3474	3474	4474	8474	9089	5474	3474	3474	3474	2473	54187

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2023 évi Üzleti terve az előzőekben jelzett szempontok alapján készült el. A terv a Várszínházra jellemző kiemelkedő szakmai színvonal biztosításával, vállalja az üzleti év teljesítését.

Kérem a tisztelt Képviselő-testületet, hogy a **Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2023 évi üzleti tervét** elfogadni szíveskedjen.

2023. évi Üzleti terv pénzügyi adatait összeállította:
reg.szám.:


Szilágyi Sandorné
154062