

**GYULAI VÁRSZÍNHÁZ NONPROFIT KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ
TÁRSASÁG**

5700 Gyula, Kossuth u. 13.


**EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓ
KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET**

A 2020. ÉVRŐL

A vonatkozó időszak
2020. január 01. - 2020. december 31.

Kelt: Gyula, 2021. május 03.




Dr. Elek Tibor
ügyvezető igazgató

I.

Általános rész

1. A Nonprofit Kft. bemutatása

Gyula Város Önkormányzata Képviselő-testületének 72/2015 (III.26.) sz. határozatával 2015.04.01-jével létrehozta a Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot. A társaság fő tevékenysége: előadó-művészeti tevékenység és meghatározott közművelődési feladatok ellátása.

A Nonprofit Kft alapadatai

| | |
|---------------------------------------|---|
| Megnevezése: | Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság |
| Rövidített megnevezése: | Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. |
| Székhelye: | 5700 Gyula, Kossuth u. 13. |
| Adószáma: | 25182981-2-04 |
| Cégjegyzék száma: | 04-09-013351 |
| Statisztikai számjele: | 25182981-9001-572-04 |
| Az alapítás időpontja: | 2015. április 1. |
| Az alakulás módja: | Jogelőd nélkül |
| A működés megkezdésének időpontja: | 2015. április 1. |
| Működési forma: | Nonprofit Kft |
| Jegyzett tőke alapításkor: | 3.000. 000 Ft |
| Jegyzett tőke az üzleti év végén: | 9.600. 000 Ft |
| A beszámoló aláírására jogosult neve: | Dr. Elek Tibor |
| Jogi képviselő: | dr. Legeza László |
| Számlavezető bank (forint): | OTP. Bank Rt. |
| A mérlegképes jogosultja: | Szilágyi Sándorné Nysz: 154062 5700 Gyula, Pfiffner Paulina u. 2. |

Alapító

A Kft-t Gyula város Önkormányzata alapította. A tulajdonos személyében az alapítás óta változás nem történt.

Közhasznú tevékenységi körök

TEÁOR sz. Megnevezés

| | |
|----------|---|
| 90.01'08 | Előadó-művészet (főtevékenység) |
| 90.02'08 | Előadó-művészeti kiegészítő tevékenység |
| 90.04'08 | Művészeti létesítmények működtetése |

A társaság üzletszerű gazdasági tevékenysége

| | |
|----------|---|
| 18.12'08 | Nyomás (kivéve: napilap) |
| 18.13'08 | Nyomdai előkészítő tevékenység |
| 18.14'08 | Könyvkötés, kapcsolódó szolgáltatás |
| 58.11'08 | Könyvkiadás |
| 58.14'08 | Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása |
| 58.19'08 | Egyéb kiadói tevékenység |
| 59.11'08 | Film-, video-, televízióműsor-gyártás |
| 59.12'08 | Film-, videogyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai |
| 59.13'08 | Film-, video-, televízióprogram terjesztése |
| 59.14'08 | Filmvetítés |
| 59.20'08 | Hangfelvétel készítése, kiadása |
| 68.20'08 | Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése |
| 82.30'08 | Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése |
| 90.03'08 | Alkotóművészet |

Engedélyhez kötött tevékenység

A Kft. közhasznú besorolással rendelkezik, mivel tevékenysége során olyan közfeladatokat lát el, melyről az állami szerveknek és a helyi önkormányzatoknak kell gondoskodnia. 2016.03.26-án aláírásra került a „Közszolgáltatási keretszerződés előadó-művészeti és kulturális feladatok ellátására”. A szerződésben foglaltakat társaságunk betartja.

Működési rendszer

A tulajdoni viszonyokat alapító okirat tartalmazza, a működés az ebben rögzítettek szerint történik.

A Kft. cégjogi és adójogi körülményei, a működés szabályosságának rendje, dokumentumai rendezettek. A belső irányítás rendszere, mechanizmusa kialakult. Az adókapcsolatok bonyolítása előírás szerinti. A beruházási – eszközgazdálkodási, pénzügyi- munkaügyi analitikai rend a főkönyvi elszámolásokkal összehangolt.

A működés során a jog-kötelezettség vállalás rendje szerződéses viszonyokon, rögzített megállapodásokon alapul, végrehajtásuk ezzel összehangolt, zárt.

Létszám- és bér-gazdálkodás az elvárásokkal egyezően optimált. A pénzgazdálkodást a kiegyenlítettség jellemzi.

A társaság számviteli politikájának főbb vonásai

A Kft. éves zárása, az arról készített elszámolás a Számviteli tv. számviteli alapelveknek megfelelően történik.

A számvitel rögzített számviteli politikán, kialakított számlarenden alapul, amely a Kft. egyedi sajátosságait figyelembe véve megfelel az éves zárás alapjaként. A számviteli elvek megvalósulása kontrollált, az éves zárást analitikai egyezőség, mennyiségi, értékbeli nyilvántartás, leltározás támasztja alá.

A számviteli politika kialakítása során figyelembe vett jogszabályok:

- 2000. évi C. Törvény a számvitelről (a továbbiakban: Szt.)

350/2011.(XII.30.) Kormányrendelet a civil szervezetek gazdálkodása, adománygyűjtés és közhasznúság egyes kérdéseiről (Civil vhr.)

A könyvvezetés módja

A Kft kettős könyvvitelt vezet. A belső szabályait, a főkönyvi és analitikus nyilvántartások rendjét a számlarend tartalmazza. A Kft a könyveit forintban vezeti.

A költségelszámolás módszere

A közhasznú és a vállalkozási tevékenységet egyaránt érintő költségek elsődlegesen az 5 számlaosztályban a megfelelő jogcímeiken kerülnek elszámolásra.

A beszámoló (mérleg) készítés időpontjának megállapítása

A beszámoló elkészítésének határideje – figyelemmel a Felügyelő Bizottsági ellenőrzéshez, a tulajdonos közgyűlési határozat meghozásához – tárgyévet követő március 31-e.

A beszámoló formája

A Kft. a Szt. szerinti egyszerűsített éves beszámolót készít. Az egyszerűsített éves beszámoló részei a mérleg, az eredmény-kimutatás a kiegészítő melléklet

A mérleg választott formája, tagolása

A Kft. „A” változatú mérleget készít, melynek tagolását a Szt. 1. számú melléklete tartalmazza.

A Kft mérlege csak a nagybetűvel, illetve római számmal jelölt sorokat tartalmazza. A Kft nem él a továbbtagolás lehetőségével.

Az eredmény-kimutatás választott formája, tagolása:

A Kft. összköltség eljárással, ezen belül az „A” változattal vezeti le eredményét. Az eredmény-kimutatás tagolását a Szt. 2. számú melléklete tartalmazza. A Kft eredmény-kimutatása csak a nagybetűvel, illetve római számmal megjelölt sorokat tartalmazza. A Kft nem él a továbbtagolás lehetőségével.

A beszámoló összeállításánál alkalmazott értékelési eljárások ismertetése

Az eszközök bekerülési értékbe tartozó tételek meghatározása

A Kft. a Szt. 47-51. § alapján határozza meg a beszerzési érték részét képező tételeket, azzal az eltéréssel, hogy nem mutat ki importbeszerzésből származó eszközöket, és a jövőben sem várható ilyen eszközök beszerzése.

A külföldi pénzürtékről szóló eszközök és kötelezettségek értékelése

A külföldi pénzürtékre szóló eszközöket és kötelezettségeket érintő tranzakciók előfordulnak a Kft-nél. Külföldi előadók esetében jellemző, hogy külföldi pénzürtéken történik a művészeti tevékenység díjának kiegyenlítése. A külföldi pénzürték értékelése MNB árfolyam figyelembevételével történik.

Az amortizációs politika bemutatása

a.) Terv szerinti értékcsökkenés

A Kft. megalakításakor a jogelőd Gyulai Várszínház tulajdonában levő eszközök nyilvántartása át került Gyula Város Polgármesteri Hivatal kezelésébe.

Az 200 ezer Ft egyedi bekerülési érték alatti, un. kis értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatba vételkor egy összegben kerül elszámolásra értékcsökkenési leírásként.

A Kft. a 200 ezer Ft feletti immateriális javak, a tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását a bruttó értékre vetített lineáris leírási módszerrel állapítja meg éves gyakorisággal. Az év közben állományba vett (üzembe helyezett) immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása az üzembe helyezés, használatba vétel napjától történik.

II. Specifikus rész

A mérleghez és az eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

Jelentős mérleg- és eredmény-kimutatás sorainak bemutatása

Számviteli politika alapján jelentősnek minősül a beszámoló egészére vonatkozóan a mérleg főösszeg 20 %-a alapján 13 730 e Ft.

| Megnevezés | Tárgyévi összeg |
|--|-----------------|
| Bevételek: | 189 720 |
| Közhasznú tevékenység bevétele | 18 105 |
| Ebből: jegyértékesítés | 13 532 |
| Előadások értékesítése | 3 540 |
| Váll.tev bevétele | 1 033 |
| | |
| Egyéb bevételek | 171 558 |
| Ebből: NKA, EMMI támogatás, egyéb int.kapott pály.t. | 131 650 |
| Alaptev. egyéb bevételei | 0 |
| Önkorm.támogatás | 34 992 |
| Munkaügyi közp.kapott támogatás | 4 916 |
| | |
| | |
| Kiadások | 155 404 |
| Anyagköltségek | 0 |
| Ebből szakmai anyagok | 0 |
| Üzemeltetési anyagk.(rezsik., üzem.anyagk. irodaszer, tisztítósz. stb. | 0 |
| Karbantartás anyagk. | 0 |
| | |
| Igénybe vett szolgáltatás | 106 117 |
| Ebből: Belföldi, külföldi kiküldetés | 1 245 |
| Bérleti díj | 4 689 |
| Fuvar, szállítás | 2 307 |
| Karbantartás | 4 592 |
| Hirdetés-reklám | 7 122 |
| Művészeti tev.szakmai szolg. | 58 805 |

| | |
|-------------------------------------|---------------|
| Művészeti tev.segítő szakmai szolg. | 16 629 |
| Szállásadás költsége | 6 925 |
| Vagyonvédelem | 2 427 |
| Könyv, folyóirat | 246 |
| Telefon,posta, könyv,folyóirat | 1 130 |
| Béreköltség | 36 387 |
| Személyi jellegű egyéb | 8 197 |
| Járulékok | 4 703 |
| | |

A mérleghez kapcsolódó kiegészítések

Immateriális javak

Nagyértékű immateriális javak beszerzésére a Kft-nél nem került sor.

Tárgyi eszközök

A társaság a tárgyi eszközöiről egyedi nyilvántartást vezet. A nyilvántartás alapja a beszerzési érték. A tárgyi eszközök értékcsökkenési leírásának alapja a maradványértékkel csökkentett bekerülési érték. A mérlegben a tárgyi eszközök nettó értékben szerepelnek. Az értékelés módja: egyedi. A tárgyi eszközök állománya leltárral fedett.

A 2020. évben aktivált tárgyi eszközök leírási kulcsai a Kft döntése alapján kerültek meghatározásra.

| Megnevezés | Nyitó érték | Növekedés | Csökkenés | Záró 2019 |
|---|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Bruttó érték | 24 192 | 17 737 | 0 | 41 929 |
| Ingtatlanok /főkönyv:123-124/ | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Ingtatlanok nettó értéke | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Immateriális javak /113/ | 150 | 0 | 0 | 150 |
| Immateriális javak értékcsökk. /1193/ | 150 | 0 | 0 | 150 |
| Immateriális javak nettó értéke | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Műszaki berendezések, gépek /főkönyv:1311, 1312/ | 23 442 | 17 737 | 0 | 41 179 |
| Műszaki berend. Halm. értékcsökkenés | 9 027 | 0 | 19 762 | 28 789 |
| Műszaki berendezések, nettó értéke | 14 415 | 17 737 | 19 762 | 12 390 |
| Képzőművészeti alkotások /145/ | 600 | | 0 | 600 |
| Nettó érték | 15 015 | 17 737 | 19 762 | 12 990 |

e Ft

Tárgyi eszközök esetében a bruttó érték növekedés 17 737eFt beszerzett eszközök a szakmai tevékenység biztosítására kerültek felhasználásra. A beruházás forrása TAO pótló pályázati keret színpadi székek cseréje 18 000 e Ft – 2020. évben felhasználva 15 000 Ft-saját pénzügyi keretünk terhére további közel 3 000 e Ft.

A beszerzett eszközök:

| | |
|--|-------------|
| Egyéb működési célú eszközök – ózongenerátor | |
| szárítógép, kávéfőző, | 353 e Ft |
| nézőtéri székek (pályázati támog.) | 15 000 e Ft |
| szakmai és működési célú számítástechnikai eszk. | 1 461 e Ft |
| várszínpad kiegészítő elemek | 921 e Ft |

Készletek

Ezen a kiadás-nemen nem történt felhasználás.

Követelések

A követelések tartalma:

| Megnevezés | e Ft | |
|-----------------------------------|---------------|-----------|
| | 2019. évi | 2020. évi |
| Egyéb követelés | | |
| EMMI, NKA pályázatok elhatárolása | 20 300 | 0 |
| Később levonható áfa | -848 | 0 |
| Egyéb követelések | -605 | |
| Egyéb követelések összesen | 18 847 | 0 |

A Kft. nem rendelkezik külföldi pénzeszközre szóló követelésekkel, valamint váltóköveteléssel. Az egyéb passzív időbeli elhatározások között került elszámolásra az EMMI pályázatok - esetében elhatárolásra került a 2020. évben elhatárolásra kerültek a 2021. évben lezáródó pályázati támogatások 37 900e Ft, később levonható áfa esetében az áthúzódó áfa került elkülönítésre. A mérlegben a követelések az elfogadott, elismert összegben kerülnek kimutatásra.

Saját tőke

A saját tőke tartalma:

| Megnevezés | e Ft | |
|-------------------|---------------|---------------|
| | 2019. | 2020. |
| Saját tőke | 23 362 | 23 362 |
| Jegyzett tőke | 9 600 | 9 600 |
| Eredménytartalék | 10 900 | 13 760 |
| Adózott eredmény | 2 862 | 3 640 |

Jegyzett tőke, eredménytartalék változásának indoklása:

Az alapító Gyula Város Önkormányzata által biztosított jegyzett tőke értéke nem változott.

Eredménytartalék 2019. évhez viszonyítva növekedett (26 %).

2020. évi gazdálkodásunk pozitív eredménnyel zárult. Adózott eredményünk 3 640 e Ft.

A saját tőke állománya egyeztetéssel igazolt.

Kötelezettségek

Rövid – hosszú lejáratú kötelezettségek

| Megnevezés | e Ft-ban | |
|---|---------------|--------------|
| | 2019. | 2020. |
| Hosszú lejáratú kötelezettségek | | |
| Szállítók /Főkönyvi szám: 441-445 | 1 217 | 955 |
| | | |
| Hosszú lejáratú kötelezettségek | 1 217 | 955 |
| | | 0 |
| Rövid lejáratú kötelezettségek | | 0 |
| Különféle egyéb követelések | 18 847 | |
| SZJA /Fők.szám: 462/ | 956 | 350 |
| Foglalkoztató EKHO /fők.szám: 46307 | 84 | 0 |
| Egyszerűsített fogl. 4631 | 0 | 4 |
| Nyugdíjjárulék/fők:4731 | 602 | 0 |
| EB és MEP járulék /Fők.sz.:4733/ dolgozóktól levont | 510 | 0 |
| TB járulék 4735 | 0 | 488 |
| EHO /Fők szám: 463153/ | 0 | 0 |
| EKHO 4735-4736 | 0 | 0 |
| SZOCHÓ / Fők.szám: 4734/ | 1 180 | 12 |
| Szakképzési hozzájár. / Fők. szám: 4742/ | 93 | 4 |
| Önkormányzati támogatásból fennmaradt/FK.sz.4798 | 0 | 0 |
| Munkabér főfogl. 471 | 1 497 | 2 012 |
| Egyéb rövid lej. köt. | 163 | 0 |
| Saját vásárlási utalvány | 0 | |
| Rövid lejáratú kötelezettségek összesen: | 23 858 | 2 870 |

Passzív időbeli elhatárolások

e Ft-ban

| Megnevezés | 2019. | 2020. |
|---|-----------|---------------|
| Bevételek passzív időbeli elhatárolása | 50 | 37 832 |
| Költségek,ráf.passzív.id.elh. /Fők.szám: 481/ | 0 | 0 |
| Fejleszt.célra kap.tám.elsz./Fők.szám:483/ | | 0 |
| Összesen: | 50 | 37 832 |

A passzív időbeli elhatárolások tartama következő évet érintő számlarésze.

A passzív időbeli elhatárolások a mérlegben könyv szerinti értékeken kerülnek kimutatásra. A passzív időbeli elhatárolások állománya analitikus nyilvántartással igazolt.

Tájékoztató adatok

Az eredmény-kimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

Értékesítés nettó árbevétele

| 1000/Ft | | | |
|------------|--|----------------|---------------|
| Sorsz. | A tétel megnevezése | 2018 év | 2019 év |
| 1. | 01 ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE | 19160 | 18161 |
| 2. | II. AKTÍVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRT. | 0 | 0 |
| 3. | III. EGYÉB BEVÉTELEK | 164 145 | 171558 |
| 4. | IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK | 7511 | 7463 |
| | IGÉNYBE VETT SZOLGÁLTATÁS | 114836 | 106117 |
| | EGYÉB SZOLGÁLTATÁS | 2832 | 3104 |
| 5. | V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK | 51150 | 49286 |
| 6. | VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS | 3198 | 19762 |
| 7. | VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK | 807 | 123 |
| 8. | A) ÜZEMI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE | 2971 | 3864 |
| 9. | VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI | 64 | 153 |
| 10. | IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI | 45 | 71 |
| 11. | B) PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE | -109 | -224 |
| 12. | C) SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY | 2862 | 2862 |
| 13. | X. RENDKÍVÜLI BEVÉTELEK | | |
| 14. | XI. RENDKÍVÜLI RÁFORDÍTÁSOK | | |
| 15. | D) RENDKÍVÜLI EREDMÉNY | | |
| 16. | E) ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY | 2862 | 3640 |
| 17. | XII. ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG | | |
| 18. | F) ADÓZOTT EREDMÉNY | 2862 | 3640 |
| 19. | G) MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY | 2862 | 3640 |

Bevételek:

Az értékesítés nettó árbevétele nyilvántartásának alapja a könyv szerinti érték. Értékesítés nettó árbevétele az előző évhez viszonyítottnan 94,8 % teljesültek. Ennek oka, hogy a tavaszi időszakban márciustól, őszől novembertől a kamaratermi előadásokat szüneteltetni kellett. A tervezett programok csak részben valósultak meg. Nyári évadban 4 előadást kellett törölni külföldről érkező társulatok esetében a járványveszélyre hivatkozással.

Egyéb bevételek :

Előző évhez viszonyítottan pályázati bevételeink 105 % teljesültek.

Pályázati támogatások esetében közel 20 % növekedésünk volt. (20219. évi pályázati támogatás 109.900eFt – 2020. évi támogatás 131 650e Ft), önkormányzati támogatás esetében azonban jelentős csökkenésünk volt. Az Üzleti terven tervezett 49 500e Ft helyett működési célra 33 692 e Ft támogatást biztosított az Önkormányzat (68 %).

Igénybe vett szolgáltatásoknál előző évhez képest 9 %-kal kevesebbet költöttünk. Kiemelt figyelmet fordítottuk pénzügyi forrásaink hatékony, takarékos felhasználására. 2020. évi nyári évadban 45 előadást kínáltunk a művészetet kedvelőknek. A járvánnyal kapcsolatos rendelkezések értelmében a tavaszi és az őszi kamaratermi előadások jelentős részét le kellett mondani. Tavaszi időszakban 17 programból 9, őszi időszakban 13 programból 5 valósulhatott meg.

Személyi jellegű kifizetések (bér + járulék): Január 1-től a határozatlan időben foglalkoztatott munkavállalók esetében átlagosan 8 % béremelés történt. Az emelés az ügyvezetőn kívül 7 főt érintett. Éves szinten a bérnövekedés 1 384 eFt, + járulék volt. Járványügyi szabályok szerint jogosultak voltunk járulékkedvezmény igénybevételére éves szinten a megtakarítás közel 4 000e Ft volt. November hónaptól csatlakoztunk a bértámogatási programhoz. A támogatás a foglalkoztatottak bérköltségének 50 %-ra nyújtott fedezetet. Ez a két támogatási forma részben ellensúlyozta az önkormányzati támogatás csökkenését és az elmaradt előadások miatti jegybevétel csökkenést.

A közfoglalkoztatottak esetében a növekedés oka, hogy 4 fő esetében a foglalkoztatásra egész évben lehetőségünk volt, nyári időszakban további (átlagosan 2 fő) foglalkoztatásra került sor.

IV.

Tájékoztató rész

A munkavállalók átlagos statisztikai létszáma és bérköltsége:

| Megnevezés | Átlagos stat. létsz. fő | Megbízási díj 1000/Ft | Jutalom 1000/Ft | Bruttó bér 1000/Ft |
|-----------------------|-------------------------|-----------------------|-----------------|--------------------|
| Ügyvezető | 1 | 0 | 0 | 7728 |
| Munkavállalók | 6,5 | 0 | 0 | 23575 |
| Közfogl. bérp.munkav. | 4,5 | 0 | | 5084 |
| Megbízási jogv. | 6 | 2738 | 0 | 0 |
| Összesen: | 18 | 2738 | 0 | 36387 |

A támogatások felhasználásáról

| Támogatást nyújtó neve | Támogatás | | Felhasználás célja | Felhasználás összege | | Átvitel összege |
|--------------------------|-----------|---------|--------------------------------|----------------------|----------|-----------------|
| | időpontja | összege | | eFt | | |
| | | | | előző évi | tárgyévi | |
| Gyula város Önkormányzat | 2020 | 34992 | A közhasznú működés fedezetére | 48200 | 34992 | 0 |

Pályázati támogatások

| Sorsz. | támogató megnevezése | téma | megítélt támogatás - előző évről áthozott is | 2019-2020. áthúzódó | 2021-re áthúzódó |
|--------|--|---|--|---------------------|------------------|
| 1 | Halmos Béla Népzenei Fesztivál Nemzeti Kult.Alap | népzenei fesztivál | 300 000 Ft | | |
| 2 | EMMI Támogatáskezelő | Közös gyökereink a Gyulai Várszínházban | 3 000 000 Ft | 3 000 000 Ft | |
| 3 | EMMI Támogatáskezelő | Ahol a művészet felszabadít | 3 000 000 Ft | 3 000 000 Ft | |
| 4 | EMMI Támogatáskezelő | külföldi színházak fogadása | 2 300 000 Ft | 2 300 000 Ft | |
| 5 | EMMI Támogatáskezelő | Történelmünk dicső pillanatai | 12 000 000 Ft | 12 000 000 Ft | |
| 6 | EMMI Támogatáskezelő | Összművészeti - működésre | 45 000 000 Ft | | |
| 7 | EMMI Támogatáskezelő | Történelmünk dicső pillanatai | 20 000 000 Ft | | 7 000 000 Ft |
| 9 | EMMI Támogatáskezelő | Közös gyökereink - határon túli | 8 000 000 Ft | | 3 000 000 Ft |
| 12 | EMMI Támogatáskezelő | Társadalmilag érzékeny színház | 5 000 000 Ft | | 4 000 000 Ft |
| 13 | EMMI Támogatáskezelő | Idegenforgalm. Támogató művészeti programok | 10 000 000 Ft | | 5 000 000 Ft |
| 15 | EMMI Támogatáskezelő | Alternatív progresszív szính. | 1 630 000 Ft | | |

| | | | | | |
|----|---------------------------|--|-----------------------|----------------------|----------------------|
| 16 | EMMI Támogatáskezelő | Minősítéssel nem rendelkező önkorm. Színházak tám. | 19 920 000 Ft | | 9 000 000 Ft |
| 17 | Nemzeti Kulturális Alap | Kulturális Fesztiválok koll. | 2 000 000 Ft | | |
| 18 | EMMI Támogatáskezelő | Miniszteri | 15 000 000 Ft | | 5 000 000 Ft |
| 19 | EMMI Támogatáskezelő | Színpad székek cseréje | 18 000 000 Ft | | 3 000 000 Ft |
| 20 | Magyar Művészeti Akadémia | MMA-20-P S/2020 | 1 000 000 Ft | | |
| 21 | EMMI Támogatáskezelő | COVID-teszt pályázati támogatás | 1 500 000 Ft | | |
| 22 | Nemzeti Kulturális Alap | Szépirodalmi Kollégium Humorfesztivál 2021. | 1 900 000 Ft | | 1 900 000 Ft |
| | összesen | | 169 550 000 Ft | 20 300 000 Ft | 37 900 000 Ft |

V.

Szakmai beszámoló

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2020.évi szakmai programjának megvalósításáról és működési támogatása felhasználásáról

A pandémia és minden előzetes bizonytalanság ellenére a Gyulai Várszínház **57. nyári évadát**, az év elején eltervezett programot ugyan újra és újra átalakítva, átszervezve, de **2020. július 3. és augusztus 29.** között sikerrel megrendeztük. A téli-tavaszi-őszi kamaratermi évadunk tervezett programjainak sajnos csak kb. ötven százalékát tudtuk megvalósítani. A nyári nyolc hét alatt a járvány okozta nehézségek ellenére is több mint 40 produkciót, 4 saját, illetve koprodukciós új bemutatót, 1 felolvasó-színházi bemutatót és még 2 olyan vendégszínházi bemutatót tartottunk, amelyet Gyulán láthatott először a közönség. Sajnos a korlátozások miatt néhány határon túli magyar színház előadását nem tudtuk megtartani, de a Nemzeti Összetartozás Éve jegyében így is

megvalósult 12 produkció. A korábbi évekhez hasonlóan ismét összművészeti fesztivált rendeztünk, amelynek keretében a prózai és zenés színházi előadások mellett szerepet kapott az irodalom, a tánc, és a zene is. A nemzetközi Shakespeare Fesztiválunk az idei évben más formában, egy **Shakespeare hétfége** és az évadvégi Hamlet-bemutatónk keretében valósulhatott meg, de emellett 2020-ban is megrendeztük az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztivált és a **Márai Sándor Napokat**, ezen túl irodalmi, blues, népzenei és világzenei fesztivált is szerveztünk. Több előadásunkon is ingyenesen vehetett részt a közönség. Így például bábelőadásainkon is, illetve több programot ingyenessé tettünk a járványhelyzetben jelentős szerepet betöltő közönségünk, az oktatási, az egészségügyi, illetve szociális szférában dolgozók részére.

Az 57. nyári évadnak három fő csomópontja volt: a rövidített Shakespeare Fesztiválunk, a **Shakespeare hétfége**, az **Erdélyi Hét**, illetve a **Márai Sándor Napok**.

Az évad egy saját ősbemutatóval indult, **Acsai Roland: Farkasok** című mitologikus drámájával. A darab bemutatóját eredetileg tavaszra terveztük és Kamarateremünkbe, de a járványhelyzet miatt végül az évad nyitóelőadása lett és a Várszínpadon. A darabot **Acsai Roland** művéből **Formanek Csaba** rendezte, a két főszereplőt **Kása Tímea** és **Bodor Géza** alakította. Az előadás egyben az évad megnyitója is volt, átadtuk a 2019-es évad díjazottjainak, Barta Ágnesnek, Bartha Borókának és ifj. Vidnyánszky Attilának díjaikat, emellett beszédet mondott Fekete Péter, az EMMI kultúráért felelős államtitkára, dr. Görgényi Ernő, Gyula város polgármestere, illetve dr. Elek Tibor, színházunk igazgatója is.

A korábbi évekhez hasonló klasszikus Shakespeare Fesztivált nem tudtuk megrendezni. Ennek ellenére is szerettük volna valamilyen formában továbbéltetni a fesztivál hagyományát, ezért ha nem is egy egész fesztivált, de egy hétfegét, illetve az évad végén egy saját Shakespeare-bemutatót is tartottunk.

A Shakespeare hétfége a **Tévedések vígjátékával** indult, mely az **Óbudai Kulturális Központ** és **Városi Színház** közös produkciójaként érkezett hozzánk. Az előadást a Békés megyei egészségügyi és szociális dolgozók számára ingyenessé tettük, így köszönve meg a járványhelyzet alatt végzett munkájukat. A darabot a fiatal alkotó, **Dicső Dániel** rendezte.

A következő napon két előadást is láthattak nézőink. A koraesti órákban a **Tercina együttes** előadásában a **Szép nap, rút éj** című régizenei koncerttel készültünk a kamaratermünkben. Az koncertet versek és drámarészletek is színesítették, melyeket a két fellépő vendégművész, **Györgyi Anna** és **Széles Tamás** adtak elő.

Az aznapi második előadásunkkal a táncszínház szerelmeseinek szerettünk volna kedvezni. Az **IN-PACT** társulat **Desdemonium** című előadását láthatták az érdeklődők. A darab **Kertész**

Mónika operaénekes, **Halász Gábor** táncművész-koreográfus , illetve **Goda Sára** hárfaművész közös előadása volt.

A Shakespeare Fesztiválhoz tartozóan, ugyanakkor az évadunk záró előadásaként láthatták nézőink a **nagyvárad** **Szigligeti Színházzal** közös nagyszínpadi bemutatónkat, a **Hamletet**. A darabot **Telihay Péter** rendezte, a főbb szerepeket **Sebestyén Hunor**, **Dimény Levente**, **Tóth Tünde**, **Trabalka Cecília**, illetve **Kardos M. Róbert** játszották.

A Gyulai Várszínházban mindig is kiemelkedő szerep jutott a határon túli magyar színjátszásnak. Az immár harmadik éve nagy sikerrel futó fesztiválunk, az **Erdélyi Hét** során tíz nagyszerű előadással készültünk, amiből a járványhelyzet ellenére is sikerült nyolcat megvalósítanunk. **Augusztus 1-7. között**, a hét nap alatt nyolc erdélyi színház, társulat produkcióját láthatta a közönség.

A fesztivált egy saját bemutatóval kezdtük, melyet a **Kolozsvári Állami Magyar Színházzal** közösen hoztunk létre. **Visky András: Pornó – Feleségem története** című darabját hosszú próbafolyamat előzte meg, mind Kolozsváron, mind itt, Gyulán. Az előadásra hamar elfogytak jegyeink, ezért nyilvános főpróbát is meghirdettünk a közönség számára. A darabot **Árkosi Árpád** rendezte, **Imre Éva** és **Sinkó Ferenc** szereplésével láthatták a nézők. Az előadást még különlegesebbé és értékesebbé tette a zenéje, melyet **Cári Tibor** szerzett.

A következő előadásunk szintén egy bemutató előadás volt, a marosvásárhelyi **Spektrum Színház** előadása. **Bartis Attila** novelláiból **Amikor** címmel **Bogdán Zsolt** hozott létre egy darabot, ő is rendezte és adta elő, illetve a darab díszletét is ő tervezte meg.

Augusztus 2-án egy nagyszabású darabbal érkezett hozzánk a temesvári **Csiky Gergely Állami Magyar Színház**. A **Swan Lake Revisited – Hattyúk tava újratöltve** című darabot **Kokan Mladenovic** rendezésében láthatták a nézők, újszerű feldolgozásban.

Augusztus 3-án a **Pornó** című bemutatónk zenéjét is szerző **Cári Tibor** tért vissza **A színház zenéje** című koncerttel, mely során az általa szerzett színházi előadások zenéit hallhatták az érdeklődők. A koncert a **Csiky Gergely Állami Magyar Színház** színművészeinek előadásban valósult meg nálunk.

Az est második előadása a népszerű **Lila ákác** című darab volt, a **nagyvárad** **Szigligeti Színház** előadásában, **Botos Bálint** rendezésében.

Az Erdélyi hét során sor került egy több szempontból is különleges előadásra. **Farkas Wellmann Éva** és az **Evilági együttes** közös előadását a **Parancsolatok** című darabot az Almásy-kastély kápolnájában tekinthette meg a közönség. Az est a Boróka Magyar-Székely Kulturális Közhasznú Egyesület szervezésében valósult meg.

Az Erdélyi hét során volt még egy rendhagyó bemutatónk, **Szilágyi Enikő** erdélyi származású színművész előadói estje, az „**Ez már feltámadás**” – **Trianon 100** címmel. A darabot maga a színésznő rendezte, zenéjét Cári Tibor szerezte.

Az Erdélyi hét záró előadása **Elise Wilk: Eltűntek** című darabjából készült a marosvásárhelyi **Yorick Stúdió** produkciójaként. Az előadást a színház vezetője, **Sebestyén Aba** rendezte.

Augusztus 16-18 között rendeztük meg évadunkon belüli harmadik nagyobb fesztiválunkat, a **Márai Sándor Napokat**, mely során minden nap két előadással készültünk az érdeklődőknek.

A programsorozatot egy különleges esttel kezdtük, a **Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának** előadásával, az „...**én fáradt vagyok Európától**” cíművel. A darabot **Szugyiczky István** szerkesztette, Márai Sándor életébe és munkásságába engedett betekintést.

A soron következő darab egy saját, a **Nemzeti Színházzal** közös bemutatónk volt, **Márai Sándor A kassai polgárok** című darabját láthatta a közönség. Az előadást **Szabó K. István** rendezte, olyan nagyszerű színészek játszották a főbb szerepeket, mint **Rátóti Zoltán, Tóth Auguszt, Schnell Ádám, Szarvas József, Barta Ágnes** és **Nagy Mari**.

A háromnapos programsorozat második napján először **Mészáros Tibor** irodalomtörténész és **Hirtling István** színművész közös előadói estjét, az **Élet, bor, humor, avagy az ismeretlen Márait** láthatta a közönség. Az est során Márai Sándor életművének kevésbé ismert részeivel ismerkedhettek meg az érdeklődők.

Ezt követően a kassai **Divadlo Thalia Színház** produkcióját, **Márai Sándor: Kalandját** láthatták nézőink. Az előadást **Beke Sándor** rendezte, nagy sikerrel játszották nálunk is.

Végül pedig az utolsó napon először **Márai: Hallgatni akartam** című darabját láthatták a nézők, amit a **Vígyszínház** hozott el Gyulára. A darabot **Marton László** rendezte, Márai Sándort **Hegedűs D. Géza** alakította.

A Márai Sándor Napok záró előadása az **Eszter hagyatéka** volt, a **Spirit Színháztól**. A darabot **Czeizel Gábor** rendezésében láthattuk, **Gubik Ági, Perjési Hilda** és **Tóth Sándor** tolmácsolásában.

Augusztus 22-én rendeztük meg a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivált**, mely már több mint két évtizedes hagyományra nyúlik vissza. A fesztiválon játszott a világzenét, illetve folklórt játszó **Herczku Ági** vezette **Herczku Ági és a Banda**, második fellépőként a magyar népzene és jazzt ötvöző **Malek Andi Soulistic** következett, zárásként pedig magyar könnyű-

jazz- és világzenei élet meghatározó alakjait felvonultató **Szirtes Folk Band** lépett színpadra. A fesztivál idén is, mint minden évben hatalmas sikert aratott.

Augusztus 23-án a XXVIII. Gyulai Vár Jazz Fesztivált rendeztük meg. A fesztivált a **Silhouette & Vinx** zenekar koncertje nyitotta egy egyórás koncerttel. Őket követte **Nagy János Trió** két fantasztikus külföldi vendégzenésszel, **Dominique Di Piazza**-val és **Vincent Mascart**-al. Az est utolsó fellépője pedig az Amerikai Egyesült Államokban is élő kiváló magyar dobos, **Borlai Gergő** vezette **The Electric Shock** zenekar volt.

Az idei évadban is nagy szerepet kaptak a zenei programok mind könnyű- mind komolyzenei téren: a fentebb említett nép-, és világzenei fesztivál, illetve jazz fesztivál mellett fellépett nálunk **Rákász Gergely a Lords of the Organ IV. című műsorával**. Francia sanzonestünk, a **Chanson Elysée** hatalmas sikert aratott, **Csemer Boglárka** és **Kárász Eszter** teltház előtt énekelt a híres francia slágereket. A **Magyar Állami Operaház Carmenje** regisztrációhoz kötött, ingyenes előadás volt, mely szintén teltház volt. Idén is népszerűek voltak a musicaljeink, a soproni **Petőfi Színház Zenta, 1697** című rockoperája hatalmas sikert aratott nézőink körében. A veszprémi **Pannon Várszínház Hair** című musicaljére hónapokkal korábban elfogytak a jegyek, ezért ebből plusz egy előadást is meghirdettünk, amely szintén teltház lett, ahogy a békéscsabai **Jókai Színház** népszerű musicalje, a **My Fair Lady** is. Emellett több zenés előadásunk is volt, többek között a **Szabadkai Népszínház Magyar Társulatának** zenés vígjátéka, a **Fekete Péter**, 2019-es bemutatónk, a **Karády zárkája** című zenés monodrámá **Bartha Boróka** előadásában és **Béres László** rendezésében.

Emellett olyan szakmailag sokat díjazott darabokat is megtekinthettek nézőink, mint például a **Katona József Színház**, a **FÜGE Produkció**, az **Orlai Produkciós Iroda** és a **MASZK Egyesület** közös produkcióját, **Nyikolaj Vasziljevics Gogol Egy örült naplóját**. A darab nagy sikert aratott, az évad egyik legkiemelkedőbb előadása volt. **Bodó Viktor** rendezésében **Keresztes Tamás** játszott hatalmas átéléssel.

Minden tekintetben az utóbbi évek egyik legkülönlegesebb előadása volt a **Proton Színház Nehéz istennek lenni** című darabja, melyet **Mundruczó Kornél** rendezett meg a gyulai sportpályán. A darab már megfordult Európa több pontján, mindenhol nagy sikert aratva, így Gyulán is nagy hatással volt azokra, akik megtekintették ezt a minden tekintetben egyedülálló előadást.

Robert James Waller nagy sikerű regényének, a Madison megyei hídjai feldolgozásával, **A szív hídjai**val érkezett hozzánk az **Orlai Produkció**. A darabot nagy érdeklődés övezte, teltház előtt játszhattak a színművészek. A darabot **Novák Eszter** rendezésében láthatták

nézőink, **Udvaros Dorottya, László Zsolt, Járó Zsuzsa és Chován Gábor** játszották a dráma főbb szerepeit.

Bereczki Zoltán egyszemélyes előadásával érkezett hozzánk. **Duncan MacMillan: Dolgok, amikért érdemes élni** című darabja nagy sikert aratott, hetekkel korábban elfogytak a jegyek a **Játékszín** előadására.

Minden évben igyekszünk nagy hangsúlyt helyezni a történelmi témájú előadásokra is. Ennek szellemében idén is több, történelmünk fontos pillanataira emlékeztető darabot láthatott a közönség. Trianon 100. évfordulójára emlékezve láthatták a nézők **Andrási Attila: Fehér szarvas** című darabját, az **Udvari Kamaraszínház**tól, melyet maga az író rendezett. A korábban már említett előadói est, az „**Ez már feltámadás**” – **Trianon 100** is az évfordulóra emlékezett. **Hubay Miklós: Elnémulás** című darabja a **Bartók Kamaraszínház és Művészetek Háza** előadásában, **Őze Áron** rendezésében a kis nemzetek fennmaradásának nehézségeiről szólt. A korábban már szintén említett **Szarka Gyula-Szálinger Balázs: Zenta, 1697** című rockoperája a zentai csata részleteibe engedett bepillantást. **Elise Wilk: Eltűntek** című darabja egy szász család történetét mesélte el a nézőknek. A **József Attila Színház** előadásában láthattuk **Hunyady Sándor: Feketeszárú cseresznye** című darabját, **Kerényi Imre** rendezésében.

A színházi, táncszínházi, illetve zenei előadások mellett az irodalom kedvelőinek is szerettünk volna kedveskedni, ezért idén újra megrendeztük a **Kárpát-medencei Irodalmi Gálát** az Előretolt Helyörség Íróakadémiával közösen. Az irodalmi esten fellépett többek között **Bék Timur, Gál János, Juhász Kristóf, Nagy Lea, Vöröskéry Dóra és Zalán Tibor** is. Az estet **Orbán János Dénes** költő, író, az Előretolt Helyörség Íróakadémia vezetője szerkesztette és vezette.

A Gyulai Várszínház kiemelten fontosnak tartja, hogy a fiatalabb korosztályt is bevonzza a színház világába. Idén is több gyermekműsorral készültünk számukra: több bábelőadást is láthattak a nyár folyamán, **Nyáry Detti és Tűzkő Sándor** két magyar népmesével érkezett, **A kerek kő** és **A kutyácska** címűekkel. Emellett a Tószínpadon is készültünk egy nagyszabású előadással a kicsik számára: a **Játékszín** előadását, **Csukás István-Szitha Miklós: Gombóc Artúr, a nagy utazó** című darabját láthatták.

Hagyományainknak megfelelően idén is tartottunk felolvasó-színházi bemutatót. **Lőkös Ildikó** dramaturg szervezésében **Garaczi László: Veszteg** című darabjával ismerkedhetett meg a közönség **Hegedűs D. Géza** rendezésben.

A nyári összművészeti programsorozatunk mellett általában télen, tavasszal és ősszel is várjuk nézőinket a kamaratermi szezonunk előadásaival. Igyekszünk ebben az időszakban is minél szélesebb kör érdeklődését kielégítő programokat kínálni a közönségnek. A 2020-as tavaszi és

őszi szezonunk programsorozata a kényszerű leállások miatt komoly sérüléseket szenvedett, a tervezett programok kb. ötven százaléka elmaradt.

Januárban azért megtartottuk a **Santa Diver** jazz együttes koncertjét és **Nagyon kell szeretniök** címmel egy felolvasó-színházi előadást a nyugatos költőink szerelmi kapcsolatairól **Réczei Tamás** rendezésében.

A februári programjaink között szerepelt **Grecsó Krisztián** **Megyek utánad** című regényének színpadi adaptációja a **MASZK a Füge és az Orlai Produkció** előadásában, **Dékány Barnabás** rendezésében, a **Látókép Ensemble** előadásában **Hajdu Szabolcs: Kálmán nap** című darabja, a **Nemzeti Színház** és a **Spektrum Színház** közös produkciójaként, **Vidnyánszky Attila** rendezésben **Döbrentei Sarolta: Sára asszony** című darabja és meghallgathatta a közönségünk a **Kokas Duó (Kokas Katalin és Kokas Dóra)** koncertjét is.

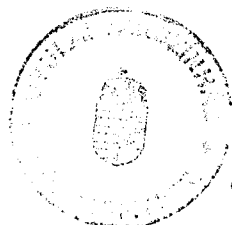
Márciusban még be tudtuk mutatni a nagyváradi **Szigligeti Színház és a Nagyvárad Táncegyüttes** **Idegen** című táncszínházi passióját, **Györfi Csaba** rendezésében és **Hajdú Szabolcs: Egy százalék indián** című darabját a **Látókép Ensemble** előadásában, de a további terveink már nem valósulhattak meg.


Az őszi kamaratermi szezont október 1-jén az **MMA-val** közösen megrendezett **Harag György emlékkiállítás** és **könyvbemutatóval, filmvetítéssel** kezdtük, melyen szerepelt, előadást tartott az MMA főtktára, **Kucsera Gergely, Lukács Sándor** színművész és **Márkus Béla** irodalomtörténész. Októberben láthatta még a közönségünk az **Orlai Produkció és a Szentendrei Teátrum** koprodukciójában a **Hamis hang** című előadást, a **Gyulai Művészklub** irodalmi estjét **Irodalmi jelenetek a jelen gyulai irodalmából** címmel, **Janikovszky Éva: A lemez két oldala** című darabját a gyulai származású **Kovács Vanda és Kakasy Dóra** előadásában. Novemberben azonban már csak az **Orlai Produkció Határátlépések** című előadását tudtuk megtartani.

Összefoglalóan megállapíthatjuk, hogy a pandémiás nehézségek ellenére a szakmai és a közönség visszajelzések szerint is eredményesen, sikeresen megvalósítottuk a nyári összművészeti fesztivált és kamaratermi előadásokból is azt, amit lehetett. Visszatértünk a Gyulai Várszínház legrégebbi hagyományaihoz, a történelmi és kortárs magyar darabok játszásához, de megújítva folytattuk az újabb keletű összművészeti fesztiválprogram, illetve a Shakespeare Fesztivál hagyományait is. Sőt, új hagyományt is teremtettünk immár Erdélyi Hét című színházi fesztiválunkkal. Az összművészeti fesztiválprogram keretei között a legkülönbözőbb korosztályok és közönségigények számára, a legkülönbözőbb műfajokban kínáltunk minőségi művészeti élményeket, negyvenhét napon át több mint negyven produkciónk révén. Az 4 saját, illetve más

színházakkal közös bemutatónk mindegyike szakmai és közönségsikert aratott, és többségüknek a tovább játszása is biztosított.

Gyula, 2021. május 4.




dr. Elek Tibor
ügyvezető