

**GYULAI VÁRSZÍNHÁZ NONPROFIT KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ
TÁRSASÁG**

5700 Gyula, Kossuth u. 13.

**EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓ
KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET**

A 2021. ÉVRŐL

A vonatkozó időszak
2021. január 01. - 2021. december 31.

I.

Általános rész

1. A Nonprofit Kft. bemutatása

Gyula Város Önkormányzata Képviselő-testületének 72/2015 (III.26.) sz. határozatával 2015.04.01-jével létrehozta a Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot. A társaság fő tevékenysége: előadó-művészeti tevékenység és meghatározott közművelődési feladatok ellátása.

A Nonprofit Kft alapadatai

Megnevezése:	Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Rövidített megnevezése:	Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.
Székhelye:	5700 Gyula, Kossuth u. 13.
Adószáma:	25182981-2-04
Cégjegyzék száma:	04-09-013351
Statisztikai számjele:	25182981-9001-572-04
Az alapítás időpontja:	2015. április 1.
Az alakulás módja:	Jogelőd nélkül
A működés megkezdésének időpontja:	2015. április 1.
Működési forma:	Nonprofit Kft
Jegyzett tőke alapításkor:	3.000. 000 Ft
Jegyzett tőke az üzleti év végén:	9.600. 000 Ft
A beszámoló aláírására jogosult neve:	Dr. Elek Tibor
Jogi képviselő:	dr. Legeza László
Számlavezető bank (forint):	OTP. Bank Rt.
A mérlegképes jogosultja:	Szilágyi Sándorné Nysz: 154062 5700 Gyula, Pfiffner Paulina u. 2.

Alapító

A Kft-t Gyula város Önkormányzata alapította. A tulajdonos személyében az alapítás óta változás nem történt.

Közhasznú tevékenységi körök

TEÁOR sz. Megnevezés

90.01'08	Előadó-művészet (főtevékenység)
90.02'08	Előadó-művészeti kiegészítő tevékenység
90.04'08	Művészeti létesítmények működtetése

A társaság üzletszerű gazdasági tevékenysége

18.12'08	Nyomás (kivéve: napilap)
18.13'08	Nyomdai előkészítő tevékenység
18.14'08	Könyvkötés, kapcsolódó szolgáltatás
58.11'08	Könyvkiadás
58.14'08	Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
58.19'08	Egyéb kiadói tevékenység
59.11'08	Film-, video-, televízióműsor-gyártás
59.12'08	Film-, videogyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
59.13'08	Film-, video-, televízióprogram terjesztése
59.14'08	Filmvetítés
59.20'08	Hangfelvétel készítése, kiadása
68.20'08	Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
82.30'08	Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
90.03'08	Alkotóművészet

Engedélyhez kötött tevékenység

A Kft. közhasznú besorolással rendelkezik, mivel tevékenysége során olyan közfeladatokat lát el, melyről az állami szerveknek és a helyi önkormányzatoknak kell gondoskodnia. 2016.03.26-án aláírásra került a „Közszolgáltatási keretszerződés előadó-művészeti és kulturális feladatok ellátására”. A szerződésben foglaltakat társaságunk betartja.

Működési rendszer

A tulajdoni viszonyokat alapító okirat tartalmazza, a működés az ebben rögzítettek szerint történik.

A Kft. cégjogi és adójogi körülményei, a működés szabályosságának rendje, dokumentumai rendezettek. A belső irányítás rendszere, mechanizmusa kialakult. Az adókapcsolatok bonyolítása előírás szerinti. A beruházási – eszkozgazdálkodási, pénzügyi- munkaügyi analitikai rend a főkönyvi elszámolásokkal összhangolt.

A működés során a jog-kötelezettség vállalás rendje szerződéses viszonyokon, rögzített megállapodásokon alapul, végrehajtásuk ezzel összhangolt, zárt.

Létszám- és bérgazdálkodás az elvárásokkal egyezően optimált. A pénzgazdálkodást a kiegyenlítettség jellemzi.

A társaság számviteli politikájának főbb vonásai

A Kft. éves zárása, az arról készített elszámolás a Számviteli tv. számviteli alapelveknek megfelelően történik.

A számvitel rögzített számviteli politikán, kialakított számlarenden alapul, amely a Kft. egyedi sajátosságait figyelembe véve megfelel az éves zárás alapjaként. A számviteli elvek megvalósulása kontrollált, az éves zárást analitikai egyezőség, mennyiségi, értékbeli nyilvántartás, leltározás támasztja alá.

A számviteli politika kialakítása során figyelembe vett jogszabályok:

- 2000. évi C. Törvény a számvitelről (a továbbiakban: Szt.)

350/2011.(XII.30.) Kormányrendelet a civil szervezetek gazdálkodása, adománygyűjtés és közhasznúság egyes kérdéseiről (Civil vhr.)

A könyvvezetés módja

A Kft kettős könyvvitelt vezet. A belső szabályait, a főkönyvi és analitikus nyilvántartások rendjét a számlarend tartalmazza. A Kft a könyveit forintban vezeti.

A költségelszámolás módszere

A közhasznú és a vállalkozási tevékenységet egyaránt érintő költségek elsődlegesen az 5 számlaosztályban a megfelelő jogcímenek kerülnek elszámolásra.

A beszámoló (mérleg) készítés időpontjának megállapítása

A beszámoló elkészítésének határideje – figyelemmel a Felügyelő Bizottsági ellenőrzéshez, a tulajdonos közgyűlési határozat meghozásához – tárgyévet követő március 31-e.

A beszámoló formája

A Kft. a Szt. szerinti egyszerűsített éves beszámolót készít. Az egyszerűsített éves beszámoló részei a mérleg, az eredmény-kimutatás a kiegészítő melléklet

A mérleg választott formája, tagolása

A Kft. „A” változatú mérleget készít, melynek tagolását a Szt. 1. számú melléklete tartalmazza. A Kft mérlege csak a nagybetűvel, illetve római számmal jelölt sorokat tartalmazza. A Kft nem él a továbbtagolás lehetőségével.

Az eredmény-kimutatás választott formája, tagolása:

A Kft. összköltség eljárással, ezen belül az „A” változattal vezeti le eredményét. Az eredmény-kimutatás tagolását a Szt. 2. számú melléklete tartalmazza. A Kft eredmény-kimutatása csak a nagybetűvel, illetve római számmal megjelölt sorokat tartalmazza. A Kft nem él a továbbtagolás lehetőségével.

A beszámoló összeállításánál alkalmazott értékelési eljárások ismertetése

Az eszközök bekerülési értékbe tartozó tételek meghatározása

A Kft. a Szt. 47-51. § alapján határozza meg a beszerzési érték részét képező tételleket, azzal az eltéréssel, hogy nem mutat ki importbeszerzésből származó eszközöket, és a jövőben sem várható ilyen eszközök beszerzése.

A külföldi pénzürtékről szóló eszközök és kötelezettségek értékelése

A külföldi pénzürtékre szóló eszközöket és kötelezettségeket érintő tranzakciók előfordulnak a Kft-nél. Külföldi előadók esetében jellemző, hogy külföldi pénzürtéken történik a művészeti tevékenység díjának kiegyenlítése. A külföldi pénzürték értékelése MNB árfolyam figyelembevételével történik.

Az amortizációs politika bemutatása

- a.) Terv szerinti értékcsökkenés

A Kft. megalakításakor a jogelőd Gyulai Várszínház tulajdonában levő eszközök nyilvántartása át került Gyula Város Polgármesteri Hivatal kezelésébe.

Az 200 ezer Ft egyedi bekerülési érték alatti, un. kis értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatba vételkor egy összegben kerül elszámolásra értékcsökkenési leírásként.

A Kft. a 200 ezer Ft feletti immateriális javak, a tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását a bruttó értékre vetített lineáris leírási módszerrel állapítja meg éves gyakorissággal. Az év közben állományba vett (üzembe helyezett) immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása az üzembe helyezés, használatba vétel napjától történik.

II. Specifikus rész

A mérleghez és az eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

Jelentős mérleg- és eredmény-kimutatás sorainak bemutatása

Számviteli politika alapján jelentősnek minősül a beszámoló egészére vonatkozóan a mérleg főösszeg 20 %-a alapján 16 371 e Ft.

Megnevezés	Tárgyévi összeg
Bevételek:	203 155
Közhasznú tevékenység bevétele	23 105
Ebből: jegyértékesítés	21 864
Előadások értékesítése	1 165
Váll.tev bevétele	0
Egyéb bevételek	180 050
Ebből: NKA, EMMI támogatás, egyéb int.kapott pály.t.	128 663
Alaptevé.egyéb bevételei	0
Önkorm.támogatás	38 050
Munkaügyi közp. Ágazati bértám. Gazd. Védelmi alap kapott támogatás	13 337
Kiadások	200 288
Anyagköltségek	0
Ebből szakmai anyagok	0
Üzemeltetési anyagk.(rezsik., üzem.anyagk. irodaszer, tisztítószer. stb.	0
Karbantartás anyagk.	0
Igénybe vett szolgáltatás	130 071
Ebből: Belföldi, külföldi kiküldetés	1 412
Bérleti díj	7 205
Fuvar, szállítás	1 589

Karbantartás	1 335
Hirdetés-reklám	8 348
Művészeti tev.szakmai szolg.	71 055
Művészeti tev.segítő szakmai szolg.	14 294
Szállásadás költsége	17 263
Vagyonvédelem	2 657
Telefon,posta, könyv,folyóirat	1 145
Személyi jellegű ráfordítások	55 392
Béreköltség	39 463
Személyi jellegű egyéb	10 424
Járulékok	5 505

A mérleghez kapcsolódó kiegészítések

Immateriális javak

Nagyértékű immateriális javak beszerzésére a Kft-nél nem került sor.

Tárgyi eszközök

A társaság a tárgyi eszközeiről egyedi nyilvántartást vezet. A nyilvántartás alapja a beszerzési érték. A tárgyi eszközök értékcsökkenési leírásának alapja a maradványértékkel csökkentett bekerülési érték. A mérlegben a tárgyi eszközök nettó értékben szerepelnek. Az értékelés módja: egyedi. A tárgyi eszközök állománya leltárral fedett.

A 2021. évben aktivált tárgyi eszközök leírási kulcsai a Kft döntése alapján kerültek meghatározásra.

Megnevezés	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró 2021
Bruttó érték	41 929	9 469	0	51 398
Ingatlanok /főkönyv:123-124/	0	0	0	0
Ingatlanok nettó értéke	0	0	0	0
Immateriális javak /113/	150	0	0	150
Immateriális javak értékcsökk. /1193/	150	0	0	150
Immateriális javak nettó értéke	0	0	0	0
Műszaki berendezések, gépek /főkönyv:1311, 1312/	41 179	9 469	0	50 648
Műszaki berend. Halm. értékcsökkenés	28 789	0	6 370	35 159
Műszaki berendezések, nettó értéke	12 390	9 469	6 370	15 489
Képzőművészeti alkotások /145/	600		0	600
Nettó érték	12 990	9 469	6 370	16 089

e Ft

Tárgyi eszközök esetében a bruttó érték növekedés 9 469eFt beszerzett eszközök a szakmai tevékenység biztosítására kerültek felhasználásra. A beruházások esetében az EMT-A-E-21-0085 pályázati támogatás 6 000e Ft, és a 2020. évben megkezdett EMT-TE-A-B-20-1297 pályázati támogatás befejező üteme szolgált forrásul.

A beszerzett eszközök:

Nézőtéri székek beépítése, széktároló	2 417e Ft
Kamaraterem riasztórendszer	203 e Ft
Fényvezérlő pult	4 483 e Ft
Mobil dimmer	1 144e Ft
Ledlámpa	1 050e Ft
Fűró, légtisztító	172e Ft

Készletek

Ezen a kiadás-nemen nem történt felhasználás.

Követelések

A követelések tartalma:

	e Ft	
Megnevezés	2020. évi	2021. évi
Követelések szolgáltatásból – belföldi vevő	660	508
Külföldi vevő	64	
Különféle egyéb követelések		154
Később levonható Áfa	0	326
Egyéb követelések összesen	724	988

A Kft. nem rendelkezik külföldi pénzeszközre szóló követelésekkel. A később levonható áfa esetében az áthúzódó áfa került elkülönítésre. A mérlegben a követelések az elfogadott, elismert összegben kerülnek kimutatásra.

Saját tőke

A saját tőke tartalma:

	e Ft	
Megnevezés	2020.	2021.
Saját tőke	23 360	26 997
Jegyzett tőke	9 600	9 600
Eredménytartalék	13 760	17 397
Adózott eredmény	3 640	2 867

Jegyzett tőke, eredménytartalék változásának indoklása:

Az alapító Gyula Város Önkormányzata által biztosított jegyzett tőke értéke 2021. évben nem változott.

Eredménytartalék 2020. évi adózott eredmény eredménytartalékba helyezésével növekedett. 2021. évi gazdálkodásunk pozitív eredménnyel zárult. Adózott eredményünk 2 867 e Ft.

A saját tőke állománya egyeztetéssel igazolt.

Kötelezettségek

Rövid – hosszú lejáratú kötelezettségek

e Ft-ban

Megnevezés	2020.	2021.
Rövid lejáratú kötelezettségek		
Szállítók /Főkönyvi szám: 441-445	955	1 820
Rövid lejáratú kötelezettségek	955	1 820
Különféle egyéb követelések		
SZJA /Fők.szám: 462/	350	443
Foglalkoztató EKHO /fők.szám: 46307	0	0
Egyszerűsített fogl. 4631	4	21
Nyugdíjjárulék/fők:4731	0	0
EB és MEP járulék /Fők.sz.:4733/ dolgozóktól levont	0	0
TB járulék 4735	488	454
EHO /Fők szám: 463153/	0	0
EKHO 4735-4736	0	0
SZOCHÓ / Fők.szám: 4734/	12	360
Szakképzési hozzájár. / Fők. szám: 4742/	4	38
Önkormányzati támogatásból fennmaradt/FK.sz.4798	0	0
Munkabér főfogl. 471	2012	2 788
Egyéb rövid lej. köt.	0	0
Saját vásárlási utalvány	0	
Rövid lejáratú kötelezettségek összesen:	2 870	4 104

Passzív időbeli elhatárolások

e Ft-ban

Megnevezés	2020.	2021.
Bevételek passzív időbeli elhatárolása	37 832	46 000
2021. évre áthúzódó pályázati támogatás		
Költségek,ráf.passzív.id.elh. /Fők.szám: 481/	0	0
Fejleszt.célra kap.tám.elsz./Fők.szám:483/		0
Összesen:	37 832	46 000

A passzív időbeli elhatárolások tartama következő évet érintő számlarésze.

A passzív időbeli elhatárolások a mérlegben könyv szerinti értékeken kerülnek kimutatásra. A passzív időbeli elhatárolások állománya analitikus nyilvántartással igazolt.

Tájékoztató adatok

Az eredmény-kimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

Értékesítés nettó árbevétele

Sorsz	A tétel megnevezése	1000/Ft	
		2020 év	2021 év
1.	01 ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE	18 161	23 105
2.	II. AKTÍVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRT.	0	0
3.	III. EGYÉB BEVÉTELEK	171 559	180 050
4.	IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	7 463	7 645
	IGÉNYBE VETT SZOLGÁLTATÁS	106 117	126 612
	EGYÉB SZOLGÁLTATÁS	3 104	3 459
5.	V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	49 286	55 392
6.	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	19 762	6 370
7.	VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	123	712
8.	A) ÜZEMI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	3 865	2 965
9.	VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI	154	21
10.	IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI	71	77
11.	B) PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	-224	-98
12.	C) SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY	3 640	2 867
13.	X. RENDKÍVÜLI BEVÉTELEK		
14.	XI. RENDKÍVÜLI RÁFORDÍTÁSOK		
15.	D) RENDKÍVÜLI EREDMÉNY		
16.	E) ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	3 640	2 867
17.	XII. ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG		
18.	F) ADÓZOTT EREDMÉNY	3 640	2 867
19.	G) MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	3 640	2 867

Bevételek:

Az értékesítés nettó árbevétele nyilvántartásának alapja a könyv szerinti érték.

Értékesítés nettó árbevétele az előző évhez viszonyítottn több mint 127 % -on teljesült. Tavaszai időszakban a pandémiás rendelkezések miatt a kamaratermi előadásokat nem tarthattuk meg. Az 58. évad nyári előadásai és a kamaratermi őszi előadások már zavartalanul folytak.

Egyéb bevételek :

2021. évben pályázati bevételünk 134 100e Ft volt.

2020. évrő – 2021. évi teljesítés miatt 37 900e Ft került felhasználásra.

2021. évről – 2022. évre elhatárolásra került 56 000e Ft mivel a felhasználás csak a következő évben történik meg.

2021. évben az előző korrekciós tételek figyelembe vételével 116 000e Ft pályázati támogatás került felhasználásra.

Az üzleti tervben meghatározott önkormányzati támogatás 40 300eFt volt, teljesítése azonban csak 94.4 % történt meg 38 050e Ft összegben.

Igénybe vett szolgáltatások.

Üzleti tervünk és működésünk legjelentősebb feladatai valósulnak meg ezen a kiadásnemen. Kiemelt figyelmet fordítottuk pénzügyi forrásaink hatékony, takarékos felhasználására. 2021. évi nyári évadban 50 produkciót, 5 saját előadást illetve koprodukciós új bemutatót, 1 felolvasó színházi előadást kínáltunk a művészetet kedvelőknek.

Személyi jellegű kifizetések (bér + járulék): Január 1-től a határozatlan időben foglalkoztatott munkavállalók esetében átlagosan 5 % béremelés történt. Az emelés az ügyvezetőn kívül 7 főt érintett. Éves szinten a bérnövekedés 1 044eFt, + járulék volt. 2020. november hónapjától csatlakoztunk a bértámogatási programhoz. Az ágazati bértámogatási program segítségével megnyugtatóan tudtuk a foglalkoztatottak bérét biztosítani. Ellensúlyozni tudtuk a tavaszi időszak bevételkiesését, a támogatás a foglalkoztatottak bérköltségének közel 50 %-ra nyújtott fedezetet. Ez a központi támogatás ellensúlyozta az önkormányzati támogatás csökkenését.

A közfoglalkoztatottak esetében 4 fő foglalkoztatásra egész évben lehetőségünk volt, nyári időszakban további (átlagosan 2 fő) foglalkoztatásra került sor.

IV.

Tájékoztató rész

A munkavállalók átlagos statisztikai létszáma és bérköltsége:

Megnevezés	Átlagos stat. létsz. fő	Megbízási díj 1000/Ft	Jutalom 1000/Ft	Bruttó bér 1000/Ft
Ügyvezető	1	0	0	8 003
Munkavállalók	6,5	0	0	23 726
Közfogl. bérp.munkav.	4,5	0		6 735
Megbízási jogv.	6	2 040	0	0
Összesen:	18	2 040	0	38 464

A támogatások felhasználásáról

Támogatást nyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege		Átvitel összege
	időpontja	összege		előző évi	tárgyévi	
Gyula város Önkormányzat	2021	38 050	A közhasznú működés fedezetére	34 992	38 050	0

eFt

2021. évi pályázati támogatások

Támogató megnevezése	téma	2021. ÉVI TÁMOG.	2020. évről áthozott	2022. évi felhasználás
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	Történelmünk dicső pillanatai		7 000 000 Ft	
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	Közös gyökereink - határon túli		3 000 000 Ft	
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	Társadalmilag érzékeny színház		4 000 000 Ft	
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ Eper	Idegenforgalm. Támogató művészeti prog.		5 000 000 Ft	
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ Eper	Minősítéssel nem rendelkező önkorm. Színházak tám.		9 000 000 Ft	
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	Miniszteri		5 000 000 Ft	
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	Színpad székek cseréje		3 000 000 Ft	
NKA Szépirodalmi Koll.	Humorfesztivál 2021.		1 900 000 Ft	
Halmos Béla Népzenei Fesztivál	népzenei fesztivál	600 000 Ft		
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	Összművészeti - működésre	44 000 000 Ft		
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	Közös gyökereink - határon túli	10 000 000 Ft		6 000 000 Ft

NKA KULTURÁLIS FESZTIVÁLOK	58. Gyulai Várszínház Összművészeti Fesztivál megrendezése	3 500 000 Ft		
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	MINŐSÍTÉSSEL NEM RENDELKEZŐ Önkormányzati fenntartású	20 000 000 Ft		13 000 000 Ft
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	KIEGÉSZÍTŐ TÁMOGATÁS Szabadtér működési	20 000 000 Ft		13 000 000 Ft
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	SZÍNHÁZI ESZKÖZÖK	6 000 000 Ft		
EMBERI ERŐFORRÁS TÁMOGATÁSKEZELŐ	Társadalmilag érzékeny színház	14 000 000 Ft		14 000 000 Ft
NKA KULTURÁLIS FESZTIVÁLOK	ÖSSZMŰV.FESZT. TÁMOGATÁS eszközbeszerzésre	1 000 000 Ft		
	EMMI Államtitkári támogatás	15 000 000 Ft		
összesen	Összesen	134 100 000 Ft	37 900 000 Ft	46 000 000 Ft

V.

Szakmai beszámoló

A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2021.évi szakmai programjának megvalósításáról és működési támogatása felhasználásáról

A pandémia és minden előzetes bizonytalanság ellenére sikerrel megrendeztük a Gyulai Várszínház **58. nyári évadát, 2021. június 25. és augusztus 19. között**. A nyári nyolc hét alatt a járvány okozta nehézségek ellenére 50-nél is több produkciót, 5 saját, illetve koprodukciós új bemutatót, 1 felolvasó-színházi bemutatót tartottunk, amelyet Gyulán láthatott először a közönség. A korábbi évekhez hasonlóan ismét összművészeti fesztivált rendeztünk, amelynek keretében a prózai és zenés színházi előadások mellett szerepet kapott az irodalom, a tánc, és a zene is. A Shakespeare Fesztiválunk az idei évben a **Shakespeare, amikor magyar** címet kapta, tehát

magyar társulatok Shakespeare darabjait láthatta a közönség. Emellett 2021-ben is megrendeztük az **Erdélyi Hét** elnevezésű színházi fesztivált és a **Szabó Magda Napokat**, ezen túl irodalmi, blues, népzenei és világzenei fesztivált is szerveztünk. Több előadásunkon is ingyenesen vehetett részt a közönség. Így például bábelőadásainkon is, illetve több programot ingyenessé tettünk a járványhelyzetben jelentős szerepet betöltő közönségünk, az oktatási, az egészségügyi, illetve szociális szférában dolgozók részére.

Évadunk megkezdése előtt részt vettünk egy országos kezdeményezésben, melyet **Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetsége** hívott életre. Az esemény a **Grand Opening – Összefogás** címet viselte, s 2021 júniusának első hétvégén a szigorító intézmények feloldását kívánta elsőként köszönteni. Az ingyenesen látogatható hangversenyeket az ország 14 helyszínén rendezték meg. Gyulán a megújult Erkel Ferenc téren a **Békés Megyei Szimfonikus Zenekar** és a **Gyulai Erkel Ferenc Vegyeskar** adott hangversenyt **Gál Tamás** és **Perlaki Attila** vezényletével.

Az 58. nyári évadnak három fő csomópontja volt: a **Shakespeare Fesztiválunk**, az **Erdélyi Hét**, illetve a **Szabó Magda Napok**.

Az évadot a Shakespeare Fesztivál nyitotta, mely a **Katona József Színház Othello** című előadásával indult. A darabot **Székely Kriszta** rendezésében láthatta a közönség.

A következő napon két előadást is láthattak nézőink. A koraesti órákban a **Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Karának III. éves osztálya** adta elő a **Rómeó és Júliát**, **Rómeó-misszió** címen, **Vidnyánszky Attila** rendezésében.

Az aznapi második előadásunkkal a táncszínház szerelmeseinek szeretnénk volna kedvezni. A **Kulcsár Noémi Tellabor** előadásában a **Vihar** című darabot tűztük műsorra ismét nagy sikerrel.

A fesztivál harmadik napján a **III. Richárd** című királydrámát láthatták nézőink a **Csiki Játékszín** előadásában, **Vladimir Anton** rendezésében.

Az idei évben a már megszokott felolvasó-színházi előadásunk is a Shakespeare Fesztivál keretében valósult meg, a **Shakespeare 37-ből három** című előadásban olyan tehetséges fiatal színészek szerepeltek, mint **Petrik Andrea**, **Vecsei H. Miklós, ifj.**, **Vidnyánszky Attila**, vagy **Márkus Luca**. A darabot **Hegedűs D. Géza** rendezésében láthattuk.

A fesztivál egyik legjobban várt darabja, a **Lóvátett lovagok** a **Vígszínház** előadásában érkezett hozzánk, **Rudolf Péter** rendezésében, **Telekes Péter**, **Wunderlich József**, **Szilágyi Csenge**, **Bach Kata** és **Waskovics Andrea** főszereplésével.

Fontosnak tartjuk, hogy színházunkban fiatal társulatok, csoportok is bemutatkozhatnak, ezért meghívtuk programunkba a **Pesti Magyar Színiakadémia** színészhallgatóinak újszerű

előadását, az **Ahogy teccik** című „nemtragédiát” is, mely a 30y zenekar vezetőjével, **Beck Zoltánnal** egészült ki, s melyet **Halasi Dániel** osztályvezető rendezett.

A korábbi évekhez hasonlóan idén is szerettünk volna olyan különleges programot, mely más szemszögből mutatja be a drámaírókat, ezért meghívtuk **Cári Tibor** zeneszerzőt, akit 2020-ban a Sík Ferenc-díjunkkal jutalmaztunk több előadásunkban való fantasztikus zeneszerzői munkájáért. Cári Tibor új zenei projektjének legfőbb célja, hogy a mai zene világába emelje Shakespeare szonettjeit és drámai szövegeit.

A Shakespeare Fesztiválunkat egy saját bemutatóval zártuk, mely a **Gyulai Várszínház** és a **Bartók Kamaraszínház** közös ősbemutatója volt, s mely a **Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba** írópáros műve volt. A **Hamlear, a dán királyfiból lett brit király** című darabot **Óze Áron** rendezte, és olyan neves színészek játszották a főbb szerepeket, mint **Nagy Ervin, Sipos Imre, Koltai Róbert, Jegercsik Csaba, Marjai Virág** és **Kovács Vanda**. A darab a Bartók Kamaraszínházban került továbbjátszásra, 2022-ben pedig meghívták a Szabadtéri Színházak Szövetségének a Városmajori Szabadtéri Színpadon rendezett fesztiváljára, a Kisvárdai Fesztiválra, Vácra, és a tavalyi nagy siker miatt mi is visszahozzuk a nyári évadban.

A főbb előadások mellett számos kísérőprogramot szerveztünk, mely megadta a programok fesztiváljellegét. Tartottunk **irodalmi konferenciát, Shakespeare, amikor magyar** címmel, egész héten **utcaszínházi előadásokat** láthattak az érdeklődők városunk különböző pontjain, voltak **filmvetítések**, melyek során magyar társulatok darabjait vetítettük kamaratermünkben, illetve több **közönségtalálkozót** is szerveztünk a darabok alkotóival, így például **Győrei Zsolt**tal is, a Hamlear egyik írójával.

A Gyulai Várszínházban mindig is kiemelkedő szerep jutott a határon túli magyar színjátszásnak. Az immár negyedik éve nagy sikerrel futó fesztiválunk, az **Erdélyi Hét** során kilenc nagyszerű előadással készültünk. **Augusztus 2-8. között**, a hét nap alatt nyolc erdélyi színház, társulat produkcióját láthatta a közönség.

A hetet az **Aradi Kamaraszínház** két előadásával nyitottuk meg, melyek a **Déryné Program** keretében valósultak meg, ennek köszönhetően nagyon kedvezményes áron tudtuk bemutatni a darabokat. A koraesti órákban **A kolozsvári bíró** című zenés mesejátékot láthatták a gyerekek és szüleik **Tege Antal** rendezésében, majd este **A Zördög** című zenés-táncos pajzán komédiát láthatták felnőtt nézőink, melyet **Tapasztó Ernő** rendezett.

A fesztivál második napján az évad egyik legjobban várt darabját, a **Hegedús a háztetőn** című musicalt mutattuk be a **Kolozsvári Állami Magyar Színház** előadásában, **Béres László** rendezésében, **Bogdán Zsolt** főszereplésével.

Ezt követően **Madách Imre: Az ember tragédiája** című drámáját láthatták a nézők a **Temesvári Csiky Gergely Színház** előadásában, a világhírű **Silviu Purcarete** rendezésében. A darabból a nagy érdeklődésre való tekintettel két előadást is szerveztünk, s egybehangzóan az évad egyik legkiemelkedőbb előadása volt.

Henrik Ibsen: A nép ellensége című drámáját is láthatták az érdeklődők a kamaratermünkben a Marosvásárhelyi **Nemzeti Színház** előadásában, **Keresztes Attila** rendezésében.

Az Erdélyi hét zárónapján **Cári Tibor** és zenekara koncertjét, a **Kór-Társakat** láthatták-hallhaták nézőink, mely során erdélyi kortárs költők megzenésített verseit adták elő.

A hetet ismét egy saját bemutatóval zártuk, az kézdivásárhelyi **Udvartér Teátrummal** közös produkcióval, **Carlo Goldoni: Két úr szolgája** című darabjával, melyet **Barabás Árpád** rendezett.

Augusztus 16-18. között rendeztük meg a harmadik nagyobb fesztiválunkat, a **Szabó Magda Napokat**, mely során minden nap két előadással készültünk az érdeklődőknek.

A programsorozatot az **Agyigó** című darabbal kezdtük meg, melyet a **Gózon Gyula Kamaraszínház** hozott el nekünk. A darab **Szabó Magda** munkásságából összeállított zenés színpadi est volt **Czeizel Gábor** rendezésében, **Nagyvárad** **Erzsébet** fantasztikus előadásában.

A soron következő darab egy saját, a **Nemzeti Színházzal** közös bemutatónk volt, **Szabó Magda: Az ajtó** című darabját láthatta a közönség. Az előadást **Szabó K. István** rendezte, olyan nagyszerű színészek játszották a főbb szerepeket, mint **Udvaros Dorottya**, **Söptei Andrea**, **Rubold Ödön** és **Szűcs Nelli**.

A háromnapos programsorozat második napján először **Szabó Magda: Az őz** című darabját mutattuk be **Őze Áron** rendezésében, **Nagy Mari**, **Gáspár Sándor** és **Spolarics Andrea** főszereplésével.

A **Szolnoki Szigligeti Színház** előadásában láthatták nézőink a **Régimódi történet** című családtörténetet **Csiszár Imre** rendezésében, többek között **Radó Denise**, **Gombos Judit**, **Molnár Nikolett** és **Barabás Botond** főszereplésével.

A gyerekekre gondolván hívtuk meg a **Nagyvárad** **Szigligeti Színház** zenés mesejátékát, a **Tündér Lalát Tóth Tünde** rendezésében.

Végül záróelőadásként egy nagyszabású történelmi játékot láthattak nézőink, **Szabó Magda: Az a szép, fényes nap** címmel, melyet **Bagó Bertalan** rendezett. A darabban olyan neves színészek szerepeltek, mint **Gáspár Sándor**, **Kovács Tamás**, **Kuna Károly** vagy **Sarádi Zsolt**.

Három nagyobb fesztiválunk mellett rendeztünk még zenei fesztiválokat is, így a **XIV. Vár Blues Fesztivált** és a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivált**.

Július 23-án rendeztük meg a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivált**, mely már több mint két évtizedes hagyományra nyúlik vissza. A fesztiválon fellépett a **Rendhagyó Primástalálkozó** nevű formáció, mely a különböző zenei területekről érkező zenészek szupercsapatának aposztrofálnak, a magyar zenei élet kimagasló képviselőinek részvételével. Második fellépőként a fiatal zenészekből álló **Platon Karataev** című formáció állt színpadra kiegészülve **Vecsei H. Miklóssal** és ifj. **Vidnyánszky Attilával**, akik prózai betétekkel színesítették a koncertet.

Július 24-én a XIV. Vár Blues Fesztivált rendeztük meg. A fesztivált a **Bluestone & the Horn Section** nyitotta, majd a **Halper-Hendrix Experiment** lépett színpadra **Halper László** vezetésével. A Blues Fesztivált a megyei illetőségű **Borsodi Blues Collective** zenekar zárta **Tátrai Tiborral** kiegészülve.

Az 58. évadban rendeztük meg a jubileumi, **X. Irodalmi Humorfesztivált**, melyen olyan kortárs költők, írók olvasták fel alkotásaikat többek között, mint **Darvasi László**, **Háy János**, **Tóth Krisztina**, **Muszka Sándor** és **Kiss Ottó**. A jubileumi alkalomra tekintettel, idén egy konferenciát is szerveztünk a fesztivál mellett, mely a magyar irodalmi humor témakörét járta körül.

Az évad során 5 bemutatót tartottunk. Az évad első bemutatóját a Shakespeare Fesztivál keretében mutattuk be a **Bartók Kamaraszínházzal** közösen, a **Győrei Zsolt-Schlachtovszky Csaba** írópáros darabját, a **Hamlear, a dán királyfiból lett brit király** címűt. A darabot **Őze Áron** rendezte, akit **Havasi István-díjban** részesítettünk ötletes rendezéséért. A fekete humorral fűszerezett darabban többek között **Nagy Ervin**, **Sipos Imre**, **Koltai Róbert** és **Kovács Vanda** játszották a főszerepet.

Második bemutatónk egy monodráma volt **Mi lennék nélküled?** címmel, melyet **Szilágyi Enikő** írt, rendezett és játszott, s mely **Jászai Mari** emlékét idézte meg, fontos kérdéseket téve fel a jelenkori és múltbeli kulturális életről, és a nemzeti azonosságutadról. A művésznőt az előadás megalkotásáért és kiemelkedő színvonalú előadásáért **Őze Lajos-díjjal** jutalmazta színházunk.

Következő bemutatónk egy közös produkció volt a kézdivásárhelyi **Udvarter Teátrummal**, **Carlo Goldoni: Két úr szolgája** című vígjátéka. A darabot **Barabás Árpád** rendezésében láthatták nézőink, **Lung László Zsolttal**, **Pascu Tamarával** és **Kiss Lászlóval** a főbb szerepekben.

Utolsó előtti, negyedik bemutatónk egy kétszereplős „sorsjáték” volt, a **Két Hold világa**, melyet a **Transzformáció Alapítvánnyal** és a **Spektrum Színházzal** közösen hoztunk létre, s melyben **Szorcsik Kriszta** és **Bogdán Zsolt** szerepeltek.

Utolsó bemutatónk a Szabó Magda Napok során került bemutatásra, **Szabó Magda: Az ajtó** című művét láthatták a nézők színházunk és a **Nemzeti Színház** közös produkciójaként. A darabot **Szabó K. István** rendezte, akit kiemelkedő rendezői munkája miatt **Sík Ferenc-díjban** részesítettünk. A darabban olyan neves színészek játszottak, mint **Udvaros Dorottya, Söptei Andrea, Rubold Ödön, Tóth László, Gidró Katalin, Bakos-Kiss Gábor**, illetve **Varga József**.

Az idei évadban is nagy szerepet kaptak a zenei programok mind könnyű- mind komolyzenei téren: a fentebb említett nép-, és világzenei fesztivál, illetve blues fesztivál mellett a komolyzene szerelmeseinek kedveztünk **A húrok mesterei** elnevezésű komolyzenei koncerttel, melyen világhírű zenészek léptek színpadra: **Alexandre Dubach, Jürg Eichenberger** és a gyulai származású **Áchim Erzsébet**. Az operakedvelőknek **Gaetano Donizetti: Szerelmi bájital** című vígoperájával szerettünk volna kedvezni, mely a **Magyar Állami Operaház Gördülő Opera** című kezdeményezésének köszönhetően, egy kamiont használva színpadként valósult meg. A darabban olyan világhírű énekesek játszották a főszerepet, mint **Miklósa Erika** és **Ninh Duc Hoang Long**. Jazz koncert is repertoáron volt, **Rost Andrea** és a **Hot Jazz Band** közös koncertjét is láthatták az érdeklődők. Könnyűzenei programokkal is színesedett fesztiválunk, **Csoóri Sándor** esttel, a **Párbeszéd, sötétben** című lemezbemutató koncert-színházi előadással, illetve **Cári Tibor** két formációval is szerepelt évadunkban.

Az évad során számos musicalt is láthattak nézőink, többek között **Szemenyei János-Mikó Csaba – Závada Péter: Sándor Mátyás** című musicaljét a **Bartók Kamaraszínház** bemutatásában, **Léner András** rendezésében. Emellett láthatták az érdeklődők a nagyszerű **Hotel Menthol** című musicalt is a **Cervinus Teátrum** előadásában, **Varga Viktor** rendezésében. Az **ExperiDance** elhozta hozzánk nagyszabású produkcióját, a **Gyöngyhajú lány balladáját**, melyen **Omega** slágerek hangoztak el. A musicalek sorát a már korábban említett **Hegedűs a háztetőn** című előadás zárta.

A Gyulai Várszínház kiemelten fontosnak tartja, hogy a fiatalabb korosztályt is bevonzza a színház világába. Idén is több gyermekműsorral készültünk számukra: több bábelőadást is láthattak a nyár folyamán, **Kiss Ottó: A piros tengeralattjáró** című interaktív bábelőadást élvezhette a legkisebb korosztály. Emellett a Tószínpadon is készültünk egy nagyszabású előadással a kicsik számára: **Fésűs Éva – Tamássy Zdenkó: A palacsintás király** című meséjét láthatták az **Újszínház** előadásában, **Háda János** rendezésében. Az Erdélyi hét keretében **A kolozsvári bíró** című darabot is láthatták a gyerekek az **Aradi Kamaraszínház** előadásában, a Szabó Magda Napok keretében pedig a **Tündér Lala** című zenés mesejátékot tekinthették meg a **Nagyvárad Szigligeti Színház** előadásában.

Az évad során számos történelmi drámát is láthattak nézőink, többek között az **Ereim végei** című táncdrámát a **Fonó Budai Zeneház** produkciójaként, mely Trianon 101. évfordulójára készült, s melyet **ifj. Vidnyánszky Attila** rendezett. **Pozsgai Zsolt Zergetánc** című történelmi drámáját az **Udvari Kamaraszínház** előadásában láthatták nézőink, **Kálló Béla** rendezésében. De jelenkori kérdéseket megfogalmazó előadásokat is láthattunk, például **Urbán András: Az Úr nevében** című „politikailag brutálisan inkorrekt” előadását a **szabadkai Kosztolányi Dezső Színház**tól, **Urbán András** rendezésében.

Emellett számos sikerdarabbal is vártuk szórakozni vágyó nézőinket. **Wass Albert** klasszikusát, **A funtineli boszorkányt** az **Újszínház** előadásában, **Kerényi Imre** rendezésében, olyan színészekkel a főszerepben, mint **Pikali Gerda**, **Koncz Gábor** és **Jánosi Dávid**. Láthattuk **Csehov Egyfelvonásos komédiáit** a **Kárpátaljai Magyar Drámai Színház** előadásában, **Vidnyánszky Attila** rendezésében, **Szűcs Nellivel**, **Trill Zsolttal** és **Varga Józseffel** a főbb szerepekben. A tavalyi előadás, a **Nehéz istennek lenni** nagy sikerére tekintettel az idei évadba is meghívtuk a **Proton Színházat** egy különleges előadással, a **Frankenstein-tervvel**, melyben **Spolarics Andrea**, **Rába Roland** és **Mezei Kinga** játszottak főszerepet. A **Theater Kunszt** megidézte a régi ki mit tudok hangulatát **Ki tudja mi mit tudunk** című zenés-táncos műsorával. A nagy sikerű **Életrevalók** című film színpadi változatát a **Játékszín** előadásában láthattuk, **Hirtling István** és **Vadász Gábor** főszereplésével. Az **Akárki** című morálitás-játék pedig saját előadásként zárta évadunkat **Zsótér Sándor**, **Hegedűs D. Géza** főszereplésével, **Bodolay** rendezésében.

A nyári összművészeti programsorozatunk mellett általában télen, tavasszal és ősszel is várjuk nézőinket a kamaratermi szezonunk előadásaival. Igyekszünk ebben az időszakban is minél szélesebb kör érdeklődését kielégítő programokat kínálni a közönségnek. Sajnos a 2021-es tavaszi szezonban nem tudtunk előadást tartani, hiszen kulturális intézményként bezárásra kényszerültünk az egész tavaszi szezon idejére.

Az őszi szezonban igyekeztünk bepótolni a korábban meghívott és leegyeztetett, de meg nem valósult darabokat. A szezont **október 7-én** egy nagyszabású jazz koncerttel, a **Jazz de Lune**-nal kezdtük. A koncerten fellépet **Bogányi Gergely**, a **Nagy János Trió** és **Free Style Chamber Orchestra**. A koncertre középiskolás csoportokat szerveztünk, akik ingyen láthatták-hallhatták a koncertet. **Október 14-én** egy kiállítás megnyitóval hivatalosan is megnyitottuk őszi szezonunkat, **Nyisztor János** képzőművész kiállításával, utána pedig **Görgey Gábor: Hol a stukker** című darabjával vártuk nézőinket, amit az **Udvartér Teátrum** előadásában, **Kolcsár József** rendezésében láthattak a nézők. Másnap egy filmvetítéssel folytattuk, a **Hasadék** című filmet vetítettük, utána pedig közönségtalálkozót szerveztünk a film rendezőjével, **Krasznahorkai**

Balázssal és Kovács Lajos színművésszel. **Október 21-én Nagy Zoltán Mihály: A Sátán fattya** című monodrámáját láthatták nézőink a **Zanotta Art Egyesület** előadásában, a **Déryné Program** keretein belül. A darabot **Árkosi Árpád** rendezte, s **Fekete Réka Thália** előadásában láthattuk. Következő előadásunk **október 25-én** szintén egy monodráma volt, a **Hoztam valamit a hegyekből – Mezei Mária** címmel. A darab **Tóth Augusztá** önálló estje volt, **Dávid Zsuzsa** rendezésében. Novemberben is folytatódtak programjaink, **november 3-án Neil LaBute: Valami csaj(ok)** című vígjátékával, a **Rózsavölgyi Szalon** előadásában. A darabot **Németh Kristóf** rendezésében láthatták nézőink, **Pokorny Lia** és **Őze Áron** főszereplésével. **November 9-én és 10-én a Tünet Együttes** két előadással érkezett hozzánk. Elsőként a felnőtt nézőinknek készült **A tünetegyüttes - reality a pincében** című darabbal, mely a társulat alakulásától a jelenig követte végig a társulat életét, másnap pedig egy óvodásoknak szóló darabbal, a **Kucokkal**, melyből két előadást is tartottunk, s melyre a gyulai óvodásokat hívtuk meg. Mindkét darabot **Szabó Réka** rendezésében láthattuk. **November 17-én** a középiskolás korosztályt céloztuk meg a **Garázsbanda** című koncert-színházi előadással. **November 18-án Vannak vidékek** címmel szerveztünk koncertet, mely a **Kaláka együttes** és **Bogdán Zsolt** közös **Kányádi** estje volt. Őszi szezonunk utolsó felnőtteknek szóló előadására **november 24-én** került sor, **Ingmar Bergman** klasszikusát, a **Jelenetek egy házasságból** című darabot láthatták nézőink. Az előadás a **Soproni Petőfi Színház** és a **Csavar Színház** közös produkciója volt, melyben **Gál Tamás** és **Kiss Szilvia** játszották a főszerepet, s melyet **Pataki András** rendezett. A szezon utolsó előadását **december 7-én** a gyulai általános iskolák alsó tagozatos diákjainak szerveztük. A **Mókás Mikulás** című darabot a **Kulcsár Noémi Tellabor** előadásában, **Kulcsár Noémi** rendezésében láthatták a kicsik.

Összefoglalóan megállapíthatjuk, hogy a pandémiás nehézségek ellenére a szakmai és a közönség visszajelzések szerint is eredményesen, sikeresen megvalósítottuk a nyári összművészeti fesztivált és kamaratermi előadásokból is azt, amit lehetett. Visszatértünk a Gyulai Várszínház legrégebbi hagyományaihoz, a történelmi és kortárs magyar darabok játszásához, de megújítva folytattuk az újabb keletű összművészeti fesztiválprogram, illetve a Shakespeare Fesztivál hagyományait is. Sőt, új hagyományt is teremtettünk immár Erdélyi Hét című színházi fesztiválunkkal. Az összművészeti fesztiválprogram keretei között a legkülönbözőbb korosztályok és közönségigények számára, a legkülönbözőbb műfajokban kínáltunk minőségi művészeti élményeket, nyolc héten át több mint ötven produkciónk révén. Voltak történelmi drámák, kortárs színjátékok, musicalek, vígjátékok, gyerek-, illetve családi darabok, bábelőadás, kortárs táncszínházi előadások, komolyzenei előadások, népzenei, világzenei, blues koncertek, lemezbemutató koncert-színház, vígopera, moralitás-játék, utcaszínházi előadások, 2 tudományos konferencia, 2 könyvbemutató, 2 kiállítás. A Hamleart című darabot a Gondolat Kiadóval közösen

könyvként is megjelentettük. Diákok, fiatal kritikusok számára két fesztiválon, a Shakespeare Fesztiválon és az Erdélyi Héten is rendeztünk workshopokat.


Miként az elmúlt években, így ebben az évadban is arra törekedtünk, hogy a magyar színházi kultúra gazdagságát, sokszínűségét, legkülönbözőbb értékeit mutassuk be a gyulaiaknak, az itt tartózkodó üdülővendégeknek és a kulturális turizmus híveinek.

Az 5 saját, illetve más színházakkal közös bemutatónk mindegyike szakmai és közönségsikert aratott, és többségüknek a tovább játszása is biztosított.

A Gyulai Várszínház Művészeti és Társadalmi Tanácsadó Testülete augusztus 19-ei évadzáró ülésén értékelte az 58. évad programjának megvalósítását. A testület tagjainak egyöntetűen az volt a véleménye, hogy a Gyulai Várszínház történetének talán leggazdagabb, legsokszínűbb, legtartalmasabb, s egyúttal – a nézőszámot, a jegyárbevételt, a szakmai visszajelzéseket és közönségvéleményeket tekintve – a legsikeresebb évadát tartotta meg ezen a nyáron.

Gyula, 2021. május 9.




dr. Elek Tibor
ügyvezető