

Kedves Nézőink!



A Gyulai Várszínház Kelet-Közép-Európa egyetlen épen maradt síkvidéki, több mint 600 éves gótikus téglavárának udvarán, a csodálatos panorámájú tőszínpadon, a felújított kamaraszínházban, a város utcáin, terein június 24-től augusztus 17-ig idén is színes programokkal várja Önöket. Az elmúlt évtizedek hagyományainak és színházunk újabb törekvéseinek szellemében

csaknem két hónapon keresztül olyan összművészeti programsorozatot kínálunk, amely a legkülönbözőbb korú és érdeklődésű közönségrétegeknek biztosít a legkülönbözőbb műfajokban minőségi nyári művészeti élményeket. Sok-sok szórakoztató, vidám, zenés produkciót, musicaleket, vígjátékokat és olyan előadásokat, amelyek úgy szórakoztatnak, hogy közben el is gondolkodtatnak, jó esetben kimozdítanak a hétköznapi rutinjainkból, beidegződéseinkből, a ránk kényszerített vagy önként vállalt sémáinkból, és felráznak, sőt fel is szabadítanak bennünket. Ahogy szlogenünk hirdeti: Gyulai Várszínház – Ahol a művészet felszabadít.

Idén is lesz 5 új, saját bemutatónk, amiből kettő ráadásul ősbemutató (*Mindenkinek mindene – Apor Vilmos, Ifjú barbárok, De mi lett a nővel?, Tündöklő Jeromos, A szarvaskirály*). A *Shakespeare Fesztivált Shakespeare*, kicsit másképp alcímmel tartjuk meg és különleges átiratokat, parafrázisokat hívtunk meg. Ötödik alkalommal rendezük meg az *Erdélyi Hetet*, melynek keretében minden nap más-más erdélyi magyar színház mutatja be a jobbnál-jobb előadását. Szintén ötödik évben teszünk kísérletet arra, hogy valamely nemzeti klasszikusunk életművét feldolgozzuk egy többnapos programsorozattal, idén *Tamási Áron Napok* következnek. Természetesen idén is lesznek zenei fesztiváljaink, *Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál, a Gyulai Vár Jazz Fesztivál*, és idén is kitüntetett figyelemmel fordulunk a fiatalabb korosztályok és a családok felé.

Kérem, többször is lapozzák át ezt a kis programfüzetet, mert biztos vagyok abban, hogy mindenki talál benne kedvére való előadást, előadásokat.

Jó szórakozást, felemelő élményeket kívánok!

Elek Tibor



A Gyulai Várszínház 59. évada

és a XXII. Körös-völgyi sokadalom ünnepélyes megnyitója

Megnyitóbeszédet mond:

Dr. Görgényi Ernő Gyula város polgármestere,

Dr. Kovács József országgyűlési képviselő

Dátum: **június 24.**
(péntek)

Időpont:
18:30 óra

Helyszín:
Várkert

XXII. Körös-völgyi sokadalom

Dátum: **június 24–26.**
(péntek–
vasárnap)

10:00 óra
Helyszín: Vár körül



Dél-alföldi
népművészeti
fesztivál,
kézműves vásár,
népzene
és néptánc.

A program
részletei
a honlapon.

Petőfi Sándor

A helység kalapácsa

vígjáték

A Nemzeti Színház
és a Kárpátaljai Megyei Magyar
Drámai Színház közös produkciója

Dátum: **június 26.**
(vasárnap)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft
– 1900 Ft**

Gyulai
Várszínház



Szereplők: Fejenagy, a helyi kovács, azaz a helység kalapácsa – **Szabó Imre** | Erzsók asszony, a „szemérmetes” kocsmatulajdonos – **Gál Natália** | Erzsók asszony eladósorban lévő lányai – **Cséke Adrienn, Mónus Dóra** | A helybeli „lágyszivű” kántor – **Sótér István** | Bagarja úr, a csizmakészítő, a „béke barátja” – **Szilvási Szilárd** | Harangláb, a „fondor lelkületű egyházfi” – **Jakab Tamás** | Vitéz Csepű Palkó, az istállósfiú, azaz „a tiszteletes két pej csikájának jókedvű abraolója” – **Ferenci Attila** | Márta, a kántor „amazontermészetű” felesége – **Fornosi D. Júlia** | Kisbíró – **Séra Dániel** | Petőfi Sándor – **ifj. Vidnyánszky Attila/Séra Dániel**
Továbbá – **Orosz Ibolya, Orosz Melinda, Vass Magdolna**

Rendező: **Vidnyánszky Attila**

Ez a történet sem csak úgy kezdődik, hogy a falu templomában a mise véget ért. A nép elhagyja a templomot. Csend lesz. De egyszer csak hortyogás hallatszik. Az egyik sarokban egy ember alszik. Fölébred, és az ajtó felé indul. Lenyomja a kilincset, de hiába. Az ajtó zárva van. Az ember átlátja a helyzetet, és nem rázza tovább az ajtót: tudja, hogy bezárták. Gondolkodni kezd, hogy hogyan juthatna ki. Az ablakon nem ugorhat ki, mert még a nyakát is kitörné. Eszébe jut egy ötlet. Hiszen hajtja a vágy! Ahogy az eredeti mű sem csak ennyiről szól, úgy a beregszászi előadás is több, mint szimpla történetmesélés, mert most is – mint mindig – a színház nyelvén fejezik ki mindazt, amit az életről, a világról gondolnak, azaz hogy „színházat csinálni” akkor is, most is „a legjobb dolog-log-log-log!”

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter **A padlás**

(Félig mese –
félig musical 9-99 éves korig)

A Magyarrock Dalszínház előadása

Dátum: **június 28.**
(kedd)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy:
**3900 Ft – 3400 Ft –
2900 Ft**

**Gyulai
Várszínház**



Szövegkönyv: **Horváth Péter és Sztevanovity Dusán**

Szereplők: Rádiós – **Tihanyi Dániel** | Süni – **Kuczmán Ágnes** |
Mamóka – **Molnár Ágnes** | Barrabás B. Barrabás, a gengszter –
P. Petőcz András | Révész, aki külsőleg azonos Barrabással – **P.**
Petőcz András | Herceg, szellem, 550 Éves – **Ondrik János** | Kölyök,
szellem, 530 Éves – **Tar Gabriella** | Lámpás, szellem, 670 Éves –
Mészáros Tamás | Meglökő, szellem, 560 Éves – **Krnčan Milan** |
Témüller, önkéntes – **Makrai Pál** | Detektív – **Gieler Csaba** | Üteg
– **Szabó Dávid** | Robinson, a gép – **Budai Márton Zoltán**

Jelmez: Másikné Vizeli Anita | Koreográfus: Bakó Gábor

Rendező: **Vizeli Csaba**

A Presser Gábor és Sztevanovity Dusán közismert dalaival fűszerezett darab az egyik legsikeresebb magyar musical. Az „Ég és föld” között elhelyezkedő padlás Rádiósának, az oda tévedő négy szellemnek és a gengszter Barrabásának a történetén már generációk nőttek fel. A félig mese félig musical kiváló szórakozást nyújt gyermekeknek és felnőtteknek egyaránt.

Dér András

Mindenkinek

mindene

- Apor Vilmos

A Gyulai Várszínház
és a Győri Nemzeti Színház
közös ősbemutatója

Dátum: **július 1-2.**
(péntek, szombat)
Időpont:
20:30 óra
Helyszín:
Várszínpad
Belépőjegy:
**3900 Ft - 3400 Ft -
2900 Ft**

Gyulai
Várszínház

Szereplők: Apor Vilmos
- Bakos Kiss Gábor
Cseh Sándor - Sárközi
József I Pogány ős -
Ungvári István Jung
doktor - Jáger András
Pimeczné - Mézes
Violetta Anya - Agócs
Judit I Kisjoli-Joli - Dér
Marus I Gizella - Mihály
Orsi I Wiszt hadnagy -
Fejlesztés Attila I Márkus
ügyvéd - Pozsonyi-
Takács László I Pálffy
Sanci - Karácsony
Gergely I Főispán
- Maszlay István I
Nyilasparancsnok -
katona - Kurucz Dániel
Államtitkár-Tiszt -
Móczár Bence I Ilonka -
Slachta Margit - Bende
Ildikó Klári - Lány-
Radikális - Kucskár
Kamilla E.h. I Magdi-
Keresztény - Juhász
Jázmin E.h. I Mária
királyné - Molnár Judit I
Rendőr - Pörneczki Attila
Krausz-Jaross - Rupnik
Károly Taxisofőr - Bródy
Norbert Hercegprímás
- TÖRÖK András
Széchenyi püspök -
Bede-Fazekas Csaba
Molnár Anna - Kovács
Vanda I Palkó - XXX
Henri - XXX I Gizi - XXX
I Katonák, táncosok



Író és rendező: **Dér András**

„Vilmos püspök hősiességét a magyar nemzet nemes történelmének” – II. János Pál pápa.
Haláltusáját vívó, vízióitól vergődő ember fekszik a kórházi vaságyán. Emlék-
képek és kétségek gyötrik. Nagypéntek van. Ez az ember boldog Apor Vilmos.
Csakugyan boldog volt, a szó köznapi értelmében? Mi is a boldogság valójában? Boldog az az ember, akinek teljes az élete, akinek nem hiányzik semmi, aki elérte élete célját. Van ilyen ember? A boldogság az Egyház szemében egy másik dimenzióban nyer értelmet. Apor Vilmos is ebben a dimenzióban vált boldoggá, lett példakép számunkra, életével és vértanúságával. Gyulai éve alatt példát mutatott emberségből, a „szegények bárója” lett. Győri éve alatt az üldözöttek oltalmazójává vált.

Molnár Ferenc

A Pál utcai fiúk

zenés játék | Molnár Ferenc
azonos című regénye nyomán

Író: Dész László, Geszti Péter,
GreCsó Krisztián, Molnár Ferenc

A Pannon Várszínház előadása

Szereplők: RÁCZ TANÁR ÚR
JANÓ, A GRUND ÖRE – Kiss T. István

Dátum: **július 5.**
(kedd)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy:
**4900 Ft – 4400 Ft –
3900 Ft**

Gyulai
Várszínház

A színpadi változat kialakításában részt vett:
Marton László és Radnóti Zsuzsa, Török Sándor átdolgozásának
néhány elemét felhasználva.

A Pál utcaiak: BOKA – Szelle Dávid | NEMECSEK – Szente Árpád Csaba
GERÉB – Zayzon Csaba / Németh Ádám | CSÓNAKOS – Murvai Márton
KOLNAY – Molnár Ervin | BARABÁS – Ruff Roland | WEISZ – Gábor Márkó/
Budai Márton Zoltán | RICHTER – Farkas-Csányi Attila / Kovács Gábor
CSELE – Budai Márton Zoltán / Göndör Dávid | LESZIK – Kiss Máté

A Vörösingesek: ÁTS FERI – Németh Ádám / Soós Máté Bátor | AZ IDŐSEBB
PÁSZTOR – Keresztesi László | A FIATALABB PÁSZTOR – Lenchés Márton /
Kátai Norbert / Hédl-Szabó Dániel | SZEBENICS – Kovács Gábor / Göndör
Dávid / Burián András | Kátai Norbert, Göndör Dávid, Schvéder Levente,
Guba Ákos, Pásztor Richárd, Patkó Ádám, Szabó Lajos, Nagy Bulcsú

Játéktér: Vándorfi László | Jelmeztervező: Justin Júlia | Produkciós
vezető: Szelle Dávid | Koreográfus: Krámer György

Rendező: **Vándorfi László**

Molnár Ferenc világhírű regénye alapmű az emberi társadalom természetéről, a hősiesség, az árulás, az esendőség és a hazaszeretet fogalmáról. Nemecsek, Boka, Áts Feri és a többiek örök példák, örök kortársaink. A klasszikus alapmű ezúttal nem gyerekek, hanem ifjú emberek konfliktusaként szólal meg. A drámai helyzetek így még keményebbek, melyeket tovább fokoznak a mai hangzású zenék és dalszövegek. Az előadásban döntő szerepet játszik a tárgyi világ akusztikus megszólaltatása, a színészek zenei-ritmikai kreativitása, a fiatalság ereje, humora, az eredeti mű katartikus üzenete.



Petőfi a hídon

Banner Zoltán
előadóestje

A 90 éves művész előadása
színház- és előadó-
művészettörténeti pillanatot.

Dátum: **július 7.**
(csütörtök)

Időpont:

19:00 óra

Helyszín:

Kamaraterem

Belépőjegy:

1900 Ft

Gyulai
Várszínház



Banner Zoltán **Petőfi a hídon** című előadóestjét a költő születésének 150. évfordulója alkalmából állította össze, s 50 évvel ezelőtt hangzott el először a kolozsvári rádió és televízió hangversenytérképében. Aztán még csaknem 200 alkalommal Romániában, Magyarországon, Németországban, Svédországban, Ausztráliában.

Ismeretes, hogy Petőfi Sándort a Segesvár-közi fejéregyházi hídon látták utoljára, fehér ingben és fekete nadrágban. Banner Zoltán ezt a pillanatot kívánta rekonstruálni: amikor a kozák dzsidások közeledtek a költő képzeletében még egyszer lepergette életének filmje. Ennek a képzeletbeli filmnek a hangzó anyagát halljuk, a versek mellett Petőfi prózai írásaiból is válogatva.

Vecsei H. Miklós

Ifjú barbárok

Író: **Vecsei H. Miklós**

A Gyulai Várszínház
és a Kolozsvári Állami Magyar
Színház közös ősbemutatója

Dátum: **július 9.**
(szombat)

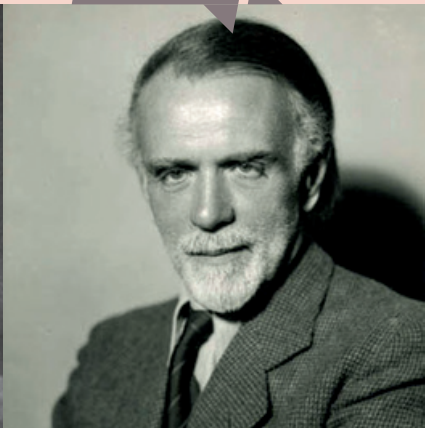
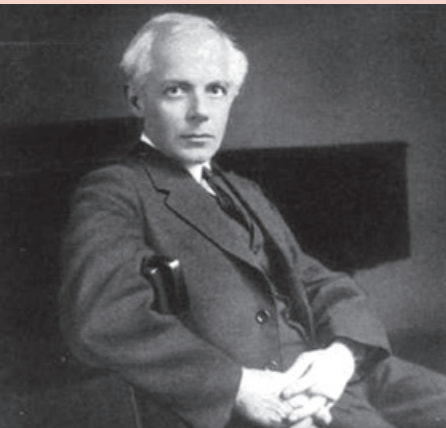
Időpont:
20:30 óra

Helyszín:

Várszínpad

Belépőjegy: **3900 Ft –**
3400 Ft – 2900 Ft

Gyulai
Várszínház



Szereplők: Albert Csilla, Bodolai Balázs, Farkas Loránd, Gedő Zsolt, Imre Éva, Tótszegi Zsuzsa, Szűcs Ervin, Váta Lóránd, Két táncos

Zenekar: Tokos Zenekar | **Díszlettervező:** Csíki Csaba
Jelmeztervező: Kiss Zsuzsanna | **Zenei vezető:** Mester Dávid
Koreográfus: Berecz István | **Rendezőasszisztens:** Veres Emőke | **Előadásvezető:** Albert Enikő

Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila

A darab a két világhírű magyar zenetudós, Bartók és Kodály barátságát, első népdalgyűjtő útjainak motivációit és élményeit dolgozza fel, miközben magyarságtudatunk, nemzeti azonosságtudatunk ma is aktuális kérdéseivel szembesíti a nézőt. A fiatal alkotócsapat ismét olyan ősokeket hívott társul, akiknek példája és minden fájdalomon átívelő hite és missziója, komoly segítséget nyújthat számunkra a 21. század útvesztőiben. Mindezt a tőlük megszokott gyors, ötletes, fiatalokhoz is szóló módon, a Kolozsvári Állami Magyar Színház színészeinek szereplésével.

William Shakespeare

Rómeó és Júlia

A veszprémi Kabóca Bábszínház,
a Veszprémi Petőfi Színház
és a temesvári Csiky Gergely
Állami Magyar Színház
közös előadása

Dátum: **július 11.**
(hétfő)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem

Belépőjegy:
1900 Ft

Shakespeare
Fesztivál

Szereplők: **Benkő Zsuzsanna** | **Berta Csongor m.v.**
Fazakas Júlia m.v. | **Fekete Ágnes** | **Főglein Fruzsina m.v.**
Mihály Csongor | **Varga Péter mv.** | **Vass Richárd**

Nádasdy Ádám fordítása alapján bábszínpadra alkalmazta:
Markó Róbert | Az előadásban szereplő Shakespeare-szonetteket
fordította: Szabó Lőrinc | Tervező: Rofusz Kinga | Zene: Bakos
Árpád | Koreográfia: Góbi Rita

Rendező: **Bartal Kiss Rita**

A két ellenséges veronai család gyermekei, Rómeó és Júlia között
szövődtott végzetes szerelem története William Shakespeare egyik
legismertebb és legnépszerűbb drámája. Ez nem is csoda, hiszen ka-
maszoknak, felnőtteknek, időseknek egyaránt kínál átélni- és gondol-
kodnivalót. Az előadásban bábok segítségével kel életre az örökzöld
szerelmi dráma – szerelemről és gyűlöletről, szülőkről és gyerekekről,
helyes és helytelen döntésekről, meg egy két részre szakadt világról.

Az előadás létrejöttét az Emberi Erőforrások Minisztériuma
támogatta.



Shakespeare – Kulcsár Noémi

Ahogy tetszik

táncszínházi előadás

A Gárdonyi Géza Színház
GG Tánc Eger társulatának
előadása

Dátum: **július 12.**
(kedd)

Időpont:
17:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem
Belépőjegy:
1900 Ft

Shakespeare
Fesztivál

Táncolják: Rozalinda – Czvikli Fanni | Orlando – Horváth Bence | Olivér – Plita Márk | Célia – Forczek Janka | Juacques – Emődi Attila | Csűr – Novák Laura | Csavar – Suba János | Phoebe – Csóka Liza e.h. | Silvius – Szalai-Bordás Ádám | Charles/Oroszlán – Gioele Del Santo | Bird – Martina Tizzi

Tánctagozat vezető: Topolánszky Tamás | Dramaturg: Cseh Dávid
Jelmeztervező: Bati Nikolett | Díszlet/szcenika: Kulcsár Noémi és Csere Zoltán | Koreográfus-asszisztens: Emődi Attila | Koreográfus: Kulcsár Noémi, a Kulcsár Noémi Tellabor vezetője

Shakespeare egyik legismertebb vígjátékában egymás ellen fordulnak testvérek, fiatalok szerelmesek lesznek egymásba, nevetnek és sírnak, átalakba bújnak, elvesztik majd újra megtalálják egymást, és felbukkan egy szomorú bohóc is, akinek mindenkiről megvan a véleménye.

Ezt a klasszikus történetet dolgozza fel a tánc nyelvén a Harangozó-díjas Kulcsár Noémi, aki sajátos groteszk és abszurd humorával keres mai megfelelőket Shakespeare különc figuráinak, miközben a GG Tánc Eger táncosainak segítségével színpadra állítja a klasszikus komédiát, amelyben „színház az egész világ”!



Tom Stoppard Rosencrantz és Guildenstern halott

A Gyulai Várszínház
és az Aradi Kamaraszínház
előadása

Dátum: **július 12.**
(kedd)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

**Shakespeare
Fesztivál**



16 éven
Az előadást
aluliaknak nem ajánljuk!

Szereplők: Rosencrantz – **Tege Antal** | Guildenstern – **Gulyás Attila**
Színész – **Tapasztó Ernő** | Hamlet – **Lung László Zsolt** | Ophelia
– **Alexandra Gítlan** | Claudius – **Köleséri Sándor** | Gertrud – **Éder
Enikő** | Polonius, Sírásó – **Lovas Zoltán** | Tragédiajátszó – **Iulia Pop**

Zene: **Tiger Lillies** | Dramaturg: **Fekete Réka**, **Tapasztó Ernő**, **Nótáros
Lajos** | Díszlet: **Albert Alpár** | Jelmez: **Papp Janó** | Fény: **Ioan Horga**
Rendezőasszisztens: **Dina Norbert**

Rendező: **Tapasztó Ernő**

Rosencrantz és Guildenstern a Hamlet mellékszereplői. A király udvaroncái azt a feladatot kapják, hogy Hamlet után kémkedjenek, s mindezt úgy, hogy a régi barátságot mímelve a dán királyfit faggassák ki.

Tom Stoppard 1966-ban megjelent világhírű darabjában főszereplőként értetlenül, bénultan élik át saját sorsukat és a Hamlet történeteit, láthatóan külső szemlélőként gondolnak magukra, nem érzik át saját jelentőségüket az események sodrásában. Abszurd léthelyzet, posztmodern játékossággal és mélyértelműséggel társítva. A darab alapvetően vígjáték, de létezésünk alapkérdéseivel szembesíti a nézőt, miközben a két főszereplő céltalanul bolyong az eredeti darab története között. Az előadás során változik a szerepük is, olykor egyikük látszik értelmesebbnek, gondolkodóbbnak, máskor a másik, közben még a saját identitásukat is elveszítik, maguk sem tudják, melyikük Rosencrantz és Guildenstern. Mindez a Tiger Lillies zenéjével megbolondítva...

Shakespeare-Enyedi Éva

Lear halála

A Miskolci Nemzeti Színház
előadása

Szereplők:

Lear – Harsányi Attila

Bolond – Rózsa Krisztián

Közreműködik: Zságer Varga Ákos

Dátum: **július 13.**
(szerda)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín:
Kamaraterem

Belépőjegy:
1900 Ft

**Shakespeare
Fesztivál**

Díszlet- jelmeztervező: **Hircsu Mariann** | Dramaturg: **Enyedi Éva** –
Keszég László | Zene/zeneszerző: **Zságer Varga Ákos**
Video, látvány: **Hajdufi Péter** | Sógó: **Márton B. András**
Ügyelő-Rendezőasszisztens: **Szalay Petra**

Rendező: **Keszég László**

Kegyetlen vihar tombol, embertelen időjárás. Egy lélek sincs a szabad ég alatt, csak a kitaszított, kifosztott Lear király és a bolondja. Hogy melyikük bolondabb ebben a pillanatban, ki tudja. A gyermekei által kismimizett, megalázott Leart a felismerés az őrületbe kergeti: egyetlen lányát, aki igazából szerette őt, kitagadta. Egy rossz döntés következményeként egész élete megkérdőjeleződik.

Lear és bolondja küzdenek az elemekkel és a múlttal. A bolond szembesít, a király pedig kénytelen kívülről szemlélni önmagát. A spirituális útvesztőben a végső felismerés előtt eleinte az őrületbe menekül. Kicsinyességétől, dühétől, bosszúvágyától csak a halálhoz vezető kijózanító út legvégén tud megszabadulni.

A szembesítést, a keserű felismerést a szerepeiből ki-belépő két színésznek, a zenés-színészmesterség nagy tudóinak virtuóz játéka teszi átélhetővé ugyanakkor szórakoztatóvá.

A kétszemélyes előadás szöveggönyvét Enyedi Éva színész-dramaturg készítette, William Shakespeare Lear című drámája alapján, az „Udvarhelyi” és az „Egressy” példány mellett Nádasdy Ádám fordításának felhasználásával.



Az előadást
16 éven
átuloknak nem ajánljuk!

F. Krenus – S. Aita

A Poor Player

Shakespeare parafrázis

Előadja: **Filip Krenus** (GB)
Zeneszerző, koreográfus:
Philip Parr

Dátum: **július 14.**
(csütörtök)

Időpont:

17:00 óra

Helyszín:

Kamaraterem

Belépőjegy:

1900 Ft

**Shakespeare
Fesztivál**



Rendező: **Sean Aita**

Az előadást műfajilag "melankomédiaként" lehet leginkább meghatározni. A darabot azok az angol vándorszínészek inspirálták, akik a 16. és 17. században bejárták Észak- és Közép-Európát, és elhozták erre a területre a színészmesterség fortélyait. A politikai és vallási akadályok mellett a legnagyobb problémát, a nyelvi különbségeket is át kellett hidalniuk. Dél-Európába nem jutottak el ezek a vándorszínészek. A darab azzal a lehetőséggel játszik el, hogy mi lett volna, ha a színészek mégis hajóra ugrottak volna és a Balti-tenger helyett az Adria-tenger felé veszik az irányt, például Dubrovnikba. Mintha az egészet a Vízkereszt, vagy amit akartok című Shakespeare darab inspirálta volna. A pestissel sújtott időben és az idegen szokások közepette színészünknek meg kell találnia az utat a közönségéhez, ahogy visszatérését is európai körütyjáról.

Az alkotókról

Filip Krenus, a darab főszereplője igazi multitálemum: színész, producer, rendező, fordító, számos színházi fesztivál megálmodója. Európában több fesztivál létrehozása fűződik a nevéhez mind Londonban, mind Horvátországban. Fontosnak tartja a fiatalok színházi nevelését, emellett jelenleg is több darab fordításán dolgozik.

Sean Aita többszörösen díjnyertes angol drámaíró és rendező. Darabjai Európában és a tengerentúlon is ismertek és sokat játszottak.

Győrei Zsolt –
Schlachtovszky Csaba

Hamlear, a dán királyfiból lett brit király

A Gyulai Várszínház és a Bartók
Kamaraszínház közös előadása

Dátum: **július 14.**
(csütörtök)

Időpont:

20:30 óra

Helyszín:

Várszínpad

Belépőjegy:

2900 Ft – 2400 Ft –

1900 Ft

**Shakespeare
Fesztivál**

Szereplők: Hamlear – Nagy Ervin | Bánk bán – Sipos Imre | Id. Hamlear – Szemán Béla | Claudius/Kenetlen – Vasvári Csaba | Polonius/Catontugud – Papp János | Laertes – Jegercsik Csaba | Edgar/Edmund – Ágoston Péter | Gertrúd/Goneril – Kovács Vanda | Ophelia/Regan – Marjai Virág | Cordelia – Alberti Zsófi

Alkotók: Rendező asszisztens: Palkó Panka

Díszlet és Jelmezterv: Matyi Ágota

Rendező: Öze Áron

A Hamlear Shakespeare két művének – Hamlet és Lear király – cselekményét fűzi egybe, azok egymásra rímelő viszonyait, konfliktusait összehangolva kínál nagyívú, a főhős ifjúkorától öregkoráig tartó, burleszk elemekkel át- meg átszőtt, ugyanakkor finom és igényes paródiát. Az irodalmi persziflázs csak kerete a műnek, a középpontban nagy emberi kérdések – szülő-gyermek kapcsolat, a viszonzatlan érzelmek, a megfelelési vágy, az öregedéssel való szembenézés – shakespeare-i pillanatai állnak, azok tragikomikus újrafeldolgozásában.

A két szerző, Győrei Zsolt és Schlachtovszky Csaba darabja nemcsak a dán királyfit, Hamletet hagyja életben, hogy utána Learként uralkodjon Britannia felett, hanem ebbe még belesző egy magyar ikont, Bánk bánt is. Az alkotók által „harsány, abszurd, Monty Python-szerű komédiaként” meghatározott darab jól játszható helyzeteket, izgalmas, számos, hosszú utat bejáró karaktert és igazán egyedi nyelvi humort ígér.



Halmos Béla
Népzenei
és Világzenei
Fesztivál

Zűrös Banda

Dátum: **július 15.**
(péntek)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: **3900 Ft -**
3400 Ft - 2900 Ft

Halmos Béla
Népzenei
és Világzenei
Fesztivál



Tagjai:

Básits Branka – ének | **Bede Péter** – szaxofon |
Deáky Márton – szaxofon, klarinét | **Babcsán Bence** –
szaxofon, klarinét | **Varga Kornél** – gitár | **Boros Attila** –
basszusgitár | **Kertész Ákos** – dob

Az együttes a magyar nép- és világzenei színtér kimagasló zenekarainak tagjaiból verbuválódott. A zenekar alapításban – a tagokat összekötő több éves barátság mellett – leginkább az játszott szerepet, hogy mindannyian rajonganak a magyar és modern balkáni zenéért. Első lemezük a Fonó Budai Zeneház gondozásában jelent meg 2015 szeptemberében. A megjelenés után szinte azonnal, igen erős nemzetközi mezőnyben felkerült a világ legrangosabb világzenei toplistájának, a World Music Charts Europe-nak legjobb albumai közé. Zenéjükben a népzenei témák és dalok (magyar, szerb, macedón, bolgár, román) stílushűen szólalnak meg, miközben a ritmusszekció modernebb hangzással támasztja alá a gyönyörű dal-
lamokat. 2021 című második lemezükön már saját szerzemények is hallhatóak nem csak népdalfeldolgozások. A magyar nyelvű szövegek többségbe kerültek ezen a lemezen, de a zenében a balkáni vonal is megmaradt természetesen. Ez a lemez is WMCE toplistás lett, 2021 szeptemberében a világ 10. legjobb világzenei albumává választották Berlinben.

Ötödik Évszak

népzei hangszereléssel
játszott akusztikus
városi zene

Dátum: **július 15.**
(péntek)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: **3900 Ft -
3400 Ft - 2900 Ft**

Halmos Béla
Népzei
és Világzei
Fesztivál



Zenekari tagok:

Izabella Caussanel – ének | **Ifj. Csoóri Sándor Sündi** – ének, brácsa,
hosszú nyakú tambura | **Hegedüs Máté** – hegedű | **Zimber Ferenc** –
cimbalom | **Szabó Csobán Gergő** – ének, nagybőgő

A Champs-Élyséen ébredő francia szerelmet, a Loire és a Duna parti esti séták hangulatát és a soknemzetiségű Kelet-Európa népzenejének ősi erejét érezni az Ötödik évszak zenéjében. Zenébe sűrítve egyszerre kapunk élettörténeteket, költészetet, hagyományokat, érzéseket. A városi környezet és a hagyomány tisztelete játékosan ötvöződik zenéjükben. Számaik magját a hiteles kárpát-medencei népzene adja, ebből a biztos alaptól indulnak az improvizatív műfajok világa felé. A zenekar énekesnője, a magyar-francia származású Izabella Caussanel a szanzonek saját világával emeli az együttes hangzásvilágát. Szövegeik közt egyaránt találunk népdalokat, magyar és francia költők verseit - magyar és francia nyelven. Több évtizedes tapasztalat, 5 nemzetközi zenei karrier és sokéves rokon-baráti kapcsolat áll 2018-ban alakult felállás mögött. A tagok több formációban (Lajkó Félix, Buda Folk Band, Dresch Vonós Quartet, Magyar Állami Népi Együttes) tettek tanúbizonyságot a zene szerepéről, és koncerteznek rendszeresen Magyarországon, Európában és a tengerentúlon is.

Pál István Szalonna és Bandája - Jantyk testvérek: "Aranyosra festem"

- előadás **Halmos Béla**
emlékére és tiszteletére

Tagjai:

Pál István Szalonna és bandája,
Jantyk Zsolt és **Jantyk Csaba**, valamint a PG Csoport tagjai.
Halmos Béla egykori zenésztársai, barátai, néptáncosok.
A műsor koreográfusa: **Kovács Norbert** "Cimbi",
producere: **Jantyk Csaba**

Dátum: **július 15.**
(péntek)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: **3900 Ft -**
3400 Ft - 2900 Ft

Halmos Béla
Népzei
és Világzei
Fesztivál

Halmos Béla prímás, Széchenyi-díjas népzene kutató, a tánc házmozgalom egyik elindítója, 2021-ben lett volna 75 éves! A PG Csoport tagjai a Jantyk testvérek: Zsolt és Csaba, 2006 és 2013 között voltak zenésztársai, barátai és munkatársai. Béla – ahogy ő fogalmazott – „beállt egy rock-bandába”, ahol, – és akik körül - jó emberi és szakmai közösségeket és a muzsikálásban is új lehetőségeket és irányokat talált. "Hitvallásunk és életfeladatunk is, hogy amit lehet, valósítsunk meg az ő (és közös) egykori elképzeléseinkből. Mivel a PG Csoport zenekar 35 éves volt 2021-ben, úgy gondoltuk, hogy Bélának, s ami fontosabb, az ő elképzeléseinek szentelünk egy anyagot. Ezzel tisztelgünk előtte, az Ő munkásságát ünnepeljük!" Pál Istvánék szakmai hozzáértése megadja a népzenei keretet, a stílus-helyességet, a táncrendet Jantyk Zsolt szövegeivel, zenéjével, Jantyk Csaba zenei és tartalmi ötleteivel új népdalokként" működnek, tisztelve a múltat, új utakat keresnek.



"Hisz, nem csinált az a Hagyomány semmi rosszat,
hogy őrizni kelljen. Hanem ÁT KELL ADNI!"- **Halmos Béla**

XXIX. Gyulai Vár Jazz Fesztivál

Tomor Barnabás Trió

Dátum: **július 16.**
(szombat)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: **3900 Ft -
3400 Ft - 2900 Ft**

XXIX.
**Gyulai Vár Jazz
Fesztivál**

Zenekari tagok:



**Szumper
Ákos**



**Tomor
Barnabás**



**Usztics
Péter**

Tomor Barnabás a neve alatt 2010-ben hozta létre első jazzrock trióját, mellyel megfordultak budapesti és vidéki klubokban. Zenéjére főleg a jazz, a rock, és az afro hatások jellemzőek. Az új felállás 2019 elején kezdte el működését Usztics Péter gitárossal és Szumper Ákos dobossal. A trió koncert anyaga 99%-ban Tomor Barnabás szerzeményeiből áll össze. Tomor Barnabás 1993-ban rövid ideig az Erkel Gyula Állami Zeneiskola jazz-basszusgitár szakára járt és még ebben az évben szerezte meg első zenekari tapasztalatait. 1995-től kisebb-nagyobb szünetekkel játszik zenekarokban, és ebben az időben a figyelme még jobban a jazz felé fordult. 2000-től négy évig járt a Pomázi Állami Zeneiskola jazz-basszusgitár szakára Frey Györgyhöz. 2008-ban alapítja meg saját zenekarát a Bass Loco-t és azóta állandó szereplője a budapesti underground jazz életnek. **Usztics Péter** Nyírbátorban nőtt fel, ahol 17 évesen autodidakta módon kezdett el gitározni. A Kőbányai Zenei Stúdióban végzett 2019-ben, és ez alatt a 4 év alatt jelent meg a budapesti zenei életben. Jelenleg az LFZE Jazz Tanszék hallgatója. 2018-ban a Jazz in the Park tehetségkutatóján második helyezést értek el a Fekecs Ákos Project-tel. **Szumper Ákos** a Hang-Szín-Tér Művészeti Szakközépiskolában, majd később a Kőbányai Zenei Stúdióban végzett. Előző zenekaraiból mindenképpen említésre méltó a Hellfreaks, amivel bejárta szinte egész Európát. Mindemellett színházakban is játszik, valamint session dobosként is hallható különböző műfajokban. Jelenlegi formációk: Besh o droM, Szarka Tamás, Vibe, Tomor Barnabás Trió.

Jazz Consort

feat **Kovács Linda**
és **Zana Zoltán**

Dátum: **július 16.**
(szombat)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: **3900 Ft -**
3400 Ft - 2900 Ft

XXIX.
Gyulai Vár Jazz
Fesztivál

Tagjai:

Faragó Miklós –
gitár
Cselik Gábor –
billentyűk
Hárs Viktor –
nagybőgő, basszusgitár
Jeszenszky György –
dob

balladáiig terjed. A tagok a magyar jazzélet élvonalába tartoznak, számos fesztivál, lemezfelvétel, koncertkörút áll mögöttük szerte a világban. Meghívott előadóként a magyar jazz élet két kiválósága lép fel velük: Kovács Linda énekesnő és Zana Zoltán, aki szaxofonon és EWI-n (electronic wind instrument) játszik, ami egy fúvós szintetizátor hangszer. A zenekar 2020-ban megjelentetett egy albumot Jazz Writ In The Water címmel, melyen a két most meghívott előadón kívül Ávéd János (szaxofon), Balázs Tamás (zongora), Ro-

A Jazz Consort egy budapesti székhelyű jazz combo, melyet 1984-ben alapított Faragó Miklós. Az együttes dallamokban gazdag, örömteli modern mainstream jazz-t játszik. A repertoár főleg saját szerzeményekből áll, ritmusvilága a modern szvingtől kezdve a latin és az ún. nyolcados zenén át a lírikus

mán Péter (basszusgitár), Serei Dániel és Madai Zsolt (dob) vett részt. A lemez tavaly szeptemberben előben is megszólalt a Budapest Jazz Clubban.

A koncerten főleg erről és a korábbi albumokról hangzanak el Faragó Miklós szerzeményei, és egy-két jazz sztenderd.



Borbély- Dresch Quartet

Zenekari tagok:

Borbély Mihály

– szaxofon, tárogató,
basszusklarinét,
furulya

Dresch Mihály

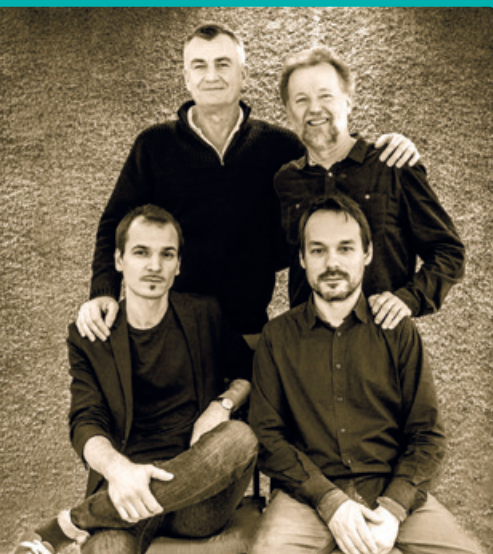
– szaxofon, fuhon

Horváth Balázs

– bőgő

G. Szabó Hunor

– dob



„A formáció a magyar etno-jazz két legnagyobb formátumú fűvösának, Borbély Mihálynak és Dresch Mihálynak közös zenekara, ahol a „két dudás” nem csak, hogy jól megfér egymással, de olyan új minőséget hoz létre, melynél a szokásos formulák, műfaji meghatározások érvényüket veszítik. Közös zenei világuk néhol melan-

kolikus, ugyanakkor háttartalan zenei íz és érzelmi gazdagság jellemzi, ugyanúgy jelen vannak benne a jazz elemek, mint a Kárpát-medence népzenejének motívumai.” (*Fidelio, V.D.*)

„Azon túl, hogy a Mihályok zenei inspirációs forrásai hasonlóak, s az általuk választott művészi utakban is sok a rokon elem, épp azért tudott létrejönni ez az útkereszteződés, mert viszonyulásuk egyenlő e lemez címével. Az „én” magába kanyarodó bezárkózása helyett, vagyis inkább azt meghaladva a „te” szélesebb univerzumot teremtő kitárulkozását élük meg. A hallgató pedig úgy érzi, amikor a kvartett muzsikál, megszületik a „mi”.” (*Gramofon, B.B.*)

„Ha a lélek a belső vagy külső hidegségtől megdermed, ez az album alkalmas a dermedtség feloldására, melegség és a szeretet közvetítésére.” (*hifipiac.hu, C.M.*)

Dátum: **július 16.**
(szombat)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: **3900 Ft –**
3400 Ft – 2900 Ft

XXIX.
Gyulai Vár Jazz
Fesztivál

Szigeti Réka – Krizsik Alfonz A Vörös Pimpernel

báró Orczy Emma regénye nyomán

Az Udvari Kamaraszínház
előadása

Dátum: **július 18.**
(hétfő)

Időpont:

20:30 óra

Helyszín:

Várszínpad

Belépőjegy:

**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

**Gyulai
Várszínház**



Szereplők: Boros Ádám – Chauvelin, francia titkosügynök | Bach Zsófia – Marguerite | Csomor Csilla – Tournay grófnő | Csikász Ágnes – Suzanne, a lánya | Illés Dániel – Sir Percy | Nádas Gábor Dávid – Sir Andrew | Jantyik Csaba – Mr. Hempseed, Lord Grenville | Kákonyi Tibor – Mr. Jellyband, Brogard | Tóth Zsuzsi – Sally, Brogardine | Anga Kakszi István – Desgas, Chauvelin titkára | Adam Ardens Dora – Robespierre, Lakáj

Koreográfus – Pethő Kincső Nóra | Dísztet- és jelmeztervező – Papp Janó | Zene – Zsoldos Béla | Báró Orczy Emma regénye nyomán színpadra írta – Szigeti Réka és Krizsik Alfonz

Rendező: **Krizsik Alfonz**

A sokak által ismert, többféle módon megfilmesített mű cselekménye 1792-ben, a francia forradalmi terror tetőpontjának idején játszódik, amikor Párizsban és más francia városokban naponta százak életét veszi el Madame Guillotine. Az ujjongó csöcselék élvezettel figyeli a kivégzéseket, ám néhány magát franciának és minden másnak álcázó angol igyekszik elrontani a mulatságukat. Kicsiny csoportjuk számos arisztokratát és papot menekít ki a börtönből, majd csempész át Angliába. Vezetőjük a legendás Vörös Pimpernel, akiről amúgy pár évtizeddel később Zorrót is mintázták. Mindezt nem nézi jó szemmel Chauvelin, a francia ügynök. A két, nagyszerű képességekkel megáldott hős egészen a végkifejletig kergeti egymást. Egyiküket a forradalmi fanatizmus, a másikat pedig az emberségesség megőrzésébe vetett hit hajtja. (Kékesi Raymund)

Huszka Jenő – Szilágyi László

Sissi, a magyar királyné (Erzsébet)

operett két részben

A Monarchia Operett
előadása

Dátum: **július 19.**
(kedd)

Időpont:

20:30 óra

Helyszín:

Tószínpad

Belépőjegy:

**4900 Ft – 4400 Ft –
3900 Ft**

Gyulai
Várszínház

Sissi (Erzsébet) – **Denk Viktória**

Gróf Andrássy Gyula – **Árvai Dániel** | Latkóczi Ida – **Haraszi Elvira /
Dezső Ágota** | Neszmélyi Kálmán – **Kádár Szabolcs János** | Waldeck
grófnő – **Oszwald Mária** | Stefi, a lánya – **Szendy Szilvi / Gats Éva**
| Flórián – **Kerényi Miklós Máté / Kollár Péter Erik** | Axamethy gróf
tábornok – **Peller Károly** | Latkóczi Ádám – **Egri László**

Díszlettervező: Rákay Tamás | Jelmeztervező: Kollár Péter Erik | Zenei
vezető: Kémenczy Antal | Koreográfus: Szkáli Edina

Rendező: **Kerényi Miklós Gábor – Kero®**

Gyönyörű dallamok, szellemes versek és remekül ábrázolt szereplők, Huszka Jenő humorral és szerelemmel átítatott darabja várja az operettrajongókat. A történet gróf Andrássy Gyula, az Osztrák-Magyar monarchia későbbi külügyminisztere és Erzsébet királyné (Sissi) beteljesületlen, történelmileg nem igazolt szerelméről szól. Erzsébet királyné, köztudomásúan szerette a magyarokat, s a nép is benne látta megmentőjét. (...) Az operettben megismerhetjük továbbá egy, a magyar kultúrát és mentalitást kedvelő osztrák férfiú és egy férjet kereső, burgenlandi lány egymásra találásának történetét, mint ahogy Erzsébet királyné udvarhölgyének és egy magyar forradalmár gyerekkori szerelmének beteljesülését is.

A darabban többek között elhangzik két gyönyörűen megzenésített Petőfi vers, a Szeptember végén, a Szabadság, szerelem, és a megrendítő Szegény magyar nép című dal, Huszka közismert dalai közül pedig a Délibábos Hortobágyon, a Rózsám, viruló kis rózsám, de felcsendülnek még az Én mától kezdve csak terólad és a Csík-csi-csóban című dalok is, valamint egyéb dalok, palotások, és polkák is.

Közreműködik a Monarchia Operett zenekara és tánckara



Bess Wohl

Válaszfalak

Az Orlai Produkció előadása

Dátum: **július 21.**
(csütörtök)

Időpont:

19:00 óra

Helyszín:

Erkel Ferenc

Műv. Központ

Belépőjegy:

4900 Ft – 3900 Ft

Gyulai
Várszínház



Az előadást **18** éven
aluliaknak nem ajánljuk!

Szereplők: Kern András | Hernádi Judit | Pataki Ferenc
Nagy Dániel Viktor | Grisnik Petra | Rohonyi Barnabás
Peremartoni Krisztina

Író: Bess Wohl | Fordító, dramaturg: Zöldi Gergely | Díszlettervező:
Cziegler Balázs | Jelmeztervező: Füzér Anni | Plakáattervező: Csáfordi
László | A rendező munkatársa: Skrabán Judit

Rendező: **Szabó Máté**

Megnyugtató, ha az ember szülei évtizedek után is békében, szeretetben élnek együtt. Szinte egyszerre lélegeznek, ismerik egymás minden mozdulatát, fel vannak készülve minden sóhajra, horkolásra, tüsszentésre. Most új otthonban kezdenek új életet, hiszen a gyerekek felnőttek, élük a saját életüket. Vagy ez mégsem ilyen gömbölyű? Lehet, hogy ők is ugyanolyanok, mint bárki? Tele beteljesíthetetlen tervekkel, viszonzatlan érzésekkel, eltitkolt frusztrációkkal? A mama bedobja a bombát. Kezdődhet a romeltakarítás.

Bess Wohl Tony-díjra jelölt darabja megértéssel és humorral beszél a szeretet vad, kiszámíthatatlan és sosem múló természetéről.

A színdarabot Magyarországon a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli.

Producer: Orlai Tibor

Molnár Ferenc

A testőr

vígjáték

Az Art-Szintér előadása

Dátum: **július 23.**
(szombat)

Időpont:

20:30 óra

Helyszín:

Várszínpad

Belépőjegy:

3900 Ft - 3400 Ft -

2900 Ft

Gyulai
Várszínház

Szereplők: Színésznő – **Járó Zsuzsa** | Színész – **Debreczeny Csaba** | Mama – **Kútvölgyi Erzsébet** | Kritikus – **Dolmány Attila**
Hitelező – **Koleszár Bazil Péter** | Páholyosnő/Szobalány – **Kakasy Dóra**

Dramaturg: **Bártfay Rita** | Jelmez: **Kovács Andrea** | Díszlet: **Miareczki Edit**
A rendező munkatársa: **Rumán Cintia**
Produkciós vezető: **Putz Dávid**

Rendező: **Vass György**

Az ünnepest színes házaspár szalonjában vagyunk. A férj, az országos híró Színész barátjának, a Kritikusnak arról panaszkodik, hogy félti a házasságát; fél év nász után talán már meg is unta őt a felesége, a Színésznő – sőt, lehet, hogy az asszony már ki is szeretett belőle. Ilyenkor egy férfinak lépnie kell: vissza kell hódítania a feleségét. A Színész erre egy kissé bizarr, de hibátlan ötletet talál ki: testőrnek öltözik, s így, a katonatiszt személyében kezd el udvarolni a saját neijének, illetve megpróbálja zavarba hozni, hűtlenségen kapni. El is kezdődik a nagy visszaszerző hadművelet, ám – ahogy az Molnárnál lenni szokott – nem egészen úgy alakulnak a dolgok, ahogy a Színész és a nézők sejtik...

Az előadás Molnár Ferenc örököseinek engedélyével jött létre. Magyarországi színházi jogok: Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség.



Machiavelli Mandragóra

vígjáték

Dátum: **július 24.**
(vasárnap)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy:
**3900 Ft - 3400 Ft -
2900 Ft**

Az Art Színtér előadása

Gyulai
Várszínház



16. éven
A verbő vígjátékot
alultaknak nem ajánljuk!

Szereplők: Calimacco – Jerger Balázs | Lucretia – Kisfaludy Zsófia | Sostrata – Sáfár Mónika | Ligurio – Kazári András | Fráter – Csuha Lajos | Nicia – Jakab Csaba

Fordító: Pozsgai Zsolt | **Díszlettervező:** Mira János | **Jelmeztervező:** Papp Janó | **Koreográfus:** Sebestyén Csaba | **Dalszövegek:** Marton Árpád | **A rendező munkatársa:** Majláth Dóra | **Produkciós vezető:** Putz Dávid

Rendező: Kautzky Armand

Callimaco sikeres ifjú Párizsban, de a szíve, és a vágya visszahúzza szülővárosába, Firenzébe, ahol szerelme, Lucrezia él. A fiatal hölgy egy idős bankár felesége, erkölcsös életet él, el sem tudja képzelni, hogy megcsalja az urát. Niciának, a bankárnak azonban van egy nagy bánata: házassága Lucreziával gyermektelen. Ezt használja ki Ligurio, Callimaco barátja, aki segíteni akar neki megszerezni az asszonyt. Callimaco, barátja tanácsára párizsi orvosnak adja ki magát, aki ismeri a terméketlenség ellenszerét: a mandragóra-főzetet. Nicia lépre is megy, rendel a szerből, de szer használata nem egyszerű: az asszony, ha megissza, és utána hál valakivel, az első férfi egy órán belül meghal. Nicia nem tehet mást, mint Ligurio tanácsára keresni kezd egy ifjút, akit a felesége ágyába küldhet...ebből aztán számtalan bonyodalom támad, az erényes asszony hallani sem akar róla, de a sokat megélt anyja, Sostrata, és a korrupt gyóntatóatyja rábeszéli a házasságtörésre...már csak a megvalósítás van hátra...

Süsü, a sárkány kalandjai

Zenés mesejáték
5-12 éveseknek

A Hadart Színház előadása

Dátum: **július 27.**
(szerda)

Időpont:
17:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

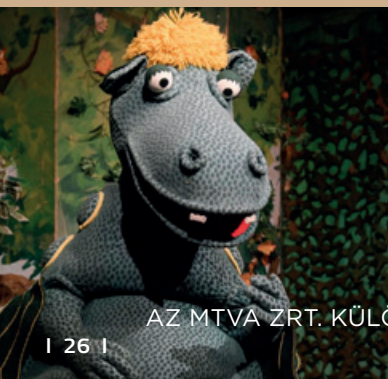
Gyulai
Várszínház

Süsü – **Bárány Gergely** | Királyfi – **Bordás Mihály**
Királylány – **Bátyai Éva** | Király – **Háda János** | Dadus – **Gyebnár Csekka** | Trunkó – **Gieler Csaba** | Brunkó – **Maday Gábor** | Udvari bolond – **Háda Boglárka**

Írta: **Csukás István** | Zeneszerző: **Bergendy István** | Bábtervező: **Lévai Sándor** | Díslettervező: **Kovács Yvette Alida** | Koreográfus: **Jakus Szilvia**
Rendezőasszisztens: **Skrabán Judit**

Rendező: **Háda János**

Süsü, a sárkány meggyógyítja ellenségét, ezért háromfejű apja kitagadja, testvérei kigúnyolják. A szegény egyfejű menekül, mindenki retteg tőle, mígnem találkozik a Jó Királyfival, aki Süsüt bejuttatja a királyi udvarba... A "Süsü, a sárkány" legendája lett több generációnak. A bájos mese mélyén egy fontos és ma is erősen aktuális figyelmeztetés rejlik, hogy, aki nem olyan, mint én: MÁS, az nem biztos, hogy ellenséges, sőt, az sem biztos, hogy más, mint én. Hasznos, ha ezt már gyermekkorban kezdik a gyerekek megsejteni vagy megérteni, esetleg megérteni. Ezzel erősítve az esélyegyenlőséget jeltolmács segítségével játsszuk a darabot. Az emblematiszmus egyfejű sárkány igazi példája a fogyatékkal élők útkeresésének a társadalomba. A teljes két felvonásos darab, egyedülálló az országban. Nagyszínházi önmagában forgó díszlettel, eredeti ruhákkal. Az igazi, bábkészítő által engedélyezett 2 méteres Süsüvel, eredeti újrhangszerelt zenével.



AZ MTVA ZRT. KÜLÖN ENGEDÉLYÉVEL

Haverok, buli, Bon-Bon

Musical a **Bon-Bon**
együttes legnagyobb
slágereivel

A Hadart Színház előadása

Dátum: **július 27.**
(szerda)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy:
**3900 Ft – 3400 Ft –
2900 Ft**

Gyulai
Várszínház



Szereplők: Tibi – Szolnoki Péter | Klaudia – Koós Réka | José – Szabó Máté | Fitti – Suhajda Dániel | Báró – Ekanem Bálint Emota / Csórics Balázs | Kriszta – Laurinyecz Réka | Zoé – Andrádi Zsanett | Barbi – Végh Judit | Bence – Gieler Csaba / Bordás Mihály | Öltáncos – Enyingi Zsófia

Koreográfus: Bakó Gábor | Író: Duba Gábor | Dalok: Szolnoki Péter / Török Tamás – Duba Gábor | Rendezőasszisztens: Zsigmond Réka | Tánckar: Simó Anna, Jalcs Alexandra, Háda Boglárka, Szombath Gergely

Rendező: **Háda János**

Miért áll le az énekes a koncert közepén, kit hív fel a színpadra, és miért térdel le előtte? Ez már az elején kiderül, de csak azért, hogy utána egyre furcsább és meglepőbb legyen minden. A barátok le-génybúcsút, a barátnők lánybúcsút szerveznek titokban. A dolgok bonyolódnak, a hazugságok szaporodnak, az érzések elszabadulnak. A néző sejti és nevet, a szereplők még nem sejtik és tovább kavarják. Közben persze megszólalnak a Bon-Bon együttes legnagyobb slágerei.

Többek között: Nem vagyok James nem vagyok Bond; Valami Amerika; Köszönöm, hogy vagy nekem... stb.

A történet vége pedig egy egészen furcsán induló buli, ami végül fergeteges fináléba torkoll, ahol minden és mindenki a helyére kerül.

A Gyulai Várszínház
15. felolvasó színháza
Gulyás Gábor
**Az ördög
bibliája**

Tragikomédia –
játszódik 1985-ben, 1989-ben
és 1993-ban Budapesten

Dátum: **július 28.**
(csütörtök)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy:
2900 Ft – 1900 Ft

Gyulai
Várszínház



Szereplők: Bodoky Márk, Fesztbaum Béla, Hartai Petra, Kardos Róbert, Kárász Zénó, Kocsis Gergely, Pelsőczy Réka
Sorozatszerkesztő dramaturg: **Lőkös Ildikó**

Rendező: Máté Gábor

Mi az, hogy történelmi dráma? Pontosabban történelmi dráma-e a közelmúltban, alig negyven éve játszódó eseménysor? Mennyire múlt, mennyire jelen?

Gulyás Gábor nagyszabású vállalkozásba fogott. Nem sok idő, amit tragikomédiája fölölél: nyolc év. De micsoda nyolc év? A szocializmus haldoklása idején, 1985-ben kezdődik a drámaidő, majd négy évet ugrunk, s máris a rendszerváltás sűrűjében vagyunk, 1989-ben. S eltelik újabb négy, 1993 – s bezárul a kör. Vége a reménynek, vége a vágynak, tettünk egy kört, s minden ugyanott folytatódik... Vagy mégsem? S mi köze mindehhez Csernus Tibor 1955-ben festett képének, A három lektornak?

A tragikomédia fő terepe jól ismert a szerző előtt: a kultúra és a kulturális politika összefonódása, s ennek szereplőinek a fölmutatása. De közben megrajzolódik egy távolabbi történelmi tabló is, és a budapesti közélet hétköznapijai.

Mika Myllyaho

Káosz

Fordította:
Jankó-Szép Yvette

A gyergyószentmiklósi
Figura Stúdió Színház
előadása

Dátum: **augusztus 1.**
(hétfő)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

**Erdélyi
Hét**



Szereplők: Andi – **Bartha Boróka**
Juli – **Szilágyi Míra** | Eni – **Vajda Gyöngyvér**



Az előadást 16 éves
aluliaknak nem ajánljuk!

Dramaturg: **B. Markó Orsolya** | Díszlettervező: **Huszár Kató**
Jelmeztervező: **Sikó Doró** | Zeneszerző: **Kolozsi Borsos Gábor,**
Sosovicza Anna

Rendező: **Deli Szófia**

Mika Myllyaho kortárs finn drámaíró, színész, 2010 óta a Finn Nemzeti Színház igazgatója. 2008-ban megjelent második drámája, a Káosz három harmincas éveiben járó nő életét mutatja be. Eni, Juli és Andi története a társadalom elvárásainak csapdájába esett női sorsok sötét komédiája, amelyben a látszólag átlagos nők látszólag átlagos élete hirtelen hajmeresztő szélsőségekbe csap át. Amikor a világ gondjai túlzottan rájuk nehezednek, leülnek egy-egy csésze kávé mellé, és megpróbálnak rájönni, hogy mi az oka és következménye kríziseiknek. Amint a három grácia megpróbál saját komfortzónáján kívül kerülni, a laza, kávézóban eltöltött délutánokból verekedés, sírrogálás és rendőrségi ügy is kerekedik. A Káosz valódi káoszba torkollik, és sikeresen mossa el a határokat a sajnálat és a humor, az együttérzés és a megvetés, a tragédia és a felhőtlen nevetés között. Myllyaho drámája három olyan nőről szól, akikről csak reméljük, hogy a valóságban nem léteznek, de ha mégis, akkor kész a káosz!

Dés László – Nemes István – Böhm
György – Korcsmáros György –
Horváth Péter

Valahol Európában I musical

A nagyváradi Szigligeti Színház,
Lilliput Társulatának előadása

zeneszerző: Dés László I dalszöveg:

Nemes István I szövegkönyv: Böhm

György – Korcsmáros György – Horváth Péter

Radványi Géza és Balázs Béla azonos című filmforgatókönyve alapján.

Szereplők: Hosszú – Kiliti Krisztián I Simon Péter – Hanyecz Debelka
Róbert I Egyenruhás – Csepei Róbert I Ficsúr – Szabó J. Viktor I Kuksi
– Hanyecz Debelka Ágoston I Szeplős – Sella Dominik I Professor –
Boross Péter I Pötyi – Nagy Lilla I Csóró – Fodor Vanca Ilán
Suttyó – Bódi Mátyás I Tróger – Oszaczky-Butkay Gergő I Tanító –
Daróczi István I Sofőr/Férfi – Lélek Sándor Tibor I Nő – Stéfán Bodor
Mária I Katona – Varga Imre I Suhanc (Éva) – Benczi Tekla

Jelmeztervező: Cristina Breteanu I Díszlettervező: Rákay Tamás

Korrepetitor: Varga Imre I Koreográfus asszisztens: Kányádi György

Beszédtechnika: Papp Márta I Hang: Haraji Adalbert I Fény: Vajna Tibor

Ügyelő: Varga Friderika

Rendező-koreográfus: **Györfi Csaba**

Az egyre csak pusztuló világ romjai között jókedvű gyermekek csapatokba verődve küzdenek az életben maradásért. Szeretetre, gondoskodásra, néhány jó szóra vágnak, ám a felnőttek képmutatós és rideg világa kivetíti magából őket. Úgy döntenek, együtt veszlelik át a háború vészterhes időszakát, otthonuk pedig egy elhagyatottnak tűnő birtok lesz, ahol Simon Péter egykori karmesterrel találkozá, megismerik, hogy mi az a remény, barátság és hűség, és megtanulják, hogy „nem szabad félni”.

A musical a Proscenium Szerzői Ügynökség Kft.-vel kötött megállapodás alapján kerül előadásra.

Dátum: **augusztus 2.**
(kedd)

Időpont:

20:30 óra

Helyszín:

Tószínpad

Belépőjegy:

3900 Ft – 3400 Ft –

2900 Ft

**Erdélyi
Hét**



László Miklós

Illatszertár

vígjáték

A Szatmárnémeti Színház
Harag György Társulatának
előadása

Dátum: **augusztus 3.**
(szerda)

Időpont:

19:00 óra

Helyszín: **Erkel Ferenc**

Műv. Központ

Belépőjegy:

2900 Ft – 1900 Ft

Szereplők:

Hammerschmidt – **Rappert-
Vencz Gábor** | Asztalos úr –
Szabó János Szilárd | Sipos úr –
Nagy Orbán | Kádár úr – **Poszet
Nándor** | Balázs kisasszony –
Budizsa Evelyn | Rátz kisasszony
– **Kovács Nikolett**
Molnár kisasszony – **Bogár
Barbara** | Árpád – **Orbán Zsolt**
Jancsi – **Diószegi Attila**
Detektív – **Bodea Gál Tibor**
Rendő – **Varga Sándor**
Első hölgy – **Bándi Johanna**
Második hölgy – **Gál Ágnes**
Egy hölgy – **Keresztes Ágnes**
Cseléd – **László Zita** | Öreg úr –
Zákány Mihály

**Erdélyi
Hét**



Díszlettervező: Khell Zsolt m.v. | Jelmeztervező: Bocskai Gyopár m.v.
Zenei vezető: Manfrédi Annamária | Díszlettervező asszisztens:
Szabó Anna | Zene: Lovas Gábor m.v. | Súlygó: Varga Katalin
Ügyelő: Varga Katalin

Rendező: **Márkó Eszter m.v.**

László Miklós rendkívül népszerű, a tengerentúlon is ismert, számtalan alkalommal, nagy sikerrel fel- és átdolgozott műve az Illatszertár. Helyszíne a képzeletbeli budapesti drogéria, ahol a mindennapi robotolásban megkeseredett alkalmazottak keresik a boldogságot vagy épp helyüket az életben. S mint ahogy az napjainkban is egyre gyakoribb, a szerelem nem személyes találkozások során bimbózik, hanem üzenetek, levelezések útján, mert hát az elfoglalt embereknek nincs idejük randevúzni... Pedig az igazi szerelem talán éppen egy illatszertárban dolgozik velünk, és e percben még azt hisszük, ki nem állhatjuk egymást...

Az érzelmes és egyben neveltető történetet andalító dallamok, magyar költők – Kosztolányi Dezső, Kaffka Margit, Nadányi Zoltán, Kemény Simon, Gárdonyi Géza – verseinek zenés feldolgozásai teszik lelket simogatóvá, kiragadva a színházba visszatérő nézőket a nehéz, néha elkésztető mindennapokból.

Katona József – Szabó Borbála Bánk

A Kabóca Bábszínház, a temesvári
Csiky Gergely Állami Magyar Színház
és a Veszprémi Petőfi Színház közös
előadása

Dátum: **augusztus 4.**
(csütörtök)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy:
3900 Ft

**Erdélyi
Hét**

Szereplők:

II. Endre, a magyarok királya – **Balázs Attila** | Gertrudis,
a felesége – **Éder Enikő** | Ottó, Gertrudis öccse – **Miller Patrik** | Bánk
bán, Magyarország nagyura – **Sebestyén Hunor m.v.** | Melinda, a
felesége, Gertrudis udvarhölgye – **Taba Dorottya Lucia** | Mihály bán,
Melinda bátyja – **Aszalos Géza** | Simon bán, Melinda bátyja – **Molnos
András Csaba** | Petur bán, a bihari főispán – **Bandi András Zsolt** |
Solom mester, a királyfiak nevelője / magyar nemes – **Csörögi Gábor**
| Izidóra, thüringiai leány, Gertrudis udvarhölgye – **Benkő Zsuzsanna** |
Biberach, kóbor lovag – **Berta Csongor** | Tiborc, paraszt – **Tokai Andrea**

Dramaturg: **Nagy Orsolya** | Diszlettervező: **Árvai György** | Jelmeztervező:
Szűcs Edit | Zeneszerző: **Cseri Hanna** | Sógó: **Czumbil Marika** | Ügyelő:
Kertész Éva | Rendezőasszisztens: **Gidófalvi Imola**

Rendező-koreográfus: **Markó Róbert**

A Bánk bán nagy nemzeti drámánk, iskolai kötelező olvasmány, nyelve
keveri az archaizáló és nyelvújítás kori elemeket. Következésképpen
érdektelen, unalmas és érthetetlen. De mi van, ha kamaszkori
olvasmányélményeink megcsalják az emlékezetünket? Mi van, ha az
éppen 230 éve született Katona József drámája mégsem érdektelen,
unalmas és érthetetlen, hanem éppen ellenkezőleg? Hiszen időről-
időre újabb és újabb színházak tűzik műsorra a darabot! Van valami
ebben a drámában, ami nem hagyja nyugodni az utókort – és amiért
az utókort sem hagyja békében nyugodni a Bánk bánt.



Az előadás létrejöttét a Nemzeti Kulturális Alap támogatta.

Csokonai Vitéz Mihály

Az özvegy Karnyóné s két szeleburdiak

A Szegedi Pinceszínház
és az Aradi Kamaraszínház
közös előadása

Dátum: **augusztus 5.**
(péntek)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

**Erdélyi
Hét**



Szereplők: KARNYÓ, egy idős kalmár – **Varga Bálint** | Karnyóné, felesége – **Kancsár Orsolya** | Samu, fiuk, ki bolondos – **Éder Enikő** | Boris, szobaleány – **Kálmán Zsófia** | Lázár, boltoslegény – **Gerner Csaba** | Liptopp, szeleburdi – **Balog József** | Lipittlotty, szeleburdi – **Gulyás Hermann Sándor** | A Tündér – **Tapasztó Ernő**

Díszlet: Szvatek Péter | Jelmez: Varsányi Anna

Rendezőasszisztens: Hadas-Gábor Zsófia

Rendező: **Tapasztó Ernő**

Mit tehet egy öregecske kereskedőné, ha évek óta nem hallott az ura felől? Vígán fogadhatja a kérők hadát, mint afféle vagyonos özvegy! Karnyónénak két úriember is teszi a szépet: s míg az asszony a szerencsejátékos Lipittlottyot szereti, a furfangos Tiptopp mindent megtesz, hogy vetélytársát félreállítsa.

Ám hiába eped az özvegy, mindkét úr a vagyonára pályázik, amelynek megszerzéséért semmilyen eszköztől sem riadnak vissza, legyen szó megtevésztésről, Boris szobalány kegyeinek elnyeréséről, vagy éppen gyilkosságról. A szálak ki- és összebogozásában Karnyóné Samu fia, és Lázár deák, a boltoslegény is alaposan kiveszi a részét, s a történet végén talán egy-két váratlan vendég is betoppan...

Csokonai több, mint 220 éves alkotása tele van modernitással és kiaknázásra váró lehetőségekkel. Mindezeket játékosan felszínre hozva, sok zenével, egyfajta abszurd élőszereplős bábjátékként viszi színre a Szegedi Pinceszínház és az Aradi Kamaraszínház.

Kemény Henrik Vitéz László és az elátkozott malom

élszereplős vásári bábjáték

A Szegedi Pinceszínház és az Aradi
Kamaraszínház közös előadása

Dátum: **augusztus 6.**
(szombat)

Időpont:
18:00 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

**Erdélyi
Hét**

Szereplők: Éder Enikő, Gulyás Hermann Sándor, Varga Bálint, Balog
József, Kancsár Orsolya, Kálmán Zsófia, Gerner Csaba

Díszlet: Szvatek Péter | **Jelmez:** Varsányi Anna | **Rendezőasszisztens,**
súgó: Hadas-Gábor Zsófia

Rendező: Tapasztó Ernő

Nem mindennapi látványosságot: felnagyított bábszínházi előadást, élszereplős bábjátékot láthat a néző, aki az Aradi Kamaraszínház és a Szegedi Pinceszínház közös Vitéz Lászlójára kíváncsi. Kemény Henrik eredeti szövege elevenedik meg ezúttal is sok játékkal és sok nevetéssel. Ám generációk kedvenc paprikajancsija most Éder Enikő alakításában kel életre és vág bele az elátkozott malom felszabadításába. Ördögökkel, szellemekkel hadakozik a csalafinta legény, aki világot látni indult és egy bajbajutott molnárral találkozott; és még a csaplárosné báli legyezője, avagy Vitéz László világhírű palacsintasütője is előkerül...

A történet kevesek számára ismeretlen, ám annál újabb a megfogalmazás. Élő hanghatások biztosítanak hangkulisszát, és elismert színművészek mókáznak a felnagyított bábszínházi parván díszletében, fergeteges szórakozást biztosítva kicsiknek, de ezúttal nagyoknak is egyaránt.



George Orwell nyomán
Erős Ervin – Klemm Dávid –
Lénárd Róbert

Állatfarm

„A huszonegy dalt felsorakoztató előadás zenei világában a musical és a rockopera műfaja ötvöződik.”

A Kolozsvári Állami Magyar
Színház előadása

Dátum: **augusztus 6.**
(szombat)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy:
**3900 Ft – 3400 Ft –
2900 Ft**

**Erdélyi
Hét**

Szereplők: A gazda – Fogarasi Alpár
I Napóleon, fődisznó – Viola Gábor
I Hóglyó, disznó – Farkas Loránd
I Süvi, disznó – Buzási András I
Mózes, holló – Albert Csilla I Bandi,
ló – Szűcs Ervin I Rózsi, ló – Kicsid
Gizella I Mollie, ló – Vindis Andrea I
Benjámin, számár – Balla Szabolcs
I Macska – Pethő Anikó I Kuttyák –
Gedő Zsolt , Kiss Tamás I Mr. Nyaffy
– Laczkó Vass Róbert I Tyúkok –
Kántor Melinda ,Tótszegi Zsuzsa
, Román Eszter , Imre Éva I Tehén
– Varga Csilla I Birkák – Marosán
Csaba , Kali Andrea I Disznók
– Balázs Ádám, Ferencz Ádám,
Gáspár-Barra Szilárd, Kerekes Ákos,
Sárosi Áron I Kiskutyák – Lőrincz-

Szabó Venczel, Magyar Gusztáv-Tivadar I Emberek – Ifj. Csiszér
József, Dubovan Viktor, Nagy János, Bereczky Gyula, Szócs Szilárd

író, dalszövegek: Lénárd Róbert I zeneszerző: Klemm Dávid, Erős
Ervin I koreográfia: Jakab Melinda I jelmeztervező: Ledenják Andrea
díszlettervező: Puskás Zoltán I fényterv: Majoros Róbert I díszlet-
tervező asszisztens: Bocskai Gyopár I korrepetitor: Horváth Zoltán I
rendezőasszisztens: Veres Emőke I előadásvezető: Zongor Réka

Rendező: **Puskás Zoltán**

George Orwell 1945-ben kiadott satirikus kisregénye, az Állatfarm tulajdonképpen a sztálini Szovjetunió allegóriája és kritikája, tágabb értelemben viszont azt a gondolatot járja körül, hogy egy eredetileg szép és nemes elképzelés hogyan válik totális diktatúrává. (...)

A „forradalom” győzelme magával hozza a legdicsőbb korszakot: a gazdaság virágzik, a nagy bőségben mindenki dupla fejadagot kap, demokratikus gyűlésekre járnak, közös döntéseket hoznak, megemlékeznek a dicsőséges ember elleni harcról, és a mindenki által elfogadott hét parancsot őrzi a biztonságot. Az egyenlőség eszméje azonban elkorcsosul, amikor a disznók hatalomra kerülnek...



Molnár Ferenc,
Kellér Dezső, Zerkovitz Béla

A doktor úr

zenés vígjáték

A Marosvásárhelyi Nemzeti Színház
Tomba Miklós Társulatának előadása

Dátum: **augusztus 7.**
(vasárnap)

Időpont:
19:00 óra

Helyszín: **Erkel Ferenc
Műv. Központ**

Belépőjegy:
2900 Ft – 1900 Ft

Szereplők: Dr. Sárkány – Kovács Botond
Sárkányné – Kádár Noémi | Puzsér –

**Erdélyi
Hét**

Galló Ernő | Csató – Rózsa László | Cseresnyés –
Varga Balázs Bertalan – Tamás Fábián Csanád | Lenke – Kiss Bora
Marosiné – Fodor Piroska | Szobalány – Benő Kinga | Földrajztanár
– Meszesi Oszkár | Igazgató – Bálint Örs Hunor | Rendőr I. – Nagy
Levente | Rendőr II. – Nagy Péter | Singer – Bokor Barna

Hangszerelés: Zeno Apostolache Kiss | Jelmeztervező: Lokodi Aletta
Díszlettervező: Keresztes Attila | Dramaturg: Szabó Réka | Koreográfus:
Kányádi György | Díszlet- és jelmeztervező asszisztens: Oláh Réka
Ügylő: Rigmányi Lehel | Sűgő: Tóth Katalin

Rendező: **Keresztes Attila**

Molnár Ferenc neve egybeforrt a tökéletes színpadi ismeretekkel megírt, pergő bohózatokkal. A doktor úr a szerző fiatalkori, első színpadi műve, ám páratlan drámatechnikája, fordulatos szerkesztése és ironikusan elrajzolt vígjátéki karakterei már ebben is megtalálhatók. Dr. Sárkány, a jónevű, sikeres ügyvéd és Puzsér, a szimpatikus betörő a társadalom két végletét képviselik, ám szinte szimbiózisban élnek: az ügyvéd húzza ki folyton a bajból védencét, miközben ő maga hírért elsősorban a Puzsér védelmében bevetett ügyvédi bravúrainak köszönheti. Amikor egy napra szerepet cserélnek, fejre áll körülöttük a világ. A doktor úr nem először szerepel a marosvásárhelyi színház repertoárjában. 75 évvel ezelőtt az újonnan alakult Székely Színház első prózai bemutatója volt Molnár vígjátéka. Most, az ünnepi 75. évforduló zárásaként a színházalapítás előtt is tiszteleg a társulat a darab újragondolt színrevitelével.



Az előadást engedélyezték a Pentaton és Umpa Ügynökségek.
Molnár Ferenc örököseinek engedélyét a Hofra Kft. közvetítette.

A. P. Csehov – Kiss Csaba

De mi lett a nővel?

férfimese

A Gyulai Várszínház bemutatója

Szereplők: Györffy András I
Kárp György I Szélyes Ferenc

Dátum: **augusztus 9.**
(kedd)

Időpont:

19:00 óra

Helyszín:

Kamaraterem

Belépőjegy:

2900 Ft

Gyulai
Várszínház



Díszlet, jelmez: Szélyes Andrea

Rendező: **Béres László**

A kerettörténet szerint valamikor a XIX. század végén három ágrólszakadt színész elindul a végtelen, forró országúton Bikulina bankár estélyére. Útközben egyikük történeteket, pletyka-ízű sztorikat mesél a társasági élet egyik mitikus nőjéről, a bankár unokahúgáról, Irináról. A különös dramaturgiájú történetben szerelmek és csalódások, kivégzések és foghúzások, öngyilkosságok és ellenvonatok kavarognak Irina Bikulina ártatlan, mégis felkavaróan buja, szenvedélyes alakja körül. A történet örök – három férfi mesél egy nőről. Három férfi, három színész, három utazó. És egy látszólag soha véget nem érő utazás- ha úgy tetszik, az élet színpadán. Előadásunkban három, az élete zenitjén túllevő vándorszínész mesél, amelyben a nő az eltűnt ifjúságot, a régmúlt korokat és az emlékezés által szerzett boldogságot, a melankolikus és elégikus nyugalmat jelképezi. Mi az ami a három idős csepürágót összetartja? Az emlékezés, az egymásnak mesélés gesztusa. Vagy a színház. Egy biztos: mindannyiunkban él egy Irinia. Egy nő, valami, akire vagy amire emlékezni szeretnénk, mert az emlékeink tartanak életben minket.

Mulat a Monarchia

karanténbalett

Az Armel Opera Festival
előadása

Dunakeszi Szimfonikus Zenekar
Sziget Art Balettkara

Dátum: **augusztus 10.**
(szerda)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tőszínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

**Gyulai
Várszínház**

Koreográfus: Nádasdy András | Jelmeztervező: Debreczeni Ildikó
Látványtervező: Horesnyi Balázs és Madarász János | Vágó: Dunai
László | Rendezőasszisztens: Perényi Luca | Karmester: Farkas Pál
Művészeti vezető: Szabó Máté

Az Armel Opera Festival új bemutatója egy különös időszakban, különös gondolat jegyében született. Az egész emberiség számára speciális helyzet volt a pandémia és az ezzel járó korlátozások időszaka. A pandémia idején az életörömet, vidámságot, mozgást és szabadságot felváltották a kötött szabályok, a bezártság, a kényszerű nyugalom és a távolságtartás. Majd jött a háború...

Az előadás egy különleges zenés utazás az Osztrák-Magyar Monarchia korába, egy olyan korba, melynek közismert dallamai és táncai 150 éve tartják lázban a közönséget. Világhírű dallamok és lenyűgöző, korhű jelmezek idézik fel a nemesi bálók forgatagát és a Monarchia országainak tüzes táncait, polkáit, keringőit, a palotás és cigánytáncot - fiatal balett táncosok tolmácsolásában, élő zenekari kísérettel.

Az előadás két világ - a múlt és a jelen - ötvöztetésével egy harmadikat hoz létre. Megmutatja a múltat, a történelem, zene és tánc egyik legnosztalgikusabb, legcsillogóbb darabját, és közben, képekben és filmekben, megmutatja a jelen soha nem ismert, félelmetes, érthetetlen, kényszerű valóságát.



Dátum: **augusztus 12.** (péntek)
Időpont: 16:00 óra
Helyszín: Kamaraterem
A belépés ingyenes

Tamási Áron
Napok

Dátum: **augusztus 13.**
(szombat)

Időpont: 10:00 óra
Helyszín: Kamaraterem
A belépés ingyenes

Diákszínjátszók előadásai



PéEszKá Színpad

(Prohászka Ottokár Katolikus
Gimnázium, Budakeszi)

Tamási Áron:

Ördögölő Józsiás

- részlet a II. felvonásból

komédiTÁsok: Tündöklő Jeromos/ Tamási Áron

(Tamási Áron Gimnázium,
Székelyudvarhely)

Tamási Áron:

Énekes madár

(Óbudai Waldorf Iskola)

A rövid előadás részletek
után kerekasztal-beszélgetés
a diákszínjátszó csoportok
munkájának tapasztalatairól.

Résztevők: Hegedűs Ági, Jámbor
Erzsébet, Szűcs-Olcsaváry Melinda
(felkészítő tanárok), Pintér Szilvia
(Nemzeti Színház), A. Szabó
Magda (Tamási Áron 125 Emlékév
projektvezetője).

Tamási Áron Konferencia programja:

Cs. Nagy Ibolya:

Emlékkönyv,
album Tamási Áron
életművéről

Bertha Zoltán:

“Gond és reménység” –
Tamási Áron
eszmevilágáról

Márkus Béla:

Tamási Áron prózája

Fried István:

Tamási Áron önéletírása
(Vadrózsa ága)

Béres László:

Tamási-darabok
rendezése mai
szemszögből

Török Viola:

Tamási színpadi
nyelve és a néptánc
összefüggései

Tamási Áron

Tündöklő Jeromos

A Gyulai Várszínház
és a Nemzeti Színház
közös bemutatója

Dátum: **augusztus 12.**
(péntek)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

Tamási Áron
Napok



Szereplők:

A Nemzeti Színház, a Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház tagjai, valamint meghívott vendégek és egyetemi hallgatók

Tündöklő Jeromos – **Schnell Ádám** | Sáska Mihály, korcsmáros
– **Kristán Attila** | Gáspár, a Sáska fia – **Kovács S. József** | Bajna
Gábor – **Herczegh Péter** | Ágnes, leány – **Martos Hanga** e.h. | Ákos,
legény – **Bordás Roland** | Bálint, legény – **Szép Domán** | Lina,
mindenesasszony – **Gál Natália** | Gyula, asztalos – **Sótér István**
| Bella, varrónő – **Fornosi D. Júlia** | Örmester – **Szilvási Szilárd** |
Plébános – **Madácsi István** e.h. | Jegyző – **Ferenci Attila** | Kántor
– **Varga József** | Marci, az Ágnes apja – **Szabó Imre** | Nőrinccné, a
Bálint anyja – **Orosz Melinda** | Elek, az Ákos apja – **Palyov Attila** m.v.
| Posztós asszonyok – **Vass Magdolna**, **Orosz Ibolya** | Dobos – **Gieler**
Csaba m.v. | Dénkó – **Balog János** m.v. | Falusiak – **Fülöp Tamás** m.v.,
Cséke Adrienn

Díszlettervező: Csíki Csaba | A díszlettervező asszisztense: Bodor
András e.h. | Jelmeztervező: Cs. Kiss Zsuzsanna | Zene: Lovas Gábor
Koreográfus: Darabos Péter | Rendezőasszisztens: Herpai Rita

Rendező: **Márkó Eszter**

„A becsület mellé kiharcoljuk a megélhető módot, mert ez jár nekünk Isten és ember előtt. De nem vagyunk mi koldusok, akiknek alamizsnát kell adni! Amivel csak holnapig lehet élni!”

„Vihar után örvideni akar a szív és teremni a föld.”

Az Erdélyi Szépmíves Céh és a kolozsvári Magyar Színház 1936-ban meghirdetett drámapályázatának díjnyertes darabja volt Tamás Áron színpadi játéka, a Tündöklő Jeromos. A bírálóbizottság így méltatta a művet: „Székely falusi miliő. Első tekintetre reális, sőt naturalisztikus történet, amely mögött azonban csakhamar hatalmas misztikus háttér alakító erejét érezzük. Az alakok hús-vér figurák ugyan, de mégis többek, mint való személyek. A mi korunkat, egyéni és történelmi sorsunkat eldöntendő nagy eszmék képviselőinek mutatkoznak be az egyszerű emberek. (...) Csordultig telve van játékos humorral, nagy emberi jósággal és egyúttal mélységes komolysággal. Az egész darabot átlengi a székely táj sajátos illata, a hegyek éles levegője. Ez a színjáték igazi, őseredeti, a maga különvaló töretlen útját járó, semmi mással össze nem hasonlítható művészet, amely sehol másutt, mint itt, a mi földünkön meg nem születhetett volna.”

Jeromos, az ördögös népámító milliós üzletet lát abban, ha a székely falu népét pénzzel, ígéretekkel magához édesgetve a politikusok hatalmának tömegbázisává formálja. A minden irányból nyomorgatott, válságok és világégések árnyékában gyötrődő, megtépázott, esendő és gyarló székely közösség megkísértése nem jár sikerrel. „Nem vezett el bennünk a lélek!” – mondja Gáspár, a fiatal székely legény, aki megkeseredett apjának példát mutatva nem hajlandó a közösség megrontóját szolgálni. A legnagyobb vihar után is „örvideni akar a szív és teremni a föld”.

– Nehéz, súlyos téma ez ebben a vajdúd világban, de olyan humorral fűszerezi Tamási a darabját, hősei még esendőségükben is olyan szerethetők, hogy valahogy meseivé válik minden. És ezt a „kedves szomorú-mókás falut előnti végre a reggeli fény” – fogalmaz Markó Eszter rendező.

Az 1936-as kolozsvári ősbemutató után, '39-ben mutatta be a Tündöklő Jeromost a Nemzeti Színház, amelyet Tamási Áron születésének 125. évfordulóján szervezett emlékév alkalmából tűzi újra műsorára a Gyulai Várszínház és a Nemzeti Színház.



Jelenet a Nemzeti Színház 1939-es előadásából:
Újlaki László, Pásztor János.

Tamási Áron

Boldog nyárfalevél

A marosvásárhelyi
Spectrum Színház előadása

Dátum: **augusztus 13.**
(szombat)

Időpont:
17:00 óra

Helyszín: **Erkel Ferenc
Műv. Központ**

Belépőjegy:
2900 Ft – 1900 Ft

Tamási Áron
Napok

Szereplők: Vaska Gellért – **Bogdán Zsolt m.v.** | Kláris – **Márton Emőke Katinka** | Kupás Tódor – **Pál Hunor** | Barka – **Kuczogi Veronika** | Dobola Paskál – **Tatai Sándor** | Torzsa – **György Károly** | Mátyus – **Kárp György** | Vikota – **Szász Anna** | Lenge – **Lengyel Gábor Roland** | Asszonyok, katonák – a Maros Művészegyüttes táncosai | Zenészek – a Maros Művészegyüttes zenekara.

Zene: Kelemen László | Koreográfia: Varga János | Díszlet, jelmez: Török Viola, Takács Tímea | Fénytechnika: Incze Róbert, Marthi Szilárd | Hangtechnika: Filip Ignác

Rendező: **Török Viola**

A bezártság, a magány nyomasztó érzése, a hit egyéni és közös megélése, az együttérzés fontossága, a közös értékrendszer megtartó ereje, a szereteteinkkel való találkozás reménye, a vágy az újrakezdésre visszhangzik Tamási Áron testről és lélekről, bizalomról és a bizalommal való visszaélésről, a régi életforma feladását elváró, az új élet hamis ígéretéről szóló színpadi művében.

A Boldog nyárfalevél a szenvedés árán is a hűség bizonyosságát hordozza, a házastársét, a faluét. A vándorló szerzetes áruhájában a katonaságból visszatérő falu jegyzője – meglehetősen aljas próbatételek megrendezése után - boldogan hullhatott a földre, mint a lelkek harmatát hordozó falevél, mert a felesége után a falu is „jól vizsgázott”. (...)



Tamási Áron

Énekes madár

Szerelmes játék

A Hangjegy Színház
előadása

Dátum: **augusztus 13.**
(szombat)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy: **100 Ft**
regisztrációs jegy

Tamási Áron
Napok



Szereplők: Gondos Eszter, vénleány – **Katona Kinga** | Gondos Regina, vénleány – **Barta Ágnes** | Gondos Magdolna, fiatal leány – **Szász Júlia** | Bakk Lukács, vénlegény, Eszter vőlegénye – **Bordás Roland** | Préda Máté, vénlegény, Regina vőlegénye – **Kovács Tamás** | Kömény Móka, fiatal legény – **Mészáros Martin** | Kömény Ignácné, Móka anyja – **Szűcs Nelli** | Katolikus pap, Boszorkány, Három vénasszony, Dobos ember – **Vrabecz Botond**

Díszlet, jelmez: Ondraschek Péter

Rendező: **Szabó Sebestyén László**

„S mikor azon a nyári szombat este mi egymásra néztünk, úgy egy kicsit jobban, akkor én már tudtam s ő is immár tudta, hogy együtt kerülünk fel a Göncöl szekerire.”

Az Énekes madár című szerelmes játék Tamási Áron egyik legszebb története: boldogságkeresés, szerelemkeresés, ég- s föld közt lebegés. Szereplői mi magunk vagyunk, mi, akik boldogságra, igaz, hű társra vágyunk. Döntéseinket a teljes élet elérésének érdekében hozzuk; ám a mélyben munkál egy meg nem nevezhető indulat, egy ősi, az emberi öntudat előtti erő – az ösztön, melynek senki sem parancsolhat.

Kiből lesz énekes madár, és kiből emberi varjú? S vajon a kicsi madár legyőzheti a nagy varjakat?

Az előadás a **Déryné Program** keretében valósul meg.

Tamási Áron

Vitéz lélek

Dátum: **augusztus 14.**
(vasárnap)

Időpont:
17:00 óra

Helyszín: **Erkel Ferenc
Műv. Központ**

Belépőjegy:
2900 Ft – 1900 Ft

A Békéscsabai
Jókai Színház előadása

Tamási Áron
Napok

Szereplők: Balla Péter – Czitor Attila | Lázár – Katkó Ferenc | Ambrus – Tege Antal | Boróka – Földesi Ágnes Villő | Nikita – Tomanek Gábor
Sári, Nikita felesége – Kovács Edit | Kristóf – Beszterczey Attila |
Rozáli, Kristóf felesége – Liszi Melinda | Panna – Tarsoly Krisztina |
Csorba – Szabó Lajos | Büllents – Balácsi Róbert | Cigány – Bartus
Botond szh. | Kisfiú – Mlinár Pál Bence | Kislány – Kiss Anna Blanka

Súgó: Roszik Ivett | Ügyelő: Kadelka László | Díszlettervező: Horesnyi
Balázs | Jelmeztervező: Igaz-Juhász Katalin | Zene: Cári Tibor |
Rendezőasszisztens: Kiss Kata

Rendező: **Kiss József**

Balla Péter háborúból, hadifogságból hazatérve az egész székely falu legnagyobb megrökönyödésére egy szamarat vesz. A gyerekek gúnyolják, a felnőttek szánják, volt szerelme és annak férje, aki különben cséplőgépet vett, le akarja beszélni a számartartásról, az előljárók meg, minthogy az egész közösségre nézve szégyenletesnek tartják a dolgot, el akarják kobozni a jószágot. A kiinduló helyzet a szamar és a gép szembeállítása, a számról ugyanis megtudjuk, hogy jel: a nagy háború, a minden elvesztése utáni semmiből való újrakezdés jele. Gazdasági haszonban nyilván nem vetekedhet a géppel, jelképes erő tekintetében viszont a gép nem mérkőzhet vele.



Tamási Áron – Szarka Gyula

Ördögölő Józsiás

A Forrás Színház, a Soproni
Petőfi Színház és a Zentai
Magyar Kamaraszínház
koprodukciója

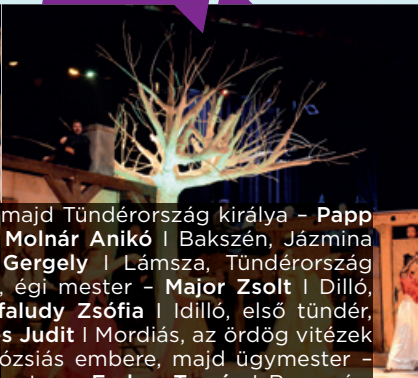
Dátum: **augusztus 14.**
(vasárnap)

Időpont:
20:00 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy: **100 Ft**
regisztrációs jegy

Tamási Áron
Napok



Szereplők: Józsiás, Jázmina kérője, majd Tündérország királya – **Papp Attila** | Jázmina, tündérlány – **Molnár Anikó** | Bakszén, Jázmina kérője, majd kancellár – **Savanyu Gergely** | Lámsza, Tündérország királya – **Pelsőczy László** | Kámzsa, égi mester – **Major Zsolt** | Dilló, tündér, Jázmina udvarhölgye – **Kisfaludy Zsófia** | Idilló, első tündér, majd Jázmina udvarhölgye – **Verebes Judit** | Mordias, az ördög vitézek főnöke – **Horányi László** | Villikó, Józsiás embere, majd ügymester – **Marosszéki Tamás** | Fanfarus, hopmester – **Farkas Tamás** | Ropogán, pokolmester és ördögmágus – **Dévai Zoltán** | Durmonyás, ördög, udvari ülőmester – **Kósa Zsolt** | Babura, Jázmina kérője, Bablónia királya / Dudaró, ördög, palotaőr – **Szilágyi Áron** | Murmog, Jázmina kérője, Bagaria örököse / Babucz, ördög – **Papp Arnold**

Zeneszerző: Szarka Gyula | Díszlet: Pataki András | Jelmez: Szélyes Andrea | Koreográfus: Demcsák Ottó | Rendezőasszisztens: Simon Andrea

Rendező: **Pataki András**

Tamási darabja igazi tündérmese, a főhős – Ördögölő Józsiás – epózi jelzőket idéző említőneve magában hordozza szinte az egész történetet: maga is a pokoli és az ideálisan jó, a démoni és az angyali erők örök küzdelmét jelképezi. Nem más ez a játék, mint a szegény legény győzelme eszéssége, testi-lelki ereje révén a pokol urai felett. Ezt tetézi boldogsága a kedvesével, Jázminával – az édenükbe betolakodók, az ország dolgát hátráltatók viszont lelepleződnek, halállal lakolnak vagy kiűzetnek az országból, mert ezt kívánja a nép, a tisztesség, a fény és a remény őrizője.

Tamási üzenete – Szarka Gyula eredeti zenéjével és dalaival – a ma emberének is újult erővel szól: az emberi lélekben – ha csak egy szikrája létezik is a tisztességnek – az eszményi jóra való hajlandóság szeretne érvényesülni.

Az előadás a Dérnyé Program keretében valósul meg.

Zalán Tibor

Miska

Álom-játék etűdök
Schéner Mester
motívumaira

A Békéscsabai Meseház
előadása

Dátum: **augusztus 15.**
(hétfő)

Időpont:
18:00 óra

Helyszín: **Vár
mögötti liget**

Belépőjegy:
A belépés ingyenes

Gyulai
Várszínház

Játsszák: **Soós Emőke, Biró Gyula**

Író, dramaturg: Zalán Tibor | Zeneszerző: Lovas Gábor
Díszlet: Rádi Sándor | Jelmez: Oláh Tímea
Rendezőasszisztens: Széll Boglárka

Rendező: **Bereczki Csilla**

„A schéneri világ teli van ragyogással, vidámsággal, gyermeki mosollyal és naivitással, reménnyel és derűvel.” Zalán Tibor

A színdarabot, ami Schéner Mihály, Kossuth-díjas képzőművész, a Meseház megálmodója életének meseszerű, szürreális motívumainak felhasználásával íródott, Zalán Tibor álmodta papírra. A Mestert, életének fordulópontjain kísérhetjük a születéstől a felnőtté válásig. Az anyai szeretet határtalan ereje, a világ színessége, szépsége, a jó és a rossz küzdelme, a kísértés, a győzelem öröme és az elengedés fájdalma jelenik meg az előadásban. Mindannyiunk életének mérföldkövei.

Az előadás látványa Schéner Mihály műveit idézi, a garabonciás Mestert, aki groteszk figurákkal népesítette be világát. Az élet fordulópontjait önmagukban is értékes zeneszámok, betétdalok fogják össze, egyéni stílusban egészítve ki a vizuális élményt.



Az előadást 10 éves kortól ajánljuk, középiskolások és felnőttek figyelmébe.



RAMAZURI

– Special edition
sztárvendégekkel
tánc-cirkuszi felfordulás

A Duda Éva Társulat
és a Nemzeti Táncszínház
előadása

Dátum: **augusztus 16.**
(kedd)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Tószínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

Gyulai
Várszínház

Alkotó táncművészek:

Eleonora Accalai,
Bundschuh Vera,
Dévai Lúcia, Dragos
Dániel, Fűzesi
Csongor, Ivanov
Gábor, Javier Mario
Salcedo Hernández,
Kovács Mátyás, Pataki
Noémi, Szilvási Anna
Zeneszerzők és
előadók: Farkas Izsák,
Szarvas Dávid

**Színészek: Földes
Eszter, Szabó Győző**
Díszlet: Duda Éva
Jelmez: Kiss Julcsi
Fénytervező: Pető



Rendező – koreográfus: **Duda Éva**

József I Trénerek: Csuzi Márton, Lakatos Leonetta, LennartPaar,
Ott Olivér, Újvári Milán, Zoletnik Zsófia I Koreográfus asszisztensek:
Csák Beatrix, Vitárus Orsolya I Produkciós vezető: Huszár Ágnes I
Produkciós menedzser: Vodál Anita

A RAMAZURI nevetten, ellazít, feltölt és elkápráztat. Látványos és nagy-
szabású, élőzenével kísért és akrobatikai elemekkel tarkított tánc-cirkuszi
kavalkád, melyben derűs és szellemes koreográfiák követik egymást.

Ebben a világban maga a mozgás a nyelv, amit a test és az arcjáték be-
szél el. Humor és dráma kéz a kézben jár, miközben egyformán vannak
jelen szelíd és harsány megoldások, elegancia és komédia, valóság és
fantasztikum. Ez a produkció egy élesre csiszolt groteszk tükör, melyben
fenséges és esetlen emberi vonásokat láthatunk nagyító alatt megleve-
nedni. Az előadás egyik fő eleme a látvány, miutánspeciális eszközök és
térelemek adnak lehetőséget meghökkentő mozdulatok és egy különle-
ges formavilág kibontakozásának. Farkas Izsák és Szarvas Dávid élőzenei
duója pedig garantálja a teljesen egyedi karneváli hangulatot, melyben
az elektrowsing, az etno, a jazz és hip-hop irányzatok is megjelennek.

Külön köszönet: Faller Zoltán – airtrack.hu, Gortva Krisztián, Ott Olivér
– Pattanj Sportegyesület, Vági Bence – Recirquel I Támogatók: EMMI, Em-
beri Erőforrás Támogatáskezelő, Nemzeti Kulturális Alap, Nemzeti Tánc-
színház, Budapest Főváros XI. kerület Újbuda Önkormányzata, Függetle-
nül Együttműködő Közhatalú Egyesület, Inspirál Cirkuszközpont,
Movein Stúdió, Viwa Vitaminvíz

Carlo Gozzi

A szarvaskirály

A Gyulai Várszínház
és a Karinthy Színház
bemutató előadása

Dátum: **augusztus 17.**
(szerda)

Időpont:
20:30 óra

Helyszín:
Várszínpad

Belépőjegy:
**2900 Ft – 2400 Ft –
1900 Ft**

Gyulai
Várszínház

Szereplők: Cigolotti - Pallag Márton | Deramo – Benedek Dániel
Angela – Szalai Katalin | Tartaglia – Szabó Sebestyén László |
Clarice, Smeraldina – Fehér Anna | Leandro, Brighella – Katona
Levente | Pantalone, Truffaldino – Balaskó Bence

Díszlet, Jelmez: Ondraschek Péter

Rendező: **Berettyán Nándor**

Míg Goldoni nevével bizonyosan találkozott már a színházszerető közönség, nagy vetélytársa, Carlo Gozzi nevét kevesebben ismerik. Pedig Gozzi keleti mesék által ihletett szövegeiből készült az operairodalom számos librettója, Puccinit, Wagnert és Prokofjevet is megihletve. A szarvaskirály bonyolult szövéssű, a fantáziavilágba is elkalandozó meséje a látszatról, a csalásról és az igaz szerelem erejéről szól. A folytonos szerepcserék közepette arra keressük a választ, hogy miben rejlik az emberi önazonosság. Vajon felfedezzük-e egy szeretett alakban az egyre zsarnokibb vonásokat, vagy felismerjük-e vonzódásunk egykori tárgyát a testi változásban, romlásban is? Mindeközben nem feledhetjük, hogy a szerző az itáliai vásári komédia utolsó nagy alakja: a lendületes, friss hangú előadás egyik fő eszköze a könnyeket fakasztó humor.



Kedvezmények, bérletek:

Nyugdíjas-, pedagógus-, családi-, diák

kedvezmény: a jegy teljes árából 10 %, kedvezmény, a családi 2 fő felnőtt és minimum 1 fő 18 év alatti gyermek esetén érvényes.

Visit Gyula Kártya: 25 % jegykedvezmény minimum 2 előadásra megváltott, Visit Gyula kártyával rendelkező néző esetén.

Szállás.hu kuponnal 10 % jegykedvezmény.

A Gyulai Várszínház 59. évadának bérletei:

Shakespeare Fesztivál bérlet: minimum 4 szabadon választott Shakespeare előadásra, amely az előadások teljes jegyárából 25 % kedvezményt ad 2022.07. 11 - 07.14. között.

Gyulai bérlet: az 59. évad minimum 7 szabadon választott előadására, amely az előadások teljes jegyárából 25 % kedvezményt ad 2022.06.26-08.17. között.

Erdélyi Hét bérlet:

minimum 5 szabadon választott, az Erdélyi Hét idején bemutatott előadásra, amely az előadások teljes jegyárából 25 % kedvezményt ad 2022.08.01-07. között.

Tamási Áron bérlet:

minimum 3 szabadon választott, a Tamási Áron Napokon bemutatott előadásra, amely az előadások teljes jegyárából 25 % kedvezményt ad 2022.08.12-14. között.

Népzenei/Világzenei-Jazz bérlet:

A Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál és a XXIX. Gyulai Vár Jazz Fesztivál bérlete, amely mindkét fesztiválra belépést biztosít 6.000 Ft értékben.

Jegyvásárlás **KÉSZPÉNZZEL, BANKKÁRTYÁVAL,** illetve **SZÉP kártyával** is lehetséges!



GYULAI VÁRFÜRDŐ

5700 Gyula, Várkert u. 2.

GPS koordináta: Szélesség É 46.64421 Hosszúság K 21.28560

Telefon: +36 66 561 350 E-mail: info@varfurdo.hu



varfurdo.hu



A TÖRTÉNELMI FÜRDŐVÁROS
WWW.VISITGYULA.COM

INFORMÁCIÓ
SZÁLLÁSFOGLALÁS
VISIT GYULA CARD
PROGRAMSZERVEZÉS

TOURINFORM IRODA

5700 Gyula, Kossuth u. 7.
info@visitgyula.com, +36-66/561-681



Gyula. Természetesen.



GYULA A
TÖRTÉNELMI
FÜRDŐVÁROS



[visitgyula](https://www.visitgyula.com)





Köszöntjük Magyarországon 2. legrégebbi cukrászdájában!



Belépve a cukrászda ajtaján Hygia üdvözl bennünket. A szalonokban egy csésze forró, gőzölgő tea mellett induljunk el vissza az időben, és ismerjük meg a Székes Cukrászda történetét.

Maga az épület az 1801. évi tűzvész után létesült. 1839-ig gyógyszerár működött benne. A ház copf és empir stílusú elemekkel épült, de magán viseli a korai klasszicista jegyeket is. A díszítő festések által meghatározott termekben korhű és eredeti biedermeier berendezési tárgyak láthatóak. 1840-ből maradt fenn a sarokterem fali polcállványzata, a két aranyozott favázával és a fedeles cukorkásüvegekkel, valamint a régi edényeket őrző vitrines pult is. Mivel a cukrászda mindig is közösségi hely volt (a boltzatok közepén feltárt falképek töredékei bizonyítják) az 1984–1986 közötti helyreállítás során igyekeztek a reformkori hangulatot visszaidézni.

Főként a 6-7 fős asztalok jellemzőek a cukrászdában. Nagy kincse a cukrászdanak egy hasábszek reterben elhelyezett 32 sípos gépgorgona, amelyet Josef Hain bécsi mester készített 1819-ben.

Az egykori cukrászműhely helyén cukrászmúzeumot rendeztek be korabeli eszközökkel, amelyek egyedi látnivalót nyújtanak az országban.

2004-ben a cukrászda életében egy jelentős felújítást hajtottak végre, hogy továbbra is a legértékesebb gyöngyszeme maradhasson a Dél-Alföldnek és ez a csodálatosan szép cukrászda egyedi, különleges élményt nyújtson vendégeinek.



ANNO 1840

5700 Gyula, Jókai u. 2.

Telefon: 06-66/362-045

Üzemeltető: Balogh László mestercukrász

Telefon: 06-30/269-6867



GYULAI.
TÖBB MINT
150 ÉVE A MIÉNK.



Gyulahús Márkaboltok:

Gyula, Béke sgt. 50.

Békéscsaba, Andrássy út 71-73.



facebook.com/gyulahus



#veddahazait

VIHARSARKI LEKVÁRIUM



Gyulai házi
lekvárok, szörpök, ivólevek
eritrittel, natúr vagy
hagyományosan készítve
www.viharsarkilekvarium.hu

gyula@viharsarkilekvarium.hu

+36-30-415-3766



Patrióta
Gyulai Kiszolgáló

Patrióta

Shakespeare és ERDÉLY KONYHÁJA

Kóstolja meg Ön is!

A **Shakespeare Fesztivál** ideje alatt,
július 11-14. között Shakespeare korabeli
ételeket, az **Erdélyi Hét** alatt,
augusztus 1-7-ig pedig Erdély konyhájának
legfinomabb fogásait kóstolhatják meg
a Patrióta étteremben.

.....

A Gyulai Várszínház Összművészeti fesztiválja során,
június 24. és **augusztus 17.** között **15%-os**
kedvezménytel étkezhetnek az érvényes
színházjeggyel rendelkezők.

.....

A fesztivál étterme a **PATRIÓTA ÉTTEREM**

Asztalfoglalás:

06-30/604-2304

5700, Gyula, Kossuth u. 3.



Range
STYLA

GYULA ROUGE BISZTRÓ

AJÁNDÉK KOKTÉL/ LIMONÁDÉ

A programfüzet bemutatásával 18 óra után minden vacsoravendégünknek egy ajándék koktéllal vagy limonádéval kedveskedünk.

5700 GYULA, VÁROSHÁZ UTCA 17-19.

WWW.GYULAROUGE.HU



RÓLUNK MONDTÁK

"Ha valaki Gyulán jár és pozitív gasztronómiai élményre vágyik akkor mindenképp látogasson el ebbe az étterembe..."

"...Az ételek rendkívül izletesek, az alapanyagok kiválóak és frissek. A kiszolgálás hibátlan..."

KÓSTOLÓHÁZ

Prémium pálinkák tárháza

MAGYARORSZÁG
legeredményesebb
PÁLINKAFŐZŐDJE



2014
2015



GPS: N46°38' 9,6" E21° 15' 0,2"



GYULAI PÁLINKA
MANUFAKTÚRA KFT.

A gyümölcs bársonyos lelke

Nyitvatartás: előzetes bejelentkezés alapján
Információ, és bejelentkezés: +36-70/418-5732
attila.fabulya@gyulaipalinka.hu

A Gyulai Várszínház 59. évadának támogatói:



Gyula Város Önkormányzata
Emberi Erőforrások Minisztériuma
Nemzeti Kulturális Alap
Magyar Művészeti Fesztiválok
Szövetsége
Szabadtéri Színházak Szövetsége
OTP BANK



Valamint:

Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft.
és Tourinform Iroda
Erkel Ferenc Kulturális Központ
és Múzeum Nonprofit Kft.
Gyulai Várfürdő Kft.
Mogyoróssy János
Városi Könyvtár
Schneider Nyomda Kft.

Kiemelt Médiatámogató:



Médiatámogatók:

Gyulai Hírlap	Csaba Tv
Gyula TV	Fidelio
Rádió 1	Pesti Műsor
Békés Megyei Hírlap	Bárka
Csabai Médiacentrum	Deszkavízió

Köszönjük!



A (Gyulai Vár) színházba járás illemszabályai

Érkezés

Az előadás meghirdetett kezdési időpontja előtt legalább 10-15 perccel érkezünk meg a színházba, hogy legyen időnk ruhatárat, büfét, mosdót használni, ha szükséges. A jegyünket szerencsére már elővételben megvettük, nem az utolsó percekre hagytuk (hogy ezzel se akadályozzuk az előadás megkezdését). Ha számozott helyünk van, jól megnézzük azt, hiszen nincs annál kínosabb, amikor fel kell állnunk az elfoglalt helyről, mert kiderül, hogy az valaki másé. Ha a sor közepén van a helyünk, és többen már bent ülnek a sorban, akkor arccal a nézőtársaink felé haladunk a helyünkre, nem dörgöljük a fenekünket az arcukba. Ha az előadás megkezdése után érkezniénk, már nem is próbálunk meg bejutni, nem zavarjuk meg vele a színművészeket, a nézőtársainkat, nem hozzuk kellemetlen helyzetbe a színház munkatársait, akik egyébként sem engedhetnek be bennünket. Ha fatális körülmények miatt késve érkezünk, de nem érzékeljük, hogy már megkezdődött az előadás, és megpróbálunk bejutni, a jegyszedők tájékoztatását arról, hogy sajnos már nem mehetünk be, lógó orral ugyan, de elfogadjuk, s nem követeljük vissza a jegyárat.

Telefonozás, videózás

Telefonunkat lehetőleg már a beléptetésre várakozva kikapcsoljuk, nehogy véletlenül megfélemedkezzünk róla. Ha mégsem sikerült volna, akkor a hangosbemondó felkérésére mindenképpen megtesszük, hiszen nem szándékozunk hívást kezdeményezni vagy fogadni előadás közben, és üzenetet küldeni sem. Ez nemcsak az egyik legnagyobb illetlenség lenne, de rendkívüli módon megzavarná az előadást és nézőtársaink szórakozását is. Azért is kikapcsoljuk, mert ha csak lehalkítjuk, akkor hívás esetén rezeghet, felvillanhat, ami szintén rendkívül zavaró, mind a színpadon lévők, mind a környezetünkben ülők számára. Azért is kikapcsoljuk, mert sem a telefonunkkal, sem más eszközzel nem készülünk hang- vagy videófelvételt készíteni, még egy-két másodperceset sem, nem is csak azért, mert tilos, hiszen a színházi előadás szerzői jogok alatta áll, hanem mert ugyanúgy rendkívül zavaró hatású lenne.

Étel-, italfogyasztás

iszunk semmit. Nem is azért, mert tudjuk, hogy ez illetlenség, hanem mert ezzel is rendkívüli módon zavarnánk az előadást. Kerüljük a cukorkák, csokikák majszolását, rágógumi fújását is, mert tudjuk, hogy a zsebünkéből, táskánkából való elővétele, kicomagolása olyan hanghatással, zörgéssel, pukkanással jár, amivel tönkre tudjuk tenni a környezetünkben ülők színházi élményét.

Hangoskodás

Az előadások sokszor nevetésre vagy sírásra készíthetnek bennünket, ezek hanghatásai elkerülhetetlenek, sőt természetesek. Élményeinket azonban nem kívánjuk megosztani a mellettünk ülő barátunkkal, szerelmünkkel, mert a távolabb ülők is hallhatják, és nem biztos, hogy ők is kíváncsiak rá. Időnként elkerülhetetlen, hogy tüsszentsünk, orrot fújunk, de ez utóbbit lehetőleg nem a legkatartikusabb pillanatokban végezzük el. Ha tudjuk, hogy nem vagyunk teljesen egészségesek, például köhögési rohamaink lehetnek, akkor inkább nem megyünk színházba aznap. Ha számunkra is váratlanul és megállíthatatlanul tör ránk a köhögés, akkor csendben elhagyjuk a nézőteret.

Mindezen illemszabályok betartása nem igényel részünkről erőfeszítést, különösebb mérlegelést – magától értetődően tesszük. Így még az a jó érzés sem tölt el bennünket, hogy miközben mi magunk feledhetetlen nyári, őszi, téli, tavaszi színházi élményekben részesülünk, mások szórakozását, munkáját sem zavarjuk meg, hiszen ez így természetes. Ezért köszönetet sem várunk érte senkitől.

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜKET, hogy az előadás elkezdése után érkezők csak a szünetben foglalhatják el helyeiket. Hat éven aluli gyerekek (a mesedarabok kivételével) az előadásokat nem látogathatják. Eső esetén az előadás elkezdésével másfél órát várunk. A félbeszakadt előadás folytatásával további egy óra hosszát várunk. Amennyiben az előadást eső miatt nem tudjuk megtartani (folytatni), a helyszínen közöljük az előadás megtartásának új időpontját, esetlegesen a belépőjegy más előadásra való becserélésének, illetve visszaváltásának lehetőségét. Az első rész befejezése után félbeszakadt előadás megtartottnak minősül.

.....

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜKET, hogy az előadások zavartalansága miatt a mobiltelefonjaikat kapcsolják ki. Az előadásokon vakut használni, fénykép-, hang- és videofelvételt készíteni tilos! Köszönjük az együttműködésüket. **Tisztelettel kérjük nézőinket az aktuális járványügyi szabályozások szigorú betartására. A szabályok be nem tartói nem vehetnek részt előadásainkon.**

A Gyulai Várszínház Igazgatósága:

5700 Gyula, Kossuth u. 13.

Tel.: 66/463-148, 30/639-9062;

E-mail: gyulaivarszinhaz@gyulaivarszinhaz.hu

Honlap: gyulaivarszinhaz.hu;

Facebook: www.facebook.com/gyulaivarszinhaz

Jegypénztár:

Tel.: 66/362-501

(Várkert, Kapusház)

**A Gyulai Várszínház
munkatársai:**

dr. Elek Tibor ügyvezető I
Szatmári Mihály műszaki
vezető I Szilágyi Sándorné mb.
gazdasági vezető I
Domokos Ágnes produkciós
vezető I
Endrődy Zsuzsanna gazdasági
ügyintéző I Tóth István
üzemeltetési ügyintéző I
Kovács Krisztián társzertáros
Ludvig Teréz online munkatárs:

Nyitvatartás:

június 7-24.: hé-vas: 14:00-19:00

június 25 – augusztus 17.: hé-

vas: 10:00-13:00, 14:00-20:30

Segítőink: Bozó Róbert, Budai

András, Cseh Krisztián, Gulácsi

Réka, Fekete István,

Fülöp János, Gerebenics Pál,

Gerebenics Róbert, Kasza

Gergely, Kiss Zoltán, Szabó

Sándor, Nagy Dezsőné,

Szakács György,

Tóth G. Ildikó,

Török Józsefné

**A SZÍNHÁZ IGAZGATÓSÁGA A MŰSOR-, A SZEREPLŐ-
ÉS A HELYSZÍNVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJA.**

Szerkesztette: Elek Tibor, Domokos Ágnes, Ludvig Teréz. Felelős kiadó: A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. ügyvezetője. I Design-tördelés: Nyisztor János (NØLL) I Nyomdai kivitelezés: Schneider Nyomda Kft., Gyula