

**GYULAI VÁRSZÍNHÁZ NONPROFIT KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ  
TÁRSASÁG**

5700 Gyula, Kossuth u. 13.


**EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓ  
KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLET**

**A 2019. ÉVRŐL**

A vonatkozó időszak  
2019. január 01. - 2019. december 31.

Kelt: Gyula, 2020. május 25.



  
Dr. Elek Tibor  
ügyvezető igazgató

## I.

### Általános rész

#### 1. A Nonprofit Kft. bemutatása

Gyula Város Önkormányzata Képviselő-testületének 72/2015 (III.26.) sz. határozatával 2015.04.01-jével létrehozta a Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot. A társaság fő tevékenysége: előadó-művészeti tevékenység és meghatározott közművelődési feladatok ellátása.

#### A Nonprofit Kft alapadatai

Megnevezése:	<b>Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság</b>
Rövidített megnevezése:	Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.
Székhelye:	5700 Gyula, Kossuth u. 13.
Adószáma:	25182981-2-04
Cégjegyzék száma:	04-09-013351
Statisztikai számjele:	25182981-9001-572-04
Az alapítás időpontja:	2015. április 1.
Az alakulás módja:	Jogelőd nélkül
A működés megkezdésének időpontja:	2015. április 1.
Működési forma:	Nonprofit Kft
Jegyzett tőke alapításkor:	3.000. 000 Ft
Jegyzett tőke az üzleti év végén:	9.600. 000 Ft
A beszámoló aláírására jogosult neve:	Dr. Elek Tibor
Jogi képviselő:	dr. Legeza László
Számlavezető bank (forint):	OTP. Bank Rt.
A mérlegképes jogosultja:	Szilágyi Sándorné Nysz: 154062 5700 Gyula, Pfiffner Paulina u. 2.

#### Alapító

A Kft-t Gyula város Önkormányzata alapította. A tulajdonos személyében az alapítás óta változás nem történt.

#### Közhasznú tevékenységi körök

##### TEÁOR sz. Megnevezés

90.01'08	Előadó-művészet (főtevékenység)
90.02'08	Előadó-művészeti kiegészítő tevékenység
90.04'08	Művészeti létesítmények működtetése

## **A társaság üzletszerű gazdasági tevékenysége**

18.12'08	Nyomás (kivéve: napilap)
18.13'08	Nyomdai előkészítő tevékenység
18.14'08	Könyvkötés, kapcsolódó szolgáltatás
58.11'08	Könyvkiadás
58.14'08	Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
58.19'08	Egyéb kiadói tevékenység
59.11'08	Film-, video-, televízióműsor-gyártás
59.12'08	Film-, videogyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
59.13'08	Film-, video-, televízióprogram terjesztése
59.14'08	Filmvetítés
59.20'08	Hangfelvétel készítése, kiadása
68.20'08	Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
82.30'08	Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
90.03'08	Alkotóművészet

## **Engedélyhez kötött tevékenység**

A Kft közhasznú besorolással rendelkezik, mivel tevékenysége során olyan közfeladatokat lát el, melyről az állami szerveknek és a helyi önkormányzatoknak kell gondoskodnia. 2016.03.26-án aláírásra került a „ Közszolgáltatási keretszerződés előadó-művészeti és kulturális feladatok ellátására”. A szerződésben foglaltakat társaságunk betartja.

## **Működési rendszer**

A tulajdoni viszonyokat alapító okirat tartalmazza, a működés az ebben rögzítettek szerint történik.

A Kft. cégjogi és adójogi körülményei, a működés szabályosságának rendje, dokumentumai rendezettek. A belső irányítás rendszere, mechanizmusa kialakult. Az adókapcsolatok bonyolítása előírás szerinti. A beruházási – eszközgazdálkodási, pénzügyi- munkaügyi analitikai rend a főkönyvi elszámolásokkal összehangolt.

A működés során a jog-kötelezettség vállalás rendje szerződéses viszonyokon, rögzített megállapodásokon alapul, végrehajtásuk ezzel összehangolt, zárt.

Létszám- és bér gazdálkodás az elvárásokkal egyezően optimált. A pénzgazdálkodást a kiegyenlítettség jellemzi.

## **A társaság számviteli politikájának főbb vonásai**

A Kft. éves zárása, az arról készített elszámolás a Számviteli tv. számviteli alapelveknek megfelelően történik.

A számvitel rögzített számviteli politikán, kialakított számlarenden alapul, amely a Kft. egyedi sajátosságait figyelembe véve megfelel az éves zárás alapjaként. A számviteli elvek megvalósulása kontrollált, az éves zárást analitikai egyezőség, mennyiségi, értékbeli nyilvántartás, leltározás támasztja alá.

A számviteli politika kialakítása során figyelembe vett jogszabályok:

- 2000. évi C. Törvény a számvitelről (a továbbiakban: Szt.)

350/2011.(XII.30.) Kormányrendelet a civil szervezetek gazdálkodása, adománygyűjtés és közhasznúság egyes kérdéseiről (Civil vhr.)

### **A könyvvezetés módja**

A Kft kettős könyvvitelt vezet. A belső szabályait, a főkönyvi és analitikus nyilvántartások rendjét a számlarend tartalmazza. A Kft a könyveit forintban vezeti.

### **A költségelszámolás módszere**

A közhasznú és a vállalkozási tevékenységet egyaránt érintő költségek elsődlegesen az 5 számlaosztályban a megfelelő jogcímenek kerülnek elszámolásra.

### **A beszámoló (mérleg) készítés időpontjának megállapítása**

A beszámoló elkészítésének határideje – figyelemmel a Felügyelő Bizottsági ellenőrzéshez, a tulajdonos közgyűlési határozat meghozásához – tárgyévet követő március 31-e.

### **A beszámoló formája**

A Kft. a Szt. szerinti egyszerűsített éves beszámolót készít. Az egyszerűsített éves beszámoló részei a mérleg, az eredmény-kimutatás a kiegészítő melléklet

### **A mérleg választott formája, tagolása**

A Kft. „A” változatú mérleget készít, melynek tagolását a Szt. 1. számú melléklete tartalmazza. A Kft mérlege csak a nagybetűvel, illetve római számmal jelölt sorokat tartalmazza. A Kft nem él a továbbtagolás lehetőségével.

### **Az eredmény-kimutatás választott formája, tagolása:**

A Kft. összköltség eljárással, ezen belül az „A” változattal vezeti le eredményét. Az eredmény-kimutatás tagolását a Szt. 2. számú melléklete tartalmazza. A Kft eredmény-kimutatása csak a nagybetűvel, illetve római számmal megjelölt sorokat tartalmazza. A Kft nem él a továbbtagolás lehetőségével.

### **A beszámoló összeállításánál alkalmazott értékelési eljárások ismertetése**

#### **Az eszközök bekerülési értékbe tartozó tételek meghatározása**

A Kft. a Szt. 47-51. § alapján határozza meg a beszerzési érték részét képező tételleket, azzal az eltéréssel, hogy nem mutat ki importbeszerzésből származó eszközöket, és a jövőben sem várható ilyen eszközök beszerzése.

#### **A külföldi pénzürtékről szóló eszközök és kötelezettségek értékelése**

A külföldi pénzürtékre szóló eszközöket és kötelezettségeket érintő tranzakciók előfordulnak a Kft-nél. Külföldi előadók esetében jellemző, hogy külföldi pénzürtéken történik a művészeti tevékenység díjának kiegyenlítése. A külföldi pénzürték értékelése MNB árfolyam figyelembevételével történik.

#### **Az amortizációs politika bemutatása**

##### **a.) Terv szerinti értékcsökkenés**

A Kft. megalakításakor a jogelőd Gyulai Várszínház tulajdonában levő eszközök nyilvántartása át került Gyula Város Polgármesteri Hivatal kezelésébe.

Az 100 ezer Ft egyedi bekerülési érték alatti, un. kis értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatba vételkor egy összegben kerül elszámolásra értékcsökkenési leírásként.

A Kft. a 100 ezer Ft feletti immateriális javak, a tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását a bruttó értékre vetített lineáris leírási módszerrel állapítja meg éves gyakorissággal. Az év közben állományba vett (üzembe helyezett) immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása az üzembe helyezés, használatba vétel napjától történik.

## II. Specifikus rész

### A mérleghez és az eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

#### Jelentős mérleg- és eredménykimutatás sorainak bemutatása

Számviteli politika alapján jelentősnek minősül a beszámoló egészére vonatkozóan a mérleg főösszeg 20 %-a alapján 9 697 e Ft.

Megnevezés	Tárgyévi összeg
<b>Bevételek:</b>	<b>183 305</b>
<b>Közhasznú tevékenység bevétele</b>	19 160
<b>Egyéb bevételek</b>	164 145
Ebből: NKA, EMMI támogatás	109 500
Alaptev. egyéb bevételei	0
Önkorm. támogatás	48 200
Munkaügyi közp. kapott támogatás	6 045
Egyéb int. kapott pályázati támogatás	400
<b>Kiadások</b>	<b>151 831</b>
<b>Anyagköltségek</b>	<b>0</b>
Ebből szakmai anyagok	0
Üzemeltetési anyagk. (rezsik., üzem. anyagk. irodaszer, tisztítószer, stb.)	0
Karbantartás anyagk.	0
<b>Igénybe vett szolgáltatás</b>	<b>114 836</b>
Ebből: Belföldi, külföldi kiküldetés	1 882
Bérelti díj	7 394
Fuvar, szállítás	3 721
Karbantartás	1 278
Hirdetés-reklám	8 201
Művészeti tev. szakmai szolg.	65 632
Művészeti tev. segítő szakmai szolg.	14 118
Szállásadás költsége	9 584
Vagyonvédelem	1 764
Telefon, posta, könyv, folyóirat	1 263

Béreköltség	35 907
Személyi jellegű egyéb	7 126
Járulékok	8 117

## A mérleghez kapcsolódó kiegészítések

### Immateriális javak

Nagyértékű immateriális javak beszerzésére a Kft-nél nem került sor.

### Tárgyi eszközök

A társaság a tárgyi eszközeiről egyedi nyilvántartást vezet. A nyilvántartás alapja a beszerzési érték. A tárgyi eszközök értékcsökkenési leírásának alapja a maradványértékkel csökkentett bekerülési érték. A mérlegben a tárgyi eszközök nettó értékben szerepelnek. Az értékelés módja: egyedi. A tárgyi eszközök állománya leltárral fedett.

A 2019. évben aktivált tárgyi eszközök leírási kulcsai a Kft döntése alapján kerültek meghatározásra.

e Ft

Megnevezés	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró 2019
<b>Bruttó érték</b>	<b>14 901</b>	<b>9 291</b>	<b>0</b>	<b>24 192</b>
Ingtatlanok /főkönyv:123-124/	0	0	0	0
<b>Ingtatlanok nettó értéke</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Immateriális javak /113/	150	0	0	150
Immateriális javak értékcsökk. /1193/	150	0	0	150
<b>Immateriális javak nettó értéke</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Műszaki berendezések, gépek /főkönyv:1311, 1312/	14 151	9 291	0	23 442
Műszaki berend. Halm. értékcsökkenés	5 829	0	3 198	9 027
<b>Műszaki berendezések, nettó értéke</b>	<b>8 322</b>	<b>9 291</b>	<b>3 198</b>	<b>14 415</b>
<b>Képzőművészeti alkotások /145/</b>	<b>600</b>		<b>0</b>	<b>600</b>
<b>Nettó érték</b>	<b>8 922</b>	<b>9 291</b>	<b>3 198</b>	<b>15 015</b>

Tárgyi eszközök esetében a bruttó érték növekedés 9 291 e Ft. A beszerzett eszközök a szakmai tevékenység biztosítására kerültek felhasználásra. A beruházás forrása TAO pótló pályázati keret 7 000 e Ft, saját pénzügyi keretünk terhére további 2 291 e Ft.

<b>Az beszerzett eszközök:</b>	hangtechnikai feladatok céljára	2 372 e Ft,
	mobil színpadelemek beszerzésére	4 760 e Ft
	díszlet kész	2 159 e Ft

### Készletek

Megnevezés	Nyitó érték	Növekedés	Csökkenés	Záró 2019
<b>Készletek</b>	<b>1 477</b>	<b>0</b>	<b>1477</b>	<b>0</b>
Tárgyi eszközök közül átsorolt áruk 267	0	0	0	0

Az év folyamán a rendelkezésre álló készletek felhasználásra kerültek.

### Követelések

A követelések tartalma:

Megnevezés	e Ft	
	2018. évi	2019. évi
Egyéb követelés EMMI pályázat	10 000	20 300
Bankkártyás, utalványos jegyvás. (vissza nem tér.)	0	
Később levonható áfa	291	848
Áfa követelés	3 198	6569
<b>Egyéb követelések összesen</b>	<b>13 489</b>	<b>27 717</b>

A Kft. nem rendelkezik külföldi pénzeszközre szóló követelésekkel, valamint váltóköveteléssel. Az egyéb követelések - EMMI pályázatok - esetében elhatárolásra került a 2020. évben megvalósuló, 2019. évi pályázati támogatás fel nem használt része 20 300e Ft. Az ez évi pályázati támogatások kimutatásában az érintett pályázatok és az elhatárolt összeg beazonosítható. A kimutatás alapja a könyv szerinti érték. A mérlegben a követelések az elfogadott, elismert összegben kerülnek kimutatásra.

### Saját tőke

A saját tőke tartalma:

Megnevezés	e Ft	
	2018.	2019.
<b>Saját tőke</b>	<b>20 499</b>	<b>23 362</b>
Jegyzett tőke	9 600	9 600
Eredménytartalék	17 422	10 900
Adózott eredmény	-6 523	2 862

Jegyzett tőke, eredménytartalék változásának indoklása:

Az alapító Gyula Város Önkormányzata által biztosított jegyzett tőke értéke nem változott.

Eredménytartalék csökkenése a 2018. évi negatív eredmény átvezetése miatt történt.

2019. évi gazdálkodásunk pozitív eredménnyel zárult. Adózott eredményünk 2 862 e Ft.

A saját tőke állománya egyeztetéssel igazolt.

## Kötelezettségek

### Rövid – hosszú lejáratú kötelezettségek

e Ft-ban

Megnevezés	2018.	2019.
Hosszú lejáratú kötelezettségek		
Szállítók /Főkönyvi szám: 441-445	790	1 217
<b>Hosszú lejáratú kötelezettségek</b>	<b>790</b>	<b>1 217</b>
		0
<b>Rövid lejáratú kötelezettségek</b>		0
Különféle egyéb követelések		18 847
SZJA /Fők.szám: 462/	500	956
Foglalkoztató EKHO /fők.szám: 46307	84	84
Nyugdíjjárulék/fők:4731	290	602
EB és MEP járulék /Fők.sz.:4733/ dolgozóktól levont	246	510
EHO /Fők szám: 463153/	0	0
EKHO 4735-4736	69	0
SZOCHÓ / Fők.szám: 4734/	536	1180
Szakképzési hozzájár. / Fők. szám: 4742/	45	93
Önkormányzati támogatásból fennmaradt/FK.sz.4798		0
Munkabér főfogl. 471	1 883	1 497
Egyéb rövid lej. köt.	93	163
Saját vásárlási utalvány	0	0
<b>Rövid lejáratú kötelezettségek összesen:</b>	<b>3 746</b>	<b>23 932</b>

### Passzív időbeli elhatárolások

e Ft-ban

Megnevezés	2018.	2019.
Bevételek passzív időbeli elhatárolása	0	0
Költségek,raf.passzív.id.elh. /Fők.szám: 482/	26	50
Fejleszt.célra kap.tám.elsz./Fők.szám:483/		0
<b>Összesen:</b>	<b>26</b>	<b>50</b>

A passzív időbeli elhatárolások tartama: NKM Földgázszolg. következő évet érintő számlarésze.



A passzív időbeli elhatárolások a mérlegben könyv szerinti értékeken kerülnek kimutatásra. A passzív időbeli elhatárolások állománya analitikus nyilvántartással igazolt.

## Tájékoztató adatok

### Az eredmény-kimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

#### Értékesítés nettó árbevétele

		1000/Ft	
Sorsz	A tétel megnevezése	2018 év	2019 év
<b>1.</b>	<b>01 ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE</b>	<b>15610</b>	<b>19160</b>
2.	II. AKTÍVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRT.	0	0
<b>3.</b>	<b>III. EGYÉB BEVÉTELEK</b>	<b>162876</b>	<b>164 145</b>
4.	IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	5676	7511
	IGÉNYBE VETT SZOLGÁLTATÁS	125563	114836
	EGYÉB SZOLGÁLTATÁS	2515	2832
5.	V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	48637	51150
6.	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	1655	3198
7.	VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	728	807
<b>8.</b>	<b>A) ÜZEMI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE</b>	<b>-6288</b>	<b>2971</b>
9.	VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI	4	64
10.	IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI	231	45
<b>11.</b>	<b>B) PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE</b>	<b>-235</b>	<b>-109</b>
12.	C) SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY	-6523	2862
13.	X. RENDKÍVÜLI BEVÉTELEK	0	
14.	XI. RENDKÍVÜLI RÁFORDÍTÁSOK	0	
<b>15.</b>	<b>D) RENDKÍVÜLI EREDMÉNY</b>	<b>0</b>	
<b>16.</b>	<b>E) ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY</b>	<b>-6523</b>	<b>2862</b>
17.	XII. ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG	0	
18.	F) ADÓZOTT EREDMÉNY	-6523	2862
<b>19.</b>	<b>G) MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY</b>	<b>-6523</b>	<b>2862</b>

#### Bevételek:

Az értékesítés nettó árbevétele nyilvántartásának alapja a könyv szerinti érték.

Értékesítés nettó árbevételénél 23 % növekedéssel számolhatunk. Nyári évadban 70 programon (előadások ebből 5 saját előadás, konferenciák, filmvetítések, workshopok, utcaszínház) előadáson 8840 fizető néző, tavaszi – őszi 23 kamaratermi előadásokon 1380 fő vett részt. Előző évhez viszonyítva a látogatók száma közel 10 %-kal nőtt. A Körösvölgyi Sokadalom közös rendezvényeit is figyelembe véve 2019. évben 28 000 fő vett részt programjainkon.

Egyéb bevételek :

Előző évhez viszonyítottn pályázati bevételeink 150 % teljesültek 130 200 e Ft, 2019. évben a támogatások 125 %-át használtuk fel, 25 % felhasználása 2020-ban történik a pályázatban vállaltaknak megfelelően (elhatárolva 20 300 e Ft) .

**Igénybe vett szolgáltatásoknál** előző évhez képest 9 %-kal kevesebbet költöttünk. Kiemelt figyelmet fordítottuk pénzügyi forrásaink hatékony, takarékos felhasználására. 2018. évi nyári évadban 100 előadást kínáltunk a művészetet kedvelőknek, 2019. évben "csak " 70 produkciót és a kapcsolódó egyéb rendezvényeket. A program összeállítása sikeres volt, hiszen a kevesebb előadással is 10 % fizető nézői növekedést értünk el. Növekedett a kamaratermi előadások látogatottsága is.

**Személyi jellegű kifizetések (bér + járulék):** Január 1-től a határozatlan időben foglalkoztatott munkavállalók esetében átlagosan 6 % béremelés történt. Az emelés az ügyvezetőn kívül 6 főt érintett. Július 1-től a Képviselő-testület döntése értelmében az ügyvezető esetében 8 % bérelemelés történt. Éves szinten a bérnövekedés 1 694 eFt, + járulék volt. A közfoglalkoztatottak esetében a növekedés oka, hogy 3 fő esetében a foglalkoztatásra egész évben lehetőségünk volt, és a nyári időszakban további (átlagosan 2 fő) foglalkoztatásra került sor.

#### IV.

### Tájékoztató rész

A munkavállalók átlagos statisztikai létszáma és bérköltsége:

Megnevezés	Átlagos stat. létsz. fő	Megbízási díj 1000/Ft	Jutalom 1000/Ft	Bruttó bér 1000/Ft
Ügyvezető	1	0	0	6844
Munkavállalók	14	2125	0	31191
<b>Összesen:</b>	<b>15</b>	<b>2125</b>	<b>0</b>	<b>38035</b>

#### A támogatások felhasználásáról

Támogatást nyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege		Átvitel összege
	időpontja	összege		előző évi	tárgyévi	
Gyula város Önkormányzat	2019	48200	A közhasznú működés fedezetére	45300	48200	0

Pályázati támogatás

Sorsz.	támogató megnevezése	téma	megítélt támogatás	2019.évi felhasználás	2020. évi áthúzódó
1	EMMI Miniszteri támogatás		3 500 000 Ft	3 500 000 Ft	
2	EMMI Színház-Táncművészeti	működési	43 000 000 Ft	43 000 000 Ft	
3	NKA Kulturális Fesztiválok	összművészeti fesztivál	1 000 000 Ft	1 000 000 Ft	
4	NKA Szépirodalmi Koll.	irodalmi humorfesztivál	700 000 Ft	700 000 Ft	
5	EMMI Támogatáskezelő	Eper TAO1 MŰKÖDÉSHEZ	18 600 000 Ft	18 600 000 Ft	
6	Magyar Művészeti Akadémia	Más int. kapott pály.tám.	400 000 Ft	400 000 Ft	
7	EMMI Miniszteri támogatás	összművészeti fesztivál	15 000 000 Ft	15 000 000 Ft	
8	EMMI Támogatáskezelő	Eper TAO2 p. eszközfejlesztés	7 000 000 Ft	7 000 000 Ft	
9	EMMI Támogatáskezelő	EPER TAO3 Közös gyökereink a Gyulai Várszínházban	8 000 000 Ft	5 000 000 Ft	3 000 000 Ft
10	EMMI Támogatáskezelő	Eper tao 4 Ahol a művészet felszabadít	8 000 000 Ft	5 000 000 Ft	3 000 000 Ft
11	Emberi Erőf. Támogatáskezelő	TAO pótló - külföldi színházak fogadása	6 300 000 Ft	4 000 000 Ft	2 300 000 Ft
13	Emberi Erőf. Támogatáskezelő	TAO pótló - saját produkció határon túli előadása	700 000 Ft	700 000 Ft	
14	EMMI Miniszteri támogatás	Történelmünk dicső pillanatai	18 000 000 Ft	5 500 000 Ft	12 000 000 Ft
	<b>összesen</b>		<b>130 200 000 Ft</b>	<b>109 400 000 Ft</b>	<b>20 300 000 Ft</b>

V.

**Szakmai beszámoló**

**A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. 2019.évi szakmai programjának megvalósításáról és működési támogatása felhasználásáról**

A Gyulai Várszínház **56. évadát** rendeztük meg **2019. június 26. és augusztus 13. között**. A hét hét alatt csaknem 70 produkciót, 5 új bemutatót tartottunk, mindössze egy meghirdetett programunk maradt el technikai okok miatt. A korábbi évekhez hasonlóan ismét összművészeti fesztivált rendeztünk, amelynek keretében a prózai és zenés színházi produkciók mellett szerepet kapott az irodalom, a tánc, a zene és a filmművészet is. Megrendeztük a Weöres Sándor Napokat, a XV. Nemzetközi Shakespeare Fesztivált, az Erdélyi Hét elnevezésű színházi fesztivált, ezen túl irodalmi, blues, népzenei és világzenei fesztivált is szerveztünk. A magyar művészekon kívül több külföldi országból érkeztek fellépők: orosz, iráni, grúz, holland és olasz előadók is. 28.000-en tekintették meg a produkciókat, ingyen vehetett részt a közönség: a Körös-völgyi Sokadalmon, több bábelőadáson, a filmvetítéseken, a kiállításon, a konferenciákon, az utcaszínházi előadásokon is.

Az 56. évadnak három fő csomópontja volt: a **Weöres Sándor Napok**, a **XV. Shakespeare Fesztivál** és az **Erdélyi Hét**.

Mindjárt az évad elején, **2019. június 26-27-én** rendeztük meg a **Weöres Sándor Napokat**. A két nap alatt öt különböző program várta az érdeklődőket. A programok között volt színházi bemutató, tudományos konferencia, bábelőadás, versszínházi előadás, összművészeti előadás és prózai darab is.

A kétnapos programsorozatot tudományos konferenciával nyitottuk meg, mely során érdekesebbnél érdekesebb előadásokat hallhattunk Kenyeres Zoltántól, Falusi Mártontól, Farkas Attilától és Bucz Hunortól.

Ezt követően bepillantást nyerhettünk Weöres Sándor és szerelme, felesége, a szintén költő Károlyi Amy közös életébe. A **Piros ruhában, szerelemben** című versszínházi előadásban **Lázár Balázs** játszotta Weörest, míg felesége, **Tallián Mariann** Károlyi Amy-t.

A **Weöres Sándor Napok** második napján a gyerekeknek szerettünk volna kedvezni egy bábelőadással, így láthatták A **holdbeli csónakos** című kalandos játékot a **Térszínház** előadásában.

Ezután egy nagyon különleges előadással vártuk nézőnket, **Az éjszaka csodái** című előadás igazi összművészeti produkció volt, hiszen volt benne tánc, fényjáték, fényfestés, zene, gyönyörűen kiegészítve egymást.

A **Weöres Sándor Napok** zárásaként mutattuk be idei első új bemutatónkat, **Weöres Sándor Psyché** című művét. Az előadást a **Nemzeti Színházzal** közösen hoztuk létre a várszínpadon, **Vidnyánszky Attila** rendezésében, a hazai színészvilág olyan tehetséges fiatal színészeivel a főszerepben, mint például **Ács Eszter, Barta Ágnes, Berettyán Nándor, Berettyán Sándor** vagy pedig **Bordás Roland**.

**Június 28-tól** egy háromnapos népművészeti fesztivál és vásár volt a vár előtti téren, a **XX. Körös-völgyi sokadalom**, melynek társszervezői voltunk a Békés Megyei Népművészeti Egyesülettel. A költségek többségét ők viselték, a Gyulai Várszínház a technikát és a műszaki segítséget biztosította az Egyesület számára, illetve pénteken és vasárnap egy-egy előadással járult hozzá rendezvény tartalmasabbá, színvonalasabbá tételéhez: 28-án a Nemzeti Színház előadásában láthatta több száz gyerek a **János vitéz missziót**, 30-án pedig a **Közép-Európa Táncszínház Gálaműsorával** zárult a program. Péntektől vasárnapig, reggeltől késő estig a Dél-Alföld művészete volt a fókuszban, a gazdag programban néptáncbemutatók, kézműves vásár és kiállítás, gyermekprogramok és népzene várták az érdeklődőket.

Az 56. évad soron következő főbb csomópontja az immáron tizenötödik alkalommal megrendezett **Shakespeare Fesztivál** volt **2019. július 9-15.** között, amelyet idén Vidám Shakespeare alcímmel hirdettünk meg, és csak vígjátékokat mutattunk be.

**Július 9-én** indult el a fesztivál, rögtön a második bemutatónkkal, a **Sztalker Csoporttal** közös **Vízkereszt, de amúgy mindegy** című darabbal. Az előadást olyan fokú érdeklődés övezte, hogy a bemutatót megelőzően, július 8-án tartottunk egy nyilvános főpróbát, szintén teltházzal. A darabot **ifj. Vidnyánszky Attila** rendezte, **Vecsei H. Miklós** fordította, a szereplők között rendkívül tehetséges fiatal színészekkel találkozhattunk: **Szabó Sebestyén Lászlóval, Barta Ágnessel, Waskovics Andreával** és **Bordás Rolanddal** az élen.

Július 10-én először a **Juhász Kata Társulat** érkezett hozzánk **Keresztvíz** című táncszínházi előadásával, majd a **Szabadkai Népszínház Magyar Társulatának** előadásában tekinthették meg nézőink **A vihar** című darabot, melyet **Hernyák György** rendezett.

Július 11-én az orosz **U Mosta Theater** érkezett hozzánk Permből, akik **Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok** című darabját vitte színre a Várszínpadunkon, **Sergei Fedotov** rendezésében.

Július 12-én a **Kulcsár Noémi Tellabor** a **Sok hűhó semmiért** című, külön hozzánk összeállított táncszínházi előadását láthatták nézőink, mely ismét teltházás előadás lett, utána a Grúziából érkezett **Nodar Dumbadze Professional State Youth Theatre** társulata adta elő a **Sok hűhó semmiért** című darabot nagy sikerrel, **Dimitri Khvtisiasvili** rendezésében.

Július 14-én az iráni **Mostaghel Theatre** előadásában láthattuk különleges díszlettel és jelmezekben a **Szentivánéji álom** című darabot, **Mostafa Koushki** rendezésében.

Az eredetileg július 13-ra tervezett bemutatónk sajnálatos módon, a rossz időjárási viszonyok miatt átkerült július 15-re, így pedig a fesztivál záró előadása lett. A darabot az olaszországi **Teatro Potlach** színházzal közösen mutattuk be, **Vidám Shakespeare** címmel, **Pino Di Buduo** rendezésében, s amely Shakespeare komédiáiból válogatott. Az előadás egyszeri és megismételhetetlen volt, hiszen a rendező direkt a Gyulai Vár külső és belső terébe tervezte a darabot, és az olasz színészek mellett hazai (gyulai és békéscsabai) néptáncosok, énekesek, lovasok és a **Téglás Zenekar** is szerepelt a darabban.

A főbb programok mellett **július 13-án** konferenciát tartottunk **Vidám Shakespeare** címmel, melyen több hazai neves irodalmár is előadást tartott. **Július 14-én Szabó T. Anna** volt vendégünk egy beszélgetésre, a költőtárs **Farkas Wellman Éva** kérdezte Shakespeare-ről.

Emellett a fesztivál ideje alatt négy alkalommal 15 órától filmvetítésekkel vártuk a nézőket, a **Békéscsabai Jókai Színház Színitanháza** utcaszínházával találkozott a közönség Gyula utcáin.

A Gyulai Várszínház kiemelten fontosnak tartja a diákok, fiatalok színházba szoktatását, ezért a Shakespeare Fesztivál hetén minden nap **workshopot** rendeztünk, melyen a diákok jobban megismerkedhettek Shakespeare-rel, és az előző napi előadások kerültek terítékre. A workshopot **Nagy András** és **Kovács Vanda** tartotta a 20-25 fős diákseregnek. A workshop nagy sikert aratott a diákok között, nagyon örültek, hogy részt vehettek a programokon, és jelezték, hogy a jövőben is szívesen csatlakoznának, ha lesz lehetőség. Az idei évben egy új workshopon is lehetőség volt részt venniük a diákoknak, **Kulcsár Noémi Tellabor** táncosai, **Kalmár Attila** és **Csere Zoltán** ugyanis három napos táncos workshopot tartott az érdeklődőknek.

**Július 16-án a IX. Irodalmi Humorfesztivált** tartottuk, mely 18 éves múltra tekint vissza. A kétévente sorra kerülő fesztiválon több neves hazai és határon túli író, költő olvassa fel az erre az alkalomra írt verseit, prózáit. Idén **Csík Mónika, Dragomán György, Egressy Zoltán, Pataki Tamás, Sántha Attila, Szabó T. Anna, Székely Csaba, Szil Ágnes, Temesi Ferenc, Tóth**

László és Végh Attila léptek színpadra, az előadásokat pedig Szirtes Edina Mókus zenéje színesítette.

Július 18-án rendeztük meg a Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivált, mely már több mint két évtizedes hagyományra nyúlik vissza. A fesztiválon játszott az erdélyi, elsősorban mezőszéki népzenei játszó Eszterlanc zenekar, második fellépőként a magyar népzene és az afroamerikai jazzt ötvöző Dresch Quartet következett, zárásként pedig az egyre népszerűbb, kétszeres Fonogram-díjas Kerekes Band lépett színpadra. A fesztivál idén is, mint minden évben hatalmas sikert aratott.

Július 19-én a XIII. Vár Blues Fesztivált rendeztük meg. A fesztivált a Ferenczi György és az 1ső pesti rackák zenekar koncertje nyitotta egy egyórás koncerttel. Őket követte az A.G.Weinberger Band, A.G.Weinberger vezetésével, akit a romániai blues királyaként is emlegetnek. Az est utolsó fellépője pedig a három tagú holland T-99 zenekar volt.

A Gyulai Várszínházban mindig is kiemelkedő szerep jutott a határon túli magyar színjátszásnak. Idén, folytatva a tavalyi kezdeményezésünket, az 56. évad harmadik nagy csomópontjaként, Erdélyi Hét néven rendeztük meg újabb színházi fesztiválunkat. Augusztus 1-7. között, a hét nap alatt hét erdélyi színház kilenc produkcióját láthatta a közönség.

Augusztus elsején a nagyváradi Szigligeti Színház az Egy szerelem három éjszakája című nagy sikerű musicallel érkezett hozzánk, Novák Eszter rendezésében, mely nálunk is teltházas előadás volt.

Augusztus 2-án a székelyudvarhelyi Tomcsa Sándor Színház két előadását láthatta a közönség. 18 órától a Rengeteg Ábel és Kürtös Kata kalandjai bábjátékkal készültünk a legkisebbeknek, majd este a Migránssook – avagy túlsúlyban a bárkánk című, nagyon aktuális darabot láthattuk előadásukban.

Augusztus 3-án a temesvári Csiky Gergely Állami Magyar Színház és a Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulatának közös darabját, a katalán író, Jordi Galcerán darabját, a Burundanga, avagy a maszk, a baszk meg a cucc című vígjátékot láthattuk Csábi Anna rendezésében.

Augusztus 4-én egy nagyszabású produkcióval érkezett hozzánk a Spectrum Színház, a Maros Művészegyüttes és a Kisvárdai Várszínház, Tamási Áron Tündöklő Jeromos című zenés-táncos drámai játék, melyet Török Viola rendezésében láthattunk.

Augusztus 5-én Botos Bálint Liget című drámáját láthatta a közönség a kolozsvári Váróterem Projekt előadásában.

Augusztus 6-án a Gyulai Várszínháznál már hagyománynak számító felolvasószínház következett. Este 18 órától Székely Csaba Semmit se bánok című darabját Sebestyén Aba

rendezésében láthattuk, **Szakács László, Kovács Kata Milla, Sebestyén Aba és Székely Csaba** olvastak fel. Később a **Csiki Játékszín** nagyszerű operett előadása, a **Mágnás Miska** következett, mely nálunk is teltházas előadás lett.

Az Erdélyi Hét zárásaként a **Kolozsvári Állami Magyar Színház** darabját, a **Homemade** című előadást láthatták nézőink **Vargyas Márta** rendezésében.

A már említett három koprodukciós bemutatónk mellett még két saját kamaratermi bemutatót is láthatott közönségünk. A **Karády zárkája** című darabot **Darvasi László** író írta felkérésünkre. Az előadás Karády Katalint a Gestapo fogságában mutatja be, **Bartha Boróka** főszereplésével, **Béres László** rendezésében. Sorban az utolsó bemutatónk **Hemingway** klasszikus regényéből, **Az öreg halász és a tengerből** készült színpadi játék volt. Az előadás ismét különleges és megismételhetetlen volt, hiszen a Tószínpadunk színpadán, illetve a tavon és a szigeteken játszódott a darab. Az előadást **Árkosi Árpád** rendezte, a főszerepet pedig **Bicskei István** játszotta.

A 2019-es évadban is nagy szerepet kaptak a zenei programok mind könnyű- mind komolyzenei téren: a fentebb említett nép-, és világzenei fesztivál, illetve jazz fesztivál mellett fellépett nálunk **Miklósa Erika és Fekete-Kovács Kornél a Modern Art Orchestrával. Rákász Gergely** csodálatos hangulatú orgonahangversenye a Református Templomban feledhetetlen élményt nyújtott. Idén is népszerűek voltak a musicaljeink, a veszprémi **Pannon Várszínház A Pál utcai fiúk** című előadásra már hónapokkal korábban elfogytak a jegyek, és a **Somnakaj** című gypsy musical is hasonló népszerűségnek örvendett. Emellett volt egy rendhagyó, koncertszínházi előadásunk is, a **Széttépve** című zenés szembenézés, melyben **Szabó Kimmel Tamás** járta körbe a különböző függőségek témakörét. A **Monarchia Operett** társulata **Operett varázs** címen hozott el hozzánk egy gálakoncertet, **Schnöller Szabina** opera- és operettgálája zárta összművészeti fesztiválunkat.

A zenei előadások mellett jelentős szerepet kaptak a prózai színházi előadások is, melyek között olyan nagyszerű produkciók szerepeltek, mint a **Nemzeti Színház János vitéz missziója**, mellyel a fiatal korosztályt céloztuk meg, a **Tizennyolc** című történelmi dráma **Andrási Attila** rendezésében, **Marquez** klasszikusa, a **Száz év magány Papadimitriu Athina** főszereplésével, a többszörösen díjazott **Borisz Davidovics síremléke** című darab **Alekszandar Popovszki** rendezésében, a **Bartók Kamaraszínház** előadása, a **Frida Kahlo**, vagy **Mohácsi István** komédiája, a **Francia rúdugrás**.

A Gyulai Várszínház kiemelten fontosnak tartja, hogy a fiatalabb korosztályt is bevonzza a színház világába. Idén is több gyermekműsorral készültünk számukra: több bábelőadást is láthattak a nyár folyamán, mint például **Weöres Sándor: A holdbeli csónakos** című darabja, A



sündisznó, **A szegényember és a róka**, vagy pedig a **Rengeteg Ábel és Kürtös Kata kalandjai** című népmesékből készült előadások. Ezek mellett a fiatalabb korosztály megtekinthette a már említett **János vitéz missziót**, **A Pál utcai fiúk** című musicalt, és **Az igazmondó juhász és az aranyszőrű bárány** című darabot is.

A nyári összművészeti programsorozatunk mellett télen, tavasszal és ősszel is várjuk nézőinket a kamaratermi szezonunk előadásaival. Igyekszünk ebben az időszakban is minél szélesebb körű programokat kínálni a közönségnek. A 2018/2019-es téli-tavaszi szezonunkban vendégül láttuk többek között a nagyváradi **Szigligeti Színház Bányavakság** című előadását, a **Nemzeti Színház Fedák Sári** című darabját a magyar kultúra napja alkalmából láthatta a közönség ingyenesen, a **Spirit Színház Maria Callas Mesterkurzusával** érkezett hozzánk. Emellett hatalmas sikerrel játszott nálunk a **Nemzeti Színház** és a **Sztalker Csoport** a **Woyzeck** című darabját, illetve **Vecsei H. Miklós József Attila estjét**. A színházi programok mellett igyekeztünk zenei, táncszínházi, illetve fiataloknak szóló előadásokat is szervezni. Így a nézők láthatták **Tóth Péter zongoraestjét**, aki kurzust is tartott diákoknak, **Pilinszky János Szálkák** című művéből készült táncszínházi darabot a **Feledi Project** bemutatásában, illetve szerettünk volna olyan programokat is szervezni, ami a fiatalokat is bevonzza a színházba; volt slam poetry est az **IttésMost Társulat** jóvoltából, **Remix** címmel, a 20. századi könnyűzene fejlődéséről hallhattak előadást a diákok a **Házhoz megy a zenede** keretein belül. Emellett még a **Nézőművészeti Kft. Nézőművészeti Főiskola** előadása is hatalmas sikert aratott, ahogyan az **Aradi Kamaraszínház Csúcsszuper családom** című előadása is. A színházi, zenei és táncszínházi előadások mellett több filmvetítést is szerveztünk, melyek töretlenül népszerűek nézőink körében. A 2019/2020-as őszi-téli szezonunkban is folytattuk hagyományainkat, hasonlóan színes programokkal vártuk nézőinket. A kézdivásárhelyi **Városi Színház** a **Grönholm-módszer** című előadásával érkezett hozzánk, **Szarvas József** önéletrajzi ihletésű egyszemélyes darabját, a **Pustol a hó** című darabot is láthatták az érdeklődők, a nagyváradi **Szigligeti Színház** már visszatérő vendégként érkezett hozzánk a **Kövek a zsebben** című előadásával, de az **Orlai Produkció Vénusz** című darabja is nagy sikert aratott, ahogyan **Formanek Csaba Senki se mer egyedül élni** című különleges hangulatú darabja. Ősszel is a sokszínűsége törekedve a színházi előadásaink mellett több zenei, táncszínházi, illetve irodalmi programmal vártuk az érdeklődőket. A **Fourtissimo** zenekar meghívásával a jazz kedvelőinek próbáltunk kedvezni, a **Zongorista találkozó** a könnyűzene rajongóinak volt felejthetetlen élmény, míg a **Tercina együttes** karácsonyi koncertjével ünnepi hangulatot varázsolt. A **Sóvirág** című táncszínházi előadás a **Tünet Együttes** előadásában volt látható, és a **Bő Szekund** című

komolyzenei stand up **Bősze Ádám** előadásában hatalmas sikert aratott. **Márai és 1956** című irodalomtörténeti előadásunkkal, melyet **Hirtling István** és **Mészáros Tibor** előadásában láthattunk, az irodalom kedvelőinek, illetve a gyulai diákságnak igyekeztünk kedvezni, ahogyan a gyulai Erkel Ferenc Gimnázium és Karácsonyi János Katolikus Gimnáziumban megtartott Dalok a labdaterről/Ady 100 című **rendhagyó irodalomórakkal** is. A kamaratermi szezonunk keretein belül helyet adtunk a Gyulán készült **Toldi** című film levetítésére több ízben is, illetve a közönség találkozhatott is az alkotókkal közönségtalálkozóink keretében.

Ez évben is kiemelt figyelmet fordítottunk arra, hogy az éves műsortervünkbe minél több és színesebb gyermek-, illetve ifjúsági programot építsünk be. A legtöbb gyermekelőadásunk ingyenesen volt megtekinthető, illetve csökkentett árakkal és több kedvezménnyel, köztük a minden előadásra érvényes 25%-os diákkedvezménnyel dolgoztunk. Tapasztalataink azt mutatják, hogy az ifjúság különböző korosztályainak a színházba szoktatása terén még számos feladat vár ránk. 2019. évben 3109 fő fiatal korosztályba tartozó színházlátogatónk volt. A város középiskoláinak bevonásával létrehoztuk a Diák színház baráti kör csoportot. Célunk, hogy a diák baráti körösöket aktívan bevonjuk a színházi élet szervezésébe, őket érintő műsorterv kialakításába.

Összefoglalóan megállapíthatjuk, hogy amit vállaltunk, azt maradéktalanul, és a visszajelzések szerint is eredményesen, sikeresen megvalósítottuk. Visszatértünk a Gyulai Várszínház legrégebbi hagyományaihoz, a történelmi és kortárs magyar darabok játszásához, de megújítva folytattuk az újabb keletű összművészeti fesztiválprogram, illetve a Shakespeare Fesztivál hagyományait is. Sőt, új hagyományt is teremtettünk immár Erdélyi Hét című színházi fesztiválunkkal. Az összművészeti fesztiválprogram keretei között a legkülönbözőbb korosztályok és közönségigények számára, a legkülönbözőbb műfajokban kínáltunk minőségi művészeti élményeket, negyvenhét napon át csaknem hetven produkciónk révén. Az öt saját, illetve más színházakkal közös bemutatónk mindegyike szakmai és közönségsikert aratott, a Psyché és a Karády zárkája tovább játszása is megvalósult.

Gyula, 2020. május 22.



Dr. Elek Tibor  
ügyvezető igazgató