



Kedves Nézőink! Örömmel köszöntöm Önöket ismét, az elmúlt év, az elmúlt hónapok bizonytalanságai után, még a tavalyinál is nagyobb örömmel, és kíváncsúsággal, felszabadító szórakozást mindenkinek az egész évadra!

A Gyulai Várszínház Kelet-Közép-Európa egyetlen épen maradt síkvidéki, több mint 600 éves gótikus téglavárának udvarán, a csodálatos panorámájú tőszínpadon, a felújított kamaraszínházában, a város utcáin, terein és esetenként meglepő helyszínein június 25-től augusztus 19-ig idén is színes programokkal várja Önöket.

Amikor e sorokat írom a vírushelyzet és következményei még jelen vannak életünkben, de ahogy tavaly, úgy most is bizakodunk, hogy mire megkezdjük évadunkat, feloldják, vagy legalább enyhítik a színháziidegen szabályozásokat, korlátozásokat. S így megtarthatjuk az 5 új bemutatónkat, amiből három ráadásul ősbemutató lesz (*Hamleár, Mi lennék nélküled?, Két Hold világa, Két úr szolgálja, Az ajtó*), a Shakespeare Fesztivált (idén csak magyar társulatokkal, előadásokkal), az Erdélyi Hetet, a Szabó Magda Napokat, a látványos történelmi előadásokat (*Sándor Mátyás, A funtineli boszorkány, Zergetánc, Tóték, Az ember tragédiája, Régimódi történet, Az a szép, fényes nap*) és musicaleket (*Hotel Menthol, Gyöngyhajú lány, Hegedűs a háztetőn*), a gyermek, illetve családi előadásokat (*A palacsintás király, A kolozsvári bíró, Tündér Lala, A piros tengeralttjáró*), a Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivált, a XIV. Vár Blues Fesztivált, a X. Irodalmi Humorfesztivált és még sok minden mást.

Az elmúlt évtizedek hagyományainak és színházunk újabb törekvéseinek szellemében csaknem két hónapra keresztül olyan összművészeti programsorozatot kínálunk, amely a legkülönbözőbb korú és érdeklődésű közönségrétegeknek biztosít a legkülönbözőbb műfajokban minőségi nyári művészeti élményeket. Sok-sok szórakoztató, vidám, zenés produkciót, és olyan előadásokat, amelyek úgy szórakoztatnak, hogy közben el is gondolkodtatnak, jó esetben kimozdítanak a hétköznapi rutinjainkból, beidegződéseinkből, a ránk kényszerített vagy önként vállalt sémáinkból, és felráznak, sőt fel is szabadítanak bennünket. Ahogy szlogenünk hirdeti: *Gyulai Várszínház – Ahol a művészet felszabadít.*

Elek Tibor



A Gyulai Várszínház 58. évada és a 21. Körös-völgyi sokadalom ünnepélyes megnyitója

Megnyitóbeszédet mond:

Dr. Görgényi Ernő Gyula város polgármestere,
Dr. Kovács József országgyűlési képviselő

Dátum: **június 25.**
(péntek)
Időpont: **18:30 óra**
Helyszín: **Várkert**
Belépőjegy: **ingyenes**

XXI. Körös-völgyi sokadalom

Dátum: **június 25–27.**
(péntek–
vasárnap)
10:00 óra
Helyszín: **Vár körül**



**Dél-alföldi
népművészeti
fesztivál,
kézműves vásár,
népzene
és néptánc.**

A program
részletei
a honlapon.

William Shakespeare **Othello** dráma

Fordította: **Márton László**

A **Katona József Színház**
előadása

Dátum: **június 28.**
(hétfő)
Időpont: **19:00 óra**
Helyszín: **Erkel Ferenc
Művelődési Központ**
Az előadás hossza:
**1 óra 50 perc,
szünet nélkül**
Belépőjegy: **2900 Ft,
3900 Ft**

Shakespeare
Fesztivál



Szereplők: **Bányai Kelemen Barna, Rujder Vivien, Kovács Lehel, Borbély Alexandra, Vizi Dávid, Elek Ferenc, Takátsy Péter, Vajdai Vilmos, Lengyel Benjámin e.h., Berényi Nóra e.h.**

Díszlet: **Pallós Nelli** | Jelmez: **Szlávik Juli** | Dramaturg: **Szabó-Székely Ármán** | Zene: **Matisz Flóra Lili** | Sógó: **Boncza Anita** |
Ügyelő: **Valovics István** | Asszisztens: **Tiwald György**
Rendező: **Székely Kriszta**

„Nem az vagyok, aki vagyok” – mondja Jago, egy százados, aki ezredes akar lenni. Mindenkre féltékeny, mindenkinek hazudik. Tisztában van az emberek manipulálhatóságával, azzal, hogy a „valóság” nem egyértelmű, minden tálalás kérdése. Biztos érzéssel kitapintja a meglévő repedéseket szerelmesek, barátok, szövetségesek között, és hazugsággal szakadékká mélyíti. Szétválasztja a világot. Bizonytalanságra, félelemre és előítéltre épít, megoszt és uralkodik. Othello hisz az „őszinte” Jagónak, mert Jago bravúrosan alakítja az őszintét. Az Othello tényeken túli világában Desdemónára rámondják, hogy házasságtörő, és ezt újdonsült férje el is hiszi, mert a látszat ellene szól. A hazugság felnagyítja a dolgok rosszabbik oldalát, és pillanatok alatt szétesik minden.

William Shakespeare Rómeó és Júlia

Fordította: Mészöly Dezső

Rómeó-misszió

A Nemzeti Színház Rómeó és Júlia előadásának motívumait tovább gondolva a Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Karának (MATE Kaposvári Campus) III. éves Kéri-Uray osztálya számára

Shakespeare
Fesztivál

Dátum: **június 29.**
(kedd)

Időpont: 17:00 óra

Helyszín: **Kamaraterem**

Az előadás hossza:

1 óra

Belépőjegy: **1900 Ft**



Szereplők: Csabai Csongor, Csapó Judit, Farkas Laura, Foltányi Edina, Hajdú Csaba, Katona Levente, Kövesi Csenge, Madácsi István, Martos Hanga, Sándor Soma, Szentgyörgyi Dániel, Urszinyi Ádám, Virágh Panna

Rendező: Vidnyánszky Attila

A közel egy órás előadás a drámatörténet legismertebb szerelmi történetének közösségi színházi játéka. Itt mindenki Júlia és mindenki Rómeó, mindenki szerelmes és mindenki megéli az elfogadhatatlan pusztítás történetét is. A zenét és mozgást a költészettel ötvöző bemutató a fiatalok életenergiájával tüntet a szerelemért, az életért, s küzd az idővel..., mert Shakespeare hősei nem egészen öt nap alatt élték meg hallhatatlan szerelmüket és nem felejtendő halálukat.

William Shakespeare Vihar

A Kulcsár Noémi Tellabor előadása

*“Olyanok vagyunk mi is, mint
Az álmok anyaga: kurta életünk
Keretje álom.” (Szász Károly fordítása)*

Szereplők: Prospero – Csere Zoltán | Caliban – Túri Lajos Péter | Antonio – Deák Kristóf | Alonso – Engelman András | Fernando – Kovács Mátyás | Miranda – Hajszán Kitti | Sycorax – Bánya Mirjam | Ariel – Horváth Attila

Shakespeare
Fesztivál

Dátum: **június 29.**
(kedd)

Időpont: 20:30 óra

Helyszín: **Várszínpad**

Az előadás hossza:

1 óra,

szünet nélkül

Belépőjegy: **1900 Ft,**

2400 Ft, 2900 Ft

Dramaturg: Cseh Dávid | **Jelmez :** Bati Nikolett | **Látvány:** Kulcsár Noémi, Csere Zoltán | **Zene:** Szabó Sipos Ágoston | **Koreográfus:** Kulcsár Noémi Harangozó-díjas

Egy viharos éjjelen különös alakok gyűlnek össze egy elvarázsolt szigeten. Egy bölcs, magányos öreg férfi, egy gyönyörű szép, tiszta lány, egy romlott, alávaló gazember és egy könnyedléptű szellem. Ez volna Prospero? Emez Miranda? Hol van a sötét Caliban? Na és Ariel? A Kulcsár Noémi Tellabor társulat táncosai a mozgás és a tánc nyelvén gondolják újra és tovább Shakespeare művészi számvetését, amely egyszerre a színpadtól való búcsú és annak örök éltetése. Kulcsár Noémi Harangozó-díjas koreográfus a Macbeth, a Szentivánéji álom és a Sok hűhó semmiért után ezúttal William Shakespeare kései remekműve nyomán készít adaptációt. Az új bemutató álomszerű világában egyszerre ég a lemondás és a bosszú érzése, és fénylik a fiatal szerelem reménye, miközben nem tudni, hol kezdődik a tánc és a mozdulat, vagy hol végződik a zene. A cirkuszi és bábos elemekből is álló produkcióban pedig nemcsak kortársainkat ismerhetjük fel, hanem önmagunkat is.



William Shakespeare III. Richárd királydráma

A Csíki Játékszín előadása

Szereplők: III. Richárd – Kozma Attila I
Margit királynő – Fekete Bernadetta I
Lady Anna – Tóth Jess I York hercegné
– Bartalis Gabriella I Edwárd király
és Richmond – Kosztándi Zsolt I Ifjú
Edwárd herceg – Borsos Tamás

Dátum: **június 30.**
(szerda)
Időpont: **19:00 óra**
Helyszín: **Erkel Ferenc
Művelődési Központ**
Az előadás hossza:
1 óra 30 perc,
szünet nélkül
Belépőjegy: **2400 Ft,**
2900 Ft

Shakespeare
Fesztivál



York hercege – **Fazakas Vince M.v.** I Erzsébet királynő – **Márdirosz
Ágnes** I Clarence – **Bende Sándor** I Dorset Márki – **Keresztes
Szabolcs** I Buckingham Herceg – **Veress Albert** I Catesby – **Lőrincz
András Ernő** I Lord Hastings – **Kányádi Szilárd** I Lord Stanley –
Fülöp Zoltán I James Tyrrel – **Giacomello Roberto** I Joe Tyrrel –
Bilibók Attila I Bíboros – **Vass Csaba**

Díszlettervező: **Eranio Petruska** I Dramaturg: **Dálnoky Réka** I
Fordította: **Vas István, Dálnoky Réka** I Színpadi verzió: **Vladimir
Anton** I Látványtervező: **Ana Bianca Tudorică** I **Eranio Petruska** I
Jelmeztervező: **György Eszter** I Zeneszerző és zenei vezető:

Bene Zoltán I Rendező: **Vladimir Anton**

„Országomat egy loért!” – hangzik el Shakespeare egyik leghíresebb mondata a III. Richárd végén. Richárd, Gloucester grófja, eltökélte, hogy bármi áron megszerzi magának Anglia trónját. A béke unalmas neki. Mesterien szövi a hazugságok egyre sűrűbb hálóját, melyen lassan mindenki fennakad aki az útjában áll. Élvezettel játssza a gonosz szerepét és nevet, amint anyja átkokat szór a fejére. Kíméletlen tervei be folytonosan bevonja a nézőt, aki szemtanúja lehet egy páratlan zsarnok felemelkedésének és bukásának.

Shakespeare 37-ből három

felolvasó-színházi előadás

Színészek: Petrik Andrea, Vecsei H.
Miklós, ifj. Vidnyánszky Attila,
Márkus Luca, Hegedűs D. Géza

Rendező: **Hegedűs D. Géza**

A sorozatszerkesztő dramaturg:
Lőkös Ildikó

Shakespeare
Fesztivál

Dátum: **július 1.**
(csütörtök)
Időpont: **19:00 óra**
Helyszín: **Kamaraterem**
Az előadás hossza:
1 óra 20 perc
Belépőjegy: **2400 Ft**

Különleges kísérletbe fogott tavasszal a Litera és TRIP hajó: fölkértek 37 kortárs magyar író, hogy értelmezzék újra Shakespeare 37 színpadi művét egy-egy jelenetben, amelyekből a Dogma-filmek által ihletve különleges, online nézhető rövidfilmek készültek Magács László rendezésében, és amelyek a Literán is olvashatóak. „Minden epizód középpontjában egy karakter vagy kulcsjelenet áll – írják a Litera beharangozójában –, ami minden esetben általános érvényű morális dilemma. Az etűdök a mindannyiunk számára ismerős emberi történetek lélekállapot-változásait, a szereplők tetteit és azok hatásait vizsgálják.” Az idei gyulai Shakespeare Fesztiválon ezek közül a művek közül hárommal felolvasószínházi formában is megismerkedhet a közönség. Márton László az Athéni Timon-t gondolta újra, Tasnádi István a Szeget szeggel-t, Vörös István pedig a III. Richárd-ot. A közreműködő színészek: Petrik Andrea, Vecsei H. Miklós, ifj. Vidnyánszky Attila, Márkus Luca és Hegedűs D. Géza, aki a rendezője is a felolvasószínháznak. Ezek a nevek talán emlékeztetik a gyulai közönséget arra, hogy néhány éve láthatták az eredeti Athéni Timon-t és a III. Richárd-ot is, melyeket ifj. Vidnyánszky Attila rendezett, és Vecsei H. Miklós fordított, és mindkettőben Hegedűs D. Géza is játszott. Idén pedig ugyanők ezek újragondolt 21. századi változataiban. **Márton László: Athéni Timón újratöltve**

A szerző ezt a jelenetet öt színészre írta. Timón mindvégig jelen van, a többi négy színész – két nő és két férfi – sorjában játssza a rá osztott szerepeket. **Tasnádi István: Szeget szeggel**

érzékenyjáték céges környezetben Shakespeare után szabadon.

Vörös István: **GLOSTER KFT** I Valahol egy loftban.

Köszönet a **Trip Hajónak** és a **Literának**



Shakespeare és Győrei Zsolt, meg a Hamlear

Beszélgetés az íróval

Könyv premier

Dátum: **július 2.**
(péntek)
Időpont: 17:00 óra
Helyszín:
Kamaraterem
A belépés díjtalan

Shakespeare
Fesztivál



A Gyulai Várszínház Shakespeare Fesztiválján már hagyománnyá vált, hogy egy Shakespeare-hez köthető kortárs magyar író, költőt is vendégül látunk. Idén korunk egyik különösen izgalmas magyar alkotójával, Győrei Zsolt költővel, prózaíróval, drámaíróval, egyetemi tanárral ismerkedhetek meg az érdeklődők.

A Shakespeare és Győrei Zsolt, meg a Hamlear című est moderátora, Elek Tibor irodalomtörténész, ahogy korábbi vendégeit, például Esterházy Pétert, Bereményi Gézát, Nádasdy Ádámot, Szócs Gézát, Kodolányi Gyulát, legutóbb Térey Jánost, úgy Győrei Zsoltot sem csak a Shakespeare-hez fűződő viszonyáról fogja faggatni. Jóllehet a beszélgetés apropójául, a Schlachtovszky Csabával közösen írt Hamlear című dráma szolgálatát, amit a fesztivál zárásaként éppen a Gyulai Várszínház és a Bartók Kamaraszínház közös produkciójaként nézhet meg a közönség.

William Shakespeare Lóvátett lovagok I komédia

Fordította: Mészöly Dezső

A Vígyszínház előadása

A Pesti színházi változatot
készítette: Závada Péter
és Rudolf Péter

Dátum: **július 2.**
(péntek)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Tőszínház
Az előadás hossza:
3 óra,
egy szünettel
Belépőjegy: 2400 Ft,
2900 Ft, 3400 Ft

Shakespeare
Fesztivál

Szereplők: Ferdinánd, Navarra királya: **Telekes Péter** | Biron, gróf a király kíséretében: **Wunderlich József** | Longaville, gróf a király kíséretében: **Ertl Zsombor** | Dumain, gróf a király kíséretében: **Csiby Gergely** | Boyet gróf, udvarmester: **Kiss Gergely Máté** | Don Armado, hóbortos spanyol: **Seress Zoltán** | Holofernes, iskolamester: **Kőszegi Ákos** | Nathaniel, tiszteletes: **Gados Béla** | Bunkó, bohóc: **Karácsonyi Zoltán** | Pille, Armado apródja: **Tóth András** | Lücke, rendőr: **Gyöngyösi Zoltán** | A francia királylány: **Szilágyi Csege** | Rosaline, hölgy a királylány kíséretében: **Bach Kata** | Mária, hölgy a királylány kíséretében: **Tar Renáta** | Katherine, hölgy a királylány kíséretében: **Majsai-Nyilas Tünde** | Julka, parasztlány: **Waskovics Andrea**

Közreműködik: **Vodku Zenekar** | Dramaturg: **Szász Hanna** | Mozgás: **Kováts Gergely Csanád** | Látvány: **Pater Sparrow** | Jelmez: **Füzér Anni** | Világítástervező: **Pető József** | Súly: **Járol Helga** | Ügyelő: **Kormányosi Miklós** | A rendező munkatársa: **Efstratiadu Zoé**

Rendező: **Rudolf Péter**

Navarra királya és kísérete megfogadják, hogy életüket három évig a tanulásnak szentelik, és minden földi élvezetet, szerelmet megvonnak maguktól. Naná, hogy még aznap a városba érkeznek a francia királylány és három udvarhölgye. Naná, hogy rögtön felborítják a jól kieszelt tervet. Cselszövések, esküszegések és félreértések során vezet az út a szerelembe, keresztül-kasul a rímek sűrű bozótosán. A Lóvátett lovagok Shakespeare legjátékosabb komédiája. Naná, hogy több mint 246 szójátékot tartalmaz – ott van mindjárt a címe!



Shakespeare, amikor magyar

– Irodalmi
konferencia

Program:

11.00 Megnyitó: Elek Tibor

1. szekció

Elnök: Szőnyi György Endre

11.05 – 11.35

Pikli Natália: Rómeó és Júlia
magyar színpadon: műfordítás,
vagy ahogy tetszik?

11.35 – 12.05

Fazekas Sándor: Shakespeare
másodszüllöttje. Shakespeare
hatása Vörösmartyra

12.05 – 12.35

Almási Zsolt: Macbeth, amikor
magyar: színházi tendenciák

12.35 – 12.45 Kávészünet

2. szekció

Elnök: Pikli Natália

12.45 – 13.15

Fábián Annamária: Meddig
Shakespeare, honnantól magyar?
Adaptációk, átiratok, magyarok

13.15 – 13.45

Szőnyi György Endre:
Lehet-e és kell-e modernizálni
Shakespeare-t? Válogatás saját
színházi élményeimből.

Dátum: **július 3.**
(szombat)
Időpont: **11:00 óra**
Helyszín: **Mogyoróssy
János Városi Könyvtár**
A belépés díjtalan

Shakespeare
Fesztivál

Utcaszínházi előadások:

Június 28. (hétfő)
17.00 óra - Világóra
**Rómeó és Júlia –
Rómeó-misszió**
Jelenetek a Kaposvári
Egyetem RipplRónai
Művészeti Karának (MATE
Kaposvári Campus) III. éves
Kéri-Uray osztálya diákjainak
előadásában.

Június 30. (szerda)
17.00 óra - Világóra
Ahogy Teccik – nemtragédia
Jelenetek a Pesti Magyar
Színiakadémia diákjainak
előadásában.

Július 1. (csütörtök)
17.00 óra - Harruckern tér
Ahogy Teccik – nemtragédia
Jelenetek a Pesti Magyar
Színiakadémia diákjainak
előadásában.

Július 2. (péntek)
17.00 óra - Városliget
Ahogy Teccik – nemtragédia
Jelenetek a Pesti Magyar
Színiakadémia diákjainak
előadásában.

Filmvetítések:

a fesztivál minden napján
**11.00 órától a Kamaraterem
előcsarnokában.**
Részletek a honlapon.

W. Shakespeare – Szabó Attila Ahogy teccik – nemtragédia –

Shakespeare azonos című
vígjátékát, a színészek
improvizációit valamint a pánikot
és a derűt felhasználva írta:
Szabó Attila

Shakespeare
Fesztivál

Dátum: **július 3.**
(szombat)
Időpont: **20:30 óra**
Helyszín:
Tószinpad
Belépőjegy: 1900 Ft,
2400 Ft, 2900 Ft

Az előadás alkotói: Rendező, osztályvezető: **Halasi Dániel** I Művészeti tanácsadó, osztályvezető: **Hargitai Iván** I Dramaturg, osztályvezető-helyettes: **Szabó Attila** I Zenei vezető, zeneszerző: **Beck Zoltán** (30Y) I Zenekar: **Sárközy Zoltán Papa** (30Y), **Herold János Yank**, **Rozs Tamás** Koreográfus: **Góbi Rita** I Díszlet: **Magyarósi Éva** I Jelmez: **Miareczky Edit** I Művészeti vezető: **Benkő Nóra** I Rendezőasszisztens: **Tóth Erika**

Előadják a Pesti Magyar Színiakadémia színészhallgatói: Balázs Barbara, Balogh Benjámin, Fekete Flóra Tamara, Gécsek Bendegúz, Gyulai Marcell, Jászay Dorina, Jenei Márton, Kassay Márton, Kárász Emese, Kelemen Márk Balázs, Kovács László Márton, Kovács Mátyás, Lázár Julianna, Megyesi Pálma, Móré Márta Viktória, Murányi Eszter, Nyitrai Hédi Kitti, Mezei Anna Mária, Magos Fanni, Pintér Janka, Rajnai Lázár, Simon Péter, Szabó Bence, Szatmári Aliz Petra, Tabajdi Anna, Tarján Lőrinc Hovhannesz, Totev Noémi, Tóth Nikolett, Verebélyi Aliz, Zováth Evelin I **valamint:** Beck Zoltán, Sárközy Zoltán, Herold János és Rozs Tamás

Az előadás úgy használja a Shakespeare-vígjáték szövegét alapanyagnak, ahogy tetszik: szerteágazva, mint az Ardeni-erdő fáinak gyökérzete, ami befonja a száműzöttek lépéseinek, a tétovák sarok-süllyedéseinek a nyomát. Mert ott járunk mi is az Ardeni-erdőben, ott bolyongunk, ahová a szerelmeseket hajszolja a vágy, a keresőket a szépség, a fiatalokat a felnövéstől való félelem. 30 fiatal színész-hallgató néz szembe Shakespeare kaleidoszkópján keresztül saját ábrándjaival, szorongásaival. Menekülnek, mert szerelmesek az igazságba, a tisztaságba, de leginkább a szerelembe. Boldogok akarnak lenni, ahogy nekik tetszik vagy nem tetszik. Ez most az övéké, a mai fiataloké. És valljuk be, ha tetszik, ha nem, mielőtt kivágjuk az Ardeni-erdő maradék fáit is, érdemes meghallani a hangjukat.



My Shakespeare songs

A CT project koncertje

Dátum: **július 4.**
(vasárnap)
Időpont: 17:00 óra
Helyszín: Kamaraterem
Az előadás hossza:
1 óra
Belépőjegy: 2400 Ft

Shakespeare
Fesztivál



Cári Tibor új zenei projektje a mai zene világába emeli Shakespeare szonettjeit és drámai szövegeit. A versekhez izgalmas és friss zenei feldolgozások születtek, de a koncert alatt megszólalnak a színházi Shakespeare-előadásokhoz írt dalok, zenék is egy kicsit újragondolva.

A koncerten keveredik a kortárs improvizatív zene a klasszikus és elektronikus zenei világgal. A dalok több nyelven, magyar, román, angol, francia, német nyelven szólalnak meg. A zenekar alaptagjai: Cári Tibor zeneszerző, Vajda Boróka és Kiss Attila színészek. A produkcióban hozzájuk csatlakoznak alkalmanként meghívott zenészek.

Győrei Zsolt – Schlachtovszky Csaba

Hamlear,

a dán királyfiból lett brit király

Szomorújáték épp öt felvonásban,
William Shakespeare
pompás nyomdokán

A Gyulai Várszínház és a Bartók
Kamaraszínház közös ősbemutatója

Shakespeare
Fesztivál

Dátum: **július 4.**
(vasárnap)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Várszínpad
Belépőjegy: 2400 Ft,
2900 Ft, 3400 Ft

Szereplők: Hamlear – Nagy Ervin | Bánk bán – Sipos Imre |
Id. Hamlear – Koltai Róbert | Claudius/Kenetlen – Pataki Ferenc/Papp
Dániel | Polonius/Catontugud – Papp János | Laertes – Jegercsik Csaba |
Edgar/Edmund – Ágoston Péter | Gertrúd/Goneril – Kovács Vanda |
Ophelia/Regan – Marjai Virág | Cordelia – Alberti Zsófi

Alkotók: Dísztet- és jelmeztervező: Matyi Ágota | Súlygó: Zsifkov Anita |
Rendezőasszisztens: Palkó Panka |

Rendező: Őze Áron

A mű alapkérdése: lehet-e egymástól távol lévő színpadi hőseket, más nemzetek kulturális és irodalmi kánonjának elemeit összemosni, vegyíteni? Mi lesz abból, ha egy műben találkoznak a drámai irodalom és a világszínház legfontosabb hősei, jelesül Hamlet és Lear király, a magyar irodalom és kultúrtörténet egyik emblematikus alakjával, Bánk bánnal. Győrei Zsolt, Schlachtovszky Csaba alkotópáros sajátos színpadi nyelvet és a humor kimeríthetetlen tárházát és színpadi eszköztárát alkalmazó darabja ugyanakkor nem mentes az aktuális társadalmi áthallásoktól sem.



A verses forma megtartásával, a shakespeare-i sorok használatával és emellett a korszerű nyelvi formák és fordulatok alkalmazásával esztétikai értelemben is finom párbeszéd jön létre a klasszikus és a jelenkori értékek között. Hagyomány és korszerűség, modernitás és tradíció találkozása a Hamlear és a dráma alapján születő, látványvilágában is eredeti, végtelenül szórakoztató előadás.

Szemenyei János – Mikó Csaba – Závada Péter
Sándor Mátyás

Musical

Jules Verne azonos című regénye nyomán

A dunai városi Bartók Kamaraszínház produkciója

Dátum: **július 6.**
(kedd)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Tószínpad
Az előadás hossza: 2 óra 20 perc, egy szünettel
Belépőjegy: 2400 Ft, 2900 Ft, 3400 Ft

Gyulai Várszínház



Szereplők: Sándor Mátyás – Őze Áron | Torontál Simon – Sipos Imre | Torontálné – Aux Éva | Száva – Hermányi Mariann | Sárkány – Jegercsik Csaba | Namír – Tőkés Nikoletta | Báthory Péter – Ágoston Péter | Báthory István – Kiss Attila | Szathmár László – Gasparik Gábor | Pescade – Bán Bálint | Matifou – Földes Tamás | Boros – Szemán Béla

Zenei munkatárs: Kurucz Gergely | Hangszerelés: Mészáros László | Mix-Mastering: Farkas Bence | Díszlet- és jelmeztervező: Kovács Yvette Alida | Dramaturg: Bártfay Rita | Koreográfus asszisztens: Dunaveczi Éva és Simon Gergő | Koreográfus: Vári Bertalan | Sógó: Zsifkov Anita | Rendezőasszisztens: Siegrist Cecília

Rendező: Léner András

Mi lehet Jules Verne sikerének titka? Az, hogy őt tartjuk a tudományos-fantasztikus irodalom úttörőjének, a műszaki fejlődés hírnökének, aki mindig a valóság és képzelet határán egyensúlyoz? Vagy az, hogy romantikus, krimiszerű fordulatokban bővelkedő regényeiben, izgalmas utazások és kalandok során mutatja be kora földrajzi és politikai viszonyait? Egy biztos: regényei a világ legolvasottabb könyvei. Ezek közül is az egyik legnépszerűbb a Sándor Mátyás. „A közép-európai Monte Cristo”, egy 1848-as erdélyi magyar szabadságharcos, aki a bukott forradalom után társaival Magyarország függetlenségét kísérli meg kivívni, de elárulják Triesztben, a Monarchia forgalmas, virágzó, sok nemzetet befogadó kikötővárosában. Az összeesküvők közül egyedül Mátyás gróf menekül meg és bosszút forral...

A húrok mesterei

Előadók:

Alexandre Dubach,
hegedű, Svájc,

Jürg Eichenberger,
cselló, Svájc,

Áchim Erzsébet,
zongora, Svájc/Magyarország

Dátum: **július 8.**
(csütörtök)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Várszínház
Az előadás hossza: kb. 80 perc
Regisztrációs jegy: 200 Ft

Gyulai Várszínház

Svájci Paganiniként emlegeti honfitársai jó része a briliáns hegedűjátékáról ismert Alexandre Dubachot, aki hazájában és külföldön mindig hatalmas sikerrel vendégszerepel.

Olyan kiválóságok egyengették tanulmányait, mint a legendás Yehudi Menuhin és Nathan Milstein. 15 évesen debütált Mendelssohn Hegedűversenyével a Zürichi Tonhalle neves zenekarával. Ezt a csodálatos versenyművet éppúgy, mint az összes jelentős hegedűverseny repertoárján tartja mindmáig a koncertjein.

Méltó partnere a kiváló csellóművész Jürg Eichenberger, a Luzerni Zeneművészeti Főiskola professzora. Svájcban és világszerte sokat foglalkoztatott kiváló szólista, zenekari és kamarazenesz.

A gyulai születésű, néhány éve Svájcban élő orgona- és zongoraművész Áchim Erzsébet templomi orgonista feladatai mellett rendszeresen koncertezik kamarazene partnerekkel és szólistaként is. A három művésszel közös fellépése az Áchim Erzsébet által alapított TonArt koncertsorozat keretében valósult meg először, ami után a trió számos újabb meghívást kapott. Általában a közös, virtuóz játékukból sugárzó érzelmegazdagság és harmónia miatt méltatják a triót.

Gyulai Várszínházban koncertjük műsorát a sokszínűség jellemzi. Lírai és virtuóz mesterművek sorát adják elő, Haydn, Schubert, Kreisler, Mendelssohn, Paganini, Sarasate és más mesterek kompozícióiból, valamint egy meglepetés műsorszámot, melyet kimondottan a gyulai közönségnek tartogatnak.



Fésűs Éva – Tamássy
Zdenkó
**A palacsintás
király**

Az Újszínház
produkciója

Rendezőasszisztens: **Szelőczey Dóra**
Í Sógó: **Rumán Cintia** | Dramaturg:
Bártfay Rita | Ügyelő: **Báhnér Péter**
Rendező: **Háda János**

Dátum: **július 9.**
(péntek)
Időpont: **20:00 óra**
Helyszín: **Tószínpad**
Az előadás hossza:
120 perc,
egy szünettel
Belépőjegy: **1900 Ft,**
2400 Ft, 2900 Ft

Gyulai
Várszínház



Szereplők: Tóbiás király – Ifj. Jászai László | Éliás királyfi – Incze Máté
IDerelye főszakács – Almási Sándor | Derelyéné – Timkó Eszter |
Csöröge, udvari bolond – Vass György | Rizibízi – Orosz Csenge |
Kökényszemű Katka – Bányai Éva | Fásirtné – Kéner Gabi |
Lapockáné – Kökényessy Ági | Ákom-bákom, udvari varázslónő –
Esztergályos Cecília | Fásírozott – Háda János | Táncos: Király Orsolya

A jóért, a boldogságért küzdeni kell. A jó nem magától győzedel-
meskedik, azért tenni kell. A boldogság nem röpi csak úgy a szí-
vünkbe. Nem tétlenkedhetünk. A jóért való küzdelmünket nem ad-
hatjuk fel.” (Fésűs Éva)

A palacsinta a desszertek királya, a királyok desszertje, nem csoda
hát, ha mindenki szereti. Legyen az sós vagy édes, csak jó sok le-
gyen belőle! Legalább hetvenhét! A palacsinta a nagyevő Tóbiás ki-
rály kedvence, aki a fiát, Éliás királyfit is annak a lánynak szánja, aki
úgy tud megsütni hetvenhét palacsintát, hogy se nem szakad, se
nem ragad. Vajon kinek áll érdekében megghiúsítani a palacsintasütő
versenyt? Hogyan és miért? Minderre fény derül *A palacsintás király*
című zenés mesejátékban. Felhőtlen családi szórakozásra hívjuk és
várjuk lelkes közönségünk apraját és nagyját. És akkor se csodál-
kozzunk, ha ismerősnek találjuk a mesét és a zenét, hiszen gyermek-
korunk egyik kedvenc tévéjáték-élményét elevenítjük most fel.

Wass Albert

**A funtineli
boszorkány**

Az Újszínház produkciója

Szereplők: Nuca, fiatal lány – Pikali
Gerda | Cigányasszony – Timkó Eszter
Tóderik, Nuca nagyapja – Koncz Gábor
Gáspár, Nuca szerelme – Jánosi Dávid
Bandilla, a “prepetyítok” /hegyi rablók/
vezére – Lux Ádám | Farkas-Miru, hegyi rabló – Nagy Péter János |
Dimitru, hegyi rabló – Szarvas Attila | Birtalan, öregember – Nagy
Zoltán | Józsup, férfi a faluból – Incze József | Terka, Józsup
felesége – Szabó Zsuzsa | Márton, férfi a faluból – Szakács Tibor
| Szórfülű, a kocsmáros – Ifj. Jászai László | Báró, ötvenes férfi, a
környék birtokosa – Viczián Ottó | Mitru, a Báró embere – Almási
Sándor | Kupec – Vass György | Csendőr – Tóth Tamás

Ügyelő: **Báhnér Péter** | Rendezőasszisztens: **Szelőczey Dóra**
Muzsikus: **Nagy Árpád** | Kisfiú: **Csontos Péter** | Kisfiú: **Gaál Artúr**
Diszlet- és jelmeztervező: **Húros Annamária** | Koreográfus: **Román Sándor**
Rendező: **Kerényi Imre**

“A sorsot nem lehet elrendezni. A sors renkezi el az embert.” Wass
Albert, az amerikai emigráció Magyarországon sokáig elhallgatott
írója, a rendszerváltás után vált igazán ismertté. Legnépszerűbb si-
kerkönyve a háromkötetes, sok kiadást megélt, több nyelvre fordí-
tott regénye, “A funtineli boszorkány”. Aki kicsit is fogékony lélekne-
mesítő élményekre ebben a borzongatóan mesészerű történetben
megtalálja a szépet. Nuca, a megejtő szépségű, veszedelmes havasi
tündér-boszorkány lírai történetét álmódja színpadra most Kerényi
Imre rendező gazdag, mozgalmas, látomásos és látványos formában,
az Újszínház társulatával.



Fenyő Miklós – Novai Gábor

Hotel Menthol

A Cervinus Teátrum előadása

Szövegkönyvet írta: Böhm György és Korcsmáros György

Koreográfiák és asszisztencia:

Magyari László, Gulya István (Mikey)

Vezető koreográfus: Botta Tibor

Rendező: Varga Viktor

Dátum: július 12.
(hétfő)

Időpont: 20:30 óra

Helyszín: Tószínpad

Az előadás hossza:

2 óra 20 perc,

1 szünettel

Belépőjegy: 3900 Ft,

4400 Ft, 4900 Ft

Gyulai
Várszínház



Szereplők: Zsilett – **Szente Árpád Csaba** | Frufru, Zsilett húga – **Nyári Dia** | Bringa – **Ragány Misa** | Klipsz – **Szemerédi Bernadett** | Mike – **Nádházy Péter** | Csacsacsca – **Dósa Zsuzsa** | Puncs – **Rigler Renáta** | Bambi – **Harcza Boglárka** | Mokka – **Tatár Bianka** | Pajesz – **Tóth Misi** | Tubus – **Szelle Szilárd** | Steksz – **Dorogi Péter** | Oktán, Cement, Prézly – **Széplaky Géza** | **Cervinus Tánkar:** Balázs Henriett, Barát Enikő, Berecki Karina, Fazekas Döniz, Koska Melinda, Tóth Eszter, ifj. Csaszttvan András, Drahota Albert, Gulya István, Magyari László, Szabó Máté, Balogh Dávid

Díszlet és jelmez – **Nagy Szilvia** | Korepetitor – **Timkó János** |

Rendezőasszisztens – **Liszkai Ágnes** |

Kellék, jemez, ügyelő – **Hadadiné Faragó Erika** |

Fényterv – **Kurucz Márk** | Fény – **Szabó Gábor** | Hang – **Ottlakán Renátó** |

Díszletkészítés és színpadmester – **Salgó Balázs, Budai Károly** |

Mikroport – **Balogh Adelina** | Fejgép – **Török Angéla és Budai Károly**



Az európai Grease-nek tartják, és ez nem is túlzás, hiszen a bemutatója első hetében, túlszárnyalta a Grease magyarországi sikerét. Ki ne emlékezne a '80-as évek legendás HUNGÁRIA együttesére, a házibuli hangulatot teremtő, életvidám rock and roll dalaikra, és a Hotel Menthol című lemezre? A legenda most életre kel, az álom valósággá válik, és a darabban semmi más nem számít, csak a jókedv, a szerelem, a zene, a rocky, a rumba, a csacsacsca, a twist, a csinos lányok, a remek ritmusok, a pepita napszemüveg, a hajlakk és a rágógumi.

Egy testvérpár, Frufru és Zsilett álmában megjelenik Mike és a Csacsacsca Macska vokál, és egy pillanat alatt olyan fantasztikus hangulatot teremtenek, hogy amikor Frufruék felébrednek, a valóságban is akarnak találkozni velük. Ez sikerül is, mert az álomban Mike a fiatalok hálószobájában felejtette a napszemüvegét, és amikor visszajött érte, Frufru és Zsilett már ébren vannak. Együtt indulnak a Limbó hintón a legendás Hotel Mentholba – ahol minden este szenzációs a zene és a hangulat. Útközben persze hihetetlen kalandokba csöppennek, sőt, egyre többen csatlakoznak hozzájuk. Ám mikor odaérnek a szállóhoz, váratlan hír fogadja őket...

A napjainkban már-már klasszikusnak számító Fenyő Miklós-Novai Gábor szerzőpáros nevével fémjelzett Hotel Menthol-dalokhoz Böhm György és Korcsmáros György írt szövegkönyvet, és kerekítették közösen egy sodró hangulatú, vidám rock and roll-musicalt, aminek ősbemutatója 1998-ban, a Budapesti Operettszínházban volt.

Urbán András

Az Úr nevében

Egy politikailag brutálisan
inkorrekt előadás

A szabadkai
Kosztolányi Dezső Színház
produkciója

Dátum: **július 14.**
(szerda)
Időpont: 19:00 óra
Helyszín: Kamaraterem
Az előadás hossza:
100 perc, szünet nélkül
Belépőjegy: 2900 Ft

Az előadást **18** éven
aluliaknak nem ajánljuk!

Gyulai
Várszínház

Szereplők: Kucsov Borisz, Mészáros Gábor, Mikes Imre Elek,
Nagyabonyi Emese

Dramaturg: Gyarmati Kata | Koreográfia, színpadi mozgás: Vedrana
Božinović | Zene: Irena Popović Dragović | Látvány: Urbán András
| Díszletkivitelezés: Željko Piškorić | Kosztüm: Marina Sremac |
Tanácsadók: Dr. Sági Zoltán pszichiáter, Dr. Dévavári Zoltán történész
Rendező: **Urbán András**

Az előadás egy politikailag brutálisan inkorrekt színházi akció – új-
fajta politikai paradigmát használ, miszerint rosszfiúk is lehetünk.
A 'balliberális' koncepció nem létezik. A lusták és a jobboldaliak
találták ki, hogy leírják velük ellenségeiket. A produkció a zsidó-ke-
resztény kultúrhagyomány védelme – vagyis a keresztény Európa
védelme. Önpusztítás árán is. A demokrácia elpusztításának árán,
mint a társadalmi és emberi szabadság egyetlen formája. Az előa-
dás két nagy vallási kultúrát állít szembe egymással, Európa hatá-
rán, a híres magyar kerítés mellett, melyek úgy tesznek, mintha nem
ismernék egymást... És nem is ismerhetik, amíg nem látják a másikat
egy sniper célkeresztjében. Mi sem ismerjük. Egészen addig, amíg
be nem lépnek a hálósobánkba. És mindezek közt ott áll az ember.
Az egyén. Az individuum. És állást kell foglalnia.

Támogatók: Szabadka Város, Magyar Nemzeti Tanács,
Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., Nemzeti Kulturális Alap



Gyöngyhajú lány balladája

Omega musical

Színpadon
az **ExperiDance**

Dátum: **július 15.**
(csütörtök)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Tószínpad
Az előadás hossza:
100 perc, 1 szünettel
Belépőjegy: 4400 Ft,
4900 Ft, 5400 Ft

Gyulai
Várszínház



Szereplők: Szomor György, Szabó Máté, Sánta László, Koós Réka,
Fésűs Nelly, Lux Ádám, Tóth Sándor, Janik László, Békefi Viktória
és Magyar Viktória

Dalok: **Start • Hütlén Barátok • Holló • Fekete Pillangó • Nem
Tudom A Neved • Kötéltánc • Ha Én Szél Lehetnék • Gyöngyhajú
Lány • Petróleumlámpa • Örültek Órája • Nyári Éjek Asszonya •
Hazug Lány • Napot Hoztam Csillagot • Régi Csibészek • Boldog
Angyalok • Ezüst Eső • Trombitás Frédi • Addig Él • Meghívás**

Az ExperiDance előadóművészeinek célja a legmagasabb szintű mű-
vészi szórakoztatás és a forradalmasított magyar táncműködés nép-
szerűsítése az egész világon, mely töretlen közönségsikerük ereje
véltetően abban rejlik estéről estére, hogy színpadjukon a tüzes ma-
gyar táncokat népszerű, nemzetközi és modern irányzatokkal szeli-
dítik meg, vagy éppen fokozzák a végletekig, így, ezzel egy teljesen
egyedi izvilágot bemutatva a tisztelt nagyrődemű boldogságára.
Mindenkiben ott van a szunnyadó gyermek, így a tündérmeséket a
felnőttek is szeretik, csak be kell őket csomagolni „felnőtt köntösbe”!
2016. március 12-én a RaM Colosseum színpadán nagy sikerrel került
bemutatásra a „Gyöngyhajú lány balladája” című musical, mely egy
fiatal lány felnőtté válásán, első nagy szerelmi csalódásán keresztül
idézi meg a Balaton part, a tóosi mítikus legendáját. A színpadon 24
ExperiDance táncművész, a mikrofonoknál 5 kiváló musicalszínész,
a mese erősítésére 21 szcenáriós Omega-sláger! Egy történet, amit
mindenki átélt, aki volt fiatal és szerelmes!

Ereim végei

Táncdráma Trianon

101. évfordulójára

A Fonó Budai Zeneház produkciója

Berecz István és barátai:
Appelshoffer János,
Berecz István, Bolgovics Gergő,
Bölcsföldi Bálint, Dajka Ilka, Gál Nóra, Marosy Gerda,
Mosóczi István, Rémi Tünde, Sosovicza Fanni

Zene: Kacsó Hanga Borbála, Szabó Dániel | Közreműködők: Kiss Gergely Máté, Herczeg Péter, Lestyán Attila, Vecsei H. Miklós, Ifj. Vidnyánszky Attila | Koreográfus: Appelshoffer János, Berecz István | Díszlet: Hajdú Bence | Színészegyeztető: Szilágyi Brigi

Rendező: ifj. Vidnyánszky Attila

Az előadás a Emberi Erőforrások Minisztériuma Kulturális Államtitkárságának támogatásával valósult meg.

Tavaly volt 100. évfordulója a trianoni eseményeknek. A vírus okozta elszigetelődés a csendes gondolatoknak adott helyet, de nem volt lehetőségünk a párbeszédre. A 101. évforduló pedig felveti a kérdést: az idei év egy emlékezés lecsengése, halványulása vagy egy újabb száz év kezdete. Tudjuk-e derüvel, párbeszédre és tetterre készen újragondolni ezt a súlyos örökséget. Tudunk-e szitkok nélkül büszkékké lenni, halljuk-e még tisztán a gyergyói hóropogást. Ezen az úton indult el a fiatal színészekből és táncosokból verbuvált csapat Janovics Jenő megrendítő naplójegyzetei nyomán.

Dátum: **július 17.**
(szombat)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
80 perc,
szünet nélkül
Belépőjegy: 1900 Ft,
2400 Ft, 2900 Ft

Gyulai
Várszínház

Csoóri Sándor

Párbeszéd, sötétben

Lemezbemutató
koncert-színház

Rendezői konzulens:

ifj. Vidnyánszky Attila

Dátum: **július 18.**
(vasárnap)
Időpont: 19:00 óra
Helyszín: Kamaraterem
Az előadás hossza:
kb. 90 perc
Belépőjegy: 2900 Ft

Gyulai
Várszínház



Az előadást játsszák:
Vecsei H. Miklós,
Kiss Flóra (Quimby, Subtones),
Mihalik Ábel (Hiperkarma, Kispál és a borz),
Novai Gábor (Mörk)
Frimmel Jakab (Abel Label)

Látvány: **Kiégő Izzók**

Vecsei H. Miklós és csapata József Attila és Pilinszky János életműve után most Csoóri Sándor munkássága előtt tisztelgetve hozott létre egy koncert-színházi előadást, amely a mai eltávolodás és uniformizálódás ellen keres szenvedélyes és egymásra figyelemmel teli válaszokat.

Támogató: **NKA**



Pozsgai Zsolt Zergetánc

történelmi dráma

Az Udvari Kamaraszínház
produkciója

Dátum: **július 19.**
(hétfő)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
120 perc, egy szünettel
Belépőjegy: 1900 Ft,
2400 Ft, 2900 Ft

Gyulai
Várszínház

Szereplők: Báthory Zsigmond – Boros
Ádám I Bocskai István – Szabó Sipos Barnabás I Krisztina
főhercegnő – Stelly Zsófia I Mária főhercegasszony – Csomor
Csilla I Carillo atya – Dóczy Péter I Maylád Margit – Tóth Zsuzsi I
Hagymási Margit – Pap Katalin I Genga Simon – Kákonyi Tibor I
Király Albert – Krizsik Alfonz / Csizmadia Gergely I Nagyon öreg
ember – Krizsik Alfonz / Csizmadia Gergely I

Zenész, zeneszerző: Ábrahám Máté I Koreográfus: Varga Krisztina I
Díszlet- és jelmeztervező: Papp Janó I Dramaturg: Szigeti Réka I
Rendezte: **Kálló Béla** Jászai Mari-díjas

Az ifjú Báthory Zsigmond ül Erdély fejedelmi székében, és ügyes-bajos dolgai, a törökkel való háborúskodása, valamint egyéb politikai csatározásai közepette még arra is van ideje, hogy a házassodásra gondoljon. Mária Krisztinát, Károly főherceg leányát szándékozik elvenni, akit Bocskai István, a helyettese hoz el Grazból Erdélybe. Izgalmas történelmi helyzet, amelyből Zergetánc c. előadásunkban egy soha be nem teljesült házasság szomorú története bontakozik ki, valamint személyi és közösségi tragédiák sora, amelyek nagyon messzire vezetnek. Ki nyeri ezt a játszmát, vagy lesz-e győztes egyáltalán?

Anton Pavlovics Csehov Egyfelvonásos komédiák

komédia

A Kárpátaljai Megyei Magyar
Drámai Színház produkciója
Szereplők: Szűcs Nelli, Trill Zsolt,
Kacsar Andrea, Tóth László,
Varga József

Dátum: **július 20.**
(kedd)
Időpont: 19:00 óra
Helyszín: Kamaraterem
Az előadás hossza:
kb. 90 perc
Belépőjegy: 200 Ft,
regisztrációs jegy

Gyulai
Várszínház



Díszlet-jelmez: Balla Ildikó
Színpadra alkalmazta és rendezte: **Vidnyánszky Attila**

Anton Pavlovics Csehov három művét: A medve, A dohányzás ártalmairól és a Leánykérés című alkotásokat két évtizeddel ezelőtt, 1997-ben mutatta be először a társulat Vidnyánszky Attila rendezésében. Az előadás sikere azóta is töretlen – nem véletlenül.

A medve című komédiában Popova Jelena Ivanovna (Szűcs Nelli) gyászoló özvegyként elzárkózik a világ elől, mígnem egy régi adóság ügyén ellátogat hozzá Szmirnov Grigorij Sztjepanovics (Varga József). Az adós és a hitelező vitája a színpadon egyre inkább a nő és férfi klasszikus párharcává, végül szerelmes szenvedéllyé alakul át. A Trill Zsolt által megformált lakáj, Luka karaktere pedig a humor megbízható forrása.

A dohányzás ártalmairól című monodrámában Nyuhin Ivan Ivanovics (Trill Zsolt) tart kiselőadást a nézőknek. A kedélyesnek tűnő elbeszélése alapján fokozatosan körvonalazódik előttünk egy zsarnoki elnyomásban élő, tehetetlen férj és apa képe. Vallomása életéről, családjáról, eltiport tehetségéről a kezdeti derű után fokozatosan szánalmat, részvétet, szomorúságot ébreszt a nézőkben.

Az előadás kedvezményes jegyára a Déryné Program
hozzájárulásának köszönhető



Gaetano Donizetti Szerelmi bájtál

Vígopera két felvonásban,
magyar nyelven

A Magyar Állami Operaház előadása

Szereplők: Adina – Miklósa Erika
Nemorino – Ninh Duc Hoang Long
Belcore – Rezsnyák Róbert
Dulcamara – Szvétek László
Giannetta – Nagy Zsófia

Közreműködik a Magyar Állami Operaház Zenekara és Énekkara
Karigazgató: Csiki Gábor | Karmester: Tóth Sámuel Csaba |
Látványtervező: Juhász Katalin | Dramaturg: Kenesey Judit
Rendező: Toronykő Attila

A Magyar Állami Operaház 2014-ben indította újra a II. világháború utáni, Gördülő Opera néven ismert kezdeményezést, amely során vidéki városok színházaiba juttatott el olyan, külön erre a célra létrehozott produkciókat, amelyek minden paramétert tekintve figyelembe veszik a színházak adottságait, a közönség elvárásait, friss ötletekkel, művészi-technikai megoldásokkal élnek. Elsőként Donizetti Don Pasquale című vígoperája, majd Mozart népszerű művének Figaro 2.0 címre átkeresztelt, újragondolt változatát láthatta a közönség, s ez utóbbi egészen Szatmárnémetiig eljutott.

A nagy múltú Gördülő Opera-sorozat Donizetti Szerelmi bájtál című vígoperájával folytatódott. A 2018-ban nyolc székelyföldi településre, majd 2019-ben további nyolc közép-erdélyi és partiumi városba utazó produkció különlegessége az, hogy színpadként egy kamion külön erre a célra kialakított pótkocsija szolgál. A speciális, színpaddá alakuló kamion előnye, hogy bármelyik kisebb település főterére behajthat, és a magyar nyelven előadott operaprodukciót immár szabadtéren élvezheti a közönség.

Dátum: **július 21.**
(szerda)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Vár előtti tér
Az előadás hossza:
2 óra 30 perc
egy szünettel
Belépőjegy: 3000 Ft

Gyulai
Várszínház

Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál

Rendhagyó Prímástalálkozó

Lakatos Róbert – hegedű
Herczku Ágnes – ének
Korpás Éva – ének | **Balogh Kálmán** – cimbalom | **Vizeli Balázs** – hegedű | **Gombai Tamás** – hegedű | **Bede Péter** – szaxofon | **Bognár András** – nagybőgő | **Mester László** – brácsa, gardon

Halmos Béla Népzenei
és Világzenei Fesztivál

Dátum: **július 23.**
(péntek)
Időpont: 20:00 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
3 óra, egy szünettel
Belépőjegy: 3900 Ft



„A Rendhagyó Prímástalálkozó nem más, mint a népzene, a jazz, a rock és a klasszikus zene területéről érkező zenészek szuper csapat, a kapcsolódási pont pedig a magyar zenei hagyományok iránti mély tisztelet.” (Simon Broughton, Songlines Magazine)

A Rendhagyó Prímástalálkozóban a magyar zenei élet kimagasló egyéniségei muzsikálnak együtt, akik ugyan különböző zenei műfajokat képviselnek, közös zenei anyanyelvük azonban a magyar népzene. A zenekar különlegessége, hogy mindenki primás, hiszen vezeti a zenét, adja a jeleket, mindenki egyedi, különleges, a zenekar közösen mégis megbonthatatlan egységet képvisel a színpadon.

E minden tekintetben rendhagyó formáció tagjai külön-külön is számos rangos díj birtokosai, s első albumuk is a legnagyobb elismeréseket aratta: a neves világzenei szaklap, a brit Songlines magazin 2010-ben beválogatta Top of the World listájára, 2011-ben pedig a zenekar megkapta az autentikus népzene kategória Fonogram-díját.



Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál

Platon Karataev feat

Vecsei H. Miklós
és **ifj. Vidnyánszky Attila**

Dátum: **július 23.**
(péntek)
Időpont: 20:00 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
3 óra,
egy szünettel
Belépőjegy: 3900 Ft

Halmos Béla Népzenei
és Világzenei Fesztivál

Platon Karataev:

Balla Gergely – gitár, ének

Czakó-Kuray Sebestyén – gitár, ének

Bradák Soma – dob

Sallai László – basszusgitár

A Lev Tolsztoj karakteréről elnevezett zenekar tavalyi, Atoms c. lemezével ellépett az eddigi akusztikus iránytól egy hangosabb, grandiózusabb hangzás felé. Az album a legbelsőbb énünk kereséséről és minden megkérdőjelezéséről szól, a dalokban hol önmagunk felé zuhanunk, hol éppen attól távolodunk. Ezen a spirálon kering majd tovább az együttes idén ősszel megjelenő, 'Partért kiáltó' c. lemeze, melyről több dal is elhangozhat már az addigi fellépések során, hogy tovább bolyongjunk együtt a létezés magja körül.



XIV. Vár Blues Fesztivál

Bluestone & the Horn Section

Dátum: **július 24.**
(szombat)
Időpont: 20:00 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
4 óra 2 szünettel
Belépőjegy: 4900 Ft

XIV. Vár Blues
Fesztivál



Zenekari tagok:

Vasicsek János „Öcsi” – ének | Kőmíves „Stone” András – gitár | Nemes Zoltán – billentyűsök | Tomor Barnabás – basszusgitár | Molnár Dániel – dobok | Weisz Gábor – tenor és szoprán szaxofon, fuvola | Almási Attila – harsona, bariton szaxofon

Blue Stone, vagy Blues Tone? – igazából szójátékról van szó, de egyúttal utalás a zenekar alapítójára, Kőmíves „Stone” Andrára. 2014-ben kezdték meg működésüket kvintettben, a már más-más formációkból is ismert zenészbárátok. Célkitűzésük a „bluesvilág” fekete-fehér előadóinak népszerűsítése és a kedvenc blues örökzöldek műsoron tartása. Kihívásnak tekintik megőrizni a műfaj iránti érdeklődést, de mindezt úgy, hogy a saját zenei megközelítésükkel nyúljanak a dalokhoz.

XIV. Vár Blues Fesztivál

Halper-Hendrix Experiment

A szextett tagjai:

Halper László – gitár | Kosztyu Zsolt – basszusgitár |
Kollmann Gábor – altszaxofon | Fekete István – trombita |
Csejtei Ákos – tenorszaxofon | Hajas László – dob

A Halper-Hendrix Experiment zenekar 2013-ban jött létre, és Jimi Hendrix számaint játssza jazzes felfogásban. Ez az együttes Halper László korábbi formációjára, a Band of Gypsies Reincarnation nevű zenekarra épült, amely 2010-ben jelentette meg az első lemezét, melynek felvételein a világhírű jazztrombitás, Randy Brecker is közreműködött.

A zenekar vendégművésze az amerikai énekes Ric Toldon, aki Jimi Hendrixhez hasonlóan Seattle-ben született.



Dátum: **július 24.**
(szombat)
Időpont: 20:00 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
4 óra 2 szünettel
Belépőjegy: 4900 Ft

XIV. Vár Blues Fesztivál

XIV. Vár Blues Fesztivál

Tátrai Tibor és a Borsodi Blue Collective

Dátum: **július 24.**
(szombat)
Időpont: 20:00 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
4 óra 2 szünettel
Belépőjegy: 4900 Ft

XIV. Vár Blues Fesztivál



Tátrai Tibor: A Liszt Ferenc-díjas gitáros, zeneszerző, érdemes művész, többek között a Fonogram-díj és a Petőfi Zenei Díj birtokosa. 2020-ban Artisjus Könnyűzenei életműdíjat kapott. Igen sokoldalú szerző: a hard-rock, a rhythm and blues, a progresszív rock és még a latin akusztikus gitárzene területén is marandókat alkotott. Tucatnyi zenekar, több mint 50 lemez, számos aranylemez fűződik a nevéhez. Hangszeresként is a legkiválóbbak közé tartozik; együtteseivel – Generál, Új-Skorpió, Hobo Blues Band, Magyar Atom, Tátrai Band, Latin Duó stb. – jelentős sikereket ért el. Pályafutásának bő 50 éve alatt olyan slágerek társszerzője, mint a Rossz vér vagy a New York, de ő jegyzi Póka Eggonal közösen a magyar rockzene egyik legnagyobb hatású albuma, a Vadászat (Hobo Blues Band) zenéjét is.



Borsodi László – gitár, ének
Pfeff Márton – basszusgitár
Binder Norbert – zongora
Mezőfi István – dobok
Belicza Károly – tenor saxofon
Döge Csaba – harsona
Bíró Tamás – trombita
Resetár Attila – trombita

A zenekar elődjének számító Borsodi Blue-t 2005-ben hívta életre a zenekarvezető Borsodi László (gitár, ének). Az elmúlt néhány évben – változó felállásban – rendszeres fellépői voltak a Vár Blues Fesztiváloknak. A zenekar egyedi hangzására hamar felfigyelt a szakma, és hamarosan a hazai zenei élet legnevesebb előadói csatlakoztak hozzájuk alkalmasszerűen. Tátrai Tiborral a legendás csabai blueskocsmában az Elefántban barátkoztak össze, ott adták első közös koncertjüket, amit hamarosan több másik is követett. Legújabb műsoruk a három blues gitárlegendának állít emléket. Az Albert King, B.B. King és Freddie King legjobb dalaiból összeállított intenzív blues-műsor másfél óra felhőtlen szórakozás sok-sok improvizációval fűszerezve.

Rost Andrea feat. Hot Jazz Band

Exclusive

Ma éjjel táncolnék -
Dalok a lányszobámból



A Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas operaénekesnő olyan híres koncerttermek sztárja, mint a New York-i Metropolitan, a Milanoi Scala, a bécsi Staatsoper, a párizsi Bastille Opera, a londoni, Royal Opera House és olyan művészek partnere, mint Luciano Pavarotti, Plácido Domingo, José Carreras, José Cura...
A világhíró operaénekesnő, a szintén Kossuth díjas Hot Jazz Band közreműködésével, ezúttal

Dátum: **július 25.**
(vasárnap)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
80 perc,
szünet nélkül
Belépőjegy: 3400 Ft,
3900 Ft, 4400 Ft

Gyulai
Várszínház



sajátos jazzes hangvételben mutatja meg fiatalságának meghatározó slágereit, musicalrészleteket, filmzenéket és a táncdalfesztiválok győztes dalait, Gershwintól Fényes Szabolcsig, Karády Katalintól Marilyn Monroe-n át Marlene Dietrich-ig, az Őz világlágerétől a My fair lady-n át a West Side Story -ig. Természetesen az ének duettek sem maradnak el a műsorból Bényei Tamás közreműködésével. A Hot Jazz Band kiegészül két nagyszerű művészbarátjukkal, Mátrai Zoltán szaxofonművésszel és Korb Attilával, aki ez alkalommal zongorán játszik és a hangszerelések nagy részét is készíti.

Mundruczó Kornél / Proton Színház Frankenstein- terv

A Proton Színház előadása

Szereplők: Viktória – Spolarics Andrea
Frank Viktor – Rába Roland
Magda – Mezei Kinga | Argyelán Péter –
Derzsi János | Rendőr – Terhes Sándor | Natasa – Stork Natasa
Rudolf – Orth Péter | Argyelán Tünde – Kiss Ágota

Díszlet, jelmez: Ágh Márton | Írta: Mundruczó Kornél, Bíró Yvette
Dramaturg: Petrányi Viktória | Rendezőasszisztens: Szakács Zsuzsa
Rendező: **Mundruczó Kornél**

“A teremő gőgje: az alkotás nagyterőő,
de a létrehozott mű nagyobb lehet, mint a teremő gesztus.”
A Frankenstein-terv központi kérdése, hogy mit tehet és mit nem
tehet a más ember ezen a helyen, ahol mi, a többség fogalmazunk
meg kényszerűen, hogy mi is a másság, napi érdekeink, lakóhelyünk
és adott pozícióink, sikerünk és sikertelenségünk tükrében. Az elő-
adás azt a mechanizmust mutatja fel fájó és nagyon is valóságos, aktív
módon, amiben minden idegenkedés megfogán.
“Minimal-realista és felettébb abszurd, mintha csak a fiatal Harold
Pinter írta volna.” (The British Theatre Guide – Anglia)
“A magyar Proton Színház darabja egy konténerben játszódik. A
Frankenstein-terv műfaji kavalkád: politikai mese, melodráma, véres
krimi, mozi a színházban (...) ahol a váratlanság élménye mindent
legyőz.” (Libération – Franciaország)

Díjak: Legjobb előadás – VIII. Pécsi Országos Színházi Találkozó
2008. I Legjobb női főszereplő: Monori Lili – VIII. Pécsi Országos
Színházi Találkozó 2008. I A közönségzsűri díja – VIII. Pécsi Országos
Színházi Találkozó 2008. I Különdíj – 44. BITEF Fesztivál 2010.
Belgrád, Szerbia

Dátum: **július 26.**
(hétfő)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Tószínpad
Az előadás hossza:
130 perc, szünet nélkül
Belépőjegy: 3900 Ft
Az előadást **18** éven
aluliaknak nem ajánljuk!

Gyulai
Várszínház



Jane Austen –
Joannah Tincey
**Büszkeség
és balítélet
két színészre**

Fordította: Baráthy György

A Centrál Színház előadása

Dátum: **július 28.**
(szerda)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
90 perc,
szünet nélkül
Belépőjegy: 3900 Ft,
4400 Ft, 4900 Ft

Gyulai
Várszínház



Szereplők: Balsai Móni | Schmied Zoltán

Díszlettervező: **Fekete Anna** | Mozgóképtervező: **Varga Vince**

Jelmeztervező: **Kárpáti Enikő** | Dramaturg: **Baráthy György**

Szcenikus: **Barkovics Zoltán** | Sógó: **Kántor Nóra**

Ügyelő: **Csoba Adrienn** | Rendezőasszisztens: **Kántor Nóra**

Rendező: Ujj Mészáros Károly

A világirodalom egyik legszebb és máig legnépszerűbb szerelmes regénye a Büszkeség és balítélet. A siker titka Jane Austen néha bonyolult talányos, néha elrajzoltan nevetséges szereplőiben rejlik – akik, persze, mindvégig imádnivalóan emberiek. A Centrál Színház előadásában színre lép a bájos és eszes Lizzie, a zord és titokzatos Mr Darcy, az álmatag Jane, a kenetteljes Mr Collins, az egymást gyötrő Bennet házaspár, a csacska Kitty és a még csacskább Lydia, és valamennyi rokonuk, barátuk, ismerősük – életre keltjük pedig mindössze két virtuóz színész, Balsai Móni és Schmied Zoltán. Az előadás magyarországi ősbemutató – a rendező Ujj Mészáros Károly (Liza, a rókatündér, X – A rendszerből törölve).

A büszkeség és balítélet c. színdarab bemutatását a Two Bit Classics-szal és a Richard Darbourne Ltd.-vel kötött különleges megállapodás teszi lehetővé.

A színdarab Magyarországon a THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség közvetítésével kerül színre.

Szilágyi Enikő

Mi lennénk nélküled? –

Jászai Maritól napjainkig



A Gyulai Várszínház
ősbemutatója

Dátum: **július 29.**
(csütörtök)

Időpont: 19:00 óra

Helyszín: Kamaraterem

Az előadás hossza:

kb. 80 perc

Belépőjegy: 2900 Ft

Gyulai
Várszínház

Előadja: **Szilágyi Enikő**

Az előadás egy Jászai Mari naplójából, vallomásaiból és Szilágyi Enikő mai reflexióiból készült darabot visz színre. Az erdélyi származású színművésznő Románia és Magyarország színházai után játékaival és énekével a legrangosabb nyugat-európai színpadokat is meghódította. 2017-ben a Francia Köztársaság Kulturális Minisztériuma „Művészet és Irodalom Lovagrend” kitüntetésben részesítette. Tavaly a Gyulai Várszínházban mutatta be a Trianonra emlékező előadói estjét, de láthattuk a marosvásárhelyi Yorick Stúdió Eltűntek című darabjában is.

A Jászai Mari emlékét megidéző előadással tükröt kíván tartani a jelen kulturális életnek, a nemzetét és nemzete érdekeit megtagadónak, illetve az azt féltve óvóknak. Hogyan látta száz évvel ezelőtt, és hogyan látja ma egy magyar színművész a színház, az anyanyelv és a nemzeti kultúra fontosságát, szakmájának kiküszöbölhetetlen nehézségeit, az igazságkeresés konfliktusait, a művészi minőség igenléseért folytatott nemes harcot, a protekcionizmus elleni kétségbeesett küzdelmet, amelyeket a szakmai elismertség és siker sem feledtethet?



Szente Béla – Gulyás Levente

A kolozsvári bíró

zenés mesejáték

Az Aradi Kamaraszínház előadása

Dátum: **augusztus 2.**
(hétfő)

Időpont: 18:00 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
1 óra
Belépőjegy: 200 Ft,
regisztrációs jegy

Erdélyi
Hét



Szereplők: Mátyás király – **Tege Antal** | Kolozsvári bíró – **Katkó Ferenc** | Beatrix királyné – **Éder Enikő** | Söndörgöndör, hajdú – **Szabó Lajos Péter**, legény – **Gulyás Attila**

Rendező: Tege Antal

Az álhűs Mátyás királyt befogják a város népével együtt fát hordani, fát vágni a kolozsvári bíró udvarára. Közben kap jó néhányat a bikacsekkel a hátára is. 3 db fára felírja a nevét, s mikor néhány nap múlva királyi ruhában, kísérettel megjelenik, elszámoltatja a bírót, aki kegyelemért esedezik.

Előadásunk az ismert történetet meséli el Mátyás királyról és a kolozsvári bíróról, sok humorral, a reneszánsz kor zenéjét a mai hangzásokkal ötvöző, pergő ritmusú, kedves dalokkal. A történet érdekessége, hogy az igazságos Mátyás mellett megjeleníti Beatrix királyné alakját, szeretetteljes házastársi vetélkedést ajánl a bölcs király nejének az igazságszolgáltatás terén.

Természetesen itt is csak "az igazság" és Mátyás győzhet. Az előadást kifejezetten óvodások és alsó tagozatos kisdiákok számára alakítottuk 50 perces előadássá.

Az előadás kedvezményes jegyára a Déryné Program hozzájárulásának köszönhető

Móricz Zsigmond

A Zördög pajzán komédiák élőzenével, tánccal, vígassággal

Az Aradi Kamaraszínház előadása

Szereplők: Éder Enikő,
Tege Antal, Harsányi Attila,
Katkó Ferenc

Közreműködik: **Juhász Zenekar**, Szabadka – Juhász Gábor, Vas Endre, Ölveczky Tamás, Dvorácskó Szabásztján, Nagy Gábor | **Tabán Táncegyüttes**, Békéscsaba – Farkas Tamás, Farkas Ágnes, 2 táncos | Technikai munkatársak: **Lucian Chirlan**, **Cosmin Harbei**

Koreográfus: **Farkas Tamás** | Díszlet-jelmez: **Kiss Katalin**

Rendezőasszisztens: **Fekete Réka**

Rendező: Tapasztó Ernő

A Zördög című előadás Móricz Zsigmond három egyfelvonásos parasztréfáját – A Zördög, Dufla pofon, Lélekvándorlás – dolgozza fel Éder Enikő, Harsányi Attila, Katkó Ferenc és Tege Antal előadásában, a szabadkai Juhász Zenekar élő zenei játékaival, valamint a békéscsabai Tabán Táncegyüttes táncosainak közreműködésével. Az előadás egy színes lakodalmi forgatag eseményein keresztül enged bepillantást a korabeli Magyarország sokszor pajzán jelenetekkel tarkított szerelmi életébe. Az előadás után a Juhász Zenekar tart táncbátort, közreműködik Farkas Tamás és a táncosok.

Az előadás létrejöttét a Magyar Kormány támogatta a Nemzetpolitikai Államtitkárságon, illetve a Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt.-n keresztül.

Az előadás kedvezményes jegyára a Déryné Program hozzájárulásának köszönhető

Dátum: **augusztus 2.**
(hétfő)

Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Kamaraterem
Az előadás hossza:
1 óra
Belépőjegy: 200 Ft,
regisztrációs jegy

Erdélyi
Hét



Sheldon Harnick – Jerry Bock – Joseph Stein Hegedűs a háztetőn

Fordította: G. Dénes György
Kossuth-díjas, Reményi Gyenes István

A Kolozsvári Állami Magyar
Színház előadása

Dátum: **augusztus 3.**
(kedd)

Időpont: 20:30 óra

Helyszín: Tőszínpad

Az előadás hossza:

3 óra 1 szünettel

Belépőjegy: 2900 Ft,

3400 Ft, 3900 Ft

Erdélyi
Hét



Szereplők: Tevje, tejesember – **Bogdán Zsolt** | Golde, Tevje felesége: **Kató Emőke** | Cejtel – **Albert Csilla** | Hódel – **Vindis Andrea** | Chava – **Pethő Anikó** | Sprince – **Tőtszegi Zsuzsa** | Bjelke – **Román Eszter** | Jente, a házasságközvetítő – **Kántor Melinda** | Lázár Wolf, a mézárós – **Orbán Attila** | Mótél Kamzojl, szabó – **Kiss Tamás** | Sandel, Mótél anyja – **Varga Csilla** | Percsik, diák – **Farkas Loránd** | Cejtel nagymama – **Zongor Réka** | Fruma-Sára – **Csutak Réka** | Rabbi – **Szűcs Ervin** | Mendel, a rabbi fia – **Bodolai Balázs** | Örmester – **Dimény Áron** | Fegyka – **Marosán Csaba** | Szása, Fegyka barátja – **Viola Gábor** | Avram, könyvárus – **Laczkó Vass Róbert** | Mordcha, kocsmáros – **Váta Lóránd** | Nahum, koldus – **Fogarasi Alpár** | Jászi, kalapos – **Balla Szabolcs**

Valamint

Tordai Telka/Fodor Edina M.V., Kicsid Gizella, Imre Éva, Kali Andrea, Gedő Zsolt, Laczó Júlia, Sinkó Ferenc, Buzási András, Bálint Előd, Erdei Máté, Nagy Gellért, Nagy Kopeczki Kristóf, Orbán Szabolcs, Varga Péter, Wagner Áron | Zenészek: Gyenge Zoltán Balázs - hegedű, Lupsa Marius - klarinét, Turák Botond Ferencz - harsona, Antal Albert - nagybőgő, Csörgő Domokos - ütőhangszerek, Székely Norbert - billentyűs hangszerek, Kolcsár Péter - zongora



Rendező: Béres László

szövegkönyv: **Joseph Stein** | zene: **Jerry Bock** | dalszövegek: **Sheldon Harnick** | zenei vezető, korrepetitor: **Kolcsár Péter** | díszlet- és jelmeztervező: **Carmencita Brojboiu** | koreográfus: **Jakab Melinda** | rendezőasszisztens: **B. Veres Emőke** | a jelmeztervező asszisztense: **Bocskai Gyopár** | hairstylist: **Kiss Zoli**/zolikiss.com | ügyelő: **Zongor Réka, Albert Enikő**

A Broadway-en 1964-ben bemutatott, nagysikerű Hegedűs a háztetőn története egy kis ukrán faluban, Anatevkában játszódik az 1900-as évek elején. Anatevka közössége hagyománytisztelő, összetartó kis közösség, ahol mindenkinek megvan a megszokott és elfogadott szerepe a rabbitól a házasságközvetítőn át Tevjéig, a tejesemberig, aki feleségével Goldével és öt lányával él és próbál túlélni.

A mindennapi megélhetésért folytatott harc és az eladósorban levő lányok jövője nem kis fejtörést okoznak Tevjének, ő azonban rendíthetetlen hittel ragaszkodik vallásához és a hagyományokhoz, a változások kora azonban gyökeret ver az ő házában is, és akár akarja, akár nem, ez felforgatja családjá megszokott életét. Tevje változni és változtatni kényszerül, ám a problémák nem csitulnak, a békés kis falu életét ellenségeskedés és zavargások háborítják. A zsidó közösséget a megsemmisülés fenyegeti, kiűzetnek a faluból, ám az újrakezdés reménye tovább él-teti a hitet.

Nagysikerű, humoros musical egy zsidó család külső kényszerek és belső vágyak által irányított életéről egy viharos történelmi időben, de leginkább a változó világokról és a mindenkori értékrendről, arról, hogy mit jelent emberség, család, hit, közösség és összetartás. Sólem Aléchem novellái alapján, Arnold Perl különleges engedélyével.



Madách Imre

Az ember tragédiája

dráma

A Temesvári Csiky Gergely
Állami Magyar Színház
előadása

Dátum: **augusztus 4.**
(szerda)

Időpont: **17:00,**
21.00 óra

Helyszín: **Vigadó**
Az előadás hossza:

1 óra 50 perc
Belépőjegy: **3900 Ft**

Erdélyi
Hét



Szereplők: Aszalos Géza, Balázs Attila, Bandi András,
Borbély B. Emília, Vadász Bernadett, Csata Zsolt,
Éder Enikő, Kiss Attila, Cociardi Levente, Lanstyák Ildikó,
Lőrincz Rita, Lukács Szilárd, Magyarai Etelka,
Mátyás Zsolt Imre, Mihály Csongor, Molnos András
Csaba, Szász Enikő/ Hegyi Kincső, Tar Mónika,
Tokai Andrea, Vajda Boróka, Vass Richárd,
Fazakas Tímea, Czumbil Marika

Díszlet- és jelmeztervező: **Dragoș Buhagiar**
Zene: **Vasile Șirli** | Dramaturg: **Visky András**
Színpadi szövegváltozat: **Silviu Purcărete** és **Visky András**
Rendezőasszisztens: **Ilir Dragovojă**
Zeneszerzőasszisztens: **Éder Enikő**
Hangmérnök: **Bayer Sebastian** | Ügyelő: **Kertész Éva**
Világosító: **Gidó Zoltán** | Súlygó: **Czumbil Marika**

Rendező: **Silviu Purcărete**



„A gép forog, az alkotó pihen”. A szállóigévé vált, klasszikus verssor a modernitás koncentrált gondolatát ragadja meg: a Teremtő behelyezte a világot, és benne az embert, az Időbe; majd magára is hagyta az egész Univerzumot, hogy lebegjen a jelentés nélküli, közönyös űrben. Madách Imre azonban nem áll meg ennél a mechanikus és mára már mélységesen depresszívnek ható világképnél, ő a történelmet sátnai rémálomnak tekinti, amelyet Ádám álmodik, nekünk és velünk. Mindhiába áll ellen Lucifer, mégis a Megváltás ígérete ad értelmet a küzdesnek és a létezésbe vetett emberi bizalomnak. Éva a megígért Messiást hordja a szíve alatt, a Szeretet gyermekét, aki az ellenségképzés és szembenállás dialektikája helyett az elfogadás, azaz az emberi közösség lehetőségét és fölemelő feladatát hirdeti.

Silviu Purcărete színházában a Gyermekek mindig jelen vannak, ha nem is jön be a színpadra: halljuk az énekhangját, a jelenetek mélyén az ő tiszta arca ragyog, az ő törekvése és örök veszélyeztetettsége ad értelmet önmagunk megismerésének. Kivételes színházi laboratórium ez, amelyben a precizitás igénye nem az ítélkezés alkotói felbontásából fakad, hanem bizony szeretetből, együttérzésből és az egymással való közelség és közösség örömeiből. Purcărete összetéveszthetetlen humora, legendás kedvessége és szerénysége. Az ember tragédiáját is váratlan közelségbe hozza: a nehéznek tűnő, 19. századi nagy madách-i költészet élővé és befogadhatóvá válik, elvont filozófiája-teológiája meg bizony átláthatóvá. Odahajol a nagy klasszikushoz, elmélyült dialógust folytat vele és meghívja őt, legyen a vendégünk ebben az ellenmondásokkal, félelmekkel és szorongásokkal, sőt már nem is leplezett kétségbeesésekkel terhes korunkba. Aligha láthattunk még egy ennyire közvetlen Tragédiát: kivételes, kultúrtörténeti pillanattal van dolgunk, nem kétséges. Együtt örül az örülőkkel Madách Imre is, látva, hogy műve semmit nem kopott: az eltelt idő csak fontosabbá és megkerülhetetlenebbé tette.

Visky András

Örkény István

Tóték tragikomédia

A Figura Stúdió Színház előadása

Szereplők: Örnagy – Faragó
Zénó I Tót Lajos – Kolozsi
Borsos Gábor I Tót Mariska
– Bartha Boróka I Tót Ágika –
Szilágyi Míra I Postás – Dávid
A. Péter I A lajt tulajdonosa,
Gizi Gézané, Tomaji plébános,
Cipriani professzor – Moşu
Norbert-László I Tót Gyula –
Fodor Alain Leonard

Dramaturg: Fischer Botond
Díszlet- és jelmeztervező: Cristina Milea
Koreográfus: Andrea Gavrilu

A díszlettervező munkatársai: Miruna Croitoru, Ion Cornescu
Rendező: Florin Vidamski

A gyergyói Tóték térben és időben elhelyezhetetlen. Valahol magyar nyelvterületen játszódik, nagyjából ennyi biztos. Világa egy posztapokaliptikus világ, ezt az érintetlen szigetet a pusztulás és agresszió káoszában még egy ideig fenntarthatják az illúziók, de a burkon túli valóság beszívargása az örnagy érkezésével elkerülhetetlen. Az előadás a mások által (jósándékúan vagy akaratlanul) krízishelyzetbe kényszerített embert vizsgálja, az áldozat-hóhér fogalom párján pedig főként az áldozatképzés folyamatát. A boldogság és egy ideál elérésének illúziója, legyen bármilyen apró vagy hatalmas is ez a bizonyos ideál. Az áldozathozatal szükségességének a parabolája abban a pillanatban, mikor az ismert emberi élet díszleteit elkezd fenyegetni a háború által meghatározott, domináns agresszió.

Dátum: **augusztus 5.**
(csütörtök)
Időpont: 19:00 óra
Helyszín: Erkel Ferenc
Művelődési Központ
Az előadás hossza:
2 óra 10 perc,
szünet nélkül
Belépőjegy: **2400 Ft,**
2900 Ft

Erdélyi
Hét

Az előadást **12** éven
aluliaknak nem ajánljuk!

Bódi Attila

Lázadni veletek akartam

Bódi Attila regényét színpadra
alkalmazta **Barabás Olga**

A Yorick Stúdió előadása

Szereplők: László Csaba,
Sebestyén Ába, Szász Csaba

Dátum: **augusztus 6.**
(péntek)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
1 óra 50 perc
Belépőjegy: **1900 Ft,**
2400 Ft, 2900 Ft

Erdélyi
Hét

Rendező: **Sebestyén Ába**

Zeneszerző: **Cári Tibor, Szász Csaba** I Díszlet-
és jelmeztervező: **Sós Beáta** I Operatőr: **Komesz Szilvia e.h.**
Rendezőasszisztens: **Talán Vanda e.h.** I Hangosító: **Incze Róbert**
Fénytechnikus: **Kovács Attila**

A történet a Ceauşescu-diktatúra utolsó heteiben játszódik. Ennek a reménytelen időszaknak a legmélyebb és legsötétebb bugyrait mutatja meg nekünk a szerző, a legérzékenyebb korosztályon, a kamaszok szemén keresztül. Három érettségi előtt álló fiú az élet szűkössége ellen lázadva rendszerellenes akciókba kezd. Noha a lázadónak született Péter, a hatalom és barátai között örlődő, konformista Zoli és az egész világgal, benne saját magával is békétlenségben élő Áron indítékai egészen eltérőek, a kezdeti sikerek mámorítóan hatnak mindannyiukra. Harminc évvel később egy osztálytalálkozó alkalmával kell szembenézniük tetteik valódi következményeivel. 30 év után, amikor egyre inkább elhalványul az akkori történelem tapasztalata, egyre kevesebb embert érdekel az, hogy mi miért történhetett meg és annak mi a következménye, nagyon fontos ismét beszélni erről. Felidézni, mesélni, gondolkodni róla. Tükröt tartani.

Az előadás létrejöttét az **Emberi Erőforrások Minisztériuma**
és a **Bethlen Gábor Alap** támogatta.



Henrik Ibsen

A nép ellensége dráma

A Marosvásárhelyi
Nemzeti Színház előadása

Szereplők: Dr. Tomas
Stockmann – **Sebestyén Ábá** I
Katrine Stockmann – **Moldován**
Orsolya I **Petra** – **Bíró Sára** I
Ejlif, a fiúk – **Robert Szilárd** I
Peter Stockmann – **Tollas Gábor**
I Morten Kiil – **Kilyén László** I
Hovstad – **Galló Ernő** I **Billings** –
Bartha László **Zsolt** I **Horster** –
Ördög Miklós **Levente** I
Aslaksen – **Henn János**

Dramaturg:
Szabó Réka
Ügyelő:
Szakács László
Rendező:
Keresztes Attila

Dátum: **augusztus 7.**
(szombat)
Időpont: **19:00 óra**
Helyszín: **Kamaraterem**
Az előadás hossza:
2 óra 30
egy szünettel
Belépőjegy: **2900 Ft**

Erdélyi
Hét

Az előadást **14** éven
aluliaknak nem ajánljuk!

A történet kiindulópontja egy rendőrségi hír, ebből írta meg Ibsen a polipként mindent megfojtó korrupció drámáját. Egy norvég kisváros legfőbb bevételi forrása és egyben sokak megélhetésének záloga a helyi gyógyvíz. A polgármester testvére, Dr. Stockmann azonban felfedezi, hogy a gyógyulni vágyókat súlyos fertőzésveszély fenyegeti, a gyógyforrások vize mérgezett.

Az ember vagy a pénz? Egy közösség megfosztása a fellendülés lehetőségétől vagy a fellendülésért cserébe szabad utat adni mások mérgezésének? A hatalom torzulásával szembeszegülő doktor készen áll a társadalmi tette. Családjával az oldalán elindul a mindent megváltó csoda valóra váltására. Ibsen társadalmi drámájában egyéni érdek és társadalmi felelősség feszül egymásnak, szembeállítva az egyént a megélhetését féltő közösséggel és annak hangadóival.



Kór-Társak

Cári Tibor és barátai koncertje

Dátum: **augusztus 8.**
(vasárnap)
Időpont: **17:00 óra**
Helyszín: **Kamaraterem**
Az előadás hossza:
1 óra
Belépőjegy: **2400 Ft**

Erdélyi
Hét



Fellépők:

Cári Tibor – zongora, zeneszerző
Sebestyén Ábá – ének
Szabó J. Attila – cselló
Szász Csaba – elektromos gitár
Láng Dániel – dobok
Makkai István – klarinét, szaxofon
Fazakas Attila – basszusgitár

A Cári Tibor és Sebestyén Ábá által életre hívott Kór-Társak zenekar elsősorban erdélyi kortárs költők verseinek megzenésítését tűzte ki célul. Cári Tibor zeneszerző különböző zenési stílusokkal kísérletezve, ezeket ötvözve szólaltatja meg a közösen kiválasztott verseket. A versekből új identitású alkotások születnek: a néhol dzsessz, blues, sanzon és musical jegyeit ötvöző zene nem csak kíséri őket, hanem mélyebb értelmet is ad nekik.

Carlo Goldoni

Két úr szolgája vígjáték két részben

A Gyulai Várszínház
és a kézdívsárhelyi
Udvarter Teátrum
közös bemutató előadása

Szereplők: Pantalone, kereskedő –
Lung László Zsolt I Clarice, a leánya
– Pascu Tamara I Lombardi, doktor –

Kiss László I Silvio, a fia – Moşu Norbert László I Beatrice, torinói
hölgy férjruhában – Tóth Jess I Florindo Aretusi, a kedvese –
Jakab Tamás I Brighella, fogadós – Esti Norbert I Smeraldina,
Clarice szobalánya – Márdirosz Ágnes I Truffaldino, Beatrice majd
Florindo szolgája – Vass Csaba I Pincér, Első és Második hordár –
Fodor Alain Leonard, Barti Lehel

Díszlet: Szűcs-Olcsváry Gellért I Jelmez: Gábor Zsófi
Zene: Kónya-Ütő Bence I Mozgás: Ruszuly Ervin
Rendező: Barabás Árpád

"(...) A férfi mind vizet prédikál és bort iszik. Mibennünk folyton hibát keres, saját viselt dolgairól meg mélyen hallgat. Az itt a baj, hogy a férfiak teszik a törvényt. Lenne csak fordítva, tudom, szorulnának! Ha énnekem hatalmam volna, megparancsolnám, hogy minden hűtlen férfi faágot hordjon a kezében. Állítom, minden város kilombosodna!"-hangzik el Goldoni egyik legtöbbet játszott darabjában, a Két úr szolgájában. Nem tisztem az idézetben elhangzottak jogosságáról ítélni. Gyakran vagyunk úgy, hogy minden igaz és annak az ellenkezője is. Azt sem tudom, hogy egy ilyen évvel a hátunk mögött miről kéne a színházban beszélni. Mindenesetre adott egy darab tele félreértésekkel, szerepjátszással, ármánykodással, váratlan fordulatokkal és sok szerelemmel, adott egy kizárólag erre a produkcióra összerakott társulat és adott egy gyönyörű helyszín: a Tószínpad.

Barabás Árpád

Dátum: **augusztus 8.**
(vasárnap)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Tószínpad
Az előadás hossza:
140 perc,
1 szünettel
Belépőjegy: 2400 Ft,
2900 Ft, 3400 Ft

Erdélyi
Hét

Kiss Ottó

A piros tengeralattjáró

interaktív előadás bábokkal

Rendező: Székely Andrea

Alkotók: Kiss Ottó író, költő
Orosz Annabella grafikus, illusztrátor
Molnárné Ábrahám Ágnes bábkészítő

Dátum: **augusztus 9.**
(hétfő)

Időpont: 18:00 óra
Helyszín: Vár mögötti
ligetben
Az előadás hossza:
40-45 perc (a közönség
aktivitásán is múlik)
A belépés ingyenes

Gyulai
Várszínház



Zugmann
Zoltán
Cugi –
az összes
szerepet
alakító
színész



A dédpapától kapott örökség, a titkok megfejtése a célja a piros tengeralattjáróval való különleges utazásnak. Luca, Dominik, a nagyszülők Turbó mama és Beton Tata, Cicussal együtt indulnak el egészen az Északi Sarkig. Sok-sok váratlan kalandban van részük, míg a bálnakutató dédpapa nyomába érnek, s az általa be nem fejezett feladatot el nem végzik. Ez nem egyszerű, hiszen csak varázsszavak, versek maradtak fenn a déditől...

A karantén időszakban megjelent utazós meseregényt olvasni gyerekként, felnőttként, belemerülni az illusztrációk (Orosz Annabella remek munkája) részleteibe, ajándék. Karantén után, utazás, nyaralás közben sem kell eltenni, sőt! Bár érdekes ötleteket adhat a gyerekeknek, viszont amíg olvassák, biztos nyugton maradnak, leköti őket a mese. <https://revizoronline.com/hu/cikk/8577/kiss-otto-a-piros-tengeralattjaro/>

Az előadásban szereplő kedves, szerethető bábfigurák Orosz Annabella illusztrációi szerint készültek, így mindenki felismerheti őket.

Az egyszemélyes produkció főszereplője Zugmann Zoltán Cugi, akit a népszerű szabadtéri programokból már jól ismer a közönség. Egyedül játszik az összes figurával, felépíti a szemünk előtt a különleges járművet, majd irányítja a piros tengeralattjárót, és intenzíven bevonja a közönséget is ebbe a nagy utazós kalandba.



A magyar irodalmi humor múltja és jelene

– irodalmi konferencia

Dátum: **augusztus 10.**
(kedd)
Időpont: 14:00 óra
Helyszín: Kamaraterem
Az előadás ingyenes

Gyulai
Várszínház



Program:

14.00 Megnyitó: Elek Tibor

Elnök: Kiss László

14.05 – 14.35

Bíró-Balogh Tamás: A modernség irodalmi humora

15.20 – 15.55

Király Levente: A kortárs irodalom humora

15.20 – 15.55

Csapody Kinga: A gyerekirodalom humora

Kávészünet

16.10 – 16.45

Fazekas Sándor: "A stand up-irodalom" humora

16.50 – 17.25

Kiss László: Az irodalmi humor az Irodalmi Humorfesztiválok tükrében

X. Irodalmi Humorfesztivál

Az idei fellépők:

Darvasi László, Egressy Zoltán,
Fehér Béla, Fekete Vince,
Háy János, Márton László,
Muszka Sándor, Gál János,
Győrei Zsolt – Schlachtovszky
Csaba, Kiss Judit Ágnes, Kiss Ottó, Tóth Krisztina

Gyulai
Várszínház

Dátum: **augusztus 10.**
(kedd)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Várszínpad
Az előadás hossza:
kb. 150 perc,
egy szünettel
Belépőjegy: 1900 Ft

A Gyulai Várszínházban 2002 óta két évente megrendezett Irodalmi Humorfesztivál az egyik legkiemelkedőbb nyári szépirodalmi program a Kárpát-medencében.

A kortárs magyar irodalom élvonalát képviselő költők, írók olvassák fel még publikálatlan, általában erre az alkalomra írott humoros verseiket, prózáikat. Az alkotók személyes jelenléte és előadásmódja mindig egyedivé és a közönség számára különösen izgalmassá, vonzóvá teszi ezeket az esteket.

Az est szerkesztője-rendezője, Elek Tibor, arra törekszik mindig, hogy lehetőség szerint különböző esztétikai ízlésirányok és irodalmi csoportosulások hazai és határon túli képviselői olvassák fel műveiket és legyenek közöttük nagy visszatérők, akik már elnyerték a közönség tetszését egyszer-egyszer, korábbi szerepléseikkel, de olyan alkotók is, akik először mutatkoznak be.

Az előadás két részből, felvonásból áll, az egyes szövegek közötti zenei átmenetekről két kiváló jazz zenész, Binder Károly és Borbély Mihály improvizatív muzsikája gondoskodik majd, ezzel is fokozva a közönség szórakoztatását.

A jubileumi évre tekintettel idén neves előadókkal irodalmi konferenciát is rendezünk a magyar irodalmi humor múltjáról és jelenéről a fesztivál napjának délutánján 14.00 órától a Kamarateremben.



Eric Toledano – Olivier Nakache Életrevalók igaz történet

Eric Toledano és Olivier Nakache
filmje nyomán magyar
színpadra írta: **Horgas Ádám**
A Játékszín előadása

Dátum: **augusztus 11.**
(szerda)
Időpont: **20:30 óra**
Helyszín: **Tószínpad**
Az előadás hossza:
2 óra 30 perc,
egy szünettel
Belépőjegy: **3400 Ft,**
3900 Ft, 4400 Ft

Gyulai
Várszínház



Szereplők: Philippe: **Hirtling István** | Driss: **Vadász Gábor** |
További szerepekben: **Zsurzs Kati, Szőlőskei Tímea, Kovács Dézi,**
Szirtes Balázs, Klem Viktor

Dramaturg: **Lőkös Ildikó** | Díszlettervező: **Horgas Péter**
Jelmeztervező: **Bujdosó Nóra** | Ügyelő: **Skrabán Judit**
Súgó: **Dobos Erika** | Rendezőasszisztens: **Petyi János**
Rendező: Horgas Ádám

A különös pár – az élete delén járó mozgássérült arisztokrata és a
külvárosi szegény negyedből való fiatalember őszinte barátságá-
ról... A borszín nem számít...

Mint közsímert, az Életrevalók című film megható története meg-
történt eseményt dolgoz föl. Amikor a nagy múltú Pommery Pezs-
gőgyár ügyvezető igazgatója, Philippe Pozzo di Borgo 42 évesen,
1993-ban egy siklóernyős balesetben nyaktól lefelé megbénult,
ettől fogva szembe kellett néznie a kirekesztettség és a tehetet-
lenség érzéseivel. Hasonlóan a bevándorló Abdelhez, akit viszont
származása, szociális helyzete miatt vetett ki a társadalom magá-
ból. Philippe talán éppen ezért választja őt a sok-sok jelentkező
közül ápolójának, vagy ahogy később nevezi: ördögi őrizőjének.
Fölfedezi a látszólag ellentétes helyzetük közti hasonlóságot. És
éppen ezért lehet tanulságos Magyarországon is ez a történet, ahol
napjainkban egyre erősebb a társadalom szétszakadása, a szegé-
nyek és gazdagok közti ellentét...

Két Hold világa I sorsjáték

A Gyulai Várszínház,
a Transzformáció Alapítvány
és a Spektrum Színház közös
bemutatója

Szereplők:
Szorcsik Kriszta, Bogdán Zsolt

Dramaturg, a rendező munkatársa:

Lőrincz Zsuzsa | Zeneszerző: **Cári Tibor**

Látványtervező: **Ondrascsek Péter** | **Rendező: Árkosi Árpád**

„Ne mondd soha a mondhatatlant, mondd a nehezen mondhatót”

Nemes Nagy Ágnes költő
mértékadó és meghatározó
személyisége volt a II. világháború
utáni magyar irodalomnak.

Lengyel Balázs író,
esszéista, irodalomszervező
az **Újhold** folyóirat körének
legjelentősebb kritikus volt.

Kettejük sorsa szétválaszthatatlanul összefonódott, és annak elle-
nére, hogy házasságuk válással végződött, szellemi életközösségük,
barátságuk mindvégig megmaradt.

Életük része volt a hangos ellenállás, majd néma túlélés a diktatú-
ra idején, háború és fogolytábor, a „hároméves irodalom” eufóriája
után a kitaszítottság, üldözöttség mentése és bűjtatása...

Az előadás naplók, levelek, interjúk, esszék és versek különös ötvö-
zete. Két ember kivételes viszonyulása egymáshoz és a világhoz,
fordulatokban gazdag létük stációi, két nagyszerű színész Szorcsik
Kriszta és Bogdán Zsolt tolmácsolásában.



Szabó Magda

Agyigó

Egy nő sorsa a XX. században –
azaz Szabó Magda: az Ember

színpadi est

Az író nő verseiből és önéletrajzi
ihletésű prózaköteteiből
szerkesztette: **Czeizel Gábor**

A Gózon Gyula Kamaraszínház előadása

Dátum: **augusztus 16.**
(hétfő)

Időpont: 17:00 óra

Helyszín: Kamaraterem

Az előadás hossza:

kb. 90 perc

egy szünettel

Belépőjegy: 2400 Ft

Szabó Magda
Napok

Színész: **Nagyvárdi Erzsébet** | Jelmeztervező: **Harák**

Judit | Dalszerző, gitár: **Vasicsek János**

Rendező: **Czeizel Gábor**

Gyermekkor, szerelem, halál – talán ezek az ember legszemélyesebb történetei. Ezekről vall Szabó Magda Für Elise és Megmaradt Szobokának kötetében, és meglepő önvallomások, önelemzéseket oszt meg olvasóival a Szüret című kötet verseiben. Az előadás ezekből a lírai, feltárulkozó írásokból szemezget, felvillantva egy nagyszerű élet kulisszatitkait s bizonyítva, hogy Szabó Magda költőnek is nagy volt.

Az Agyigó című estre Vasicsek János írt új dalokat, melyeket az ő gitárkíséretével, Nagyvárdi Erzsébet érzékeny előadásában hallgathatnak meg a nézők.



Szabó Magda

Az ajtó

dráma

A Gyulai Várszínház
és a Nemzeti Színház
közös bemutatkozó előadása

Dátum: **augusztus 16.**
(hétfő)

Időpont: 20:30 óra

Helyszín: Várszínház

Az előadás hossza:

Belépőjegy: 2400 Ft,
2900 Ft, 3400 Ft

Szabó Magda
Napok



Szereplők: Emerenc – **Udvaros Dorottya** | Molnár Anna – **Söpte Andrea** | Professzor – **Rubold Ödön** | Alezredes – **Tóth László** | Polett – **Gidró Katalin m.v.** | Sutó – **Szűcs Nelli**
A lány Emerenc – **Katona Kinga** | Unokaöccs – **Herczegh Péter**
| Főorvos – **Bakos-Kiss Gábor** | Brodarics úr – **Varga József**

Jelmeztervező: **Rátkai Erzsébet** | Díszlettervező: **Kiss Beatrix**
Dramaturg: **Kozma András** | Zene: **Verebes Ernő** | Ügyelő: **Lovass Ágnes**
| Sógó: **Kónya Gabriella** | Rendezőasszisztens: **Trimmel Ákos** | **Rendező: Szabó K. István**

Szabó Magda a világon a legismertebb modern magyar író, könyveit 43 nyelvre fordították le. Az életművét gondozó Európa Kiadó szerint „magyarabb és magyarságában európaibb szerzőt elképzelni sem lehetne.” Szabó Magda költőnek indult, regényeket a kényszerű hallgatás éveiben kezdett írni. Amikor első regényeivel közönség elé léphetett (Freskó, Az óz) már érett prózaíró, „nemcsak gazdag anyagú, igazmondó, aktuális, olvasmányos, hanem mindjárt bravúros” – írja róla Nemes Nagy Ágnes. Pályatársa, Jókai Anna, varázslónak tartja: „Szabó Magda, amikor ír, azt teszi az emberi világgal, amit csak akar. Mindent megkapott a varázslathoz: lenyűgöző nyelvi erő, élmény-bőséget, és a szükséges – bár fegyelmeyezetten titkolt – szenvedést. (...)”

Szabó Magda

Az őz

A színpadi változatot készítette:
Kovács Krisztina

A Rózsavölgyi Szalon előadása

Szereplők: **Nagy Mari, Gáspár Sándor, Spolarics Andrea, Erdélyi Timea, Sipos Imre**

Díszlettervező: **Enyvvári Péter**

Jelmeztervező: **Sántha Borcsa**

Dramaturg: **Kovács Krisztina** | **Rendező: Őze Áron**

Az őz a kegyetlen őszinteség regénye; a féltékenység, az irigység, a szenvedélyes szerelem és az igaz barátság története.

1959-ben, amikor megjelent Szabó Magda nagysikerű regénye, bombaként robbant be a köztudatba. A mű 20. századi a magyar irodalom egyik kiemelkedő alkotása, felkavaró és lebilincselő történetével, csodálatos nyelvezetével, és hihetetlen tudatos, zseniális szerkesztettségével. Encsy Eszter, a regény főhősnője szerelmének sírjánál felidéli életét, és az emlékek morzsáiból egy különleges női történet bontakozik ki. Encsy Eszter szegény értelmiségi családban nőtt fel, és bolondos, virágokat babusgató apja, csendben robotoló anyja mellett részt kellett vállalnia a gondokban. A kor, amelyben Eszter született, iszonyatba fullasztotta gyermekeit, és örökre kipusztított Eszterből minden hitet, bizalmat, örülni tudást. A koraérett kislány a körülmények kegyetlen szorításában hamar megkeményedik, kapzsvá, önzővé válik. Elpusztíthatatlanul él azonban benne a vágy a szeretet, a szépség, az emberi melegség után; ezért is lopja el a gazdag családban nevelkedett, elkényeztetett Angéla kedvenc állatát, az őzet, s akaratlanul is annak pusztulását okozza. A második világháború után Eszterből ünnepe, híres színésznő lesz, már nem szenved hiányt semmiben – csak éppen az "őz", vagyis a szeretet, az őszinte emberi kapcsolatok hiányoznak az életéből. Minden, amit kap, későn érkezik: sem siker, sem elismerés, sem pénz, még szerelem se váltja meg többé iszonyú önmagától. És Eszter, ahogy ettől a társadalomtól tanulta, amelyben él, és amely fölnevelte, ő: akarva akaratlanul megöli az egyetlen embert, aki valaha szerette őt.

Dátum: **augusztus 17.**
(kedd)

Időpont: **17:00 óra**

Helyszín: **Kamaraterem**

Az előadás hossza:

120 perc, egy szünettel

Belépőjegy: **3400 Ft**

Szabó Magda
Napok

Szabó Magda

Régimódi történet

családtörténet
két részben

A Szolnoki Szigligeti Színház
előadása

Dátum: **augusztus 17.**
(kedd)

Időpont: **20:30 óra**

Helyszín: **Erkel Ferenc**

Művelődési Központ

Az előadás hossza:

3 óra, egy szünettel

Belépőjegy: **2400 Ft,
2900 Ft**

Szabó Magda
Napok



Szereplők: Rickl Mária – Radó Denise | Bányay Rákhel – Gombos Judit | Gacsáry Emma – Molnár Nikolett | Jablonczay Lenke – Pertics Villő | Gizella – Jankovics Anna | Kálmánka – Dósa Mátyás | Ifj. Hoffer József – Barabás Botond | Jablonczay Kálmán – Molnár László
id. Hoffer József – Mészáros István | Stillmunga Mária – Kertész Marcella | Apátplébános – Harna Péter | Alföldy úr, tánctanár – Horváth Gábor/Kinczel József | Dudek Ferdinánd – Karczag Ferenc | Klári – Lugosi Claudia | Stenczinger – Tárnai Attila | Majthényi Béla – Vándor Attila | Koporsós – Zelei Gábor | Ács Lajos – Posgai Márton | Margit/Charitas – Sárvári Diána | Bartókné – Gyöngyössi Katalin | Orvos – Ónodi Gábor | Otth István – Kinczel József/Balogh Zsolt | Idős úr – Horváth György | Sámy jogásznő – Polgár Kristóf
a gyermek Jablonczay Lenke – Fehérvári Nóra

Díszlettervező: **Szlávik István** | Jelmeztervező: **Szakács Györgyi**

I Dramaturg: **Szabó Csilla** | Segédrendező: **Kádár Krisztina** |

Koreográfus: **Kinczel József** | Zenei vezető: **Rimóczi Mónika** |

Rendező: Csizsár Imre

Szabó Magda így írja le a mű születésének előzményét: Anyámat 1967-ben vesztettem el, azt hittem, sose lesz belőlem ép ember a temetése után. Hogy valahogy talpra álltam, férjemnek köszönöm, aki azzal a szelíd mondattal idézett vissza reális életünkbe: Rajtad mindig a munka segített, miért nem élsz a magad gyógyszerével?" A lebilincselő történetben nem csupán a tündér-édesanya elevenedik meg, hanem a merev és eltökélt nagymamák, a bohém dzsentri nagypapa, a tudálékos nagynénik és a korabeli kálvinista Róma többi jellegzetes figurája is.



Szabó Magda –
Egressy Zoltán
Tündér Lala
zenés mesejáték

A Nagyváradi Szigligeti
Színház előadása

Dátum: **augusztus 18.**
(szerda)
Időpont: 17:00 óra
Helyszín: Kamaraterem
Az előadás hossza:
2 óra 45 perc,
1 szünettel
Belépőjegy: 2400 Ft

Szabó Magda
Napok

Szereplők: Tündér Lala – Tóth
Ádám | Írisz – Pitz Melinda | Amalfi –
Szotyori József | Aterpater – Szabó
Eduárd | Csill – Dimény Levente | Dagi – Csatlós Lóránt | Minó –
Kocsis Gyula | Omikron – Trabalka Cecília | Citó – Kiss Tamás |
Und – Fodor Réka | Hiló, Simon – Firtos Edit | Gigi – Gajai Ágnes
| Jusztin – Kovács Enikő | Nyuli, Kormorán – Dobos Imre | Péter –
Hunyadi István | Bea – Gidófalvi Imola

Díszlettervező: Florina Bellinda Vasilatos | Jelmeztervező: Lokodi
Aletta | Zeneszerző: Ovidiu Iloc | Koreográfia: Kerekes Dalma
| Bábok: Palocsay Kisó Kata | Ügyelő: Joó Emília | Sógó: Bödi
Ágota | Rendező: **Tóth Tünde**

Tündérorszámban még nem láttak rakoncátlanabb gyermeket Tündér
Lalánál: folyton kószál, nem szeret rubintáncot járni, soha nem akar
szappanbuborékban utazni, és különös barátai vannak. Édesanyja,
Írisz királynő sokat bánkodik gyermekén, pedig még nem is sejtí,
amit a gonosz Aterpater varázsló tud: Lalának – Tündérorszámban
szokatlan módon – emberszíve van! A varázsló cselszövése bonyo-
dalmak sorát indítja el a máskor békés birodalomban, s egy pillanat-
ra úgy tűnhet, a rossz győzedelmeskedik az igazság felett. Ám Lala
emberszívében annyi hűség, bátorság és önfeláldozás lakik, amely
képes a legreménytelenebb helyzeteket is jóra fordítani.



Szabó Magda
**Az a szép,
fényes nap**

történelmi játék

A székesfehérvári
Vörösmarty Színház előadása



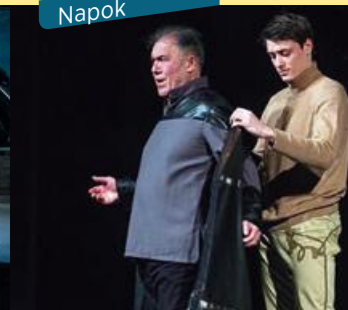
Szereplők: Géza fejedelem – Gáspár Sándor | Vajk, a fia – Kovács
Tamás | Gyula, a fejedelem apósa – Kuna Károly | Gyula barátja –
Sarádi Zsolt | Nürnbergi Hermann – Lábodi Ádám | Tata,
a fejedelem fiának nevelője – Kozáry Ferenc | Adalbert püspök –
Kelemen István | Tar – Egyed Attila | Emp – Imre Krisztián | Klara
Ilmaninen – Pálya Pompónia | Sámán – Rovó Tamás | Az őrség
parancsnoka – Szeredás Kristóf (N. N. A.) | A borbély – Buzási
Patrik (N. N. A.) | A Lány – Pataki Zsófia (N. N. A.)

Jelmeztervező/díszlettervező: Vereckei Rita | Dramaturg: Tucsni
András | Zeneszerző: Kracsár Kamill | Koreográfus: Rovó Tamás |
Korrepetitor: Réti Anikó | Sógó: Murányi Eszter |
Ügyelő: Horváth Iza | Rendezőasszisztens: Tusor Regina
Rendező: **Bagó Bertalan**

994. ősze, szép fényes nap. Vajknak, Géza fejedelem fiának keresz-
telése előestéjén összegyűltek Európa keresztény királyságainak kö-
vetői a magyar fejedelmi udvarban, hogy tanúi legyenek a magyar
nép csatlakozásának a többi európai keresztény országhoz. Az addig
nyugati portyázásairól hírhedt magyar törzsnek új útra indulásáig
hosszú, nehéz véres utat kellett megtennie Géza fejedelemnek, aki
egyetlen döntésével megteremtette azokat a feltételeket, amelyek
összetartják, megkötik népét, s bekapcsolják abba az európai közös-
ségbe, melynek keretében nemzette fejlődhetik. Eközben szembeke-
rül a hagyományokkal, a régi életmódot védőkkel és az új istent teljes
szívvel és hittel vállaló Vajkkal, aki holnapotól István király lesz, s akit
az utókor Szent István néven tart majd számon.

Dátum: **augusztus 18.**
(szerda)
Időpont: 20:30 óra
Helyszín: Tőszínpad
Az előadás hossza:
2 óra 30 perc,
1 szünettel
Belépőjegy: 2400 Ft,
2900 Ft, 3400 Ft

Szabó Magda
Napok



Akárki

moralitás-játék

A Gyulai Várszínház előadása

Tellér Gyula 1984-ben,
az Európa Kiadónál publikált
fordításának felhasználásával,
Szöveg: B.

Szereplők: Akárki – Zsótér Sándor I
Halál & Bölcs – Hegedűs D. Géza I Isten & Testvér – Kosztolányi
József I Jótett & Angyal – Gidró Katalin I Tudás – Farkas Andrea
I Szépség – Sebők Maya I Barátság & Erő – Sorbán Csaba I Rokon
& Józanság – Balog József I Vagyon & Öt Érzék – Farkas László
Róbert I A Rokon Szolgája – Toronykőy Attila I A Megbánás
Köponyege/Kereszt – Herczeg T. Tamás

Súgó: Jánoska Zsuzsa I Ügyelő: Stefanik Sándor I Kreatív
producer: Herczeg T. Tamás I Hang: Varga Zsolt I Világítás:
Borján Zsolt I A rendező munkatársa: Toronykőy Attila
Látvány: Schulek Frigyes (1909) – Foerk Ernő (1912)
Jelmeztervező: Benedek Mari I Rendező: Bodolay

Tavaly nyáron a régi görögök színházait idéző módon láthatta Szeged
színházszerető közönsége a Dóm-téren a középkori moralitás-játé-
kot: az Akárki-t. Nem is akárkikkel: két Kossuth-díjas színész-rende-
ző, egy Jászai-díjas színésznő: a szereposztás önmagáért beszélne
akkor is, ha nem magyarországi bemutatóról volna szó.

A Gyulai Várszínház tere egész másképp, de legalább ennyire igazi
helyszíne ennek a templomok elé szánt alapműnek. A középkorból
mára fordított szöveg érthetően teszi fel az alapvető kérdést, mely
mindannyiunkat utolér: Mégis, mit lehet tenni, mikor elszámolásra kér
fel Isten megbízásából a Nagy Kaszás, aki körülöttünk kószál.
Sztravinszkij Zsoltárszimfóniája a háttér, az egyórás mű nem hajszo-
lja a zenés sikert: úgy éri el nézőjét, ahogy a Halál. Csendes mosollyal.

Dátum: **augusztus 19.**
(csütörtök)
Időpont: **20:30 óra**
Helyszín: **Várszínpad**
Az előadás hossza:
1 óra
Belépőjegy: **2400 Ft,**
2900 Ft, 3400 Ft

Gyulai
Várszínház

Gyulai
Várszínház

Kedvezmények, bérletek:

Nyugdíjas-, diák-, pedagógus-, családi kedvezmény:
10%-os kedvezmény
a jegy teljes árából

A Gyulai Várszínház 58. évadának bérletei:

Erdélyi Hét-bérlet:

minimum 5 szabadon választott, az Erdélyi Hét
alatt bemutatott előadásra szóló bérlet,
amely az előadások teljes jegyárából
25 %-os kedvezményt ad
2021. augusztus 2-8. között.

Szabó Magda-bérlet:

minimum 3 szabadon választott, a Szabó Magda
Napokon bemutatott előadásra szóló bérlet,
amely az előadások teljes jegyárából 25 %-os
kedvezményt ad 2021. augusztus 16-18. között.

Népzenei/Világzenei-Blues-bérlet:

a Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál
és a XIV. Vár Blues Fesztivál bérlete, mely mindkét
fesztiválra belépést biztosít 6000 forintért.

Gyulai-bérlet: minimum 7 szabadon választott,
az 58. évad alatt bemutatott előadásra szóló bérlet,
amely az előadások teljes jegyárából 25 %-os
kedvezményt ad 2021. június 25 - augusztus
19. között.

A nyári évad során **Visit Gyula Card**-dal rendelkező
vásárlók két különböző előadásra szóló belépőjegy
vásárlása esetén 20 % kedvezményt kapnak
a jegyár végösszegből.

A **szallas.hu** oldalon keresztül történő szállás
foglalása esetén 10%-os kedvezménykupont
kapnak, melyet a jegyvásárlás során tudnak
érvényesíteni.

Jegyvásárlás **KÉSZPÉNZZEL, BANKKÁRTYÁVAL,**
illetve **SZÉP** kártyával is lehetséges!





GYULAI
VÁRFÜRDŐ

#ÚjraVárunk



varfurdo.hu



A TÖRTÉNELMI FÜRDŐVÁROS
WWW.VISITGYULA.COM

INFORMÁCIÓ
SZÁLLÁSFOGLALÁS
VISIT GYULA CARD
PROGRAMSZERVEZÉS

TOURINFORM IRODA

5700 Gyula, Kossuth u. 7.
info@visitgyula.com, +36-66/561-681
Nyitva: Hé-Vas: 9.00-17.00



Gyula. Természetesen.



GYULA A
TÖRTÉNELMI
FÜRDŐVÁROS



visitgyula



Köszöntjük Magyarországot 2. legrégebbi cukrászdájában!



Belépve a cukrászda ajtaján Hygia üdvözl bennünket. A szalonokban egy csésze forró, gőzölgő tea mellett indulunk el vissza az időben, és ismerjük meg a Székes Cukrászda történetét.

Maga az épület az 1801. évi tűzvész után létesült. 1839-ig gyógyszerár működött benne. A ház copf és empir stílusú elemekkel épült, de magán viseli a korai klasszicista jegyeket is. A díszítő festések által meghatározott termekben korhű és eredeti biedermeier berendezési tárgyak láthatóak. 1840-ből maradt fenn a sarokterem fali polcállványzata, a két aranyozott favázával és a fedeles cukorkásüvegekkel, valamint a régi edényeket őrző vitrines pult is. Mivel a cukrászda mindig is közösségi hely volt (a boltzatok közepén feltárt falképek töredékei bizonyítják) az 1984–1986 közötti helyreállítás során igyekeztek a reformkori hangulatot visszaidézni.

Főként a 6-7 fős asztalok jellemzőek a cukrászdában. Nagy kincse a cukrászdának egy hasábszek reterben elhelyezett 32 sípos géporgona, amelyet Josef Hain bécsi mester készített 1819-ben.

Az egykori cukrászműhely helyén cukrászmúzeumot rendeztek be korabeli eszközökkel, amelyek egyedi látnivalót nyújtanak az országban.

2004-ben a cukrászda életében egy jelentős felújítást hajtottak végre, hogy továbbra is a legértékesebb gyöngyszeme maradjon a Dél-Alföldnek és ez a csodálatosan szép cukrászda egyedi, különleges élményt nyújtson vendégeinek.



5700 Gyula, Jókai u. 2.
Telefon: 06-66/362-045
Üzemeltető: Balogh László mestercukrász
Telefon: 06-30/269-6867



GYULAI.

TÖBB MINT
150 ÉVE A MIÉNK.

Gyulahús Márkaboltok:

Gyula, Béke sgt. 50.
Békéscsaba, Andrássy út 71-73.



facebook.com/gyulahus



#veddahazait

VIHARSARKI LEKVÁRIUM



Gyulai házi
lekvárok, szörpök, ivólevek
eritrittel, natúr vagy
hagyományosan készítve
www.viharsarkilekvarium.hu

gyula@viharsarkilekvarium.hu

+36-30-415-3766



Shakespeare és ERDÉLY KONYHÁJA

Kóstolja meg Ön is!

A Shakespeare Fesztivál ideje alatt,
június 28 - július 4. között Shakespeare
korabeli ételeket, az Erdélyi Hét alatt,
augusztus 2-8-ig pedig Erdély konyhájának
legfinomabb fogásait kóstolhatják meg
a Patrióta étteremben.

A Gyulai Várszínház Összművészeti fesztiválja során,
június 25. és **augusztus 19.** között **15%-os**
kedvezménytel étkezhetnek az érvényes
színházjeggyel rendelkezők.

A fesztivál étterme a **PATRIÓTA ÉTTEREM**

Asztalfoglalás:

06-30/604-2304

5700, Gyula, Kossuth u. 3.



KÓSTOLÓHÁZ

Prémium pálinkák tárháza

MAGYARORSZÁG
legeredményesebb
PÁLINKAFŐZŐJE
2014
2015



GPS: N46°38' 9,6" E21° 15' 0,2"



GYULAI PÁLINKA
MANUFAKTÚRA KFT.

A gyümölcs bársnyos lelke

Nyitvatartás: előzetes bejelentkezés alapján
Információ, és bejelentkezés: +36-70/418-5732
attila.fabulya@gyulaipalinka.hu

A Gyulai Várszínház 58. évadának támogatói:



Gyula Város Önkormányzata
Emberi Erőforrások Minisztériuma
Nemzeti Kulturális Alap
Magyar Művészeti Akadémia
Magyar Művészeti Fesztiválok
Szövetsége
Szabadtéri Színházak Szövetsége
OTP BANK



Valamint:

Gyulai Turisztikai Nonprofit Kft.
és Tourinform Iroda
Erkel Ferenc Kulturális Központ
és Múzeum Nonprofit Kft.
Gyulai Várfürdő Kft.
Mogyoróssy János
Városi Könyvtár
Schneider Nyomda Kft.



Kiemelt Médiatámogató:



Médiatámogatók:

Gyulai Hírlap	Csaba Tv
Gyula TV	Fidelio
Rádió 1	Pesti Műsor
Békés Megyei Hírlap	Bárka
Csabai Médiacentrum	

Köszönjük!



A (Gyulai Vár) színházba járás illemszabályai

Érkezés

Az előadás meghirdetett kezdési időpontja előtt legalább 10-15 perccel érkezünk meg a színházba, hogy legyen időnk ruhatárat, büfét, mosdót használni, ha szükséges. A jegyünket szerencsére már elővételben megvettük, nem az utolsó percekre hagytuk (hogy ezzel se akadályozzuk az előadás megkezdését). Ha számozott helyünk van, jól megnézzük azt, hiszen nincs annál kinosabb, amikor fel kell állnunk az elfoglalt helyről, mert kiderül, hogy az valaki másé. Ha a sor közepén van a helyünk, és többen már bent ülnek a sorban, akkor arccal a nézőtársaink felé haladunk a helyünkre, nem dörgöljük a fenekünket az arcukba. Ha az előadás megkezdése után érkezünk, már nem is próbálunk meg bejutni, nem zavarjuk meg vele a színművészeket, a nézőtársainkat, nem hozzuk kellemetlen helyzetbe a színház munkatársait, akik egyébként sem engedhetnek be bennünket. Ha fatális körülmények miatt késve érkezünk, de nem érzékeljük, hogy már megkezdődött az előadás, és megpróbálunk bejutni, a jegyszedők tájékoztatását arról, hogy sajnos már nem mehetünk be, lógó orral ugyan, de elfogadjuk, s nem követeljük vissza a jegyárat.

Telefonozás, videózás

Telefonunkat lehetőleg már a beléptetésre várakozva kapcsoljuk, nehogy véletlenül megfélekedzünk róla. Ha mégsem sikerült volna, akkor a hangosbemondó felkérésére mindenképpen megteszük, hiszen nem szándékozunk hívást kezdeményezni vagy fogadni előadás közben, és üzenetet küldeni sem. Ez nemcsak az egyik legnagyobb illetlenség lenne, de rendkívüli módon megzavarná az előadást és nézőtársaink szórakozását is. Azért is kikapcsoljuk, mert ha csak lehalkítjuk, akkor hívás esetén rezeghet, felvilanthat, ami szintén rendkívül zavaró, mind a színpadon lévők, mind a környezetünkben ülők számára. Azért is kikapcsoljuk, mert sem a telefonunkkal, sem más eszközzel nem készülünk hang- vagy videófelvételt készíteni, még egy-két másodperceset sem, nem is csak azért, mert tilos, hiszen a színházi előadás szerzői jogok alatta áll, hanem mert ugyanúgy rendkívül zavaró hatású lenne.

Étel-, italfogyasztás

A könnyű vacsoránkat elfogyasztjuk és a folyadékszükségletünket is pótoljuk már előadás előtt, az előadás ideje alatt nem eszünk és lehetőleg nem iszunk semmit. Nem is azért, mert tudjuk, hogy ez illetlenség, hanem mert ezzel is rendkívüli módon zavarnánk az előadást. Kerüljük a cukorkák, csokikák majszolását, rágógumi fújását is, mert tudjuk, hogy a zsebünkől, táskánkól való elővétele, kicsomagolása olyan hanghatással, zörgéssel, pukkanással jár, amivel tönkre tudjuk tenni a környezetünkben ülők színházi élményét.

Hangoskodás

Az előadások sokszor nevetésre vagy sírásra készíthetnek bennünket, ezek hanghatásai elkerülhetetlenek, sőt természetesek. Élményeinket azonban nem kívánjuk megosztani a mellettünk ülő barátunkkal, szerelmünkkel, mert a távolabb ülők is hallhatják, és nem biztos, hogy ők is kíváncsiak rá. Időnként elkerülhetetlen, hogy tüsszentsünk, orrot fújunk, de ez utóbbit lehetőleg nem a legkatartikusabb pillanatokban végezzük el. Ha tudjuk, hogy nem vagyunk teljesen egészségesek, például köhögési rohamaink lehetnek, akkor inkább nem megyünk színházba aznap. Ha számunkra is váratlanul és megállíthatatlanul tör ránk a köhögés, akkor csendben elhagyjuk a nézőteret.

Mindezen illemszabályok betartása nem igényel részünkről erőfeszítést, különösebb mérlegelést - magától értetődően tesszük. Így még az a jó érzés sem tölt el bennünket, hogy miközben mi magunk feledhetetlen nyári, őszi, téli, tavaszi színházi élményekben részesülünk, mások szórakozását, munkáját sem zavarjuk meg, hiszen ez így természetes. Ezért köszönetet sem várunk érte senkitől.

Összeállították a Gyulai Várszínház nézői

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜKET, hogy az előadás elkezdése után érkezők csak a szünetben foglalhatják el helyeiket. Hat éven aluli gyerekek (a mesedarabok kivételével) az előadásokat nem látogathatják. Eső esetén az előadás elkezdésével másfél órát várunk. A félbeszakadt előadás folytatásával további egy óra hosszát várunk. Amennyiben az előadást eső miatt nem tudjuk megtartani (folytatni), a helyszínen közöljük az előadás megtartásának új időpontját, esetlegesen a belépőjegy más előadásra való becserélésének, illetve visszaváltásának lehetőségét. Az első rész befejezése után félbeszakadt előadás megtartottnak minősül.

FELHÍVJUK SZÍVES FIGYELMÜKET, hogy az előadások zavartalansága miatt a mobiltelefonjaikat kapcsolják ki. Az előadásokon vakut használni, fénykép-, hang- és videofelvételt készíteni tilos! Köszönjük az együttműködésüket. **Tisztelettel kérjük nézőinket az aktuális járványügyi szabályozások szigorú betartására. A szabályok be nem tartói nem vehetnek részt előadásainkon.**

A Gyulai Várszínház Igazgatósága:

5700 Gyula, Kossuth u. 13.

Tel.: 66/463-148, 30/639-9062;

E-mail: gyulaivarszinhaz@gyulaivarszinhaz.hu,
gyulaivarszinhaz@t-online.hu;

Honlap: gyulaivarszinhaz.hu;

www.shakespearefesztival.hu

Facebook: www.facebook.com/gyulaivarszinhaz

Jegypénztár:

Tel.: 66/362-501

(Várkert, Kapusház)

**A Gyulai Várszínház
munkatársai:**

dr. Elek Tibor ügyvezető I
Szatmári Mihály műszaki
vezető I Szilágyi Sándorné mb.
gazdasági vezető I

Domokos Ágnes művészeti
titkár I Kóra Katalin Bianka
színházi titkár I

Endrődy Zsuzsanna gazdasági
ügyintéző I Tóth István
üzemeltetési ügyintéző I
Kovács Krisztián társzertáros

Nyitvatartás:

június 7-24.: hé-vas: 14:00-19:00

június 25-augusztus 19.: hé-vas:
10:00-13:00, 14:00-20:30

Segítőink: Bozó Róbert, Budai
András, Cseh Krisztián, Dósa
Gáborné, Fekete István, Fülöp
János, Gerebenics Pál,
Gerebenics Róbert, Kasza
Gergely, Kiss Zoltán, Ludvig
Teréz, Szabó Sándor, Nagy
Dezsőné, Szakács György,
Tóth G. Ildikó, Török Józsefné,
Kocsis Eszter, Kiss-Szilágyi
Viktória

**A SZÍNHÁZ IGAZGATÓSÁGA A MŰSOR-, A SZEREPLŐ-
ÉS A HELYSZÍNVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJA.**

Szerkesztette: **Elek Tibor** és **Domokos Ágnes**. Felelős kiadó: **A Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. ügyvezetője**. I Design-tördelés: **Nyisztor János (NØLL)** I Nyomdai kivitelezés: **Schneider Nyomda Kft., Gyula**