

**GYULAI VÁRSZÍNHÁZ NONPROFIT KORLÁTOLT FELELŐSSÉGŰ
TÁRSASÁG**

5700 Gyula, Kossuth u. 13.

**EGYSZERŰSÍTETT ÉVES BESZÁMOLÓ
KIEGÉSZÍTŐ MELLÉKLETE**

A 2015. ÉVRŐL

A vonatkozó időszak
2015. április 01. - 2015. december 31.

Kelt: Gyula, 2016. március 31.

.....
a Kft ügyvezetője

I.

Általános rész

1. A Nonprofit Kft. bemutatása

Gyula Város Önkormányzata Képviselő-testületének 72/2015 (III.26.) sz. határozatával 2015.04.01-jével létrehozta a Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot. A társaság fő tevékenysége: előadó-művészeti tevékenység és meghatározott közművelődési feladatok ellátása.

1.1 A Nonprofit Kft alapadatai

Megnevezése:	Gyulai Várszínház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
Rövidített megnevezése:	Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.
Székhelye:	5700 Gyula, Kossuth u. 13.
Adószáma:	25182981-2-04
Cégjegyzék száma:	04-09-013351
Statisztikai számjele:	25182981-9001-572-04
Az alapítás időpontja:	2015. április 1.
Az alakulás módja:	Jogelőd nélkül
A működés megkezdésének időpontja:	2015. április 1.
Működési forma:	Nonprofit Kft
Jegyzett tőke alapításkor:	3.000. 000 Ft
Jegyzett tőke az üzleti év végén:	3.000. 000 Ft
A beszámoló aláírására jogosult neve:	Gedeon József
Jogi képviselő:	dr. Legeza László
Számlavezető bank (forint):	OTP. Bank Rt.
A mérlegképes jogosultja:	Szilágyi Sándorné Nysz: 154062 5700 Gyula, Pfiffner Paulina u. 2.

1.1.1. Alapító

A Kft-t Gyula város Önkormányzata alapította. A tulajdonos személyében az alapítás óta változás nem történt.

1.1.2. Közhasznú tevékenységi körök

TEÁOR sz. Megnevezés

90.01'08	Előadó-művészet (főtevékenység)
90.02'08	Előadó-művészeti kiegészítő tevékenység
90.04'08	Művészeti létesítmények működtetése

A társaság üzletszerű gazdasági tevékenysége

18.12'08	Nyomás (kivéve: napilap)
18.13'08	Nyomdai előkészítő tevékenység
18.14'08	Könyvkötés, kapcsolódó szolgáltatás
58.11'08	Könyvkiadás
58.14'08	Folyóirat, időszaki kiadvány kiadása
58.19'08	Egyéb kiadói tevékenység
59.11'08	Film-, video-, televízióműsor-gyártás
59.12'08	Film-, videogyártás, televíziós műsorfelvétel utómunkálatai
59.13'08	Film-, video-, televízióprogram terjesztése
59.14'08	Filmvetítés
59.20'08	Hangfelvétel készítése, kiadása
68.20'08	Saját tulajdonú, bérelt ingatlan bérbeadása, üzemeltetése
82.30'08	Konferencia, kereskedelmi bemutató szervezése
90.03'08	Alkotóművészet

1.1.3 Engedélyhez kötött tevékenység

A Kft közhasznú besorolással rendelkezik, mivel tevékenysége során olyan közfeladatokat lát el, melyről az állami szerveknek és a helyi önkormányzatoknak kell gondoskodnia. 2015.03.26-án aláírásra került a „Közszolgáltatási keretszerződés előadó-művészeti és kulturális feladatok ellátására”. A szerződésben foglaltakat társaságunk betartja.

1.2. A társaság kapcsolata más vállalkozások

A Kft-nek kapcsolt, illetve egyéb részesedési viszonyban levő vállalkozásai nincsenek.

1.3 Működési rendszer

A tulajdoni viszonyokat alapító okirat tartalmazza, a működés az ebben rögzítettek szerint történik.

A Kft. cégjogi és adójogi körülményei, a működés szabályosságának rendje, dokumentumai rendezettek. A belső irányítás rendszere, mechanizmusa kialakult. Az adókapcsolatok bonyolítása előírás szerinti. A működési algoritmusokat a 2015. évre aktualizált szabályzati rend foglalja magában, a Kft ezeket alapjaiban betartja, kapcsolódó bizonylatait rögzíti. Az információ áramlás során a számviteli nyilvántartását a közhasznú minősítés miatt a klasszikus formától részben

eltérően kellett megállapítani. A beruházási – eszközgazdálkodási, pénzügyi- munkaügyi analitikai rend a főkönyvi elszámolásokkal összehangolt.

A működés során a jog-kötelezettség vállalás rendje szerződéses viszonyokon, rögzített megállapodásokon alapul, végrehajtásuk ezzel összehangolt, zárt.

A napi forgalom rögzítése számítógépes program-rendszerrel történik, amely a bevitt adatok zárt feldolgozását biztosítja. A társaság bizonylatai szabályosak, teljes körűségük megfigyelt, feldolgozásuk az üzleti könyvek analitikáiban, a pénzügyi-számviteli folyamatainkban feldolgozott. Az eszköz és készletgazdálkodás gondos. Létszám- és bérigazgatás az elvárásokkal egyezően optimált. A pénzgazdálkodást a kiegyenlítettség jellemzi.

2. A számviteli rendszer

A Kft. éves zárása, az arról készített elszámolás előírászerű, következetes. A Kft. munkájában az óvatosság elve és valódiság elve érvényesül, ezeket a vállalkozás folytatásának elve mellett alkalmazza.

A számvitel rögzített számviteli politikán, kialakított számlarenden alapul, amely a Kft. egyedi sajátosságait figyelembe véve megfelel az éves zárás alapjaként. A számviteli elvek megvalósulása kontrollált, az éves zárást analitikai egyezőség, mennyiségi, értékbeli nyilvántartás, leltározás támasztja alá. Az éves zárás és a mérlegkészítés időpontja között a Kft helyzetét módosító lényegi információk nem merültek fel, így a Kft zárási adatai működő vállalkozás szerint értékelték.

2.1. A számviteli politika lényeges elemeinek bemutatása

A számviteli politika kialakítása során figyelembe vett jogszabályok:
- 2000. évi C. Törvény a számvitelről (a továbbiakban: Szt.)

350/2011.(XII.30.) Kormányrendelet a civil szervezetek gazdálkodása, adománygyűjtés és közhasznúság egyes kérdéseiről (Civil vhr.)

2.1.1. A számviteli politika célja

A számviteli politika célja, hogy a Kft-nél olyan számviteli rendszer működjön, amely alapján megbízható és valós információkat tartalmazó beszámoló állítható össze, illetve amely számviteli rendszer egyidejűleg a vezetők döntéseikhez, használható információkhoz jutnak.

2.1.2. A könyvvizetés módja

A Kft kettős könyvvitelt vezet. A belső szabályait, a főkönyvi és analitikus nyilvántartások rendjét a számlarend tartalmazza. A Kft a könyveit forintban vezeti.

2.1.3. A költségelszámolás módszere

A közhasznú és a vállalkozási tevékenységet egyaránt érintő költségek elsődlegesen az 5 számlaosztályban a megfelelő jogcímenek kerülnek elszámolásra.

2.1.4. A beszámoló (mérleg) készítés időpontjának megállapítása

A beszámoló elkészítésének határideje – figyelemmel a Felügyelő Bizottsági ellenőrzéshez, a tulajdonos közgyűlési határozat meghozásához – tárgyévet követő március 31-e.

2.1.5. A beszámoló formája

A Kft. a Szt. szerinti egyszerűsített éves beszámolót készít. Az egyszerűsített éves beszámoló részei a mérleg, az eredmény-kimutatás a kiegészítő melléklet

2.1.6. A mérleg választott formája, tagolása

A Kft. „A” változatú mérleget készít, melynek tagolását a Szt. 1. számú melléklete tartalmazza. A Kft mérlege csak a nagybetűvel, illetve római számmal jelölt sorokat tartalmazza. A Kft nem él a továbbtagolás lehetőségével.

2.1.7. Az eredmény-kimutatás választott formája, tagolása:

A Kft. összköltség eljárással, ezen belül az „A” változattal vezeti le eredményét. Az eredmény-kimutatás tagolását a Szt. 2. számú melléklete tartalmazza. A Kft eredmény-kimutatása csak a nagybetűvel, illetve római számmal megjelölt sorokat tartalmazza. A Kft nem él a továbbtagolás lehetőségével.

2.2. A beszámoló összeállításánál alkalmazott értékelési eljárások ismertetése

2.2.1. Az eszközök bekerülési értékbe tartozó tételek meghatározása

A Kft. a Szt. 47-51. § alapján határozza meg a beszerzési érték részét képező tételeket, azzal az eltéréssel, hogy nem mutat ki importbeszerzésből származó eszközöket, és a jövőben sem várható ilyen eszközök beszerzése.

2.2.2. A befektetett eszközök értékhelyesbítése

A Kft. a vagyoni értékű jog, szellemi termék, tárgyi eszköz, tulajdoni részesedést jelentő befektetés tekintetében nem él a piaci értéken történő értékelés lehetőségével, így a beszámolóban nem mutat ki értékelési tartalékot.

2.2.3. A külföldi pénzürtékről szóló eszközök és kötelezettségek értékelése

A külföldi pénzürtékre szóló eszközöket és kötelezettségeket érintő tranzakciók előfordulnak a Kft-nél. Külföldi előadók esetében jellemző, hogy külföldi pénzürtéken történik a művészeti tevékenység díjának kiegyenlítése.

2.2.4. Az amortizációs politika bemutatása

a.) Terv szerinti értékcsökkenés

A Kft. megalakításakor a jogelőd Gyulai Várszínház tulajdonában levő eszközök nyilvántartása át került Gyula Város Polgármesteri Hivatal kezelésébe.

Az 100 ezer Ft egyedi bekerülési érték alatti, un. kis értékű vagyoni értékű jogok, szellemi termékek, tárgyi eszközök bekerülési értéke a használatba vételkor egy összegben kerül elszámolásra értékcsökkenési leírásként.

A Kft. a 100 ezer Ft feletti immateriális javak, a tárgyi eszközök értékcsökkenési leírását a bruttó értékre vetített lineáris leírási módszerrel állapítja meg éves gyakorissággal. Az év közben

állományba vett (üzembe helyezett) immateriális javak és tárgyi eszközök értékcsökkenésének elszámolása az üzembe helyezés, használatba vétel napjától történik.

2.2.5. Az értékvesztés elszámolása

A Kft. értékvesztést nem számolt el.

2.3. A számviteli politika meghatározó elemeinek megváltoztatása, a változás eredményre gyakorolt hatása

Az üzleti év során a számviteli politika meghatározó elemeiben változások nem történtek.

2.4. Az alkalmazott értékelési elvek megváltoztatása, a változtatást előidéző tényezők és számszerűsített hatásuk

Az alkalmazott értékelési elvekben az új Szt. előírásaiból változások nem történtek.

2.5. A számviteli alapelvektől való eltérés

A számviteli alapelvektől való eltérés az üzleti év során nem történt.

2.6. A Szt. előírásaitól való eltérés bemutatása

A Szt. előírásaitól való eltérés az üzleti év során nem történt.

2.7. Megváltozott minősítésű eszközök vagy kötelezettségek

Az eszközök, kötelezettségek minősítésében változás nem történt.

II. Specifikus rész

A mérleghez és az eredménykimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

1. A mérleghez kapcsolódó kiegészítések

1.1. Immateriális javak

Nagyértékű immateriális javak beszerzésére a Kft-nél nem került sor.

1.2. Tárgyi eszközök

A társaság a tárgyi eszközeiről egyedi nyilvántartást vezet. A nyilvántartás alapja a beszerzési érték. A tárgyi eszközök értékcsökkenési leírásának alapja a maradványértékkel csökkentett bekerülési érték. A mérlegben a tárgyi eszközök nettó értékben szerepelnek. Az értékelés módja: egyedi. A tárgyi eszközök állománya leltárral fedett.

A 2015-ben aktivált tárgyi eszközök leírási kulcsai a Kft döntése alapján kerültek meghatározásra.

e Ft

Megnevezés	Növekedés	Csökkenés	Záró 2015
Bruttó érték	945	0	945
Ingatlanok /főkönyv:123-124/	0	0	0
Műszaki berendezések, gépek /főkönyv:131/	945	0	945
Egyéb ber.,felsz. /főkönyv: 141-143/	0	0	0
Halmazott értékcsökkenés	6	0	6
Ingatlanok /főkönyv: 129/	0	0	0
. Műszaki berendezések, gépek /főkönyv: 139/	6	0	6
Egyéb ber.,felsz. /főkönyv: 149/	0	0	0
Nettó érték	939	0	939
Ingatlanok /főkönyv: 122-124/	0	0	0
Műszaki berendezések, gépek /főkönyv:131-132/	939	0	939
Egyéb ber.,felsz./főkönyv: 141-143/	0	0	0

A tárgyi eszközök értéke a fenti táblázat szerint alakult. Hitelfedezeti garancia, jelzálogra lekötött tárgyi eszköz, kezelésre átvett eszköz nincs. A beszámolóban csak a nagyobb értékű tárgyi eszköz növekedéseket mutatjuk be

1.3. Befektetett pénzügyi eszközök

A Kft. nem rendelkezik befektetett pénzügyi eszközökkel.

1.4. Készletek

A Kft. 2015.12.31-én készlettel nem rendelkezik.

1.5. Követelések

A követelések tartalma:

e Ft

Megnevezés	nettó
Bankkártyás, utalványos jegyvás. (vissza nem tér.)	51
Később levonható áfa	191
Áfa követelés	2520
Egyéb követelések összesen	2762

A Kft. nem rendelkezik külföldi pénzeszközre szóló követelésekkel, valamint váltóköveteléssel. A Kft. a követelésekről analitikus nyilvántartást vezet. A nyilvántartás alapja a könyv szerinti érték.. A mérlegben a követelések az elfogadott, elismert összegben kerülnek kimutatásra.

1.6 Értékpapírok

A Kft. nem rendelkezik értékpapírokkal.

1.7. Pénzeszközök

A pénzeszközök tartalma:

A Kft 2015. évi pénzkészletének változását az alábbi táblázat mutatja be:

eft	
Megnevezés	Záró
Forint pénztár számla	358
Valuta pénztár	939
Bankszámla GYV 15342548	1 263
Bankszámla GYV 32070002	0
Bankszámla 20054702 NP	14 003
Közfoglalkoztatás GYV	0
Közfoglalkoztatás NP	50
Devizabetét-számla GYV	0
Pénzkészlet összesen	16 613

A Kft rendelkezik külföldi pénzürtékre szóló pénzeszközökkel, melyet a Valutapénztárban tart nyilván. A Kft szigorú számadási kötelezettség alá vont nyomtatványokról nyilvántartást vezet. A pénzeszközök mérlegben könyv szerinti értéken kerülnek kimutatásra.

1.8. Aktív időbeli elhatárolások

A Kft-nek aktív időbeli elhatárolása 2015.12.31-én nincs.

1.9. Saját tőke

A saját tőke tartalma:

e Ft	
Megnevezés	2015
Saját tőke	10182
Jegyzett tőke	3000
Eredménytartalék	0
Mérleg szerint eredmény	7182

A Kft nem él a piaci értéken való értékelés lehetőségével, így értékelési tartalékot sem mutat ki. A Kft a saját tőke elemeiről analitikus nyilvántartást vezet. A nyilvántartás alapja a könyv szerinti érték. A saját tőke elemei könyv szerinti értéken szerepelnek a mérlegben. A saját tőke állománya egyeztetéssel igazolt.

1.10. Céltartalékok

A Kft a tárgyévben céltartalékot nem képzett.

1.11. Kötelezettségek

I. Hosszú lejáratú kötelezettségek

A Kft -nek hosszú lejáratú kötelezettsége nincs.

II. Rövid lejáratú kötelezettségek

Tartalma:

Megnevezés	e Ft-ban 2015
Szállítók /Főkönyvi szám: 454-455	1140
Vevőktől kapott előleg /Fők.sz. 453/	0
Társasági adó /Fők.sz.:464/	0
SZJA /Fők.szám: 462/	349
Tp.hozzájárulás /Fők.sz.: 473/	0
EB és MEP járulék /Fők.sz.:46314/ dolgozóktól levont	143
EHO /Fők szám: 463153/	96
Később fizetendő Áfa /Fők.sz.: 4799/	0
Áfa fiz.köt. /Fők.szám:468/	0
Iparüzési adó /Fők.sz.:4695/	0
Nyugdíjbizt.alap /Fők.szám: 46313/ dolg.levont	168
SZOCHÓ / Fők.szám: 46392/	497
Szakképzési hozzájár. / Fők. szám: 46391/	27
Önkormányzati támogatásból fennmaradt/FK.sz.4798	0
Munkabér főfogl. 47111	866
Tiszteletdíj 47114	59
Munkavállalókkal szembeni köt. 47	41
Egyéb rövid lej. köt.	6630
Saját vásárlási ut	111
Összesen:	10127

A Kft nem rendelkezik külföldi pénzürtékre szóló kötelezettségekkel, valamint váltókötelezettségekkel. A Kft a kötelezettségekről analitikus nyilvántartást vezet. A nyilvántartás alapja a könyv szerinti érték

A kötelezettségek az elfogadott, elismert összegben szerepelnek a mérlegben. A rövid lejáratú kötelezettségek állománya egyeztetéssel igazolt.

1.12. Passzív időbeli elhatárolások

Megnevezés	e Ft-ban 2015
Bevételek passzív időbeli elhatárolása	0
Költségek,ráf.passzív.id.elh. /Fők.szám: 482/	5
Fejleszt.célra kap.tám.elsz./Fők.szám:483/	0
Összesen:	5

A passzív időbeli elhatárolások tartama:

Költségek passzív időbeli elhatárolása: Magyar Telekom Nyrt. 4914 Ft.

A passzív időbeli elhatárolások a mérlegben könyv szerinti értékeken kerülnek kimutatásra. A passzív időbeli elhatárolások állománya analitikus nyilvántartással igazolt.

2.8. Tájékoztató adatok

2.9. Az eredmény-kimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések

2.1. Értékesítés nettó árbevétele

Sorsz	A tétel megnevezése	eFt 2015 év
1.	I. ÉRTÉKESÍTÉS NETTÓ ÁRBEVÉTELE	22809
2.	II. AKTÍVÁLT SAJÁT TELJESÍTMÉNYEK ÉRT.	0
3.	III. EGYÉB BEVÉTELEK	105928
4.	IV. ANYAGJELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	86325
5.	V. SZEMÉLYI JELLEGŰ RÁFORDÍTÁSOK	33881
6.	VI. ÉRTÉKCSÖKKENÉSI LEÍRÁS	773
7.	VII. EGYÉB RÁFORDÍTÁSOK	464
8.	A) ÜZEMI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	7294
9.	VIII. PÉNZÜGYI MŰVELETEK BEVÉTELEI	26
10.	IX. PÉNZÜGYI MŰVELETEK RÁFORDÍTÁSAI	138
11.	B) PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	-112
12.	C) SZOKÁSOS VÁLLALKOZÁSI EREDMÉNY	7182
13.	X. RENDKÍVÜLI BEVÉTELEK	0
14.	XI. RENDKÍVÜLI RÁFORDÍTÁSOK	0
15.	D) RENDKÍVÜLI EREDMÉNY	0
16.	E) ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	7182
17.	XII. ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG	0
18.	F) ADÓZOTT EREDMÉNY	7182
19.	G) MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	7182

Az értékesítés nettó árbevétele nyilvántartásának alapja a könyv szerinti érték.

Megnevezés	e Ft-ban 2015
I. Értékesítés nettó árbevétele	
a.Közhasznú tevékenység árbev	21924
nyári évad jegyért.	17080
kamaraterem jegyért.	1493
saját előadás értékesítése	1547
GYV áthúzódó bevétel	1409
tagdíjak, egyéb bevétel	395
b.Vállalkozás bevétele	885
I.Értékesítés nettó árbevétele össz:	22809

A Kft. vállalalkozási bevétele, bérleti díj, reklám és marketingbevételből, ajándéktárgyak értékesítéséből áll.

Aktivált saját teljesítmények értéke

A Kft-nél az aktivált saját teljesítmények értéke 2015 évben 0.-Ft-

2.2. Egyéb bevételek

Megnevezés	eFt-ban 2015 év
III. Egyéb bevételek	
a.Közhasznú tevékenység egyéb bevétele	
Támogatások	105924
Munkaügyi központi támogatás	4100
TAO támogatás	11201
Pályázati támogatás NKA	6900
Pályázati támogatás EMMI	51900
Önkormányzati támogatás	31823
Különféle egyéb bevétel	4
b.Vállalkozási bevétel	0
III. Egyéb bevételek összesen:	105928

Az egyéb bevételek részét képezi a Munkaügyi központtól kapott támogatás 4100 eFt , 2015.évi megállapodás értelmében a Képviselő-testület 31.823 e Ft támogatta a Színház alapfeladatainak ellátását.

A pályázati támogatás összetételét az alábbi táblázat tartalmazza:

Pályázatok alakulása

Ft-ban

	megnevezés	Kiíró	igénylő	pályázat azonosítója	igényelt támogatás	megítélt támogatás	döntés
1.	Zenei előadássorozat	NKA Zenei Kollégium	Gyulai Várszínház Nonprofit Kft	A2010/N9419	1 119 685 Ft	600.000 Ft	bíralva
2.	Lila ákác c. előadás	EMMI	Gyulai Várszínház Nonprofit Kft	01.altéma határon túli színházak vendégjátékának befogadása	1 300 000 Ft	900.000 Ft	bíralva
3.	A hold foglyai vendégjáték	NKA Színházi Kollégium	Gyulai Várszínház	már bemutatott produkciók Magyarországon tört. forgalmazás támogatása 2945/194 altéma	2 300 000 Ft	0 Ft	Nem nyert
4.	Szathmári Sándor Kazohinia	NKA Színházi Kollégium	Gyulai Várszínház	Új színházi produkciók megvalósítása 2917/194 altéma	4 000 000 Ft	0 Ft	Nem nyert
5.	A hold foglyai külföldi forgalmazás	EMMI	Gyulai Várszínház Nonprofit Kft	Külföldi forgalmazás 04. altéma	1 822 500 Ft	500.000 Ft	bíralva
6.	A hold foglyai belföldi forgalmazás	EMMI	Gyulai Várszínház Nonprofit Kft	Belföldi forgalmazás 03. altéma	2 564 700 Ft	500.000 Ft	bíralva
7.	W.Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok	NKA Színházi Kollégium	Gyulai Várszínház	2943 altéma előadás létrehozása, bemutatása	4 000 000 Ft	2 000 000 Ft	bíralva
8.	Gyulai Várszínház 51. évadának Összművészeti Fesztiválja	Kulturális Fesztiválok Kollégiuma	Gyulai Várszínház	3707 altéma	15 000 000 Ft	4 000 000 Ft	bíralva
9.	Komolyzenei Hangversenysorozat a Gyulai Várszínház Kamaratermében	NKA Zenei Kollégium	Gyulai Várszínház	3033 pályázati altéma A2009/N1735 azonosítósz	550 000 Ft	300 000 Ft	bíralva
10.	Gyulai Várszínház 2015. évi támogatása	EMMI	Gyulai Várszínház	3417-10-022/15 azonos.	60 000 000 Ft	50 000 000 Ft	bíralva
11.	Könnyűzenei –és jazz koncertsorozat megrendezése és lebonyolítása	NKA Cseh Tamás Program Ideiglenes Koll	Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.	7931/25	4.000.000	0 Ft	Nem nyert
12.	Szathmári Sándor: Kazohinia c. –és produkciójának forgalmazása	NKA Színház –és Táncművészeti Kollégium	Gyulai Várszínház Nonprofit Kft.	2945/197	1.540.000	500.000 Ft	bíralva
	Összesen				96 656 885 Ft	58 800 000 Ft	

Az egyéb bevételek nyilvántartásának alapja a könyv szerinti érték.

2.10. Anyagjellegű ráfordítások

e Ft

Megnevezés	2015
Anyagköltség	7123
Igénybe vett szolgáltatások	73536
Egyéb szolgáltatások	5666
Anyagjellegű szolgáltatások összesen:	86325

Az anyagjellegű ráfordítások nyilvántartásának alapja a könyv szerinti érték.

2.5. Személyi jellegű ráfordítások

A személyi jellegű ráfordítások tartalma eFt

Megnevezés	2015 év
Béreköltség	21464
főfogl. dolg. bére	17237
közfoglalkoztatottak bére	4227
Személyi jellegű egyéb kifizetés	5809
megbízási díjak	3158
munkabajár. belf, külf. kiküld.	1391
FEB tagok tiszteletdíja	630
Személyi jellegű egyéb kifizetés	630
Bérráfordítások	6608
Személyi jellegű szolgáltatások összesen:	33881

Engedélyezett álláshelyek száma: 8 fő

Betöltött álláshelyek száma: 7 fő

Betöltetlen álláshelyek száma: 1 fő gazdasági vezetői állás betöltése folyamatban

Túlóra: A nyári évadunkban szinte minden nap tartottunk előadásokat, a Shakespeare Fesztivál ideje alatt naponta kettőt, hármat is. Egy időben több társulat is dolgozott színházunkban, színpadot és díszletet építettünk, a társulatok próbáltak, és előadást tartottak. Ezért kollégáink folyamatosan dolgoztak, túlóráztak május-augusztus hónapokban.

A kamaratermi szezonban is hetente vannak programok, melyek szintén meghosszabbítják a napi 8 órás munkavégzést.

Gyula Város Képviselő-testülete 3 fős felügyelő-bizottságot nevezett ki a színház működésének segítésére havi tiszteletdíjuk 70 000 Ft. Az alábbi táblázatban bemutatásra kerül a személyi juttatások összetétele.

1000 Ft-ban

Megnevezés	Foglalkoztatási idő	Kifizetett jövedelem
Alkalmazottak munkabére	8 hónap	17 237
Felügyelő bizottság tiszteletdíja	9 hónap	630
Közfoglalkoztatottak illetménye	változó	4 227
Személyi jellegű egyéb kifizetések	változó	5 179
Bér járulékok		6 608
Személyi jellegű bér és járulékfizetés össz.		33 881

2.6 Értékcsökkenési leírás

Megnevezés	2015.év
Terv szerinti értékcsökkenési leírás	6
Használatba vételkor egy összegben elszámolható eszközök	767
Értékcsökkenési leírás összesen:	773

A társaság az értékcsökkenési leírásokat az eszközök nyilvántartó lapján vezeti. Az értékcsökkenési leírás állománya analitikus nyilvántartással igazolt.

2.7 Egyéb ráfordítások

Megnevezés	2015.év
Helyi adó	461
Különféle egyéb ráfordítások	3
Egyéb ráfordítások összesen:	464

Az egyéb ráfordítások nyilvántartásának alapja a könyv szerinti érték. Az egyéb ráfordítások állománya analitikus nyilvántartással igazolt.

2.11. . Pénzügyi műveletek eredménye

A pénzügyi műveletek bevételei 26 e. Ft, ráfordításai 138 e. nyilvántartásának alapja a könyv szerinti érték. A pénzügyi műveletek eredményének állománya analitikus nyilvántartással igazolt. A pénzügyi műveletek eredménye a folyószámlán lévő pénz utáni kamatbevételből valamint, a deviza –és valutakészletek árfolyam veszteségéből ill nyereségéből áll.

2.12. 9. Rendkívüli eredmények

A kft-nek 2015-ben nem volt rendkívüli bevétele és kiadása

2.13. Eredmény elszámolások

Tartalma:

A tétel megnevezése	2015 év
ÜZEMI TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE	7294
PÉNZÜGYI MŰVELETEK EREDMÉNYE	-112
RENDKÍVÜLI EREDMÉNY	0
ADÓZÁS ELŐTTI EREDMÉNY	7182
ADÓFIZETÉSI KÖTELEZETTSÉG	0
ADÓZOTT EREDMÉNY	7182
MÉRLEG SZERINTI EREDMÉNY	7182

III.

A vagyoni, pénzügyi és jövedelmi helyzet alakulása (mutatószámok)

1. A vagyoni helyzet alakulása

Mutatószámok megnevezése	Számítási módszer	2015(%)
Tőkeerősség	Saját tőke	50,12
	Mérleg főösszeg	
Saját tőke-Jegyzett tőke arány	Saját tőke	339,4
	Jegyzett tőke	
Kötelezettségek aránya	Kötelezettségek	49,85
	Mérleg főösszeg	
Befektetett eszközök fedezete	Saját tőke	1084,34
	Befektetett eszközök	
Befektetett eszk. fedezete II.	Saját tőke+Hosszú lejáratú köt.	1084,34
	Befektetett eszközök	
Tárgyi eszközök fedezettsége	Saját tőke	1084,34
	Tárgyi eszközök	

2. A pénzügyi helyzet alakulása

a.) A likviditási helyzet alakulása

Mutatószámok megnevezése	Számítási módszer	2015
Likviditási mutató	Forgóeszközök	191,32%
	Rövid lejáratú köt.	
Likviditási gyorsráta	Forgóeszk. - készletek	191,32%
	Rövid lejáratú köt.	

b.) Az adósságállomány alakulása

Mutatószámok megnevezése	Számítási módszer	2015
Eladósodottság mértéke	Kötelezettségek	99,46%
	Saját tőke	

Az eladósodottság mértéke mutató alakulásának fontos szerepe van a Kft megítélésében. Azt mutatja meg, hogy a saját forrásoknak hány százalékát teszik ki a kötelezettségek.

3. A jövedelmi helyzet alakulása

a) Árbevétel-arányos jövedelmezőség

Mutatószámok megnevezése	Számítási módszer	2015		
		<table border="1"> <tr> <td rowspan="2">Árbevétel-arányos adózás előtti eredmény</td> <td>Adózás előtti eredmény</td> <td rowspan="2">5,58%</td> </tr> <tr> <td>Össz.árbev.+össz.bev.</td> </tr> </table>	Árbevétel-arányos adózás előtti eredmény	Adózás előtti eredmény
Árbevétel-arányos adózás előtti eredmény	Adózás előtti eredmény	5,58%		
	Össz.árbev.+össz.bev.			

A mutató azt fejezi ki, hogy a tárgyidőszaki árbevételnek, illetve bevételnek hány százaléka az adózás előtti eredmény.

b) Tőkearányos jövedelmezőség

Mutatószámok megnevezése	Számítási módszer	2015
Tőkearányos adózott eredmény	<u>Adózott er.</u> Saját tőke	70,54

A mutató az adózott eredmény alapján azt fejezi ki, hogy a saját tőke egységével mekkora jövedelmet (eredményt) ér el a vállalkozás a vizsgált időszakban.

IV.

Tájékoztató rész

A munkavállalók átlagos statisztikai létszáma és bérköltsége:

Megnevezés	Átlagos stat. létsz. fő	Megbízási díj	Bruttó bér	Átlag jövedelem FT/hó/fő (megb.díj nélkül)
Ügyvezető	1	80	3520	440000
Munkavállalók	16	3078	17944	140188
Összesen:	17	3158	21464	157824

Az ügyvezető havi bruttó 440 000,- Ft/hó alapbérben és egyszeri 80 000,- Ft megbízási díjban (Füveskönyvek rendezői feladatok) részesült . Az ügyvezető 2015. évre járó jutalma előírásra került. A FEB elnöke 30.000,- Ft juttatásban részesül, a FEB tagok 20.000,- Ft/hó bruttó tiszteletdíjat kapnak.

KIMUTATÁS
A támogatások felhasználásáról

2015

eFt

Támogatást nyújtó neve	Támogatás		Felhasználás célja	Felhasználás összege		Átvitel összege
	időpontja	összege		előző évi	tárgyévi	
Gyula város Önkormányzat	2015	31823	A közhasznú működés fedezetére	0	31823	0

KIMUTATÁS
A vagyon felhasználásáról
2015

eFt

Megnevezés	Tárgyévi összeg
Saját tőke év elején	3000
Tőkeváltozás	
Közhasznú tevékenység tárgyévi eredménye	7182
Vállalkozási tevékenység tárgyévi eredmény	0
Egyéb kerekítés és Tao	0
Saját tőke év végén	10182

2015 évben a társasági adózás előtti eredmény 7182 E. Ft. Adófizetési kötelezettség 0 Ft

KIMUTATÁS
A célszerű juttatásokról
2015

Juttatás megnevezése	Juttatás összege	
	előző évi	tárgyévi
Közhasznú tevékenység keretében nyújtott	0	0
- Pénzbeli juttatások összesen		
ebből: adóköteles		
adómentes		

- Természetbeni juttatások összesen		
ebből: adóköteles		
adómentes		
Egyéb	0	0
Összesen:	0	0

V.

Szakmai értékelés

A Gyulai Várszínház a tavaszi és az őszi hónapokban kamaratermi programokat szervez, illetve végzi a nyári hat héten át tartó 52. évadában megvalósításra kerülő összművészeti fesztivál előkészítési és szervezési feladatait.

Intézményünk és a nonprofit kft. fő feladata az előadó-művészeti szolgáltatás. Különösen fontos számunkra, hogy a gyulai emberek és az ide látogató turisták számára elérhetővé tegyük a magas szintű kulturális programokat.

A Gyulai Várszínház az 52. évadát rendezte meg június 26. és augusztus 9. között, és ennek keretében a XI. Shakespeare Fesztivált július 2. és 12. között. Az évadban 55 programot, három új bemutatót és öt fesztivált rendeztünk. Most is a magyar művész világ számos kiváló képviselője lépett fel Gyulán és sok külföldi neves vendégnek is tapsolhattak, köztük világsztároknak is. Összesen 15 országból érkezett a több mint 700 profi fellépő és 300 amatőr előadó. A látogatottságunk 26.000 fő volt. A nézettség jobb volt, mint tavaly, a jegybevételünk is jobban alakult az idén.

Az eddigi évekhez hasonlóan ismét összművészeti fesztivált rendeztünk, amelynek keretében a prózai és zenés színházi produkciók mellett szerepet kapott a zene, a tánc, a filmművészet, a fotóművészet és a gasztronómia is. Három új bemutatónk volt, amiből egy ősbemutatót is láthatott a közönség. Megrendeztük a XI. nemzetközi Shakespeare Fesztivált, ezen túl népművészeti, jazz, blues fesztivált is szerveztünk.

Az összművészeti fesztivál részeként bemutattunk prózai és zenés színházi előadások mellett zenei koncerteket, jazz és blues fesztivált, irodalmi humor fesztivált, monodrámákat, bábjátékot és kiállításokat is rendeztünk. Ezek mind olyan produkciók voltak, amelyek megidéztek a Gyulai Várszínház múltját, az eddigi sikeres produkciókat, fesztiválokat; de egyúttal maiak is, hiszen új bemutatókat, nemrég készült vendégprodukciókat is bemutattunk. Azzal, hogy játszottuk a klasszikus magyar színház, zene- és táncművészet alkotásait, fontos szerepet töltünk be a társadalomban a kulturális hagyományok megismertetésében és a régi értékek mai köntösben történő bemutatásában, amely a ma emberéhez szól. A fesztivál programjai segítettek megismertetni a klasszikus és kortárs művészeti alkotásokat. A fesztivál műsropolitikája révén nem csak az értelmiségieket céloztuk meg, hanem a társadalom egészét, a különböző

korosztályokat. A könnyű műfajok színvonalas előadásainak bemutatásával felkeltettük az igényt a közönségben arra, hogy a komolyabb műfajú rendezvényekre is ellátogasson.

A helyszínek sokszínűsége lehetővé tette, hogy az előadások tartalmához igazodva a legmegfelelőbb színházterek kerüljenek kiválasztásra. Fesztiválunk azért is különleges, mert az ország egyik kiemelt műemléke, Közép-Európa egyetlen épen maradt síkvidéki téglavarának reneszánsz udvarában felépített várszínpadon tartunk előadásokat. A várudvar páratlan szépsége, jó akusztikája, speciális kialakítása lehetővé teszi, hogy az előadást az adott helyszínre adaptálva, új köntösben láthassa a közönség. Ezen tulajdonság nemzetközi mércével mérve is egyedivé teszi az eseményt. A fesztivál előadásainak a gyulai váron kívül a tószínpad, a Múzeum-kert szolgált helyszínéül, de tartottunk előadásokat a várszínház Kamaratermében is.

Az első új bemutató **W. Shakespeare: Vízkereszt, vagy amit akartok** című darabja volt, amelyet **Bocsárdi László** rendezett. A sepsiszentgyörgyi színház társulatával létrejött produkció folytatása volt a legjobb rendezésnek megválasztott, UNITER-díjas, két évvel ezelőtti, szintén itt bemutatott Hamletnek. A várszínpadon a XI. Shakespeare Fesztiválon bemutatott új produkciónak a címszerepeiben olyan kitűnő sepsiszentgyörgyi színészekkel találkozott a néző, mint Mátray László, Pálffy Tibor, Nemes Levente, Szakács László. *„az előadás alapeszméje és hangolása, érzelmi és gondolati íve magával ragad. A legfontosabb szereplők jellemének elképzelése és finom kidolgozása pedig lenyűgöz.”* **Népszava, Zappe László**

Gyulán született a XX. század egyik legkülönösebb és legrejtélyesebb, mára kissé elfeledett írója **Szathmári Sándor**, akit a magyar Wellsnek és Orwellnek is neveznek. Legismertebb műve, a **Kazohinia** című satirikus regénye hasonló a Gulliver történetéhez, arról szól, hogy a különböző társadalmakban mik a buktatók, miért nem működnek jól. Az angol humorral megírt utópisztikus szövegből most készült először színpadi adaptáció **Vörös István** dramaturg és a rendező átdolgozásában. Az izgalmas ősbemutatót **Sopsits Árpád** rendezte. A főbb szerepekben Jászberényi Gábort, Orosz Ákost, Lendváczy Zoltánt, Molnár Csabát, Kovács Vandát és Gyöngy Zsuzsát láthatta a közönség. *„Sopsits Árpád rendezése az első rész következetesen megalkotott szerkezetével, mozgékony játékkal, sok humorral, nagyszerűen teremti meg szigorúan szabályozott, mégis kicsit csábító kazo-rendszer atmoszféráját, bravúros, ahogy a regény szellemes gondolatait elhomályosító szó ömlenyeiből kiindulva, robbanékony hatású teatralitás születik.”* **Fehér Elephánt, www.toptipp.hu**

A harmadik bemutató a varázslatos elbeszélő költemény színpadi változata volt, **Weöres Sándor: Psyché** című műve. A vár mögött lévő ligetes parkban bemutatott, felnőtteknek szóló előadást **Vidnyánszky Attila** állította színre a Kaposvári Egyetem színművészeti hallgatóival. Weöres Sándor lírai bravúrja a hányatott sorsú, viharos életű költőnőről, Psychéről szól. A bemutatóra augusztus 4-én került sor, amelyet még egy alkalommal láthattak. Az előadás látványos és különleges volt, amely nagy sikert aratott a nézők körében. *„A szerep dekonstruálása üdítően hat: Psyché mindig kissé másként jelenik meg, a színészek alkata, játéka és egyéni interpretációja szerint. Másrészt az előadásban különös hangsúlyt kap a költő származása, és a sokféle Psyché végtére ugyanabból a sztereotipikus buja „cigánylány”-ábrázolásból merítkezik.”* **Adorjáni Panna, Bárka**

Az 52. évad az idén is a háromnapos népművészeti fesztivállal, kézműves vásárral kezdődött június 26-án, a XVI. Körös-völgyi sokadalommal.

Az idei évad megnyitójára a vár előtt került sor 26-án, pénteken este hét órakor a sokadalmi téren. Ekkor nem csak a Várszínház 52. évada nyílt meg a Hazám, hazám dallamára zászló felvonással, ágyúlövésekkel, hanem a **XVI. Körös-völgyi sokadalom** is ekkor vette hivatalosan kezdetét. Ezen a napon tartották a **IX. Országos Gyermektánc Fesztivál** gálaműsorát, a vásárban népi

mesterségek termékeit lehetett megvásárolni, a népzene és a néptánc egész nap főszerepet játszott, de volt gyermekjátsszóház, kézműves bemutató, és meg lehetett kóstolni a népi ételeket is. Szombaton reggel 10 órától folyamatosan zajlottak a bemutatók, este a tószínpadon a **XIX. Békés Megyei Néptáncgálát** láthatta a közönség. Vasárnap is egész nap tartott a program, volt főző- és pogácsasütő verseny, vásári komédia és néptánc, népzene minden mennyiségben.

1991-ben a Gyulai Várszínházban, a bemutató évében láthatták már a Rock Színház előadásában a **Móricz Zsigmond** regényéből készült, mára már klasszikussá vált musicalt a **Légy jó mindhalálígot** Szinetár Dóra főszereplésével. **Miklós Tibor** szövegátdolgozására **Kocsák Tibor** írt egy nagyszerű, fülbemászó zenét. A musical azóta is töretlen sikerszeriát produkált, bárhol is játszották. Június 30-án a tószínpadon a debreceni Csokonai Nemzeti Színház nagy sikert aratott előadását nézhette meg a közönség **Várhalmi Ilona** rendezésében, remek gyerek és felnőtt színészekkel.

A **XI. nemzetközi Shakespeare Fesztivált július 2. és 12. között** rendezte meg a Gyulai Várszínház, amelyen ismét egy különleges válogatást láthattak a legjobb hazai és külföldi Shakespeare előadásokból. A XI. Shakespeare Fesztivál egy világhírű produkcióval kezdődött. Július 2-án Pekingből érkezett a **Kínai Nemzeti Színház** társulata, akik a **III. Richárdot** mutatták be egy látványos előadáson. Az évezredes kínai kultúra és Shakespeare találkozásából varázslatos produkció született. Ezért is érthető, hogy miért hívták meg 2015-ben másodszor is Londonba a Globe to Globe fesztiválra 2012 után ezt az előadást. A neves kínai rendező **Wang Xiaoying** által színpadra alkalmazott adaptáció méltán nyerte el a közönség tetszését az eddigi előadások alkalmával. Shakespeare-nek a hatalom paranoiájáról szóló darabja igazi 21. századi alkotás lett, amelyben a kortárs színház ugyanúgy benne van, mint az ősi kínai színházi hagyományok. „A Gyulai Várszínház által meghívott külföldi társulatok előadásai - amellet, hogy bepillantást engednek a nagyvilág színjátszásába - többnyire különleges élményt nyújtanak azoknak, akik színházi csemegére vágnak. Ilyen alkalom volt többek között, a Kijevi DAH Színház *Előszó a III. Richardhoz* előadása, vagy a Vihar színrevitele a dél-koreai Mokwha Repertory Company által. A pekingiek III. Richárdja is ebbe a körbe tartozik, minden együtt volt benne, a rendező egyéni, de a szerző szándékát tiszteletben tartó látásmódja, a kiemelkedő színészi teljesítmények, a látványosság a táncban, az egzotikum a zenében, az énekben és a kosztümökben.” **Gyulai Hírlap, Kósa Ferenc**

Egy friss szemléletű angol előadás volt látható a nagy drámaköltő hazájából az idei fesztiválon. A Yorkból érkező **The Flanagan Collective** társulat játszotta el Gyulán Shakespeare legismertebb művét a Rómeó és Júliát július 10-én. A hat színésznő által előadott különleges produkció mindenki számára átélhetően mesélte el a szívszorító szerelmi történetet. Az előadásban nagy szerepe volt a zenének és a táncnak is.

Piotr Kondrat neves lengyel színész ismét egy monodrámát hozott el Gyulára. Több fesztiválon aratott már sikert a **Shylock** című angol nyelvű előadásával. A darab Shakespeare különleges színpadi karakteréről szólt, A velencei kalmár című darab főszereplőjéről, Shylockról. Az ő személyén keresztül mutatta be Piot Kondrat a népszerű drámát július 11-én.

Az új Shakespeare bemutató után július 6-án láthatták a nézők a Kossuth-díjas magyar színházi rendező, Zsótér **Sándor** új munkáját a **W. S. Othello – néger mór** című darabját vendégszereplőként a fesztiválon. A mindig különleges előadásokat létrehozó művész a **Stúdió K Színházban** rendezte meg Shakespeare népszerű darabját, amelyet a mai korba helyezett. A kitűnő színészi alakításokkal megvalósított előadás olyan kérdésekkel szembesít minket, amelyeket általában nem szoktak feltenni a rendezők az Othello színpadra állításakor. Ez az előadás a társadalmi manipulációról szól, ahol érdekek mentén alkotnak véleményt különböző emberekről, helyzetekről.

Július 7-én újszerű látásmóddal megvalósított, **Shakespeare: III. Richárd** című előadás volt látható a várban. **Burák Ádám** rendező Marosvásárhelyen szerzett diplomát, majd Angliában mestervizsgát, ő állította színre a darabot egy nagyszerű erdélyi színésszel, **Dávid Áronnal** a főszerepben. Az előadás azt a kérdést boncolgatta, hogy mit jelent a kegyetlen eszközöket alkalmazó királynak a hit – személyiség – hatalom hármassága uralkodása során.

A Shakespeare Fesztiválon mindig fontos szerepe volt a zenének. Shakespeare korabeli reneszánsz muzsikát hallhattak a nemzetközi hírű **Magyar Reneszánsz Együtttestől**, amelynek **Mandel Róbert** tekerőlantos a vezetője. Csajkovszkij klasszikus zenéjére táncoltak a **Miskolci Balett** táncosai, akik Shakespeare legismertebb művét adták elő a tószínpadon a **Rómeó és Júliát**. A friss szellemiséggel bemutatott kortárs táncelőadás a tragikus szerelemnek állít feledhetetlen emléket. Az előadást július 9-én láthatták a tószínpadra felszerelt forgószínpadon. Július 11-én konferenciát rendezett a Gyulai Várszínház arról a manapság sokat feltett kérdéstről: **Ki volt Shakespeare? Ki írta valójában ezeket a nagy színdarabokat.**

Maria Joao világhírű portugál jazz énekesnő a gyulai Shakespeare Fesztivál felkérésére készítette azt az új összeállítást, amelynek a címe **Dalok Shakespeare-nek**. Olyan ismert és új dalok hangoztak el jazzesített formában, amelyek a nagy drámaíróhoz köthetők. A különleges hangterjedelmű, remekül improvizáló énekesnő koncertjei mindig nyújtanak valami egyedit, valami olyat, amelyet másoktól még nem hallottunk. Maria Joao remek portugál jazz zenészek kísérték a koncerten. Ez az előadás még több másik fesztiválon is hallható lesz, az European Shakespeare Festivals Network tagjainál. Július 12-én egy beszélgetésre került sor **Kovács András Ferenc** kiváló költővel, esszéíróval, műfordítóval a Shakespeare-hez fűződő viszonyáról és saját költői pályájáról. Az est házigazdája Elek Tibor irodalomtörténész volt.

A budapesti színművészeti egyetemisták két évvel ezelőtt egy revelációnak számító előadást mutattak be a tószínpadon Zsótér Sándor rendezésében, a Hamletet. Már végzősök lettek az akkor fellépők. A 2015-ös záró előadásunk is nagy sikert aratott a nézők és kritikusok között. Az **Athéni Timon** című Shakespeare darabot a mai korba helyezve mutatta be a lendületes előadás, amelynek fő témája korunk látványcivilizációja. Az előadást a nagyon tehetséges fiatal színész, **ifj. Vidnyánszky Attila** rendezte. A darab főszereplője **Hegedűs D. Géza** Kossuth-díjas művész volt. A Shakespeare Fesztiválon a Fringe keretében láthatták a **Hamletek Klubja 2.0** előadást Mándy Ildikó rendezésében. De volt filmvetítés és plakátkiállítás is a XI. Shakespeare Fesztivál programjában.

„A Shakespeare Fesztivál idén is, mint minden évben kiváló előadásokat hozott el Gyulára, igazi ösztönző és intellektuális élményt nyújtva a közönségnek. Örömteli, hogy évről évre egyre több néző érkezik: most már nem futnak félházzal előadások, hanem majdnem mindig teltház előtt játszhattak a hazai és külföldi társulatok. A korábban inkább a szűkebb szakmát megmozgató fesztivál mostanra már teljesen a színházszerető közönségé lett.... A közönség száma és lelkesedése is igazolja, hogy nem úri huncutság egy határszéli magyar kisvárosban a nagy angol drámaíró köré fesztivált rendezni.” **7óra7, Kiss Csaba Bendegúz**

Hetedik alkalommal rendeztük meg a nagy népszerűségnek örvendő **Irodalmi Humor Fesztivált** július 13-án a kamarateremben, ahol neves kortárs magyar költők, írók, drámaírók olvasták fel egyenként az arra az alkalomra írt humoros írásaikat, amelyet kellemes jazz zene kötött össze. Az idén is sikerült számos nagy nevet elhívni a humor, a satíra, a slam-poetry jeles képviselőiből. Így hallhatták **Hartay Csaba, Győrei Zsolt - Schlachtovszky Csaba, Kovács András Ferenc, Kukorelly Endre, Márton László, Pion István, Simon Márton, Tóth Krisztina, Orbán János Dénes, Szálinger Balázs, Vörös István** írásait, a zenét a kitűnő zongorista **Rozsnyói Péter** szolgáltatta. *„A sokrétű humor átmosta a lelkeket; egészen biztosan mindenkinek több kedvence is volt/lett a fellépők között. Egy darabig még ebből az élményből kell töltekezni, hiszen az új csodára újabb két évet kell várni”* www.barkaonline.hu, **Farkas Wellmann Éva**

A magyar abszurd humor vitathatatlanul legnagyobb sztárjai a **L'art pour l'art Társulat** tagjai **Dolák-Saly Róbert, Laár András, Pethő Zsolt, Szászi Móni**. Új produkciójuknak tapsolt a közönség július 14-én a Várszínházban a tószínpadon, amelyet **A postás, aki megeszi a leveleket** címmel adtak elő.

Orosz István Kossuth-díjas grafikusművészt sokan a legjobbnak tartják a műfajában. Az ő műveiből rendezetünk egy nagy kiállítást a Gyulai Várszínház Kamaratermében, a Kossuth utca 13. szám alatt. A megnyitóra július 15-én került sor, a tárlatot augusztus 9-ig lehetett ingyenesen megtekinteni. A gyulai kiállításán plakátok és grafikák voltak láthatók egy átfogó válogatás keretében **Áttűnések** címmel. A művész bravúros technikával elkészített anamorfikus rajzaira az a jellemző, hogy többértelműek, attól függően, mit lát bele a néző, egyik formából áttűnnek a másik formába többszörözve a rajzok jelentését.

Ratkó József veretes verses nyelvezetén megírt történelmi drámáját, a **Segítsd a királyt!** 1996-ban már láthatták a Gyulai Várszínház nézői. Az István királyról szóló mű azt a történelmi pillanatot járja körül, amikor váratlanul meghal Imre herceg, a királyi trón várományosa, és dönteni kell arról, merre menjünk, hová álljunk? A magyarság ezeréves sorsát tükrözi vissza a darab, a nemzet sorsáról kell dönteni. Az előadás a **Nemzeti Színház és a Debreceni Csokonai Nemzeti Színház** közös produkciójában volt látható július 15-én a várszínpadon. Kitűnő színészek szerepeltek a vendégjátékban. A főbb szerepekben a Jászai-díjas **Szalma Tamást**, a Kossuth-díjas **Kubik Annát, Bicskei Istvánt** és a Jászai Mari-díjas **Szélyes Imrét** láthatták. A rendező **Csikos Sándor** Érdemes művész.

Szép Ernő: Lila ákác című, mára már klasszikussá vált szerelmes históriáját július 17-én a beregszászi **Illyés Gyulai Magyar Nemzeti Színház** művészei adták elő a várszínpadon. A kárpátaljai társulat minden évben visszatérő fellépője a gyulai nyárnak. A vidám, szép történetet **Katkó Ferenc** állította színpadra, és ahogy ez megszokott volt eddig is, a darabban a társulat minden tagja szerepet kapott.

A **XXIV. Gyulai Vár Jazz Fesztivál** sztárokat vonultatott fel július 18-án. A Hammond-orgona királya **Joey De Francesco**, akit már 17 évesen meghívott a lemezfelvételre Miles Davis 1989-ben, az Amandla című albumára. A virtuóz orgonista évek óta nyeri meg a kritikusok és rajongók szavazólistáit a legfontosabb jazz szaklapokban, így a világ vezető folyóiratában, a Down Beatben is. Több lemezt készített a legendás gitárossal John McLaughlinnal is. Többször jelölték Grammy-díjra különböző kategóriákban. Játéka a dallamos swing és blues zenére épül, amely népszerűvé teszi a hallgatóság széles rétegében. A gyulai fesztiválra trió formációban érkezett az amerikai muzsikusz, és orgonajátéka mellett megszólaltatta a trombitáját is, amelyen szintén kiválóan játszik. Egy csodálatos hangú, amerikai fekete jazz, soul, blues énekesnőt is meghallgathattak a fesztiválon. **Joan Faulkner** Németországban él, a 70-es években Frank Farian fedezte fel, így hamarosan a Boney M-ben is szerepelt és a Milli Vanillihez is hangját adta, 1989-ben elnyerte a német Artist of the Year díjat, joggal nevezik Németország legjobb hangjának. A neves, Svájcba, majd Németországba települt magyar jazz zongorista, **Csík Gusztáv** felesége, így kaptak meghívást férjével a gyulai fesztiválra. Csík Gusztáv 1943-ban Egerben született, Zeneakadémiát végzett. Az egyik legnagyobb magyar jazz zongoristának számított, aki Pege Aladárral játszott együtt. A 70-es években települt külföldre, ahol neves európai és amerikai jazz muzsikussal játszik rendszeresen. Gyulán feleségével, Joan Faulknerrel lépett fel duóban. A Tavalyi év jazz albuma a **Tóth Viktor Arura Trió** CD-je lett, amelynek a címe: Szemed kincse. Tóth Viktor szaxofonos együttese szerencsésen egyesíti a magyar népzene és a jazz lényegét. A trióban két kiváló, virtuóz muzsikusz a társa, a bőgős **Orbán György** és a cimbalmos **Lukács Miklós**. A jazz fesztiválon ismét fellép a nagyszerű helyi jazz nagyzenekar, a **Gyulai Big Band** Kepenyés Pál vezetésével.

Tizedik alkalommal rendeztük meg a **Vár Blues Fesztivált** július 19-én. A fesztiválon kiváló blues muzsikussal találkozhattak a műfaj kedvelői. **Rebecca Downest** neves brit blues

zenészekből álló együttes kísérte, a **Norman Beaker Blues Trió**. Norman Beaker gitáros és társai, John Price basszusgitáros, Steve Gibson dobos a legfontosabb brit blues muzsikusokkal játszottak pályafutásuk során: Eric Burdon, Chris Farlowe, Alexis Korner, Robert Plant, Jack Bruce, Van Morrison. **Szabó Tamás** kiváló szájharmonikás újjáalakult zenekara is vendég volt a fesztiválon a **Mojo Workings**. Az együttes idén februárban jelentette meg a Long step című albumát, amelyen az akusztikus hangszereknek is nagy szerepük van a különleges blues-jazz-folk hangzás elérésében. A fesztivál negyedik fellépője a 2006-ban alakult **Jack Cannon** zenekar volt. A kvartett formációban játszó zenekar gitár-basszusgitár, szájharmonika-dob hangszerekkel állt színpadra.

Július 27-én egy világhírű művészt és egy különleges zenekart hallgattak meg a komolyzene kedvelői. **Vásáry Tamás** a Nemzet Művésze, Kossuth-díjas zongoraművész karmester 1933-ban született. Csodagyerekként rendszeresen koncertezett, 14 évesen megnyerte a Zeneakadémia Liszt versenyének díját. A diploma megszerzése után külföldi karrierje is elkezdődött, több nemzetközi verseny díjazottja lett. A világ legnevesebb koncerthalljaiban lép fel Londontól-New Yorkig. Számptalan világhírű zenekarral, karmesterrel, muzsikussal játszott, készített lemezeket. Karmesterként több mint 100 zenekarral dolgozott a Berliini Filharmonikusoktól a Royal Philharmonic Orchestráig. Több nagyzenekar igazgatója volt. Nemcsak játszik és vezényel, hanem szívesen beszél is a zenéről. Évek óta vezeti a világ minden részéről érkező, tehetséges zeneakadémistákból álló **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekart**, akiknek évenként mesterkurzust tart Debrecenben. Az idei együttzenélést nemzetközi koncertkörút követi, amelynek egyik állomása Gyula volt július 27-én. A Várszínház felkérésére elhangzott a koncerten Erkel Ferenc: Hunyadi László nyitánya, valamint hallható volt Kodály Zoltán: Galántai táncok című műve és Csajkovszkij: V. szimfóniája. A koncert frenetikus sikert aratott a Vigadóban, igazi zenei élményt nyújtva a hallgatóságoknak.

Július 28-29-én egy népszerű musicalt nézhetek meg a **Geszti Péter** dalszövegeire, **Békés András** dramaturgiájára, **Dés László** zenéjével megírt **A dzsungel könyvét**, amelynek szinte minden száma az elmúlt 17 évben sláger lett. Horgas Ádám rendezésében a **szombathelyi Weöres Sándor Színház** és a **Békéscsabai Jókai Színház** közös produkciójában nézhetette meg a közönség az előadást a tószínpadon. Nagyszerű színészek és énekesek léptek fel a darabban, így látható volt **Szomor György, Gubik Petra, Nagy Róbert, Kara Tünde, Nagy Erika, Gulyás Attila**.

Augusztus 1-2-án az egyik legszórakoztatóbb magyar regény színpadi feldolgozását nézheték meg, **Rideg Sándor: Indul a bakterház** című komédiáját a tószínpadon. A **székesfehérvári Vörösmarty Színház** vendégszínházában láthatták a népszerű művet **Bereményi Géza** remek szövegátolgozásában. A színpadon nagyszerű színészek játszották a kultikus figurákat: Gáspár Sándor, Kubik Anna, Derzsi János, Sággy Tamás, Závodszy Noémi. Az előadást Bagó Bertalan rendezte.

Augusztus 6-án folytatódott a Kortárs felolvasószínházi sorozat, amely már öt éve tart. 2015-ben a neves drámaíró, **Szakonyi Károly** új művével, a **Két nő** című komédiával ismerkedhetett meg a közönség, amely két nőről szól, akik a villamoson véletlenül találkoznak és megelevenedik a nézők előtt az életük, a mai magyar valóság. Az előadás nagy sikert aratott, amelyre eljött a szerző is. A bemutatót beszélgetés követte az előadókkal.

A hathetes fesztivál egy musical slágerrel fejeződött be. G. B. Shaw: Pygmalion című regényéből készült a **My Fair Lady** című zenés darab, amely az elmúlt ötven évben a világ legtöbbször játszott musicalje lett. A budapesti **Magyar Színház** gyulai vendégszínház tulajdonképpen premier lett, mivel ebben a szereposztásban először volt látható a repríz bemutató. Az előadás érdekessége, hogy **Sík Ferenc** – a Gyulai Várszínház korábbi igazgató-főrendezője – egyik utolsó rendezése

volt ez az előadás az akkori Nemzeti Színházban. 1994 óta játsszák folyamatosan ezt a darabot, most **Harangi Mária** rendező felújításában került színre. Az új szereposztás parádés, a címszerepben **Mahó Andreát** láthatták – aki nemrég José Curával adott egy sikeres koncertet a budapesti sportarénában – mellette **Hirtling István** és **Szacsvay László** játszotta a másik két főszerepet. Látható az előadásban Dániel Vali, Jegercsik Csaba, Benkő Nóra, Rancsó Dezső, Szücs Sándor, Szatmári Attila, Simon András.

A Gyulai Várszínház 2015-ben is – véleményünk szerint – megfelelt annak a célkitűzésének, hogy „A legjobbat mindenkinek”, vagyis igényes művészeti programot nyújtani minden korosztálynak, nézői ízlésnek hét héten keresztül a gyulai várban és környékén.

Októbertől hetente egy-egy programot szervezett a Gyulai Várszínház, neves művészek meghívásával tartottunk színházi előadásokat, önálló esteket, koncerteket, és rendeztünk kiállításokat is. Az 1996 óta működő Kamarateremben fellépett már a magyar színházi szakma színe-java, neves magyar és külföldi művészek koncerteztek különböző műfajokban.

Október 15-én a Balázs Béla-díjas **Keleti Éva** fotóművész, a magyar fotográfia nagyasszonya, érdemes és kiváló művész **Visszapillantás** című kiállítása nyílt meg fél hétkor a Kamaragalériában. Keleti Éva az egyik legismertebb magyar, iskolateremtő színházi fotós, akinek képei kitörölhetetlenné rögzültek a kultúrabarátok fejében. Az MTI-nek és a legnevesebb képes folyóiratoknak dolgozott, címlapképei, fotói sok neves művészt hoztak közelebb a nézőkhöz, olvasókhoz. Keleti Éva iskolát teremtett a színházi fényképezésben. A legjobb fotóiból volt látható egy válogatás a Gyulai Várszínházban.

Aznap este 19 órától az egyik legnépszerűbb magyar énekesnő, **Palya Bea** koncertjét hallgatták meg az igényes zene rajongói. A Príma – és Artisjus – díjas énekesnő és előadóművész duóban lép fel, kísérője **Ifj Tóth István** lesz. Palya Bea 1992-ben kezdte énekesi pályafutását, először a Zurgó együttes, majd a Laokoón csoport énekesese volt, majd tagja lett a Hólyagcirkusz Társulatnak és a Folkestra együttesnek. Manapság főleg saját zenekarával lép fel. Sokoldalú előadó, magyar, cigány és bolgár népzenevel nevelkedett, de otthonosan mozog a világzenében és a jazzben is. Az egyik legkeresettebb énekesnő. Számatalan itthoni koncertje mellett fellépett New Yorkban az Carnegie Hallban, Londonban a Covent Gardenben és a világ számos neves koncerttermében. Eddig 12 önálló lemeze jelent meg, felnőtteknek és gyerekeknek is készített albumokat. Ifj Tóth István, a Zeneakadémia frissen végzett zenésze, a Montreux-i Gitárverseny különdíjasa akusztikus gitáron játszik.

Október 21-én 19 órakor az egykori legendás Sirius együttest idézte meg a magyar jazz neves fiatal zenészeiből alakult emlékenekar, a **Syrius Legacy**. A megidézés olyan jól sikerült, hogy a zenei élmény felvette a versenyt az egykori zenekar koncertjével. A hetvenes évek jazz-rock együttesének nem csak itthon volt sikere az igényes zenét kedvelők körében, hanem Ausztráliában is csúcsra értek. Az ott felvett és itthon is megjelent Az ördög álarcosbálja című lemez a magyar könnyűzene egyik csúcspontja. **Benkő Ákos** énekelt, **Fonay Tibor** basszusgitározott, **Tempfli Erik** billentyűs hangszereken játszott, **Ludányi Tamás** szaxofonozott és **Vidakovich Izsák** fuvolázott és szaxofonozott. A zenekart 2015-ben a legjobbak közé szavazták a műfaj rajongói a magyar jazz együttesek között.

Október 27-én folytatódott a filmklub, amikor egy sikeres művészfilmet nézhettek meg a vetítés során. Tolsztoj remekműve az **Anna Karenina**, amely a világirodalom egyik legnépszerűbb regénye. Számatalan filmfeldolgozás készült ebből korábban is, de a legutóbbi 2012-es alkotás különösen látványosra sikerült. Szinte minden díjat elnyert a film, így az Oscart, BEFTA-díjat, Európai Filmdíjat is megkapta. A regényt az ismert angol drámaíró Tom Stoppard dolgozta át

filmre. A látványos alkotás egy színházban játszódik, itt bontakozik ki Anna Karenina szerelmének történet. A film főszerepét a bájos **Keira Knightley** játssza, nagyszerűen.

Október 29-én egy Budapesten évek óta nagy sikerrel futó színházi előadást láttak a nézők **Daniel Glattauer: Gyógyír északi szélre** címmel. E-mailezni szinte mindenki szokott. Izgalmas dolog látatlanban levelet küldeni valakinek bárhová a világban, amit szinte abban a pillanatban meg is kap a címzett. A számítógép használata bekapcsol a világ körforgásába, ugyanakkor magányossá is tesz. Ez a kiindulópontja annak a színdarabnak, amely természetesen a szerelemről, két magányos ember kapcsolatáról szól. A darab fő kérdése: vajon a levelekben kifejezett, egymás iránti egyre mélyülő érzések kiállják a találkozás próbáját? És ha igen, hogyan tovább? Lebilincselő, szórakoztató darab, amely fiatal, időst, magányost, családot, mindenkit megszólít, akik szeretik a színpadon látni korunk ellentmondásait, emberi útvesztőit. Két nagyszerű színész játszott a szerepeket, kiválóan, **Fullajtár Andrea** és **Óze Áron**.

November 4-én egy nagyszerű színházi előadást tekinthettek meg a nézők kiváló színészek alakításában a Kamarateremben. A francia író, **Pierre Sauvil** műve a könyvsiker után a színpadokon is hódít **Napfény kettőnknek** címmel. A darab egy párizsi magánklinika professzorának lakásában játszódik, ahova betoppan egy fiatal nő. A professor félreérthetetlen érdeklődést mutat az elbűvölő és merész lány iránt, aki közli, hogy ezentúl ott fog lakni. A sok csavart alkalmazó dramaturgia tucatnyi érdekes szituációt teremt a darab során. **Szervét Tibor** és **Sipos Vera** elbűvölő játéka hosszú idő óta sikeressé tette az előadást a budapesti Rózsavölgyi Szalonban. Így volt ez Gyulán is a vendégszínház során, hiszen az előadásból sugárzott, hogy a szereplők, alkotók komolyan veszik a közös játékot, emlékezetes előadást létrehozva.

A Gyulán élő népszerű színművész, **Kovács Lajos** számtalan magyar film főszerepét játszotta el az elmúlt két évtizedben. Egyik ikonikus alakítása volt Balog Tibi szerepe az *Argo* című filmben. Nemrég elkészült a folytatás, az *Argo 2*. Ennek a díszbemutatója volt **november 10-én** a Kamarateremben. A pitiáner, suttó bűnözők bandájáról szóló vígjáték mindenütt elnyerte a nézők tetszését, ahol eddig vetítették. A film bemutatása után találkozás és beszélgetés volt a film alkotóival: a főszereplővel, **Kovács Lajossal** és a producerrel, **Árpa Józseffel**.

November 30-án nyílt a **Nagybányai mozaik** című festménykiállítás, amelyen a legendás nagybányai művésztelep festőinek képeit láthatták az érdeklődők. A nagybányai művésztelep a modern magyar festészet egyik legmeghatározóbb helyszíne, ahonnan elindult az új magyar festészet 1896-ban. 1902-től szabad iskolává alakult, ahol az új magyar festőgeneráció majd minden jelentős alakja megfordult. Fénykorát a második világháborúig élte, de a művésztelep máig is működik, igaz, megváltozott korban és szereplőkkel. Az iskolára elsősorban tájképfestészet jellemző, amelyben fontos szerepe van a naturalizmusnak és a plain air festészetnek. Ehhez kiváló helyszín az erdélyi táj és Nagybánya hegyekkel körülvett szép vidéke. Ebből a művésztelepből láthattunk alkotásokat Gyulán, olyan alkotásokat, amelyek 1920 és 2000 között születtek. A kiállítás december 18-ig volt megtekinthető.

November 30-án egy kiemelkedő komolyzenei hangversenyre került sor a Kamarateremben. **Jandó Jenő** Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas zongoraművész adott koncertet. Ő jegyzi a legtöbb eladott hazai komolyzenei hanglemezt. Több mint 100 hangfelvételen hallható játéka. Pályafutása során körülkoncertezte a világot, tartott mesterkurzusokat Japántól Európáig sok országban. A budapesti Zeneakadémia tanára. Hatévesen kezdett zongorát tanulni, a magyarországi tanulmányok befejezése után Párizsban tökéletesítette tudását. 1973-ban megnyerte a Magyar Rádió Beethoven zongoraversenyét, amelyet milánói, versailles-i, sydney-i nemzetközi

zongoraversenyek díjai követtek. Egyedi játékát a zeneszeretők pár hang után felismerik. A gyulai koncertjén **Bach, Beethoven, Brahms, Liszt** műveit adta elő a zenebarátok nagy örömeire.

A karácsonyra készülve a Gyulai Várszínházban is ünnepi műsorokkal vártuk a nézőket december hónapban.

December 3-án a Filmklub keretében egy karácsonyi témájú kanadai filmet mutattunk be **Csendes éj** címmel. A történet a II. világháborúban játszódik, amikor három -három német és amerikai katona kerül kényszerűségből egy fedél alá egy hegyvidéki menedékházban. A katonák itt fedezik fel magukban a bátorságot és a szent éjszaka valódi jelentőségét.

December 7-én az éppen 100 éve született sanzon királynőjére, Edit Piafra emlékeztünk egy zenés színházi előadáson. A nagyváradi Szigligeti Színház művésznője **Gajai Ágnes** alakította a főszerepet a vendégjátékban, aki nem csak nagyszerűen játszott, de kiválóan is énekelt. A darab során megismerhettük Edit Piaf életét, és meghallgathattuk jó néhány sikerdalát is. Az **Edit Piaf at Agnes** című zenés előadás, megidézte Párizst, méltó emléket állított a nagy francia énekesnőnek.

December 10-én egy karácsonyi koncert keretében lendületes ír zenét hallhatott közönség a műfaj egyik legjobb hazai képviselőjétől a **Firkin** együttestől. Az akusztikus koncerten vérpezsdítő ír és kelta zenét játszottak, amelynek volt egy meglepetés vendég fellépő kórusa is. Néhány dal erejéig a gyulai **Implom József Általános Iskola Kränzlein** énekkara is fellépett Garami Veronika vezetésével. A Firkin zenekar két éve alakult az egykori legendás M.É.Z. és Shannon.hu zenekar vezetője, a fuvolista, **Péter János** kezdeményezésére. Azóta számtalan magyarországi koncerten és fesztiválon, valamint külföldi helyszínen adtak sikeres koncertet. Több CD-jük lett itthon aranylemez, és néhány számuk hónapokig vezette a német és kanadai világzenei listákat az ír zenében. A zenekar az idén szilveszterkor a londoni legendás Dublin Castle Klubban lép fel, ahonnan a Madness, a Blur és Amy Winehouse is indult. Az ír zene dallamossága, táncrea hívó ritmusossága reneszánszát éli az egész világon, így Gyulán is méltán népszerű. Aki meghallgatta a Firkin együttes koncertjét, biztosan nem csalódott.

December 15-én este egy új könyv rendhagyó bemutatójára került sor. A Gyulán élő író-tanár, **Kiss László** volt a szerzője annak a könyvnek, amelyet az Athéneum Kiadó jelentetett meg nemrég a világhírű thrash metal zenekarról, az **Ektomorfról**. Az irodalmi részekkel átszőtt **Outcast** című interjúkötet a Mezőkovácsházáról indult zenekar vezetőjével **Farkas Zoltán** gitárossal készült. Megelevenedett az 1994-ben alakult zenekar története, akik ma a világ legnagyobb metal fesztiváljainak sztárjai, megannyi sikeres koncertet maguk mögött tudva itthon és a nagyvilágban. Az est folyamán beszélgetés volt Kiss Lászlóval és Farkas Zoltánnal.

December 17-én rendeztük a 2015-ös év utolsó kamaratermi programját, amikor egy népszerű komédiát nézhetek meg. A világ egyik legtöbbet játszott és bemutatott darabja **Bernard Slade: Jövőre veled ugyanitt** című romantikus vígjátéka. Gyulára az USA-ból néhány éve hazatért Bánfalvy Ágnes Stúdiójának előadásában érkezett a produkció. A **Horváth Csaba** rendezte előadás két szerepében **Bánfalvy Ágnes** és **Harmath Imrét** láthatták a nézők. A darab egy férfi és egy nő különleges kapcsolatáról szól, akik rendszeresen találkoznak, de csak évente egy pár nap erejéig. Végigkövetve a kapcsolatukat, megelevenedik előttünk a két ember sorsa, akik más-más környezetből érkeznek. A darab a szerelemről szól, amely mindennél fontosabb abban a korban, amikor minden csak a pénzről, üzletről, a rohanó időről szól. A darabot nézve a nézőknek jól esik nevetni és kicsit elgondolkodni saját esendőségükön.

A Gyulai Várszínház a 2015-ös évben is úgy alakította programját, hogy minőségi szórakoztatást nyújtson minden közönségigényt kielégítve.

Vendéjátékok:

A Gyulai Várszínház 49. évadának egyik új bemutatója volt a Fűveskönyvek című felolvasó színházi előadás. A XX. század három írógéniuszának Hamvas Béla, Márai Sándor és Weöres Sándor írásaiból válogatott össze egy estet Rideg Zsófia dramaturg. A felolvasott gondolatok látszólag az Élet kis és nagy kérdéseiről szólnak, de valójában a Lényegről beszélnek. A szövegeket Helyey László januári halála után a kitűnő színész, Dunai Tamás tolmácsolta, az ezekhez illő zenéket Binder Károly zongoraművész játszotta, Barkóczi Beáta pedig a tánc nyelvéen erősítette fel az elhangzottakat.

A Gyulai Várszínház legtöbb helyen bemutatott színházi előadása a Fűveskönyvek, amelyet Gyulán kívül 12 magyarországi és 4 határon túli városban játszottak eddig. 2015. áprilisában Egerben, júniusban Kőszegen, augusztusban Kisvárdán, októberben Miskolcon és Mohácson, novemberben pedig Nyíregyházán játszottuk az előadást.

Intézményi sajátos információk

A Gyulai Várszínház művészeti tevékenységét jellemző adatok:

Megnevezés	2015. évi terv	2015. tény	Index %
Rendezvények száma (db)	67	66	99%
*Várszínház	55	55	100%
Kamara	12	11	92%
Nézők száma (fő)	30000	28390	95%
Várszínház	27500	26000	95%
Kamara	2500	2390	96%
Jegybevétel (eFt)	17 000	18 573	109%
Várszínház	16 000	17 080	107%
Kamara	1 000	1 493	149%

* A Várszínház nyári fesztiváljának időszaka: 2015. 06. 26. - 2015. 08. 09.

Gyula, 2016. március 31.

Gedeon József
ügyvezető igazgató