



GYULAI VÁRSZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.

H - 5700 Gyula, Kossuth u. 13.

Tel.: +36-66/463-148, Mobil: 30/639-9062

E-mail: casteatr@t-online.hu, gyulaivarszinhaz@t-online.hu

Honlap: www.gyulaivarszinhaz.hu, www.shakespearefesztival.hu

A Gyulai Várszínház 2016. évi háromnegyed éves szöveges beszámolója

I. Általános rész

A Gyulai Várszínház a tavaszi és az őszi hónapokban kamaratermi programokat szervez, illetve készül a nyári hat héten át tartó 53. évadában megvalósításra kerülő összművészeti fesztiválra.

A Gyulai Várszínház az első várszínház volt az országban. Az első időkben főleg történelmi drámák voltak repertoáron, mely a hetvenes évektől kibővült a kortárs magyar dráma bemutatóival. A nyolcvanas évektől pedig a határon túli magyar szerzők műveinek elsőszámú bemutatóhelyévé vált (Sütő András, Székely János). A magyar nemzeti drámák mindegyike szerepelt már a repertoáron. A prózai produkciók mellett a zenés színház legjobb darabjait is folyamatosan műsorra tűzzük már a 60-as évektől kezdve. Gyula, egyedülként az országban, eljátszotta a város szülöttének, Erkel Ferencnek az összes operáját. Játszottunk klasszikus operákat, musicaleket, rendszeresen műsorra tűzünk operetteket, kortárs táncelőadásokat. Évente rendezünk zenei fesztiválokat (jazz, blues, népzene), amelyekre a legújabb művészeti törekvéseket bemutató együtteseket is meghívjuk. A magyar szerzők műveinek bemutatására irodalmi humor fesztivált, valamint kortárs magyar dráma felolvasószínházat szervezünk. Rendszeresen tartunk színháztörténeti, képzőművészeti és fotókiállításokat is, amelyek kapcsolódnak az előadásokhoz. Az éves műsorainkban mindig szerepelnek a határon túli magyar színházak előadásai is.

Színházunk minden évben 3 új bemutatót tart, amelyikből az egyik egy Shakespeare darab, egy klasszikus illetve egy kortárs magyar darab valamint egy külföldi szerző műve. A Gyulai Várszínház művészeti célja, hogy bemutassa a klasszikus és kortárs magyar illetve világszínház drámai, zene- és táncművészeti alkotásait, s ezzel fontos szerepet tölt be a társadalomban a kulturális hagyományok megismertetésében és a régi értékek mai köntösben történő bemutatásában, amely a ma emberéhez szól. A fesztivál programjai segítenek megismerni a magyar népi hagyományokat, a klasszikus és kortárs művészeti alkotásokat. Segít megismerni a Magyarországon élő kisebbségeket, a Kárpát-medencében élő népeket, azok művészeti értékeinek színpadi megjelenítésével. Nagyon fontos, hogy bemutassa a világ előadó-művészeteknek legfontosabb törekvéseit is, a klasszikus és kortárs szerzők alkotásainak műsorra tűzésével. A nyári fesztivál műsorpolitikája révén nem csak az értelmiségieket célozza meg, hanem a társadalom egészét, a különböző korosztályokat. A műsorpolitikánkat úgy alakítja ki, hogy mindig a minőség bemutatása a legfontosabb szempont. Az értékes művészeti alkotások műsorra tűzése mellett az igényes könnyű műfajú előadások bemutatásával arra neveljük a közönséget, hogy ha megkedvelik ezeket az előadásokat, komolyabb műfajú rendezvényekre is látogassanak el.

2005 óta minden évben, július elején megrendezzük a kéthetes Shakespeare Fesztivált. A fesztivál célja, hogy legyen Magyarországon egy olyan rangos, nemzetközi fesztivál, ahova a legjelentősebb Shakespeare előadásokat hívjuk meg itthonról és külföldről. A főprogramba az éves várszínházi Shakespeare bemutató mellé több előadást hívunk magyar nyelvterületről és külföldről is. A kísérő programokban színesítjük a műsort színházi előadások és más műfajok bemutatásával is: reneszánsz zenei koncertek, utcaszínházi előadások, alternatív színházi előadások, színművészeti egyetemisták előadásai, filmek vetítése, Shakespeare konferenciák, Shakespeare konyhája – gasztronómia. Az eddig lezajlott hét fesztivál a kedvező hazai fogadtatás mellett nemzetközi rangot is kivívott.

II. Gyulai Várszínház szakmai beutatása

A Gyulai Várszínház a tavaszi és az őszi hónapokban kamaratermi programokat szervez, illetve végzi a nyári hat héten át tartó 53. évadában megvalósításra kerülő összművészeti fesztivál előkészítési, elszámolási és szervezési feladatait.

Intézményünk és a nonprofit kft. fő feladata az előadó-művészeti szolgáltatás. Különösen fontos számunkra, hogy a gyulai emberek és az ide látogató turisták számára elérhetővé tegyük a magas szintű kulturális programokat.

A tavaszi és az őszi hónapokban, januártól márciusig változatos programokkal vártuk és várjuk a művészeteket, kultúrát kedvelő nézőket a Várszínház Kamaratermében, ahol heti egy rendezvényünk van.

Január 7-én 18:30-kor egy fotókiállítás megnyitójával kezdődött a 2016-os év. Magyarország egyik legszebb táján, a Balaton-felvidéken készültek azok a fotók, amelyek a csodálatos Káli-medencét mutatták be **Darabos György** fotói segítségével. A **Pillanatok a Balaton-felvidékről** című kiállítás képei egy nemrég megjelent gyönyörű fotóalbumhoz készültek. A **Nagy Káli Könyv** egy nagyszabású album, amely hazánk egyik ékkövét Európa és Világ térképre helyezi fel, árnyalva és gazdagítva a külföldön Magyarországról eddig kialakult képet. Darabos György Békéscsabán született, hosszú ideig a Budapesti Műszaki Egyetem fotósa volt, az utóbbi évtizedekben pedig a Lakáskultúrában mind megannyi épületet, lakásbelsőt az ő fotóiból ismerhettünk meg. De készít ettképeket az Octogonnak, az Atriumnak, az Interieurnek és az Otthon magazinoknak is. A gyulai kiállítás február közepéig volt megtekinthető. Este hét órától a világhírű **Kelemen Kvartett** koncertjét hallgathatta meg a közönség a Kamarateremben. A vonósnégyes egy két koncertből álló mini sorozatba illesztette be 2016-ban Gyulát. Műsorukon **Purcell, Haydn, Bartók, Schafer** művei szerepeltek. A kvartett 2010-ben alakult, és rövid idő alatt páratlan nemzetközi sikereket ért el. Ma őket tartják az egyik legjobb vonósnégyesnek a világon. 2011-től számos nemzetközi verseny győzteseik lettek, többek között Melbourne-ben, Pekingben, Budapesten. A világ legjelentősebb hangversenytermeiben lépnek fel Amszterdamban, Brüsszelben, Genfben,

Londonban, Hamburgban, Párizsban, New Yorkban, Sydneyben. Számos magyar és nemzetközi rangú szólistával játszottak együtt. Az együttes tagjai egyenként is díjnyertes szólisták, számtalan sikert arattak eddigi pályafutásuk során. A fellépő művészek: **Kelemen Barnabás** – hegedű, **Kokas Katalin** – hegedű, **Homoki Gábor** – viola, **Fenyő László** – cselló. Mind a januári, mind a márciusi gyulai koncertjük kiemelkedő zenei élményt szerzett a zenekedvelőknek.

Január 14-én egy a 2015-ös Vidor Fesztiválon díjazott vígjátékot láthattak a nézők, amely a 40-es korosztályt vette górcső alá. A **40! avagy Véges élet** című komédiát a Dumaszínház és a FÜGE társulat közös produkciójában nézhette meg a közönség. A 40-esek mindennapjait humorosan bemutatva számos dologban magára ismerhetett a néző. Négy kiváló színész: **Stefanovics Angéla**, **Bánki Gergely**, **Keszég László**, **Mészáros Béla** nem kevés iróniával járta körbe a misztikus jelentőségűre emelt negyvenes életkort. Számos témát felvetve jelenítették meg a korosztályra jellemző élethelyzeteket a család, a munkahely, az álmodozás, az újrakezdés lehetőségeiről, a kezdődő szenilitás, a szerelem bemutatásával. Az előadás egyszerre felszabadult, őszinte, bensőséges és vicces volt.

Január 21-én egy népszerű énekesnő koncertjét hallgathatták meg a zenekedvelői a swing jegyében. **Kozma Orsi** neve a Jazz+Az és a Cotton Club zenekarokból ismert, a hazai élet egyik legsokoldalúbb, egyedi hangú énekesnője. A két sikeres zenekar felbomlása után szóló karrierbe kezdett. Eddig több, mint 100 lemezen hallható a hangja, megannyi slágert énekelt különböző formációkkal, több musical főszerepét játszotta el. Számtalan sikeres koncert résztvevője volt itthon és külföldön. 2002-től vált országosan ismertté a Jazz+Az tagjaként. 2005-ben készítette első szólólemezét, amelyet még kettő követett 2007-ben és 2013-ban. Gyulai koncertjén kiváló magyar jazz zenészek kísérték: **Hárs Viktor** – basszusgitáron, **Cseke Gábor** – zongorán, **Pusztai Csaba** – dobon. A gyulai fellépésén népszerű világlágerek és örökzöldek mellett saját dalait is megszólaltatta.

Január 28-án a Filmklubban az angol Újhullám egyik legjelentősebb filmjét vetítettük, a **Hosszútávfutó magányosságát**. Az 1962-ben készült alkotást **Tony Richardson** rendezte. A film egy nevelőintézetbe került fiatal lázadásáról szól, aki egy hosszútávú futóversenyen akar bizonyítani.

Februárban egész hónapban megtekinthető volt a Gyulai Várszínház Kamaragalériájában **Darabos György** fotókiállítása, amely Magyarország egyik legszebb táját, a Káli-medencét mutatta be nagyméretű képeken.

Február 2-án egy különleges zenei csemegében volt része a jazz kedvelőinek. Két népszerű muzsikus mutatta be koncertjét **Minden délibáb** címmel a Kamarateremben. Ez az anyag 2015-ben elnyerte az Év jazz lemeze címet **Berki Tamás** énekes és **Sárik Péter** zongorista előadásában. Ők voltak a vendégek a Gyulai Várszínház Kamaratermében, ahol élőben hallhattuk a hanglemez anyagát. Berki Tamás a magyar jazz élet nagy doyenje, aki több évtizedes pályafutása során nem csak itthon, hanem külföldön is jelentős sikereket ért el. 1985 óta rendszeresen szerepel Európa legjobb jazz énekesei között a szavazólistákon. Közvetlen, improvizatív előadómódja most is

azonnal megnyerte a közönséget. Sárík Péter a fiatal jazz zongorista nemzedék egyik legtehetségesebb képviselője, aki külföldön is nevet szerzett. Tanulmányai elvégzése után 2002-ben csatlakozott a Jazzpression zenekarhoz, amellyel hamarosan Magyarország legnépszerűbb formációja lettek. Saját zenekarával is jelentős sikereket ért el. Ritmusos, színes játéka népszerű a hallgatók körében. A Berki Tamással készített Minden délibáb című album 2015-ben az év lemeze díj mellett elnyerte a Fonogram-díjat is. A minőségi és a jó zene hívei nem csalódtak a duó gyulai koncertjében.

Február 10-én a Filmklubban egy zenés amerikai filmet nézhettek meg az érdeklődők Ray Charles életéről. A szegény sorból induló vak zongorista hamar világhírré tett szert. Az életrajzi film **Jamie Foxx** főszereplésével mutatta be a zenész viharos életét. Jamie Foxx kiemelkedő alakításáért Golden Globe- és Oscar-díjat kapott 2005-ben.

Február 15-én a komoly zenéé volt a főszerep. Az örök szerelemről szóló népszerű zenekari művekből állította össze műsorát a három kiváló komolyzenész: **Vörös Szilvia, Beke Ágnes** és **Áchim Erzsébet Szerelmes dalok** címmel. *Műsoron: Beethoven, Saint-Saëns, Kreisler, Fauré, Poulenc, Debussy, Satie, Bizet, Piazzolla, Massenet* egy-egy népszerű műve szerepelt. **Vörös Szilvia** a Magyar Állami Operaház alt szólistája, aki az utóbbi időben főszerepek sorát énekli itthon és külföldön. **Beke Ágnes** hegedűművész 8 éves korában kezdett hegedülni, már ekkor a zenekari játék volt számára a legvonzóbb zenei tevékenység. Tanulmányai befejezése után 1980-tól a Magyar Állami Operaház zenekarának, illetve 1983 óta a Budapesti Vonósok együttesnek is tagja. Sokszor ad szólókoncertet is. A gyulai kötődésű **Áchim Erzsébet** orgonaművész és zongorista 5 éves korában kezdett zongorázni tanulni. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán orgonaművész – tanári diplomát szerzett. Nagyon sok sikeres koncertet adott itthon és külföldön. A szerelemről szóló népszerű szerzemények elnyerték a gyulai hallgatók tetszését.

Február 24-én egy abszurd vígjátékot láthattunk a Kamaraterem színpadán. Két népszerű komikus, **Scherer Péter** és **Katona László** már sokszor megnevettette a gyulai közönséget a Várszínházban. Scherer Péter többek mellett az Argo filmek és a Beugró illetve Mindenből egy van című tv sorozatok népszerű színésze is. Gyulán egy abszurd komédiában láthatta őket a közönség, amelynek **A hal nem hal bele** volt a címe. Az uszodában játszódó történet során két ember sajátos viszonyán keresztül nevetthünk a sok esetben szituáción. A piros sapkás és a kék sapkás úszó két külön világot képvisel, akik egymást akarják meggyőzni igazukról. A Nézőművészeti Kft. előadásában szó esett a horgászatról is. A két szereplő alaposan körbejárta azt a témát, vajon éreznek-e a halak.

Március 3-án a Filmklub keretében egy látványos koncertfilmet vetítettünk, amely 2015-ben készült és Grammy-díjra volt jelölve. A legendás **Pink Floyd** együttes nagy sikerű albuma volt **A fal**, amely az együttes basszusgitárosának, Roger Watersnek a szerzeményeit tartalmazza. Az együttes azóta szétvált, és Roger Waters szólóban folytatja pályafutását. 2013-14-ben egy világ körüli koncertturnén mutatták be óriási díszletekben A falat Waters és zenésztársai előadásában. Budapesten is kétszer jártak ezzel a műsorral, előbb az Arénában, aztán a Népstadionban léptek fel. A világkörüli turné alapján készült a film. A hatalmas díszletekben előadott gigakoncertet koncerthanggal nézhatték meg a Pink Floyd és a rockzene kedvelői a Kamarateremben.

Március 8-án nyílt meg **Joseph Kádár** kialakítása, aki egy Párizsban és itthon élő magyar művész, a geometrikus festészet elismert mestere. Az ő alkotásaiból válogatták azokat a képeket, amelyek Gyulán is láthatóak voltak március hónapban. Az 1936-ban

született alkotó 1961-ben végezte el a Képzőművészeti Főiskolát. 1969-ben Párizsba költözött. Főleg geometrikus, konstruktivista képeket fest, de sok más irányzatban is alkotott, foglalkozott a fotóval és a kollázzsal is. Sokoldalú munkásságát elismerték Párizsban és Budapesten is. Művei a világ jó néhány modern gyűjteményének megbecsült darabjai. A kiállítás megnyitó után vendégük volt a világhírű **Kelemen Kvartett**, akik januári koncertjük folytatásaként látogattak Gyulára. Virtuóz előadásmódjuk, muzikalitásuk, közvetlenségük most is kiváltották a közönség elismerését. A világ legjelentősebb hangversenytermeiben koncerteznek rendszeresen, ahol a kritikusok és a hallgatóság is ovációval fogadja játékukat. **Kelemen Barnabás** hegedű, **Kokas Katalin** hegedű, **Homoki Gábor** viola, **Fenyő László** csellójátéka feledhetetlen élményt jelentett a gyulai zeneszerető közönségnek.

Március 22-én zenés színházi est volt a Kamarateremben. A **SZERET...lek** című produkció a szerelmet vette górcső alá. Különböző kis élettörténetek elevenedtek meg egy zenés kávéház vendégeinek előadásában. A darabban a férfi és nő kapcsolatát járták körbe remek színészek tolmácsolásában. A zene és a tánc kiemelt szerepet kapott a darabban, ahol megelevenedett a kávéházak hangulata, feltűntek jellegzetes vendégei. A történetek igazak, **Pelsőczy Réka** rendező saját gyűjtésű dokumentumokból dolgozott. Sok interjút készített a darab megszületése előtt, amelyben mindenki elmondta saját szerelmének történetét a lángolástól, a beteljesülésen át a csalódásig, avagy a szakításig. A revüszerűen előadott produkcióban **Barabás Richárd**, **Bercsényi Péter**, **Gáspár Anna**, **Herczeg Tamás**, **Király Béla**, **Kiss Diána Magdolna**, **Szabó Márta**, **Szamosi Zsófia**, **Szilágyi Katalin**, **Takács Katalin**, **Terhes Sándor** keltette életre hatásosan a különböző szerelmi kapcsolatokat. A magas művészi színvonalú előadást nagyon szerette a közönség.

Március 30-án egy különleges koncerttel zárult az őszi-téli-tavaszi komolyzenei hangversenysorozat a Kamarateremben. Magyarország külföldön legismertebb és legtöbbet koncertező, Liszt Ferenc-díjas zongoraművésze **Várjon Dénes** adott hangversenyt Gyulán. Tökéletes technikája, mély zeneisége, sokoldalú érdeklődése révén a nemzetközi zenei élet egyik legizgalmasabb és legismertebb résztvevője. 1991-ben diplomázott a Zeneakadémián. Abban az évben megnyerte az egyik legkomolyabb nemzetközi zongoraversenyt Zürichben, az Anda-versenyt. A siker után a világ legjelentősebb hangversenytermeitől kapott meghívást Salzburgtól Londonig, New Yorktól Tokióig. Azóta is töretlen a külföldi pályafutása, rendszeresen lép fel a világ különböző pontjain. Itthon ritkán ad hangversenyt, ezért is volt különleges alkalom a gyulai fellépése. Jelenleg a Zeneakadémia tanára. Gyulán Beethoven és Bartók Béla zongoraműveit szólaltatta meg.

Április 1-jén egy rock-koncerttel fejeződött be a 2015/16-os kamaratermi szezon. Megalakulásának a huszadik évfordulóját ünnepelte a kiváló magyar zenekar a **Cry Free**, akik a legendás Deep Purple együttes számait játsszák, nem is akárhogyan. A tribute bandet többször kérte fel John Lord, a Deep Purple egykori legendás billentyűse, hogy kísérik őt európai turnéin. Aki szereti a Deep Purple lendületes, igényes zenéjét, nem csalódott a koncertben.

A kamaratermi rendezvényeink szervezése és megvalósítása mellett folyamatosan szerveztük, egyeztettük a nyári 53. évadunk előadásait, miközben minden lehetséges forrást felkutattunk a finanszírozáshoz.

Az 53. nyári évad előadásai

Július 1-én egy háromnapos népművészeti fesztivállal és vásárral, a **XVII. Körös-völgyi sokadalommal** vette kezdetét az 53. évad. Péntektől vasárnapig, reggeltől késő estig a Dél-Alföld művészete volt a fókuszban a Gyulai vár előtti téren, ahol a gazdag programban néptáncbemutatók, kézműves vásár és kiállítás, gyermekprogramok és népzene várták az érdeklődőket.

Az 53. évad ünnepélyes megnyitója július 4-én volt. Ezen a napon került bemutatásra a Tamási Áron halálának 50. évfordulójához kötődő az első új bemutatónk, amelyet **Zongota** címmel láthattak a nézők a neves szerző műveiből. A darabot a tehetséges fiatal rendező **Sardar Tagirovsky** állította színpadra a Sepsiszentgyörgyi Tamási Áron Színház nagyszerű művészeivel. Az új előadás a gyulai és a sepsiszentgyörgyi színház közös produkciójában valósult meg. A produkciót nagy sikerrel mutatták be Sepsiszentgyörgyön 2016. szeptember 14-én.

„A Háromszék Táncegyüttes tagjai együtt lélegeznek a produkcióval, a mozgás költőiségében képes követni az emelkedett szöveget és színészi teljesítményt...”

*Remélhetőleg Tamási darabjának ez a friss feldolgozása Erdély-szerte is értő befogadókra talál majd. Megéri változatos perspektívákból tekinteni székely klasszikusunkra: mindegyik nézőpont új lehetőséget teremt a megértésére, megszeretésére.”***Farkas –Wellmann Éva, Magyar Idők**

Július 7-én kezdődött a **XII. Shakespeare Fesztivál** a Gyulai Várszínházban. A nagy angol színpadi szerző halálának 400. évfordulóján kiemelt programokkal vártuk a nézőket. A londoni **Globe Színház** az idei évfordulóra elkészítette Shakespeare összes művét 10 perces rövidfilmekben, amelyet neves színészekkel forgattak „eredeti” helyszíneken pl.: Veronában, az egyiptomi piramisoknál, a londoni Tower-nél. Ezt a 37 rövidfilmet lehetett megnézni a fesztivál ideje alatt esténként a gyulai vár előtti sétányon **A teljes út** címmel, magyar felirattal. A filmeket 3 kihelyezett monitoron vetítettük a vár melletti sétányon **július 7 és 17.** között naponta 18 és 21 óra között.

7-én, 8-án, 10-én 19 órától a vár mögött egy ingyenes utcaszínházi produkciót láthattak, a **békéscsabai Jókai Színház Színitanházának** hallgatói előadásában, akik a **Rómeó és Júlia** című színdarab rövidített változatát adták elő.

Július 7-én este fél kilenckor a Kamarateremben egy többszörös fesztiváldíjas produkciót, a **Hamletet** mutatta be a **szlovák Kontra Színház**. Két színész játszotta az összes szerepet az izgalmas előadásban, amely megmutatta a bensőséges színházi játék lényegét.

Július 8-án a legnépszerűbb, legtöbbször játszott, legszórakoztatóbb Shakespeare-klasszikust, a **Szentivánéji álom** című vígjátékot mutattuk be egy lendületes, humoros előadásban, nagyszerű színészi alakításokkal a **budapesti Színművészeti Egyetem** IV. évfolyamos hallgatóitól **Dömötör András** rendezésében, a Kamarateremben. Az előadás nagy sikert aratott a nézők és a kritikusok körében is.

Július 9-én hat órától japán nap volt a Kamarateremben, ahol **Aki Isoda** színésznő mutatta be a Hamletből készült **Ophélia** című változatot. A látványos japán díszletekben megvalósult produkcióban fontos szerepük volt a japán tradicionális ruháknak, a japán hangszereknek. Az előadás után a művésznő bemutatót tartott a tradicionális japán No és Kabuki színházról. Különleges előadás részesei voltak a nézők ezen az estén. Este fél kilenctől az idei szezon egyik legjobb magyar Shakespeare előadását láthatták a nézők Gyulán. A kitűnő **budapesti**

Katona József Színház neves művészei játszották el az **Ahogy tetszik** című vígjátékot. A lendületes, humoros produkció nyelvezete a mai világba helyezte át a darabot. A dráma szövegét **Závoda Péter** neves slam poetrys költő ültette át mai nyelvezetre. Az előadás a tőszínpadon volt látható neves színészek előadásában, amelyben többek között fellépett **Fekete Ernő, Ónodi Eszter, Ujlaki Dénes, Kocsis Gergely, Tasnádi Bence**. A darabot a tehetséges fiatal **Kovács D. Dániel** rendezte.

Július 10-én este a Kamarateremben a látványos táncé volt a főszerep. **Kulcsár Noémi** koreográfus társulata a **Nemzeti Táncszínházzal** közösen mutatta be a **Macbeth** című táncjátékot. A klasszikus balett és a kortárs tánc elemeit ötvöző előadás misztikuma, motívum- és szimbólumgazdasága kiváló alapanyag a tánc- és mozdulatművészet számára. A táncest elnyerte a közönség és a szakma tetszését is.

Július 11-én a **Rómeó és Júlia** című egykori legendás kaposvári színházi előadást vetítettük le filmen **Lukáts Andor** rendezésében a Kamarateremben. Este fél kilenckor a tőszínpadon izgalmas előadásban láthatták a legnépszerűbb szerelmes drámát, a **Rómeó és Júliát**. A **Budaörsi Latinovits Színház** fiatalos előadásában, sok humorral fűszerezve nézhették meg az örök szerelmi történetet, remek koreográfiával. Júliát **Zsigmond Emőke** játszotta, aki két évvel ezelőtt emlékezetes alakítást nyújtott Gyulán a Hold foglyai előadásban. Rómeót **Dékány Barnabás** alakította, Lőrinc barátot **Székely B. Miklós** játszotta emlékezetesen, a dajkát **Spolarics Andrea** alakította kiválóan. A darab rendezője **Berzsenyi Bellaagh Ádám**.

Július 12-én hat órától egy jazz zenei ősbemutatóra került sor a Gyulai Várszínház felkérésére a vár melletti múzeumkertben. **Bágyi Balázs** jazz dobos komponált egy többteteles szvitet Shakespeare műveit felhasználva. Az egyik legjobb magyar jazz zenekarban **Bágyi Balázs** dobon, **Ávéd János** szaxofonon, **Oláh Dezső** zongorán, **Oláh Péter** bőgön játszott, **Pocsai Kriszta** énekelt. A mű szeptember 30-án CD-n is megjelent.

Este fél kilenckor az **Erkel Művelődési Házban** került sor a fesztivál egyik kiemelt külföldi előadására. A világhírű litván rendező **Oskaras Koršunovas** a **varsói Drámai Színház** neves társulatával állította színre Shakespeare remekművét a **Szeget szeggelt**. A mába áthelyezett történetben ráismertünk korunk szereplőire, akik hasonló eszközzel kívánják megszerezni a hatalmat, mint Shakespeare korában. A különleges, látványos produkció gyulai bemutatkozása méltán váltott ki országos figyelmet.

„A kiváló ritmusú előadást magasra emeli a kivétel nélkül rendkívül nívós színészi játék is.”
Pethő Tibor, Magyar Nemzet

Július 13-án volt a Gyulai Várszínház idei második bemutatója a várszínpadon. **Shakespeare III. Richárd** című művét a tehetséges fiatal rendező **ifj. Vidnyánszky Attila** állította színre. Az előadás érdekessége, hogy olyan színészek játszottak együtt, akik egyébként év közben nem találkoznak. Igazi sztárszereposztást láthattak a nézők a színpadon: a főszereplő **Trill Zsolt** volt, aki a Nemzeti Színházból érkezett, mint ahogy **Szűcs Nelli** is. A Vígyszínház két kiválósága szintén fontos szerepet játszott a darabban, **Eszenyi Enikő** és **Hegedűs D. Géza**. Kecskemétről érkezett **Trokán Nóra**, aki az idei POSZT-on megkapta a legjobb női szereplő díját. A III. Richárd bemutatója után 14-én is láthatták a produkciót a várban. A július 15-ei előadás eső miatt elmaradt.

„Félelmetesen sokrétű, fehérizzású alkotás, egy sokszor látott mű újjászületése. A Gyulai Várszínház produkciója, a fenomenális együttessel, ifj. Vidnyánszky Attila rendezésében az Év Előadása!!!” **Fehér Elephánt, www.toptipp.hu**

A **III. Richárdot** filmen is megnézheték az érdeklődők július 13-án **Richárd Loncaine** és 15-én **Fehér György** rendezésében a Kamarateremben az ingyenes filmvetítésen.

Július 16-án de. 11.00 órakor a 400 éve elhunyt angol drámaköltő munkásságát vették górcső alá a városi könyvtárban rendezett **szakmai konferencián**. Olyan neves előadókkal találkozhattak ott az érdeklődők, mint a kiváló műfordító **Nádasdy Ádám**. Este egy izgalmas angol-ausztrál produkció volt látható a Kamarateremben, az **V. Henrik** című darab, amely a valóságban élt nagy angol király életét dolgozza fel. Az egyszemélyes produkció szereplője a neves ausztrál színész, **Brett Brown**, a rendező az angol **Philip Parr** volt.

A Shakespeare Fesztivál zárásaként egy nagyszerű, fiatalos feldolgozást láthattak a nézők az Erkel Ferenc Művelődési Központban **július 17-én** este, a **Rómeó és Júliát** a **Kaposvári Egyetem** színművészeti hallgatóinak előadásában. A lendületes előadást a szereplőkből alakult rock zenekar koncertje zárta.

A Shakespeare Fesztivál után folytatódott a Gyulai Várszínház hathetes összművészeti fesztiválja.

Július 18-án egy történelmi drámát tekinthetett meg a közönség a várszínpadon. A majdnem pápává választott esztergomi érsekről, Bakócz Tamásról szolt **Tóth-Máthé Miklós: A nagyrahivatott** című darabja, amelyet **Árkosi Árpád** rendezésében mutattunk be.

Július 19-én a népzeneé volt a főszerep a **Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztiválon**. Négy együttes játszott a programban. Fellépett Magyarország legnépszerűbb folk zenét játszó zenekara a **Csík Zenekar**. Hallhatták a gyulai kötődésű **Lipták Dánielt** és zenekarát, aki megkapta egy évre Halmos Béla hegedűjét, hogy azon játszva vigye tovább az egykori tanára hagyományait. Hallható volt még a nagyszerű, lendületes roma zenét játszó **Etnorom**, és a pörgő ritmusban zenélő, fiatalos hangzású **Csángálló együttes** is.

„A Halmos Béla Népzenei és Világzenei Fesztivál ismét hatalmas siker volt, a fellépő zenészek és a közönség is méltóképpen emlékezett a művészre.” **Tóth Péter, Gyulai Hírlap**

Július 20-án **Móricz Zsigmond** egyik legnépszerűbb zenés vígjátékát nézhette meg a közönség a várszínpadon a **Nem élhetek muzikaszó nélkül** című művet, amelyet a **Beregszászi Illyés Gyula Magyar Nemzeti Színház** kiváló művészei adtak elő.

Július 21-én egy látványos táncprodukciót nézhetett meg a közönség a neves társulat, az **Experidance** előadásában. **Szenvedélyem, Velence** címmel nagyszerű koreográfiákat láthattak az érdeklődők, amelyek a világ egyik legismertebb olasz városát idézték meg. A kitűnő zenére összeállított programban a szerelem, a titokzatosság – velencei karnevál -, a szenvedély játszotta a főszerepet a tószínpadon megvalósuló különleges előadásban.

A legkisebbeket **júl. 22-én** este hat órakor a vár mellett a **Kacorkirály** című bábelőadással vártuk, amelyet a **Fabátka Bábszínház** művészei adtak elő.

Július 23-án a tószínpadon rendeztük meg a jubileumi jazz fesztivált. A **25. Gyulai Vár Jazz Fesztiválra** Gyulára érkezett a világ egyik legismertebb jazz gitárosa, **Al Di Meola**, aki 40 éve van a pályán. Az Elysium&More címet viselő koncertjén bemutatta a legújabb albumát és az elmúlt évtizedek legsikeresebb szerzeményeit. Az akusztikus és elektromos gitáron is játszó zenészt két muzikus kísérte, **Peo Alfonsi** gitáron és **Kaszás Péter** dobon. A jazzlegenda gyulai fellépése minden zeneszerető embernek nagy élményt szerzett. A fesztiválon három kiváló magyar együttes lépett fel az amerikai sztár előtt. A mindig nagyszerű **Gyulai Big Band** után az egyik legnépszerűbb jazz zenekart hallhatta a közönség, a dobos **Balázs Elemér** együttesét, amelyben kitűnő muzikusok játszottak. **Grencsó István** szaxofonos zenekara különleges programjával nyerte el mindig a közönség tetszését.

Július 24-én a XI. Vár Blues Fesztiválon Big Daddy Wilson betegsége miatt **Little G Weevil** lépett fel Gyulán. Fellépett együttesével az osztrák gitáros-énekes **Ripoff Raskolnikov**, Európa egyik meghatározó blues muzsikusa. A magyar blues zenészek tribute bandje a tavaly 70 éves Eric Clapton előtt tisztelegve eljátszotta a világsztár legismertebb számaival. Az **EC 70 – Eric Clapton Tribute Band** tagjai között számos legendás magyar blues-rock zenész lépett színpadra. **Tóth János Rudolf** énekes, gitáros az elmúlt évtizedek meghatározó muzsikusa, **Fekete Jenő** gitáros-énekes számos formációban játszott, és kitűnő a ritmusszekció is: **Nagy Szabolcs, Pengő Csaba, Mezőfi István**. A zenekar szólistája, a magyar gitárkirály **Tátrai Tibor** volt, aki a Syriustól a Minin át a Hobo Blues Band zenekarok meghatározó gitárhangja volt az elmúlt évtizedekben. A fiatal generációt a **Voodoo Papa Duo** képviselte, akik friss hangzású gitár, ének-dob felállásukkal a fesztivál igazi meglepetései voltak.

„Ezúttal minden összejött: két estén át csodálatos természeti környezetben, esőmentes, barátságos időben élvezhette a zenét a közönség.” Turi Gábor, Magyar Nemzet

Július 25-én egy világhíres magyar karmester, **Vásáry Tamás** állt a pulpitusra a várszínpadon, aki a **Kodály Zoltán Ifjúsági Világzenekart** vezényelte. A Föld 20 országából érkező muzsikuskok egy debreceni mesterkurzus után indultak turnéra, amelynek egyik állomása Gyula volt. A szimfonikus zenekar mellett zongorán a tehetséges fiatal muzsikusk, **Berecz Mihály** játszott.

Nagy érdeklődést váltott ki Gyulán is a legnépszerűbb magyar operett, a tavaly 100 éves **Csárdáskirálynő** előadása. **Kálmán Imre** remekműve az operettirodalom csúcsa. Nagyszerű művészek játszottak a zenés produkcióban. A főbb szerepeket **Zsádon Andrea, Teremi Trixi, Dunai Tamás, Benkő Péter** és **Szolnoki Tibor** alakították, a rendező **Szolnoki Tibor**.

Augusztus 2-án egy sikerdarabbal folytatta évadát a Gyulai Várszínház. A várszínpadon játszották **Dale Wassermann: Száll a kakukk fészkére** című sikerdarabot az **Orlai Produkció** előadásában nagy elismeréssel övezve.

Augusztus 3-4-én hat órától zenés, táncos mesedarabot mutattak be a gyermekeknek a várszínpadon. **A szegény csizmadia és a Szélkirály** című mesejátékot a **Békéscsabai Jókai Színház** vendégjátékában láthatták az érdeklődők. A népmesei alapú történetből kiderül, mi lett a szegény csizmadiaival, aki elindult a nagyvilágba szerencsét próbálni. A történet nem csak verbális síkon játszódott, hanem a zenének és néptáncnak is fontos szerepe volt az előadásban.

A Gyulai Várszínház harmadik új bemutatójára **augusztus 5-én** került sor, amikor egy vérbő, olaszthonban játszódó, zenés vígjátékot nézhettek meg, **Vajda Katalin: Anconai szerelmesek** című darabját a tószínpadon. A neves színészekkel előadott vidám, nyári produkcióban a főbb szerepekben **Hirtling Istvánt, Törőcsik Franciskát, Váradi Eszter Sárát, Varga Máriát** láthatták. A darab kacagtatóan fordulatos, kedvesen pikáns, szellemes, zenés szerelmi történet remek olasz slágerekkel, tánccal, gegekkel, csipetnyi erotikával, sok kacagással és az elmaradhatatlan happy enddel nyújtott feledhetetlen szórakozást, nyár esti kikapcsolódást. A bemutatót, amely a **Gyulai Várszínház** és a **székesfehérvári Vörösmarty Színház** közös produkciójában jött létre, **augusztus 6-án** is látható volt a tószínpadon.

„A két színház közös produkciója egy igaz nyár végi felüdülést jelenthet a színház szerelmeseinek. A darabban a hetvenes évek olasz slágerei csendülnek fel.” Laczkó Viktória,
www.behir.hu

Az **augusztus 6-7-re** meghirdetett **Gasztroszínházi** rendezvény **Vinkó József** betegsége miatt elmaradt.

Augusztus 8-án egy sikermusicalt láthatott a közönség a tószínpadon. A világszerte népszerű film után a színpadon is sokak kedvence **J. Jacobs – W. Casey: Grease** című zenés-táncos darabja, amelyet Gyulán neves énekesek, színészek adtak elő.

Augusztus 10-én a Felolvasószínház hét éve tartó sorozatában egy szatirikus történetet ismerhetett meg a közönség egy magyar kisváros életéből. **Benedek Albert** új darabja itt hangzott el először neves színészek előadásában a vár melletti múzeum udvarban. A **Rátenyér** című komédiát **Seress Zoltán, Enyedi Éva, Szemenyei János, Szegezdi Róbert, Both András** olvasták fel. Az előadást egy beszélgetés követte, amelyen a színészek mellett ott volt a darab szerzője is.

Augusztus 12-én hat órákor egy ingyenes bábelőadással vártuk a legkisebbeket a vár tövébe. **Fabók Mancsi Bábszínháza** mutatta be a magyar népmeséből készült darabot **Mátyás király rózsát nyitó ostornye**le címmel.

Augusztus 12-én és 13-án került sor az 53. évad utolsó előadásaira a tószínpadon. **Fenyő Miklós – Tasnádi István: Made in Hungária** című musicalje a legendás Hungária együttes történetét dolgozta fel sok-sok slágerrel. A zenés produkciót a **Csokonai Nemzeti Színház Debrecen** művészei adták elő a tószínpadon **Szalma Tamás, Pásztor Ádám, Kiss Gergely Máté, Papp István** főszereplésével.

A Gyulai Várszínház 2016-ban is – véleményünk szerint – megfelelt annak a célkitűzésének, hogy „A legjobbat mindenkinek”, vagyis igényes művészeti programot nyújtani minden korosztálynak, nézői ízlésnek hat héten keresztül a gyulai várban és környékén.

III. Pályázatok

Az intézmény minden évben igyekszik a meghirdetett pályázatokon részt venni, folyamatosan figyeljük az év közben kiírt pályázatokat.

Gyulai Várszínház Nonprofit Kft 2016. évi pályázatok

ssz	támogató megnevezése	téma	szerz.száma	szerződés időszaka	igényelt támogatás	megítelt támogatás
1	Emberi Erőforrás Minisztériuma	2016. évi működési támogatás	3417-11-0023/16	2016.01.01-2016.12.31	60 000 000 Ft	45 000 000 Ft
2	Nemzeti Kulturális Alap	53. évad összművészeti fesztivál	206107/12695	2016.05.01-2016.12.31	15 000 000 Ft	2 000 000 Ft
3	Nemzeti Kulturális Alap	Komolyzenei programok	A2013/N3230	2016.10.01-2017.03.31	1 080 000 Ft	600 000 Ft
4	Nemzeti Kulturális Alap	Könnyűzenei programok	A2013/N9354	2016.07.23-2016.07.24	1 000 000 Ft	500 000 Ft
5	Emberi Erőforrás Minisztériuma	miniszteri támogatási keretből	21351-1/2016/KULTIG	2016.07.01-2016.09.30	5 000 000 Ft	5 000 000 Ft
6	Emberi Erőforrás Minisztériuma	Határon túli színházak vendégszínház Nem élehetek muzsikaszó nélkül	3416-01-0142/16	2016.07.01-2016.08.31	950 000 Ft	700 000 Ft
7	Nemzeti Kulturális Alap	Turisztikai Fesztiválok	A2013/N3570	2016.05.01-2016.12.31	10 500 000 Ft	5 000 000 Ft
8	Nemzeti Kulturális Alap	Halmos Béla	A2014/N1889	2016.07.19-2016.07.19	1 000 000 Ft	400 000 Ft
9	Emberi Erőforrás Minisztériuma	meghívásos hiánypótló előadó-művészeti tevékenység támog.	20/13/5 Az előadó-művészeti törvény végrehajtásából adódó feladatok	2016.01.01-2016.12.31	5 000 000 Ft	5 000 000 Ft
10	Nemzeti Kulturális Alap	Cseh Tamás program	779131/23	2016.11.01-2017.04.01	2 000 000 Ft	2 000 000 Ft
	összesen				101 530 000 Ft	66 200 000 Ft

Az idei évben elutasított pályázatunk nem volt. 2016.09.30-ig 101.530.000 Ft igényelt támogatásból 66.20.000 Ft-ot nyertünk, ez 65,2 %-os támogatási arányt jelent.

Az EMMI-től 60.000.000 Ft támogatást igényeltünk, melyből szakmai bizottság javaslata alapján 45.000.000 Ft-ot kaptunk, de a kultúráért felelős államtitkár az egységes kultúrpolitikai szempontokat és a szféra sajátosságait figyelembe véve forráshiányos pályázatként további 5.000.000 Ft megítélését látta indokoltnak. Ennek megfelelően 2016. július 28-án meghívásos pályázatot írt ki hiánypótló előadó művészeti támogatás hiánypótlására.

Előző évben 59.300.000 Ft pályázati támogatásban részesültünk, ez évben ezt az eredményt 11.6 %-kal tudtuk növelni, ami 6.900.000 Ft növekedést jelent.

IV. Intézményi sajátos információk

A Gyulai Várszínház művészeti tevékenységét jellemző adatok:

Megnevezés	2016. évi terv	2016. háromnegyed év tény
Rendezvények száma (db)	76	72
Várszínház	50	57
*Kamaraterem	26	15
Nézők száma (fő)	28 900	28 200
Várszínház	26 500	27 000
*Kamaraterem	2 400	1 200
Jegybevétel (eFt)	20 000	22 557
Várszínház	17 000	21 443
*Kamaraterem	3 000	1 114

- A Gyulai Várszínház őszi Kamaratermi szezonja október 13-án folytatódott.

V. Engedélyezett álláshelyek, túlóra, helyettesítés

Engedélyezett álláshelyek száma: 8 fő
Betöltött álláshelyek száma: 7 fő
Betöltetlen álláshelyek száma: 1 fő gazdasági vezetői állás betöltése folyamatban

Túlóra: A nyári évadunkban szinte minden nap tartunk előadásokat, a Shakespeare Fesztivál ideje alatt naponta kettőt, hármat is. Egy időben több társulat is dolgozik színházunkban, színpadot és díszletet építünk, a társulatok próbálnak és előadást tartanak. Ezért kollégáink folyamatosan dolgoznak, túlóráznak.

VI. Külső ellenőrzés

2016. május 31-én a Békés Megyei Kormányhivatal Gyulai Járási Hivatala Foglalkoztatási Osztálya részéről Zelenyánszky Miklós – osztályvezető és Forgách Tamásné - ügyintéző helyszíni ellenőrzést tartott a Gyulai Várszínház Igazgatóságán. Az ellenőrzés során megállapították, hogy a közfoglalkoztatásban résztvevők foglalkoztatása szabályszerűen zajlik.

VII. Belső ellenőrzés

Gyula Város Önkormányzatának belső ellenőre 2016. július 29-én a X. 524/2016. számú megbízólevéllel folytatott belső ellenőrzési vizsgálathoz bekérte a Gyulai Várszínház Nonprofit Kft. napidíjainak, bel-és külföldi kiküldéseinek és saját gépjármű hivatalos használatának költségterítését rögzítő főkönyvi kivonatait 2015. április 1- 2016. május 31. közötti időszakra.

Szűrőpróbaszerűen eredetiben is bekérte a 2016. 05.06 keltezésű, F0055705 és F0055706 számú és a 2016.01.05 keltezésű F 0055747 számú az ügyvezető saját gépkocsi használatáról szóló

bizonylatokat és a hozzájuk kapcsolódó alapbizonylatokat. A vizsgálat során mindent szabályszerűnek találtak.

VIII. Pénzügyi rész

A Gyulai Várszínház fő bevételi és kiadási adatai a következőképpen alakultak:

Főkönyvi	BEVÉTELEK	Nettó összeg
91	Közhasznú tevékenység árbevétele	27 672 418
912	JEGYBEVÉTELE	22 557 646
912	Nyári évad jegybevétele	21 443 347
	Kamara jegybevétel	1 114 299
9123	Egyéb bevételek, kedvezmény kártya stb.	7 402
913	Saját értékesítés	5 107 370
	Saját értékesítés összesen	5 000 000
	Könyv értékesítése	107 370
92	VÁLLALKOZÁSI TEV. ÁRBEVÉTELE	630 601
921	Bérleti díj bevétele	23 000
922	Ajándéktárgyak, reklám ért.	4 255
923	Reklám és marketing tevékenység	603 346
93	Alap tev. célja szerinti közhaszn. műk. tev.	623 620
932	Tagdíj bevételek (baráti kör)	69 000
933	Egyéb működési b. ajándékutalvány	554 620
9 639	Kerekítés	1
967	TÁMOGATÁSOK	104 675 911
9 671	önkormányzattól kapott támogatás	38 500 000
9 677	Közfoglalkoztatottak támogatása	2 915 080
9676	2015.évi TAO áthúzódó	2 000 000
	Visszautalt pályázati támogatás	-1 056 567
9674	Nemzet Kult.Alap támogatás	7 291 000
9675	EMI támogatás	54 450 000
9677	Egyéb támogatás	617 398
97	Pénzügyi műveletek bevételei	7 897
974 111	Pénzügyi műveletek bevételei	7 897
	BEVÉTELEK ÖSSZESEN	133 610 448

fők.szla	KÖLTSÉGEK		Összesen
51	Anyag költség		5 280 690
52	Igénybe vett szolgáltatás		91 347 729
53	Egyéb szolgáltatások költségei		1 292 010
54	Bérköltség		20 480 204
55	Személyi jellegű kifizetés		5 358 248
56	Bérfelrakások		6 544 879
57	Értékcsökkenési leírás		125 984
	5-ös számla osztály költségek összesen		130 429 744

8	RÁFORDÍTÁSOK		580 266
86	Egyéb ráfordítás adók illetékek IFA		465 572
87	Pénzügyi műveletek árf. kül.		114 697

2016. szeptember 30-án lejárt határidejű kifizetetlen számlánk nem volt.

Gyula, 2016. október 28.

Gedeon József
igazgató