



GYULAI VÁRSZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.

H - 5700 Gyula, Kossuth u. 13.

Tel.: +36-66/463-148, Mobil: 30/639-9062

E-mail: casteatr@t-online.hu, gyulaivarszinhaz@t-online.hu

Honlap: www.gyulaivarszinhaz.hu, www.shakespearefesztival.hu

Pályázatunkat az NKA Könyv- és Kulturális Üzemi Kollégiumához „A XXV. Gyulai Vár Jazz Fesztivál és a XI. Vár Blues Fesztivál megrendezése a Gyulai Várszínházban” című program megvalósítására adtuk be.

A program megvalósításához a Kollégium 500.000 Ft vissza nem térítendő támogatást biztosított a számunkra. A támogatás felhasználásáról az alábbi szakmai beszámolót állítottuk össze.

A XXV. Gyulai Vár Jazz Fesztivál és a XI. Vár Blues Fesztivál a Gyulai Várszínházban

XXV. Gyulai Vár Jazz Fesztivál

Időpont: 2016. július 22.

Helyszín: Gyulai Várszínház, Tószínpad

Nézőszám: 514

Fellépők:

Al Di Meola – Elysium & More:

Al Di Meola – gitár

Peo Alfonsi – gitár

Kaszás Péter – dob

Balázs Elemér Group:

Balázs Elemér – dob

Hajdu Klára – ének

Szakonyi Milán – ének

Balázs József – zongora

Komjáti Áron – gitár

Lakatos „Pecek” Krisztián – bőgő

Czibere József – ütőhangszerek

Grencsó Kollektíva:

Grencsó István – szíxfon

Benkő Róbert – nagybőgő

Miklós Szilveszter – dob

Pozsár Máté – billentyűs hangszerek

Gyulai Big Band:
Kepenyes Pál – zenekarvezető

2016-ban jubileumához érkezett a Gyulai Vár Jazz Fesztivál. 1991-ben rendezték meg az első jazz ünnepet. Az eltelt időszakban több mint 130 jazz együttes lépett fel Gyulán, ha leszámítjuk a dixieland fesztiválokat is. Játszott itt a várban és a tószínpadon megrendezett koncertsorozaton szinte a teljes magyar jazz élvonal. 1999-től a nemzetközi jazzvilág muzsikusai is felléptek itt, s jó néhány világsztárnak is tapsolhatott a műfajt szerető közönség. Idén a 25. fesztiválra visszahívtuk azokat a muzsikusokat, akik már korábban nagy sikerrel léptek fel a fesztiválon.

Al Di Meola a világ egyik legnevesebb jazz gitárosa. Nevét még a műfajban kevésbé járatosak is ismerik. Az elmúlt 40 évben meghatározó szerepet töltött be a jazz világában. Saját neve alatt több mint 40 albuma jelent meg, nem egy sokáig vezette a jazz listákat. Ezek mellett olyan muzsikussal készített albumokat, mint Chick Corea, Stanley Clarke, Lenny White, John McLaughlin, Paco de Lucia, Jean-Luc Ponty. A jazz zenészek mellett számos más műfajban is kipróbálta magát, lemezt készített Paul Simontól Luciano Pavarottig számos más világsztárral is. Négy aranylemeze volt, albumai több mint 20 millió példányban fogytak el eddig. A latin zene kiemelkedő előadója, a John McLaughlinnal és Paco de Lucival megjelent akusztikus triólemezüik óriási sikert értek el, s nem csak a jazz zene kedvelői között.

Az 1954-ben született művész Gyulán 2003-ban lépett fel először, egy a vár előtt megtartott emlékezetes koncerten. Az idei fesztiválon a 2015-ben megjelent Elysium albumát mutatta be, illetve felelevenítette az elmúlt 40 év legsikeresebb számait is. Újra használta az elektromos gitárt is az akusztikus mellett, megidézve a legismertebb Meola szerzeményeket.

A gyulai koncerten hárman léptek színpadra, Meola mellett a kitűnő olasz gitáros **Peo Alfonsi** játszott gitáron, és a magyar **Kaszás Péter** szólaltatta meg az ütőhangszereket és a dobokat. Al Di Meola gyulai koncertje minden zeneszerető embernek különleges élményt jelentett.

*„Nyilván akadnak a Földön metropoliszok, ahová visszajár koncertezni a Grammy-díjas gitárvirtuóz. Idén július 23-a óta szűkebb pátriánk is ezek között van. Nem beszélve, hogy ebben a városban negyed évszázada zajlik jazzfesztivál töretlenül. Gyula immáron „jazzvilágváros”.” **Oláh Szabolcs, Gyulai Hírlap***

A **Balázs Elemér Group** 2015-ben ünnepelte fennállásának 15. évfordulóját, amelynek apropóján Örök szerelem címmel egy lemezt és hozzá kapcsolódó interjúkötetet is megjelentettek. Az együttes Magyarország egyik legnépszerűbb jazz zenekara, amely az évek során komoly rajongótábort is kiépített. Nem egy szerzeményük igazi sláger lett, amelyet más együttesek is szívesen műsorukra tűznek. Számtalan itthoni és külföldi koncerten arattak sikert, nem egy világsztárral adtak közös műsort. A zenekar eddig 8 lemezt és egy koncert DVD-t adott ki.

A zenekar vezetője a kitűnő jazz dobos **Balázs Elemér**, aki nem csak a biztos ritmust hozta a zenekarba, hanem dallamot is játszott a bőrökön. **Hajdu Klára** és **Szakonyi Milán** énekelt az együttesben, **Balázs József** zongorázott, akinek több szerzeményét is eljátszotta a zenekar, **Komjáti Áron** gitározott, **Lakatos „Pecek” Krisztián** bőgőzött, **Czibere József** az ütőhangszereket szólaltatta meg.

A **Grencsó Kollektíva** volt a harmadik fellépő a fesztiválon. **Grencsó István** szaxofonos az egyik legkiválóbb magyar jazz muzsikus. Mindig a maga útját járja, más zenéinek másolása nem jellemző rá. Pályafutása 1979-ben kezdődött, a 80-as években játszott Szabados György partnereként, majd a Dresch Quartet tagja lett. A Kollektívát 1984-ben hozta létre, amely változó felállásban azóta is létezik. Nagyon sok stílust ötvöz zenéjében az együttes az avantgard jazztól a jazz standardekig, a pop, rock-etno zenéig, de szívesen dolgozzák fel a 60-

as évek tánczenéit, sanzonjait is. Az együttes tagjai: **Grencsó István** szaxofon, fúvós hangszerek, **Benkő Róbert** – nagybőgő, **Miklós Szilveszter** – dob, **Pozsár Máté** – billentyűs hangszerek. Koncertjük most is egyedi, sodró lendületű volt, hamar a búvkörükbe vonták a hallgatóságot.

A kitűnő helyi nagyzenekar, a **Kepenyes Pál** által vezetett **Gyulai Big Band** volt a negyedik fellépő, akik szinte házi zenekarnak számítanak a Gyulai Vár Jazz Fesztiválon. A 18 tagú zenekar tagjai zenetanárok és az egykori tanítványokból áll. A változatos big band hangzást elsősorban swing és boogie woogie stílusú számokkal érték el, melyekkel most is elnyerték a közönség tetszését.

Sajtóban megjelent cikkek:

Magyar Nemzet – 2016. július 27./cím: Ahol a jazz és a blues kézen fogva jár – írta: Turi Gábor
<http://turigabor.hu/node/1447>

Beol – 2016. július 24./cím: XXV. Gyulai Vár Jazz Fesztivál
<http://www.beol.hu/galeriap/76436>

Gyulai Hírlap – 2016. július 26./cím: Gyula immáron jazzvilágváros – írta: Oláh Szabolcs
<http://www.gyulaihirlap.hu/110103-gyula-immaron-jazzvilagvaros>

XI. Vár Blues Fesztivál

Időpont: 2016. július 23.

Helyszín: Gyulai Várszínház, Tószínpad

Nézőszám: 367

Fellépők:

Little G. Weevil – gitár, ének

Ripoff Raskolnikov Band:

Ripoff Raskolnikov – ének, gitár

Nagy Szabolcs – zongora

Varga Laca – basszusgitár

Gyenge Lajos – dob

EC70 - Eric Clapton Tribute Band:

Tóth János Rudolf – ének, gitár

Fekete Jenő – ének, gitár

Petendi Tamás – gitár

Kőmíves „Stone” András – gitár

Nagy Szabolcs – billentyűk

Pengő Csaba – basszusgitár

Mezőfi „Fifi” István – dob

Vendégszólista:

Tátrai Tibor – gitár

Voodoo Papa Duo:

*Szert Zsigmond – szájharmonika, dob
Fejér Simon – ének, gitár*

A XI. gyulai blues fesztiválon olyan neves külföldi zenészeket hívtunk vissza, akik már sikert arattak a korábbi fesztiválokon. Mellettük a magyar blues élet nagy öregjeit és egy tehetséges fiatal duót is meghallgathatott a közönség.

Az amerikai **Big Daddy Wilson** sajnos betegség miatt nem tudott fellépni a XI. Vár Blues Fesztiválon. Helyette **Little G Weevil**, polgári nevén Szűcs Gábor, a 2004-óta Amerikában élő magyar blues gitáros adott koncertet. Little G Weevil dobosként kezdte, majd 17 évesen fordult érdeklődése a gitár felé. John Lee Hooker zenéjének hatására kezdett bluest játszani. 1996-ban alapította első zenekarát, majd 1998-ban tűnt fel a Spo-Dee-O-Dee formációban, akikkel évekig járta Európát. 2001-ben megalapította saját együttesét, a Pure Blues-t. 2004 szeptemberében az Egyesült Államokba költözött, ahol rendszeresen járt meghallgatásokra. 2005-ben első európai blues zenészként egy éves szerződést írt alá a memphisi legendás Beale Street-en található Blues City Café-ban. Különösen nagy sikereket aratott az afroamerikai énekesnővel, Louisiana Mojo Queen-nel közös formációjuk. Első szólófelvételeit 2005-ben, Memphisben készítette.

2007-ben az atlantai King Mojo Records lemezkiadóval szerződött, de egy évvel később első szólóalbumát Southern Experience címmel magánkiadásban jelentette meg. A megjelenést koncertturné követte az Egyesült Államokban, Európában és Kanadában.

Szóló karrierének második albuma, a The Teaser (2011) világszerte kítűnő kritikát kapott. A korong számos amerikai és nemzetközi blues slágerlista dobogós helyén szerepelt, illetve egy hónapig vezette a blues slágerlistát Franciaországban.

2013 januárjában Little G Weevil megnyerte a Blues Foundation által évente megrendezésre kerülő International Blues Challenge versenyét szóló/duó kategóriában. Ugyanekkor kategóriája legjobb gitárosa címet is megszerezte. A négy napos maratoni megmérettetésen 17 ország több mint 200 indulója közül bizonyult Little G Weevil a legjobbnak.

Little G Weevil-t Gyulán a **Ripoff Raskolnikov Band** kísérte. A koncert a blues fesztivál csúcspontja volt, a közönség körében nagy sikert arattak.

„Az amerikai bluesversenyt nyerő, évek óta kint élő, itthon kisebbsajta nemzeti hősnak tartott gitáros-énekes elsajátította a blues-játék minden csínját-bínját, és remek számokat is ír. Az ő gitárján és – olykor kissé bántóan éles – hangján hamisítatlanul szólalt meg a blues-zene.”

Turi Gábor, Magyar Nemzet

Ripoff Raskolnikov osztrák blues énekes, gitáros, dalszerző. Európa egyik meghatározó fehér blues zenésze. A grazi muzsikuskak a nagy amerikai blues zenészek voltak a példaképei: John Lee Hooker, Robert Johnson, Skip James, Blind Willie McTell. Őket hallgatva kialakította saját stílusát, amely csak rá jellemző. Főleg szólóban vagy kisebb formációkban lép fel. Évekig élt Angliában és koncertezett az USA-ban is. Magyarországra szinte haza jár. Az évek során rengeteg magyar blues zenésszel lépett fel. A gyulai koncertjük is nagyszerű élményt jelentett a hallgatóknak.

EC 70 – Eric Clapton Tribute Band és Tátrai Tibor közös koncertje kiemelkedő élményt jelentett a blues fesztivál közönségének. MR. SLOWHAND, azaz ERIC CLAPTON a „lassúkezű” 2015. március 30-án töltötte be 70. életévét, aki időközben bejelentette, hogy többet nem koncertezik. Ennek a jeles és kerek évfordulónak tisztelegve állt össze ez a neves magyar blues zenészekből álló zenekar, hogy ERIC CLAPTON nagy ívű és igen sokrétű zenei pályájából megidézzon egy-egy jelentősebb korszakot. A zenekar repertoárján szerepelt jó néhány Clapton-szerzemény, de voltak olyan dalok is, amelyeket nem ő írt, de általa váltak ismertté és népszerűvé. „CLAPTON IS GOD!”

A Tribute Band egy meglepetésvendéggel érkezett. **Tátrai Tibor**, Liszt Ferenc-díjjal, valamint a Magyar Köztársasági Érdemrend kiskeresztjével kitüntetett gitáros, zeneszerző.

Az 1952. április ötödikén, Angyalföldön született gitáros is éppen úgy kezdte pályáját, mint a legtöbb rockmuzsikus. Iskolai zenekarokban kezdett és folyamatosan gyakorolt. Kezdetben Radics Béla roadja volt, majd a Tűzkerék tagjai felismerték tehetségét.

A következő években több együttesnek is a tagja volt: a Tűzkeréknek, a Juventusnak, majd Orszáczky Jackie a mai napig legendaként tisztelt Sirius együttesbe invitálta el. Tibusz ezután Török Ádám együtteséhez, a Minihez, később pedig Horváth Charlie bandájába, az Olympiába "igazolt", ahonnan éppen kettejüket nézte ki magának a hetvenes évek sikerzenekara, a Generál, amikor posztjaikon üresedés támadt. 1983-ban hívta el a Hobo Blues Band.

A mindig zenekari tagként és sosem "főnökként" szereplő Tibusz rábeszélés hatására 1987-ben létrehozta saját együttesét. Szólistaként is gyakran látható különböző formációk vendégeként.

A fesztivál leg fiatalabb formációja a Voodoo Papa Duo volt, akik nem csak jól ismert blues dallamokkal, de saját szerzeményeikkel is elkápráztatták a közönséget. Az együttes alap koncepciója a 2 tagú megszólalás. Egy személyben szólal meg a szájharmonika egy lábdobbal és egy csörgővel felszerelt lábcinnel, és egy másikban az akusztikus és elektromos gitárok valamint az ének. A formáció gyakorlatilag egy nagy zenekar energiájával alkotja meg sajátos hangzásvilágát, ahol a szólisztikus részek mellett a súlyos groove-ok, zenei alapok is komoly szerepet kapnak. Eredetileg a 60-as-70-es évek rythm&blues dalait formálták át a saját világukra, de a repertoárjukban egyre több magyar nyelvű saját dal is szerepel.

„Ezúttal minden összejött: két estén át csodálatos természeti környezetben, esőmentes, barátságos időben élvezhette a zenét a közönség.” **Turi Gábor, Magyar Nemzet**

Sajtóban megjelent cikkek:

Magyar Nemzet – 2016. július 27./cím: Ahol a jazz és a blues kézen fogva jár – írta: Turi Gábor

<http://turigabor.hu/node/1447>

Gyulai Hírlap – 2016. július 29./cím: 56 gitárhúr szól a blues gyulai ünnepén – írta: Oláh Szabolcs

<http://www.gyulaihirlap.hu/110132-56-gitarhur-szolt-a-blues-gyulai-unnepen>



Gedeon József

igazgató

Gyulai Várszínház

XXV. Gyulai Vár Jazz Fesztivál
2016. július 23.

A fotókat készítette: Kiss Zoltán



Al Di Meola



Al Di Meola



Balázs Elemér Group



Balázs Elemér Group



Grencsó Kollektíva



Gyulai Big Band

Gyulai Várszínház

XI. Vár Blues Fesztivál
2016. július 24.

A fotókat készítette: Kiss Zoltán



Little G Weevil



Ripoff Raskolnikov



EC 70 – Eric Clapton Tribute Band



Voodoo Papa Duo

